

प्रकाशक के दो शब्द



स्वर्गीय उपाध्याय पं. रत्न मुनि श्री १००८ श्री प्यारचंदजी महाराज सा. की इस संस्था पर आप कृपा थी। आपकी प्रेरणा से तथा सद्बोध से हमें प्रतिपल संस्था के विकास-प्रयत्न में चेतना और सत्कार का आभास प्राप्त होता रहता था। यह विधि की विडम्बना ही समझी जायगी कि अचानक ही शारीरिक-शरीर का परित्याग करके अन्तर्धान हो गये। हम किंकर्तव्य-विमूढ़ बनकर अवाक से रह गये परन्तु काल के आगे किसका बस चल सकता है। अस्तु।

आपकी उत्कृष्ट कृति "प्राकृत व्याकरण पर प्रियोदय हिन्दी व्याख्या" का प्रकाशन करवें उपाध्यायजी महाराज सा० के प्रति हम अपने कर्त्तव्य को निमाने का प्रयत्न कर रहे हैं; इसी में हमें संतोष है।

इस ग्रन्थ की संयोजना में पं. श्री उदयमुनिजी महाराज सा० सिद्धांत शास्त्री ने बहुत ही परिश्रम किया है; एतदर्थ हम आपका आभार मानते हैं।

ग्रन्थ का सम्यक्-रीत्या संपादन करने में तथा सांगोपांग रूप से प्रेस कॉपी करने में शब्द-कोष-निर्माण करने में पं० श्री रतनलालजी संघवी न्यायतीर्थ, विशारद छोटी सादड़ी (राजस्थान) ने अदिलचस्पी के साथ जो पूरा-पूरा प्रयत्न किया है तथा ग्रन्थ को सर्वाङ्गरूप से सुन्दर एवं परिपूर्ण कर जो परिश्रम किया है; इसके लिये हम उन्हें धन्यवाद देते हैं।

ग्रन्थ के प्रफ संशोधन में श्रीमान् पं० श्री वसंतीलालजी सा. ^{सुलतपुर} श्रम उठाया है; एतदर्थ आप भी धन्यवाद के पात्र हैं।

ग्रन्थ के प्रकाशन में और संपादन आदि में होने वाले व्यय के लिये श्री चौथमलजी सा आदि अनेक दानीमानी सज्जनों ने उदारता पूर्वक जो आर्थिक सहायता प्रदान की है; इसके लिये सभी सज्जन धन्यवाद के पात्र हैं; महायता दाताओं की सूची अन्यत्र इसी ग्रन्थ में दी जा रही है; तब उन सभी सज्जनों को मंथा की ओर से अनेक-अनेक धन्यवाद है।

आशा है कि प्राकृत-भाषा प्रेमी इस ग्रन्थ का उपयोग करेंगे और इसी में हम अर्पणा परिश्रम सफल समझेंगे। इति

भवदीय

देवराज तुलगा

उपाध्याय

अमरपरात्र नाइर

कवी

श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योति कार्यालय, व्यावर (राज.)

क्या था। आप “हिन्ही, गुजराती, प्राकृत, संस्कृत, मराठी और कन्नड़” यों छह भाषाओं के आपने अनेक साहित्यिक पुस्तकों की रचना की है; जिनमें यह प्राकृत-व्याकरण, जैन-जगत्-तारे और जैन जगत् की महिलाएँ आदि प्रमुख हैं।

आपके उपदेशों से प्रेरित होकर जैन-सद् गृहस्थों ने छोटी बड़ी अनेक संस्थाओं को जन्म दिया है अपने जीवन-काल में पैदल ही पैदल हजारों माइलों की पद-यात्रा की है तथा सैंकड़ों हजारों को सन्मार्ग पर प्रेरित किया। “दिल्ली-यु. पी. राजस्थान, मेवाड़, मालवा, मध्य-प्रदेश, बरार, बम्बई, गुजरात, सौराष्ट्र, महाराष्ट्र प्रदेश और कर्णाटक प्रान्त आदि विविध भारतीय क्षेत्र रण-रज से गौरवान्वित हुए हैं।

नित नूतन पढ़ने में और सर्व ब्राह्म-भाग को संग्रह करने में तथा कल्याण मय पाठ्य-सामग्री रीत करने में आपकी हार्दिक अभिरुचि थी। इस संबंध में इतना ही पर्याप्त होगा कि चौंसठ वर्ष वृद्धावस्था में भी रायचूर के चातुर्मास में आप कन्नड़-भाषा का नियमित रूप से प्रतिदिन कन्नड़-भाषा के वाक्यों को एक बाल विद्यार्थी के समान उच्च स्वर से कंठस्थ करते थे। आगन्तुक दर्शनार्थी और उपस्थित श्रोता-वृन्द आपके मधुर, कोमल कान्त पदावलि-विभोर हो जाया करते थे। आप जैन-दर्शन के अगाध विद्वान् थे और इसलिये जैन-दर्शन अधिकार पूर्ण व्याख्यान होते थे। यह लिखना सर्व-साधारण जनता की दृष्टि से उचित ही प्रगा कि जैन-मुनि पाँच महाव्रतों के धारक होते हैं; तदनुसार आप “अहिंसा, सत्य, अचौर्य, और निष्परिग्रह” व्रत के मन, वचन एवं काया से सूक्ष्म से सूक्ष्म रूप में भी प्रतिपालक थे।

आपारे चरित्र-नायक श्री उपाध्यायजी महाराज अखिल भारतीय स्थानकवासी समाज में पात्र तथा प्रतिष्ठा-पात्र मुनिवर थे; यही कारण है कि स्थानकवासी समाज के सभी आपके स्वर्गारोहण हो जाने पर हार्दिक श्रद्धांजलि प्रकट की थी; आपके यशो-पूत गुणों ने किया था और आपके अभाव में उत्पन्न समाज की क्षति को अपूरणीय बतलाई थी। और से सैंकड़ों गाँवों, कस्बों तथा शहरों के जैन श्री संघों ने शोक-सभाएँ करके आपके गुणानु-दि और हार्दिक खिन्नता-सूचक शोक प्रस्ताव पारित किये थे। उन शोक-प्रस्तावों का सारांश आपारे प्यारचन्दजी महाराज के जीवन-चरित्र” से नीचे उद्धृत किया जा रहा है—
सन्त स्वभावी, सरल प्रकृति के सन्त थे। सौजन्य, सादगी एवं भव्यता की आप प्रति-के गंगल-वाणी हृदय में अमृत उडेल देती थी। आपके सर्जीव व्याख्यानों का श्रोताओं-शी प्रभाव पड़ता था। आप प्रभाव-शाली एवं महान् उपकारी सन्त थे। वाणी-पर और को समन्वयात्मक त्रिवेणी से उपाध्याय जी महाराज का व्यक्तित्व सदैव भरापूर-य जी महाराज आगम-ज्ञाता थे, पण्डित थे, मिलनसार, शान्त, गन्भीर प्रतिज्ञा-वेचक्षण प्रतिभा-संपन्न थे। आप अनुभवो, निस्पृह, त्यागी, उदार और चारित्र्य-वे एक महान् संत थे; उनका जीवन-आदर्श तथा उच्च था। क्या नान न्या

अनुसार वे प्यार की मूर्ति थे। वे सरल स्वभावी और पर उपकारी थे। ७
जीवन से समाज को स्नेह का सौरभ और विचारों का प्रकाश निरन्तर देते
एक चमकते हुए सितारे थे। आपका दिव्य जीवन प्रकाश-स्तम्भ समान था।
तथा प्रेम-मूर्ति थे। समाज के आप महान् मूक सेवक थे। “स्वकृत सेवा के
यश से दूर रहना” यह आपके सुन्दर जीवन की एक विशिष्ट कला थी।
विकसित और विश्व-प्रेम की सुवासना से सुवासित एक अनूठा जीवन
आदर्श कार्य-कर्त्ता थे” इत्यादि इत्यादि रूप से उक्त शोक सभाओं में : 4
गुणों पर प्रकाश डाला गया था।

विक्रम संवत् २०१६ के पौः शुक्ला दशमी शुक्रवार को दिन के ६ १/४ व
सहर्ष ‘व्रत’ के रूप में आहार पानी ग्रहण करने का सर्वथा ही परित्याग
को जैन-परिभाषा में “संथारी-व्रत” कहा जाता है। ऐसे इस महान् व्रत
साधना के रूप में ग्रहण करके आप ईश-चिन्तन में संलग्न हो गये थे; धर्म-व्य
चिन्तन में ही आप तल्लीन हो गये थे। यह स्थिति आधे घंटे तक रही एवं
समाज तथा अपने प्रिय शिष्यों से एवं मुनिवरों से सभी प्रकार का भौतिक
स्वर्ग के लिये अन्तर्धान हो गये।

आपकी अंतिम रथ-यात्रा में लग भग बीस हजार की मानव-मेदिनी
अनेक गाँवों से आ आकर एकत्र हुई थी। इस प्रकार इस प्राकृत-व्याकरण के हि-
भौतिक-शरीर का परित्याग करके तथा अपनी अमर यशो-गाथा की “चारित्र-साहित्य
के क्षेत्र में परिस्थापना करके परलोकवासी हो गये।

आशा है कि प्राकृत-व्याकरण के प्रेमी पाठक आपकी शिक्षा-प्रद यशो ।
शिक्षा अवश्यमेव ग्रहण करेंगे। इति शुभम्—

न्याय-विषय में "प्रमाण-मीमांसा" नामक अधूरा ग्रन्थ पाया जाता है। इनकी न्याय-विषयक बत्तीसियों में से एक "अन्ययोग व्यवच्छेद" है और दूसरी "अयोग व्यवच्छेद" है। दोनों में प्रसाद गुण संपन्न ३२-३२ श्लोक हैं। उदयनाचार्य ने कुसुमांजलि में जिस प्रकार ईश्वर की स्तुति के रूप में न्याय-शास्त्र का संग्रथन किया है; उसी तरह से इनमें भी भगवान् महावीर स्वामी की स्तुति के रूप में पट्ट-श्लोकों की मान्यताओं का विश्लेषण किया गया है। श्लोकों की रचना महाकवि कालिदास और स्वामी आचार्य की रचना-शैली का स्मरण कराती है। दार्शनिक श्लोकों में भी स्थान स्थान पर जो विनोद-व्यंग्य अंश देखा जाता है; उससे पता चलता है कि आचार्य हेमचन्द्र हंसमुख और प्रसन्न प्रकृति वाले होंगे। "न्याय-योग-व्यवच्छेद" बत्तीसी पर मल्लिषेण सूरि कृत तीन हजार श्लोक प्रमाण "स्याद्वाद मञ्जरी" नामक प्रसाद गुण संपन्न भाषा में सरल, सरस और ज्ञान-वर्धक व्याख्या ग्रन्थ उपलब्ध है। इस व्याख्या ग्रन्थ से पता चलता है कि मूल कारिकाएँ कितनी गंभीर, विशद अर्थ वाली और उच्च कोटि की हैं।

इस प्रकार हमारे चरित्र-नायक की प्रत्येक शास्त्र में अव्याहत गति दूरदर्शिता, व्यवहारज्ञता, एवं साहित्य-रचना-शक्ति को देख करके विद्वान्तों ने इन्हें "कलिकाल-सर्वज्ञ" जैसी उपाधि से विभूषित किया है। पीटर्सन आदि पाश्चिमात्य विद्वानों ने तो आचार्य श्री को Ocean of Knowledge अर्थात् ज्ञान के महा सागर नामक जो यथा तथ्य रूप वाली उपाधि दी है; वह पूर्ण रूपेण सत्य है।

कहा जाता है कि आचार्य हेमचन्द्र ने अपने प्रशंसनीय जीवन-काल में लगभग डेढ़ लाख मनुष्यों को अर्थात् तैंतीस हजार कुटुम्बों को जैन-धर्मावलम्बी बनाये थे।

अन्त में चौरासी वर्ष की आयु में आजन्म अखंड ब्रह्मचर्य व्रत का पालन कर साहित्य-ग्रन्थों की रचना करते हुए संवत् १२२६ में गुजरात प्रान्त के ही नहीं किन्तु सम्पूर्ण असाधारण तपोधन रूप इन महापुरुष का स्वर्गवास हुआ। आपके अनेक शिष्य थे; जिनमें आदि सात शिष्य विशेष रूप से प्रख्यात हैं। अन्त में विशेष भावनाओं के साथ में यही लिखे आचार्य हेमचन्द्र की श्रेष्ठ कृतियाँ, प्रशस्त जीवन और जिन-शासन-सेवा यही प्रमाणित करते हैं कि असाधारण विद्वान्, महान जिन-शासन-प्रभावक और भारत की दिव्य विभूति थे।

अनन्त चतुर्दशी
विक्रमाब्द २०१६

रतनलाल नंघवी
टांटी माद्री. (गन्धर्व)

मूल-सूत्राणि

प्राकृत व्याकरणस्य प्रथमः पादः

अथ प्राकृतम् । १-१ । बहुलम् । १-२ । आपर्म् । १-३ । दीर्घ-ह्रस्वौ मिथो वृत्तौ । १-४ । पदयोः
 १-५ । न युवर्णस्यास्वो । १-६ । एदोतोःस्वरो । १-७ । स्वरस्योद्धृत्तौ । १-८ । त्यादेः । १-९ । लुक् । १-१० । अन्त्य-व्य-
 १-११ । न श्रद्धोः । १-१२ । निर्दुरोर्वा । १-१३ । स्वरेन्तरश्च । १-१४ । स्त्रियामादविद्युतः । १-१५ । रो रा ।
 लुधो हा । १-१७ । शरदादेरत् । १-१८ । दिक्-प्रावृषोःसः । १-१९ । आयुरप्सरसोर्वा । १-२० । ककुभो हः ।
 । पनुषो वा । १-२२ । मोनुस्वारः । १-२३ । वा स्वरे मश्च । १-२४ । ड-व-ण-नो व्यञ्जने । १-२५ । वक्रादावन्तः । १-
 । क्त्वा-स्यादेर्णस्वोर्वा । १-२७ । विशत्यादेर्लुक् । १-२८ । मांसादेर्वा । १-२९ । वर्गेन्त्यो वा । १-३० । न ।
 अन्तरणयः पुंसि । १-३१ । स्तमदाम-शिरो-नभः । १-३२ । वाच्यर्थ-वचनाद्याः । १-३३ । गुणाद्याः क्लीबे
 १-३४ । वेमाञ्जल्याद्याः स्त्रियाम् । १-३५ । वाहोरात् । १-३६ । अतो डो विसर्गस्या । १-३७ । निष्प्रती आत्
 अन्त्य-स्थोर्वा । १-३८ । आदेः । १-३९ । त्यदाद्यव्ययात् तत्स्वरस्य लुक् । १-४० । पदादपेर्वा । १-४१ । इतेः स्व-
 अर्थ-हमः । १-४२ । लुप्त-य-स्व-श-प-सां-श-प-सां दीर्घः । १-४३ । अतः समृद्ध्यादौ च । १-४४ । दक्षिणेहे । १-४५
 नादौ । १-४६ । पक्काङ्गार-ललाटे वा । १-४७ । मध्यम-कतमोद्वितीयस्या । १-४८ । मप्तपर्णे-वा । १-४९
 थ का स
 ने में पं । १-५० । ईर्हरे वा । १-५१ । ध्वनि-विष्वचोरुः । १-५२ । वन्द्र-वण्डिते णा वा । १-५३
 साथ जं वः । १-५४ । प्रथमे-प-थोर्वा । १-५५ । ज्ञो णत्वे-भित्तादौ । १-५६ । एच्छय्यादौ । १-५७
 किया है । १-५८ । अन्तर-पर्यन्ताश्चर्ये वा । १-५९ । ब्रह्मचर्ये च । १-६० । अतोत्पदां । १-६१
 न्य-ने-प-र-परस्परे द्वितीयस्या । १-६२ । वापोः । १-६३ । नात्पुनर्यादाई वा । १-६४ । वालाव्य
 रण्ये लुक् । १-६५ । वाव्ययोत्क्रातादावदातः । १-६६ । वव-वृद्धेर्वा । १-६७ । महाराष्ट्रे । १-६८ । मांमादिष्व-
 नुस्वारे । १-६९ । श्यामाके मः । १-७० । इःसदादौ वा । १-७१ । आचार्ये चाञ्चवा । १-७२ । ईःस्थान-खल्वाटे । १-७३
 न्दः मास्ना-स्तावके । १-७४ । उहामारो । १-७५ । आर्यायां यः अश्चाम् । १-७६ । एद्ग्राह्ये । १-७७ । द्वारे वा ।
 १-७८ । पारापतेरोवा । १-७९ । मात्रि वा । १-८० । उदाहृदौ । १-८१ । आदाल्यां पंतौ । १-८२ । ह्रस्व-संयोगे । १-८३
 मज्जल-एहा । १-८४ । किशुके वा । १-८५ । मिमावाम् । १-८६ । प-ध-पृथिवी-प्रतिश्रन्मृपिक-हृदि-विर्मानक-ष्वत्ता
 १-८७ । शिथिलेद्गुदे वा । १-८८ । निन्तिगे मः । १-८९ । इतोतोवाङ्गयादौ । १-९० । ईतिद्वा-मिह-प्रिशद्विशगौ-न्या
 १-९१ । लुकिन्तिरः । १-९२ । द्विचोन्न । १-९३ । प्रवामीर्वा । १-९४ । युधिष्ठिरेवा । १-९५ । आर्षद्विधावृगः
 १-९६ । वा निर्करता । १-९७ । हरीनक्यामीतोत्ता । १-९८ । आन्कर्मिणे । १-९९ । पार्त्वीयादिष्वन् । १-१००
 । उज्जीर्णे । १-१०१ । ऊर्हीन-विहीनेवा । १-१०२ । तीर्थेहे । १-१०३ । पन्पीयवापीट-विर्मानक-काद्विग्रेहो । १-१०४
 । ता १-१०५ । उतोमुकुतादिष्वन् । १-१०६ । वोपगौ । १-१०७ । गुर्गे के वा । १-१०८ । इच्छं-कृतौ । १-१०९

पुरुगे रोः १-१११। ईः क्षुते १-११२। ऊत्सुभग-मुसले वा। १-११३। अनुत्साहोत्सन्ने त्सच्छे १-११४
 दुरो वा। १-११५। ओत्सयोगो १-११६। कुतूहले वा ह्रस्वश्च। १-११७। अदूतःसूक्ष्मे वा। १-११८। टुकूलेवालश्चाः।
 १-११९। ईर्वोद्व्यूढो १-१२०। उर्भ्र-हनुमत्कण्डूयवातूले। १-१२१। मधूकेवा। १-१२२। इदेतौनूपुरेवा। १-१२३
 । ओतकूष्माण्डी-तूणीर-कूर्पर-स्थूल-ताम्बूल गुडूचीमूल्ये। १-१२४। स्थूणा-तूणेवा। १-१२५। ऋतोत्। १-१२६
 । आत्कृशा-मृदुक-गृदुत्वे वा। १-१२७। इत्कृपादौ। १-१२८। पृष्ठेवानुत्तरपदे। १-१२९। मसृण-मृगाङ्क मृत्यु-
 शृङ्ग-धृष्टे वा। १-१३०। उद्वत्वादौ। १-१३१। निवृत्त-वृन्दारके वा। १-१३२। वृषभे वा। १-१३३। गौणान्त्यस्या
 १-१३४। मातुरिद्धा। १-१३५। उदूदोन्मृषि। १-३६। इदुतौ वृष्ट-वृष्टि-पृथङ्-मृदङ्ग-नप्तके। १-१३७। वा
 बृहस्पतौ। १-१३८। इदेदोद्वृन्ते। १-१३९। रिःकेवलस्या। १-१४०। ऋणञ्वर्पभत्वर्षौ वा। १-१४१। दशः
 क्विप्-टक्सकः। १-१४२। आदृते ङिः। १-१४३। अरिदृप्ते। १-१४४। लृत इलिःक्लप्रक्लृन्ते। १-१४५। एत
 द्वावेदना-चपेटा-देवर-केसरे। १-१४६। ऊःस्तेने वा। १-१४७। ऐत एत्। १-१४८। इत्सैन्धव-शनैश्चरे। १-१४९।
 सैन्ये वा। १-१५०। अइदत्यादो चा। १-१५१। वैरादौ वा। १-१५२। एच्च देवे। १-१५३। उच्चैर्नीचस्यैश्च।
 १-१५४। ईधैर्ये। १-१५५। ओतोद्वान्योन्य-प्रकोष्ठातोद्य शिरोवेदना-मनोहर-सरोरुहे क्तोश्च वः। १-१५६।
 ऊत्सोच्छ्वासे। १-१५७। गव्यउ-आञ्चः। १-१५८। औत् औत्। १-१५९। उत्सौन्दर्यादौ। १-१६०। कौक्षेयके वा।
 १-१६१। अउःपौरादौ चा। १-१६२। आच्च गौरवे। १-१६३। नाञ्चावः। १-१६४। एत्रयोदशादौ स्वरस्य
 सस्वरव्यञ्जनेन। १-१६५। स्थविर-विचकिलायस्कारे। १-१६६। वा कदले। १-१६७। वेतः कर्णिकारे। १-१६८।
 अथौ वैत्। १-१६९। ओत्पूतर-वदर-नवमालिका-नवफलिका-पूगफले। १-१७०। न वा मयूख-लवण-चतुर्गुण
 चतुर्थ-चतुर्दश-चतुर्वार-सुकुमार-कुतूहलोदूखलोलूखले। १-१७१। अवापोते। १-१७२। ऊच्चोपो। १-१७३। मो
 निपण्णे। १-१७४। प्रावरणे अङ्गुवाञ्ज। १-१७५। स्वरादसंयुक्तस्यानादे। १-१७६। क-ग-च-ज त-द-प-
 या ङ्। १-१७७। यमुना-चामुण्डा-कामुकातिमुक्तके मोनुनासिकश्च। १-१७८। नावर्णोत्पः। १-१७९। अ, च
 शी श्रुतिः। १-१८०। कुब्ज-कर्पर-कीले क, खोपुष्पे। १-१८१। मरकत-मदकले गः कन्दुके त्वादेः। १-१८२। फिर, ११
 १२ चः। १-१८३। करे भ-हौ वा। १-१८४। चन्द्रिकायां मः। १-१८५। निकप-स्फटिक-चिकुरे हः। १-१८६। म, मंगु
 ल-ध-भाम्। १-१८७। पृथकि धो वा। १-१८८। शङ्खले खःकः। १-१८९। ग-भागिन्योर्गो मः। १-१९०।
 छांगे लः। १-१९१। ऊत्वे दुर्भग-सुभगेवः। १-१९२। खचित-मिश्राचयोश्च। १-१९३। चपेटा-पादौ वा। १-१९४।
 वा। १-१९५। टो ङः। १-१९६। सटा-शकट-कैटभे ङः। १-१९७। अक्षर-सो वा। १-१९८। अक्षर-सो वा। १-१९९।
 ठो ङः। १-२००। अङ्कोठ ल्लः। १-२०१। पिठरे हो वा रश्च ङः। १-२०२। अक्षर-सो वा। १-२०३। अक्षर-सो वा। १-२०४।
 तुच्छेतश्च-छौ वा। १-२०५। तगर-त्रसर-तूवरे टः। १-२०६। अक्षर-सो वा। १-२०७। अक्षर-सो वा। १-२०८।
 गर्भितातिमुक्तके णः। १-२०९। रुदिते दिना णः। १-२१०। अक्षर-सो वा। १-२११। अक्षर-सो वा। १-२१२।
 १-२१३। पलिते वा। १-२१४। पीते वो ले वा। १-२१५। वितोस्त-व-
 मेथि-शिथिर-शिथिल-प्रथमे धस्य ङः। १-२१६। निशीथ-पृथिव्योर्वा। १-२१७। अक्षर-सो वा। १-२१८। अक्षर-सो वा। १-२१९।
 दाह-दम्भ-दर्भ-कदन-दोहदे दो वा ङः। १-२२०। दंश-दहोः। १-२२१। अक्षर-सो वा। १-२२२। अक्षर-सो वा। १-२२३।
 १-२२४। प्रदीपि-दोहदे लः। १-२२५। कदन्ये वा। १-२२६। अक्षर-सो वा। १-२२७। अक्षर-सो वा। १-२२८।
 ककुदे हः। १-२२९। निषधे णो ङः। १-२३०। वौषधे। १-२३१। अक्षर-सो वा। १-२३२। अक्षर-सो वा। १-२३३।

शी
 १२

अक्षर-सो वा १-१९८। अक्षर-सो वा १-१९९।
 अक्षर-सो वा १-२०३। अक्षर-सो वा १-२०४।
 अक्षर-सो वा १-२०७। अक्षर-सो वा १-२०८।
 अक्षर-सो वा १-२११। अक्षर-सो वा १-२१२।
 अक्षर-सो वा १-२१४। अक्षर-सो वा १-२१५।
 अक्षर-सो वा १-२१८। अक्षर-सो वा १-२१९।
 अक्षर-सो वा १-२२२। अक्षर-सो वा १-२२३।
 अक्षर-सो वा १-२२४। अक्षर-सो वा १-२२५।
 अक्षर-सो वा १-२२६। अक्षर-सो वा १-२२७।
 अक्षर-सो वा १-२२८। अक्षर-सो वा १-२२९।

ल-एहं वा ११-२३०। पो वः ११-२३१। पाटि-पुरुष-परिघ-परिखा-पनस-पारिभद्रे फः ११-२३२।
 ११-२३३। नीपापीडे मो वा ११-२३४। पोपद्धौ एः ११-२३५। फो भहौ ११-२३६। वो वः ११-२३७।
 ११-२३८। कवन्धे म यौ ११-२३९। कैटभे भो वः ११-२४०। विषमे मोढो वा ११-२४१। मन्मथे वः।
 वाभिमन्यौ ११-२४३। भ्रमरे सो वा ११-२४४। आदेर्यो जः ११-२४५। युष्मद्यर्थपरेतः ११-२४६।
 ११-२४७। वोत्तरीयानीय-तीय-कृद्ये ज्जः ११-२४८। छायायां हो कान्तौ वा ११-२४९। डाह-वौ कतिपये ११-
 किरि-भेरे रो डः ११-२५१। पर्यागे डा वा ११-२५२। करवीरे णः ११-२५३। हरिद्रादौ लः ११-२५४। स्थूले
 ११-२५५। लाहल-लाङ्गल-लाङ्गले वादेर्णः ११-२५६। ललाटे च ११-२५७। शबरे वो मः ११-२५८। स्वप्न नी
 ११-२५९। शेषोः सः ११-२६०। स्नुषायां एहो न वा ११-२६१। दश-पाषाणो हः ११-२६२। दिवसे सः ११-
 हो घोनुस्वारात् ११-२६४। षट्-शमी-शाव-सुधा-सप्तपर्णेष्वादेश्छः ११-२६५। शिरायां वा ११-२६६। लुग्
 दनुज-राजकुले जः सस्वरस्य न वा ११-२६७। व्याकरण-प्राकारागते कगोः ११-२६८। किसलय-
 हृदये यः ११-२६९। दुर्गादेव्युदुस्वर-पादपतन-पादपीठन्तर्दः ११-२७०। यावत्ताञ्जीवितावर्तमानावटः
 देवकुलैवमेवे वः ११-२७१।

प्राकृत व्याकरणस्य द्वितीयः पादः

संयुक्तस्य १२-१। शक्त-मुक्त-दष्ट-रुग्ण-मृदुत्वे को वा १२-२। क्षः खः क्वचित्तु छ-भौ १२-३।
 अन्त्योर्नाम्नि १२-४। शुष्क स्कन्दे वा १२-५। क्वेटकादौ १२-६। स्थाणावहरे १२-७। स्तम्भे स्तो वा १२-८।
 तदर्थं हगस्पन्दे १२-९। रक्ते गो वा १२-१०। शुल्के ज्ञो वा १२-११। कृत्ति-चत्वरं चः १२-१२। त्योचैत्ये १२-१३।
 थ का हो वा १२-१४। त्व-ध्व-द्व-ध्वां च-छ-ज-भाः क्वचित् १२-१५। वृश्चिके श्रेञ्चुर्वा १२-१६।
 जे में प-१७। क्षमायां कौ १२-१८। ऋत्ने वा १२-१९। क्षणे उत्सवे १२-२०। ह्रस्वात् थ्य-श्च-त्स-त्सामन्ति १२-
 साभामथ्योत्सुकोत्सवे वा १२-२१। स्पृहायाम् १२-२२। च-य्य-र्यां जः १२-२३। अभिमन्यौ जी वा १२-२४।
 कियमाध्वस-ध्य-ह्यां भः १२-२६। ध्वजे वा १२-२७। इन्धौ भा १२-२८। वृत्त-प्रवृत्त-मृत्तिका-पत्तन-
 न्य स्तस्याधूर्तादौ १२-२९। वृन्ते एटः १२-३१। ठोस्थि-विसंस्थुले १२-३२। म्यान्-चतुर्थार्थे वा १२-३३। प्रस्यानुष्टो-
 १२-३४। गर्ते डः १२-३५। संमर्द-वितर्दि-विच्छर्द-च्छर्दि-रुपर्द मर्दिंत् दर्स्य १२-३६। गर्दभे वा १२-३७।
 कन्दरिका-भिन्दिपाले एडः १२-३८। स्तब्धे ठ-डौ १२-३९। दग्ध-विदग्ध-वृद्धि-वृद्धे डः १२-४०। अर्द्धर्द्धि-मूर्धार्थे
 वा १२-४१। स्तब्धेर्णः १२-४२। पञ्चाशत्पञ्चदश-दत्ते १२-४३। मन्यौ न्तो वा १२-४४। स्तस्य थो म तस्य
 १२-४५। पर्यस्ते थ-डौ १२-४६। वोत्साहे थोहरचरः १२-४७। आश्रिते ल-धो १२-४८। चिह्ने-
 पो वा १२-४९। दुग्-रुमोः १२-५०। एप-स्पयोः फः १२-५१। भीष्मे षमः १२-५२।
 १२-५३। शिपिले १२-५४। च्छात्रे स्वः १२-५५। हो भो वा १२-५६। वा विद्वत्ते चो वध १२-५७। बोध्वे १२-५८।
 १२-५९। चिन्ति-विन्ति-
 न्मो मः १२-६०। ग्गो वा १२-६१। ब्रह्मचर्य-नूर्य-मौन्दर्य शौण्डीर्यं योगः १२-६२।
 १२-६३। अश्वर्ये १२-६४। अतो रिथार-विजर्गयं १२-६५। पर्यन्त-पर्याण
 १२-६६। अतो रिथार-विजर्गयं १२-६७। पर्यन्त-पर्याण
 १२-६८। अतो रिथार-विजर्गयं १२-६९। पर्यन्त-पर्याण
 १२-७०। अतो रिथार-विजर्गयं १२-७१। पर्यन्त-पर्याण
 १२-७२। अतो रिथार-विजर्गयं १२-७३। पर्यन्त-पर्याण
 १२-७४। अतो रिथार-विजर्गयं १२-७५। पर्यन्त-पर्याण
 १२-७६। अतो रिथार-विजर्गयं १२-७७। पर्यन्त-पर्याण
 १२-७८। अतो रिथार-विजर्गयं १२-७९। पर्यन्त-पर्याण
 १२-८०। अतो रिथार-विजर्गयं १२-८१। पर्यन्त-पर्याण

शन-ष्ण-स्न-ह-ह-क्षणाहः १२-७५ ह्यो ल्हः १२-७६। क-ग-ट-ड-त-द-प-श ष स-क-क-पामूर्ध्वं लुक १२-७७।
 अधो म-न-याम् १२-७८। सर्वत्र ल व रामवन्द्रे १२-७९। द्रेरो न वा १२-८०। धात्र्याम् १२-८१। तीक्ष्णे णः
 १२-८२। ज्ञो वः १२-८३। मध्याह्ने हः १२-८४। दशार्हे १२-८५। आदेः श्मश्रु-श्मशाने १२-८६। ओ हरिश्चन्द्रे
 १२-८७। रात्रौ वा १२-८८। अनादौ शेषादेशयोर्द्वित्वम् १२-८९। द्वितीय-तुर्ययोरुपरि पूर्वः १२-९०। दीर्घे वा
 १२-९१। न दीर्घानुस्वारात् १२-९२। र-होः १२-९३। धृष्टद्युम्ने णः १२-९४। कर्णिकारे वा १२-९५। ह्रस्वे
 १२-९६। समासे वा १२-९७। तैलादौ १२-९८। सेवादौ वा १२-९९। शाङ्गोडात्पूर्वोत् १२-१००। क्षमा श्लाघा-
 रत्नेन्त्यव्यञ्जनात् १२-१०१। स्नेहाग्नयोर्वा १२-१०२। प्लक्षे लात् १२-१०३। र्ह-श्री-ह्री-कृत्स्न-क्रिया-दिष्ट्यास्वित्
 १२-१०४। श-र्ष-तप्त वज्रे वा १२-१०५। लात् १२-१०६। स्याद् भव्य-चैत्य-चौर्यसमेपु यात् १२-१०७। स्वप्नेनात्
 १२-१०८। स्निग्धे वादितौ १२-१०९। कृष्णे वर्णे वा १२-११०। उच्चारति १२-१११। पद्म-छद्म-मूर्ख-द्वारे वा
 १२-११२। तन्वातुल्येषु १२-११३। एकस्वरे-श्वः-स्वे १२-११४। ज्यायामीत् १२-११५। करेण-वाराणस्यो र-णोर्व्य-
 त्ययः १२-११६। आलाने लनोः १२-११७। अचलपुरे च-लोः १२-११८। महाराष्ट्रे ह-रोः १२-११९। ह्रदे ह-दोः
 १२-१२०। हरिताले र-लोर्न वा १२-१२१। लघुके ल-होः १२-१२२। ललाटे ल-डोः १२-१२३। ह्ये ह्योः १२-१२४।
 स्तोकस्य थोक्-थोव-थेवाः १२-१२५। दुहितृ-भगिन्योर्धू-आ-बहिन्यौ १२-१२६। वृत्त-क्षिप्रयो रुक्त्व-छूडौ १२-१२७।
 वनिताया विलया १२-१२८। गौणस्येषत् क्रूरः १२-१२९। स्त्रिया इत्थी १२-१३०। धृतेर्दिहिः १२-१३१। मार्जारस्य
 मञ्जर-वज्जरौ १२-१३२। वैडूर्यस्य वेरुलित्रं १२-१३३। एण्हं एत्ताहे इदानीमः १२-१३४। पूर्वस्य पुरिमः
 १२-१३५। त्रस्तस्य हिस्थ-तट्टौ १२-१३६। बृहस्पतौ बहो भयः १२-१३७। मलिनोभय-शक्ति-शुभारब्ध-पद्मतेर्म-
 इलावह-सिपि-छिकाढत्त-पाङ्ककं १२-१३८। दंष्ट्राया दाढा १२-१३९। वहिसो वाहिवाहिरौ १२-१४०। अधमो
 हेट्टुं १२-१४१। मातृ-पितुः स्वसुः सिआ-ञ्जौ १२-१४२। तिर्यचस्तिरिच्छिः १२-१४३। गृहस्य घोरोपतौ १२-१४४।
 शीलाद्यर्थस्येरः १२-१४५। क्त्वस्तुमत्त णतुआणाः १२-१४६। इदमर्थस्य केरः १२-१४७। पर-राजभ्यां क-द्विदौ च
 १२-१४८। युष्मदस्मदोञ् एच्चयः १२-१४९। वर्तेर्व्वः १२-१५०। सर्वाङ्गदीनस्येकः १२-१५१। पथो णस्येकट्
 १२-१५२। ईथस्यात्मनो णयः १२-१५३। त्वस्य डिमा-त्तणौ वा १२-१५४। अनङ्गोठात्तैलस्य डेल्लः १२-१५५।
 यत्तदेतदोतोरित्तिअ एतल्लुक च १२-१५६। इदंकिमश्च डेत्तिअ-डेत्तिल-डेद्दहाः १२-१५७। कृन्वमो हुत्तं १२-१५८।
 आल्विल्लोल्लालवन्त मन्ते रो-र-मणा मन्तोः १२-१५९। त्तो दो तसो वा १२-१६०। त्रपो हि-हन्थाः १२-१६१।
 वैकाहः सि सिअं इआ १२-१६२। डिल्ल-डुल्लौ भवे १२-१६३। स्वार्थे कश्च वा १२-१६४। ल्लो नथैकादा
 १२-१६५। उपरेः संव्याने १२-१६६। भ्रुवो मया डमया १२-१६७। शनैमो डिअम् १२-१६८। मनाको न या दयं
 च १२-१६९। मिश्राड्डालिअः १२-१७०। रो दीर्घात् १२-१७१। त्वादेः सः १२-१७२। विद्युत्पत्र-र्यातान्यान्तः
 १२-१७३। गोणादयः १२-१७४। अव्ययम् १२-१७५। तं वाक्योपन्यासे १२-१७६। आन अभ्युपगमे १२-१७७।
 णवि वैपरीत्ये १२-१७८। पुणरुत्तं कृतकरणे १२-१७९। हन्दि विपाद्-विकल्प-पश्चात्ताप-निश्चय-मन्त्रे १२-१८०।
 हन्द च गृहाणार्थे १२-१८१। मिव पिव विव व्व व विअ इवार्थे वा १२-१८२। जेण नेण र्हेण र्हेण र्हेण र्हेण
 णइ चेअ चिअ च्च अवधारणे १२-१८३। दले निर्धारण-निश्चययोः १२-१८४। र्हेण र्हेण र्हेण र्हेण र्हेण
 १२-१८५। णवर केवले १२-१८६। आनन्तर्ये णवरि १२-१८७। अलाहि निव
 १२-१८८। माइं मार्थे १२-१८९। हद्दी निर्वेदे १२-१९०। वेव्वे म्

१२-१६४। मामि हला हले सख्या वा १२-१६५। दे संमुखीकरणे च १२-१६६। हुं दान-पृच्छा-निवारणे
 १२-१६७। हु खु निश्चयवितर्क-संभावन-विस्मये १२-१६८। ऊ गर्हाक्षेप-विस्मय-सूचने १२-१६९। थू कुत्सायाम्
 १२-२००। रे अरे संभाषण-रतिकलहे १२-२०१। हरे क्षेपे च १२-२०२। ओ सूचना-पश्चात्तापे १२-२०३। अव्वो
 सूचना-दुःख-संभाषणापराध-विस्मयानन्दादरभय-खेद-विपाद-पश्चात्तापे १२-२०४। अइ संभावने १२-२०५।
 वणे निश्चय-विकल्पानुकम्प्ये च १२-२०६। मणे विमर्शे १२-२०७। अम्मो आश्चर्ये १२-२०८। स्वयमोर्धे अप्पणो
 न वा १२-२०९। प्रत्येकमः पाडिक्कं पाडिएक्कं १२-२१०। उअ पश्य १२-२११। इहरा इतरथा १२-२१२।
 एककसरिअं भगिति संप्रति २-२१३। मोरउल्ला मुधा १२-२१४। दरार्धाल्पे १२-२१५। कियो प्रश्ने १२-२१६।
 इजे-राः पादपूरणे १२-२१७। प्यादयः १२-२१८।

प्राकृत व्याकरणस्य तृतीयः पादः

वीण्यात्स्यादेर्वीण्ये स्वरे मोवा १३-१। अतः सेर्डीः १३-२। वैतत्तदः १३-३। जस्-शसोलुक् १३-४।
 - अमोस्य १३-५। टा-आमोर्णं १३-६। भिसो हि हिं हिं १३-७। डसेस्-त्तो-दो-दु-हि-हिन्तो-लुकः १३-८। भ्यसस्-
 त्तो दो दुहि हिन्तो सुन्तो १३-९। डस्-स्तः १३-१०। डे स्मिडेः १३-११। जस्-शस्-डसि-त्तोदो-द्वामिदीर्घः
 १३-१२। भ्यसि वा १३-१३। टाण-शस्येत् १३-१४। भिभ्यस्सुपि १३-१५। इदुतो दीर्घः १३-१६। चतुरो वा १३-१७।
 लुप्ते शसि १३-१८। अक्कलीवे सौ १३-१९। पुंसि-जमोडउडओवा १३-२०। वोतो डवो १३-२१। जम् शमोर्णोवा
 १३-२२। डसि-डसोः पुं-क्लीवे वा १३-२३। टोणा १३-२४। क्लीवे स्वरान्म् सेः १३-२५। जम्-शस ई-ई-णय-
 सप्राग्दीर्घाः १३-२६। स्त्रियामुदोतौ वा १३-२७। ईतः सेश्चावां १३-२८। टा-डम्-डोरदादिदेद्वा तु इसेः १३-२९।
 जात आत् १३-३०। प्रत्यये डीर्नवा १३-३१। अजातः पुंसः १३-३२। किं यत्तदोस्यमामि १३-३३। छाया-हरिद्रयोः
 किङ्-३४। स्वस्त्रादेर्डा १३-३५। ह्यवोमि १३-३६। नामन्त्र्यात्मौ मः १३-३७। डो दीर्घो वा १३-३८। ऋतोद्वा १३-३९।
 न्यरं वा १३-४०। वाप ए १३-४१। ईदूतोह्रस्वः १३-४२। क्विपः १३-४३। ऋतामुदस्यमौसु वा १३-४४। आरः
 प्रादौ १३-४५। आ अरा मातुः १३-४६। नाम्न्यरः १३-४७। आमौ न वा १३-४८। रातः १३-४९। जम-शस-
 डसि-डसाणो १३-५०। टो णा १३-५१। इर्जस्य णो-णा-डौ १३-५२। डणममामा १३-५३। ईद्विभ्यमाम्पि
 १३-५४। आजस्यटा-डसि-डसु सणाणोष्वण् १३-५५। पुंस्यन आणो राजवचच १३-५६। आत्मनष्टो णिया
 णइओ १३-५७। अतः सर्वादेर्डेर्जसः १३-५८। डेः स्मि स्मि-त्याः १३-५९। न वानि-दमेतदो हिं १३-६०। आमो
 डेसिं १३-६१। कितद्भयां डामः १३-६२। कियत्तद्भयो डमः १३-६३। ईद्भयः स्मामे १३-६४। डे डेहिं डाला डथा
 काले १३-६५। डसेर्हा १३-६६। तदो डोः १३-६७। किमो डिणो डीमौ १३-६८। डमेनक्ति-यनद्भवथो १३-६९।
 १३-६९। तदो णः स्यादौ क्वचिन् १३-७०। किमः क्वन्तमोश्च १३-७१। डम डमः १३-७२। पुं-गिद्योर्न वायाम्
 मिआ मौ १३-७३। स्तिस्मयोरन् १३-७४। डेर्मेनहः १३-७५। न त्याः १३-७६। गोम-शम्टा-र्भामि १३-७७। अमेजम्
 १३-७८। क्लीवे ईहिनि-विहीनेवा १३-७९। किमः किं १३-८०। वेदं नदेतदो डपाम्भ्यो से-मिगौ १३-८१। येनदो
 डसेस्तो च १-१०६। डतामुदस्यमौसु १३-८२। एरदीनी म्मो वा १३-८३। वेमेणमिणनोमिना १३-८४। नद्वव
 नेहाम् १३-८५। इः स्यादौ १३-८६। म्नायवेओ वा १३-८७। युष्मद्वत्तं तु

तुवं तुह तुमं सिना १३-६०। भे तुब्भे तुज्ज तुम्ह तुय्हे उय्हे-जसा १३-६१। तं तुं तुमं तुवं तुह तुमे तुए अमा
 १३-६२। वो तुज्ज तुब्भे तुय्हे उय्हे भे शसा १३-६३। भे दि दे ते तइ तए तुमं तुमइ तुमए तुमे तुमाइ टा
 १३-६४। भे तुब्भेहिं उज्जेहिं उय्हेहिं तुय्हेहिं उय्हेहिं भिसा १३-६५। तइ-तुव-तुम-तुह-तुब्भा डसौ १३-६६। तुय्हे
 तुब्भ तहिन्तो डसिना १३-६७। तुब्भ-तुय्होय्होम्हा भ्यसि १३-६८। तइ-तु-ते-तुम्हं-तुह-तुहं-तुव-तुम-तुमे-तुमो-
 तुमाइ-दि-दे-इ-ए-तुब्भोब्भोय्हा डसा १३-६९। तु वो भे तुब्भ तुब्भं तुब्भाण तुवाण तुमाण तुहाण उम्हाण
 आमा १३-१००। तुमे तुमए तुमाइ तइ तए डिना १३-१०१। तु-तुव-तुम-तुह-तुब्भा डौ १३-१०२। सुपि
 १३-१०३। उभो स्ह-उम्हौ वा १३-१०४। अस्मदो स्मि अस्मि अस्मि हं अहं अहयं सिना १३-१०५। अम्ह अम्हे
 अम्हो मो वयं भे जसा १३-१०६। एणं मि अस्मि अम्ह मम्ह मं ममं मिमं अहं अमा १३-१०७। अम्हे
 अम्हो अम्ह एणं शसा १३-१०८। मि मे ममं ममए ममाइ मइ मए मयाइ एणं टा १३-१०९। अम्हेहि अम्हाहि
 अम्ह अम्हे एणं भिसा १३-११०। मइ-मम-मह-मज्जा डसौ १३-१११। ममाम्हौ भ्यसि १३-११२। मे मइ मम मह
 महं मज्ज मज्जं अम्ह अम्हं डसा १३-११३। एणो मज्ज अम्ह अम्हं अम्हे-अम्हो अम्हाण ममाण महाण
 मज्जाण आमा १३-११४। मि मइ ममाइ-मए मे डिना १३-११५। अम्ह-मम-मह-मज्जा डौ १३-११६। सुपि
 १३-११७। त्रेस्ती तृतीयादौ १३-११८। द्वेदो वे १३-११९। दुवे दोणिण वेणिण च जस्-शसा १३-१२०। त्रेस्तिणिणः
 १३-१२१। चतुरश्चत्तारो चउरो चत्तारि १३-१२२। संख्याया आसो एह एहं १३-१२३। शेपे दन्तवत् १३-१२४।
 न दीर्घो णो १३-१२५। डसेलुक् १३-१२६। भ्यमश्च हिः १३-१२७। डेर्डेः १३-१२८। एत् १३-१२९। द्विवचनस्य
 बहुवचनम् १३-१३०। चतुर्थ्याः षष्ठो १३-१३१। तादर्थ्यडोर्वा १३-१३२। वधाद्वाइश्च वा १३-१३३। क्वचिट्
 द्वितीयादेः १३-१३४। द्वितीया-तृतीययोः सप्तमी १३-१३५। षड्चम्यास्तृतीया च १३-१३६। सप्तम्या द्वितीया
 १३-१३७। ऋडोयलुक् १३-१३८। त्यादीनामाद्यत्रयस्याद्यस्येचेचौ १३-१३९। द्वितीयस्य सि सं १३-१४०। तृतीयस्य
 मिः १३-१४१। बहुष्वद्याद्यस्य न्ति न्ते हरे १३-१४२। मध्यमे-स्येत्या-हचौ १३-१४३। तृतीयस्य मो-मु-माः १३-१४४।
 अत एवै च् से १३-१४५। सिनास्तेः सिः १३-१४६। मि-मो-मैर्हि-म्हो-म्हा वा १३-१४७। अत्यिन्त्यादिना
 १३-१४८। एरदेदावावे १३-१४९। गुर्वादेरविर्वा १३-१५०। भ्रूराडो वा १३-१५१। लुगावी क्त-भाय-कर्मसु
 १३-१५२। अदेल्लुक्यादेरत आः १३-१५३। मौ वा १३-१५४। इच्च मो-मु-मे वा १३-१५५। क्ते १३-१५६। एत्
 क्त्वा-तुम्-तव्य-भविष्यत्सु १३-१५७। वर्तमाना-पञ्चमी-शतृषु वा १३-१५८। उजा-उजे १३-१५९। इय-उज्जो-म्य-
 स्य १३-१६०। इशि-वचेर्डीस-डुच्चं १३-१६१। सी ही हीश्च मृतार्थस्य १३-१६२। व्यञ्जनादीश्रः १३-१६३। तेनाम्-
 ास्यहेसी १३-१६४। उजात्सप्तम्या इर्वा १३-१६५। भविष्यति हिरादिः १३-१६६। नि-मो-मु-मे म्मा ए न वा
 १३-१६७। मो-मु-मानां हिस्ता हित्या १३-१६८। मेः स्सं १३-१६९। कृ-जे हं १३-१७०। अ-नामि-नदि-विदि-चि-
 मुचि-वचि-छिदि-भिदि-भुजां सोच्छं गच्छं रोच्छं वेच्छं दच्छं मोच्छं वोच्छं छेच्छं भेच्छं भोच्छं १३-१७१।
 सोच्छादय इजादिषु हिलुक् च वा १३-१७२। दु सु मु विध्यादिष्वेकस्मिन्न्याणाम् १३-१७३। मोर्दिर्वा १३-१७४।
 अत इज्जस्विज्जहीज्जे-लुकोवा १३-१७५। बहुषु न्तु ह मो १३-१७६। वर्तमाना-भविष्यन्त्योश्च न्त न्ता वा
 १३-१७७। मध्ये च स्वरान्ताद्वा १३-१७८। क्रियातिपत्तेः १३-१७९। न्त मास्ते १३-१८०। शशाङ्गाः १३-१८१।
 च स्त्रियाम् १३-१८२।

प्राकृत व्याकरणस्य चतुर्थः पादः

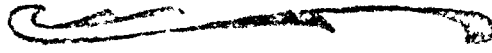
इदितो वा १४-११। कथेर्जज्जर-पज्जरोणाल-पिसुण-संघ बोल्ल चव-जम्प-सीस-साहाः १४-२१। दुःखे
 णिव्वरः १४-३१। जुगुप्सेक्कुण दुगुच्छ-दुगुञ्जाः १४-४१। वुमुत्ति-वीज्योणीख-वोज्जौ १४-५१। ध्या गोर्मा-गौ १४-६१।
 ज्ञो जाण-मुणौ १४-७१। उदो ध्मो धुमा १४-८१। श्रदो धो द्हः १४-९१। पित्रेः पिज्ज डल्ल पट्ट-धोद्वः १४-१०१।
 उद्दातेरोरुम्मा वसुआ १४-१११। निद्रातेरोहीरोद्धौ १४-१२१। आघ्रेराइग्घः १४-१३१। स्नातेरब्भुत्तः १४-१४१। समः
 स्त्यः खाः १४-१५१। स्थष्टा थक्क चिट्ट निरप्पाः १४-१६१। उद्वष्ट कुक्कुरौ १४-१७१। म्लेर्वा पव्वायौ १४-१८१। निर्मो
 निम्माण-निम्मवौ १४-१९१। त्तिर्णिज्जरो वा १४-२०१। छ्द्वेर्णेणुम नूम सन्नुम-ढक्कौम्वाल पव्वालाः १४-२११। नित्रि
 पत्योणिहोडः १४-२२१। दूडो दूमः १४-२३१। धवलेदुमः १४-२४१। तुलेरोहामः १४-२५१। विरिचेरोलुण्डोल्लुण्ड-
 पल्हत्थाः १४-२६१। तडेरहोड-विहोडौ १४-२७१। मिश्रेर्वीसाल मेलवौ १४-२८१। उद्धलेर्गुण्ठः १४-२९१। भ्रमेस्तालि-
 अण्ट-तमाडौ १४-३०१। नशेर्विडड-नासव-हाख विप्पगाल-पलावाः १४-३११। दशेर्दान दंस-दक्खवाः १४-३२१।
 उद्वघटेरुग्गः १४-३३१। स्पृहः सिंहः १४-३४१। संभावेरासंघः १४-३५१। उन्नमेरुत्थचोल्लाल-गुलुगुञ्जोप्पेल्लाः १४-३६१।
 प्रस्थापेः पट्टव-पेण्डवौ १४-३७१। विज्जपेर्वीक्कावुक्कौ १४-३८१। अप्पेरल्लिव चच्चुप्प-पणामाः १४-३९१। यापेज्जवः
 १४-४०१। प्लावेरोम्वाल-पव्वालौ १४-४११। विकोशेः पक्खोडः १४-४२१। रोमन्थेरोग्गाल-वग्गोलौ १४-४३१। कर्माण-
 हुवः १४-४४१। प्रकाशेर्णुव्वः १४-४५१। कम्पेर्विच्छोलः १४-४६१। आरोपेर्वलः १४-४७१। दो ले-रङ्गोलः १४-४८१।
 रञ्जे रावः १४-४९१। घटेः परिवाडः १४-५०१। वेष्टेः परिआलः १४-५११। क्रियः किणो वेस्तु क्के च १४-५२१।
 भियो भा-वीहौ १४-५३१। आलीडोल्ली १४-५४१। निलीडोणिलीअणिलुक्क-णिरिग्घ लुक्क-लिव क-ल्लहत्त काः
 १४-५५१। विलीडे विरा १४-५६१। स्तेरुज्जस्सट्टौ १४-५७१। धूगेधुवः १४-५८१। भुवेर्हो-हुव्व-हवाः १४-५९१। अविन्नि-दु-
 १४-६०१। पृथक् स्पष्टे णिव्वडः १४-६११। प्रभौ हुप्पो वा १४-६२१। क्ते हू १४-६३१। कुग्गः कुणः १४-६४१। काण्णित्त
 णिआरः १४-६५१। निष्टम्भावट्टम्भे निट्ट-ह-संदाण १४-६६१। श्रमे वावम्फः १४-६७१। मन्युनौष्ठमालिन्ये णिव्वोलः
 १४-६८१। शंथिल्ल-लम्बने-पयल्लः १४-६९१। निष्पाताच्छ्रंटे णालुञ्जः १४-७०१। लुरे कम्मः १४-७११। चाटौ गुल्लः
 १४-७२१। स्मरेर्भर-भूर-भर भल-लड-विस्हर-मुमर-पयर-पम्हहाः १४-७३१। विम्भुः पम्हम-विस्हर-चामराः १४-७४१।
 व्याह्वगेः काक्क पाक्कौ १४-७५१। प्रमरेः पयल्लोवेत्तौ १४-७६१। महमहो गन्धं १४-७७१। निम्परेणीहर-नील-वाट-
 चरहाडाः १४-७८१। जाग्गेर्जग्गः १४-७९१। व्याघ्रेराअट्टः १४-८०१। मंज्जे. साहर-माहट्टौ १४-८११। आट्टं
 सन्नामः १४-८२१। प्रह्वगेः नारः १४-८३१। अवतरेरोह-आरमौ १४-८४१। शकेशव-नर-नीर-पाराः १४-८५१। पक्कम्भकः
 १४-८६१। श्हाघः मलहः १४-८७१। खवेर्वेअट्टः १४-८८१। पचेः माल्ल पडलौ १४-८९१। मुंघेर्द्वट्टावट्टे-मेत्तोम्मिक्क-
 रेअव-णिल्लुञ्ज-धंमाडाः १४-९०१। दुत्ते णिव्वलः १४-९११। वच्चेरहव-वेत्तव-जूमवोदच्छाः १४-९२१। ररेणग-
 हावह-विडविड्डाः १४-९३१। ममारचेत्तवत्थ-नारव-ममारनेत्ता याः १४-९४१। मिचेः मिच्च-मिम्भौ १४-९५१।
 प्रच्छः पुच्छः १४-९६१। मज्जेवुक्कः १४-९७१। वृपे टिट्ठः १४-९८१। राजेग्घ-अट्ट-मह-गीर वेडाः १४-९९१।
 महजेराड्ड-णिड्ड-वुड्ड-नुप्पाः १४-१००१। पुज्जेरागेण-वज्जलौ १४-१०११। लम्भेर्देहः १४-१०२१। विज्जेरोमुक्क
 १४-१०३१। मूजेरुत्तम-पुच्छ-पुच्छ-पुंम कुम-पुम लुत्त-हुत्त-रोमाण १४-१०४१। मत्ते वमत्त-मुम्भुत्त-मूर-मूर-मूट्ट
 णि-पविरज्ज-करज्ज नीरज्जाः १४-१०५१। अनुज्जेः वडिअग्ग १४-१०६१। अट्टेर्वट्ट १४-१०७१। सुत्तो

जुञ्ज जुञ्ज-जुप्पाः १४-१०६। भुजो भुञ्ज-जिम-जेम-कम्माएह-चमढ-समाण-चड्डाः १४-११०। वोपेन कम्मवः
 १४-१११। घटेर्गढः १४-११२। समो गलः १४-११३। हासेन स्फुटेमुरः १४-११४। मण्डोच्चिच्च-चिच्चन्न-चिच्चि-
 ल्ल-रीड टिविडिक्काः १४-११५। तुडेस्तोड-तुट्ट-खुट्ट-खुडोक्खुडो-ल्लूक्क-णिलुक्क-लुक्कोल्लूराः १४-११६।
 घूर्णो घुल-घोल-घुम्म-पहल्लाः १४-११७। विवृते-ढंसः १४-११८। क्वथेरट्टः १४-११९। ग्रन्थेर्गण्ठः १४-१२०। मन्ये-
 घुंसल-विरोलौ १४-१२१। ह्लादेखअच्छः १४-१२२। नेः सदो मज्जः १४-१२३। छिदेदुहाव णिच्छल्ल-णिज्जोड-
 णिव्वर-णिल्लू लूराः १४-१२४। आडा ओअन्दोदालौ १४-१२५। मृदो मल-मढ-परिहट्ट-खड्ड-चड्ड-मड्ड-पन्नाडाः
 १४-१२६। स्प-देशचुलुचुलः १४-१२७। निरः पदेर्वलः १४-१२८। विसंवदेर्विअट्ट-विलोद-फंमाः १४-१२९। शदो मड-
 पक्खोडौ १४-१३०। आकन्देर्णीहरः १४-१३१। खिदेजूरः-विसूरौ १४-१३२। रुधेरुत्थङ्गः १४-१३३। निपेधेर्हक्कः
 १४-१३४। ऋधेजूरः १४-१३५। जनो जा जम्मौ १४-१३६। तनेस्तड-तड्ड-तड्डव-विरल्लाः १४-१३७। तृपस्थिप्पः
 १४-१३८। उपसर्परल्लिअः १४-१३९। संतपेर्भङ्गः १४-१४०। व्यापेरोअग्गः १४-१४१। समापेः समाणः १४-१४२।
 क्षिपेर्गलत्थाड्डक्ख-सोत्तल-पेल्ल-णोल्ल-छुह-हुल-परी घत्ताः १४-१४३। उत्तिपेगुल्लगुञ्जोत्थंघाल्लत्थोवमुत्तो-
 स्सिक्क हक्खुवाः १४-१४४। माक्षिपेर्णीरवः १४-१४५। स्वपेः कमवस-लिस-लोदुः १४-१४६। वेपेरायम्वायज्जौ
 १४-१४७। विलपेर्भङ्ग-वडवडौ १४-१४८। लिपो लिम्पः ४-१४९। गुप्येर्विर-णडौ १४-१५०। क्रपोवहोणिः १४-१५१।
 प्रदीपेस्तेअव-सन्दुम-सन्दुक्कावमुत्ताः १४-१५२। लुभेः संभावः १४-१५३। लुभेः खउर-पड्डुडौ १४-१५४। आटो
 रभे रम्म ढवौ १४-१५५। उपालम्भेर्भङ्ग पञ्चार-वेत्तवाः १४-१५६। अवेजृम्भो जम्भा १४-१५७। भाराक्रान्ते
 नमेर्णिसुढः १४-१५८। विश्रमेर्णिव्वा १४-१५९। आक्रमेरोहो-वोत्थारच्छुन्दाः १४-१६०। भ्रमेष्टिरिटिल्ल-दुएदु-
 ल्ल-ढएढल्ल-चक्कम्म-भम्मड-भमड-भमाड-तल-अएट-भएट-भम्प-भुम-गुम-फुम-फुस-दुम-दुम-परी-पराः १४-
 १६१। गमेरई-अइच्छाणुवज्जावज्जसोक्कमाक्कस-पञ्चड-पच्छन्द-णिम्मह-णी-णीण-णीलुक्क-पदअ-रम्म-परिअ-
 ल्ल-वोल-परिअल णिरिणास-णिवहावसेहावहराः १४-१६२। आडा अहिपच्चुअः १४-१६३। ममा अट्ठिअः
 १४-१६४। अभ्याडोम्मत्थः १४-१६५। प्रत्याडा पलोदुः १४-१६६। शमेः पडिमा-परिसामौ १४-१६७। रसेः संवुद-
 खेदोव्भंवि-फेलिक्किअ-फोट्ट म-मोट्टाय-णोसर-वेत्ताः १४-१६८। पूरेरम्वाडाअवोदुमाअगुमाणिनाः ४-१६९।
 त्वरस्तुवर-जडडौ १४-१७०। त्यादिशत्रोस्तूरः १४-१७१। तुरोत्यानौ १४-१७२। क्षरः गिर-क्षर-पञ्जर-वच्चट-
 णिच्चल-णिट्ट आः १४-१७३। उच्छल उत्थल्लः १४-१७४। विगलेस्थिप्प-णिट्ट दुहौ १४-१७५। वलि-वन्धोविमट्ट-
 वम्फौ १४-१७६। भ्रंशेः फिड-फिट्ट-फुड-फुट्ट-चुक्क-मुल्लाः १४-१७७। नशोणेरणाम-णिवहावसेहावहरा-
 सेहावहराः १४-१७८। अवात्काशो वासः १४-१७९। संदिशेरप्पाहः १४-१८०। दणो निमत्तापेत्ता-
 वयच्छावयज्ज — वज्ज — सव्वव — दे क्खो — अक्कवावक्कवावक्कव — वृत्तोअ — वृत्तअ —
 निआवआस-पासाः १४-१८१। स्पृश फाम-फंम-फरिस-द्विअ-टिअट्टानिणाः १४-१८२।
 प्रविशे रिअः १४-१८३। प्रान्मृश-मुपोरुहंसः १४-१८४। पिपेर्णिवह-णिरिणास-णिरिणज्ज-रोअवच्छुः १४-१८५।
 भपेर्भुक्कः १४-१८६। कृपेः कड्ड-साअड्डाव्वाणच्छायच्छाड्डाड्डाः १४-१८७। कम्मवज्जोद १४-१८८।
 गवेपेदुएदुल्ल-ढएढोल-नामेस-घत्ताः १४-१८९। श्चिरेः सामग्गावयाम-परिअल्लाः १४-१९०। नोणेवट्टः
 १४-१९१। कान्ठे राहाहित्ताहित्त-वच्च वन्फ-मह-सिह-वितुत्ताः १४-१९२। प्रन्थे साम्म-विदोअ-विद-
 मालाः १४-१९३। तत्तेस्तच्छ-वच्छ-रन्प-रन्फाः ४-१९४। दिक्केः पंअम-वोम्हो १४-१९५। पन्थेअ

१४-१६६। स्रंसेल्हस-डिम्भौ ४-१६७। त्रसेर्डर-वोज्ज-वज्जाः १४-१६८। न्यसो णिम-णुमौ १४-१६९। पर्यसः पलोदृ
 पल्लदृ-पल्लत्याः १४-२००। निःश्वसेर्कङ्कः १४-२०१। उल्लसेरुसलोसुम्भ-णिल्लस-पुलआअ-गुज्जोल्लारोआ
 १४-२०२। भासेर्भिसः १४-२०३। त्रसेर्धिसः १४-२०४। अवाद्गाहेर्वाहः १४-२०५। आरुहेश्चड-वल्लगौ १४-२०६।
 मुद्देर्गुम्भ-गुम्भडौ १४-२०७। दहेरहिउल्लालुङ्गौ १४-२०८। ग्रहो वल्ल-गोएह-हर-पङ्ग-निरुवाराहिपच्चुआः १४-२०९।
 क्वा-तुम्-तव्येपुधेत् ४-२१०। वचो वीन् १४-२११। रुद-भुज-मुचांतोन्त्यस्य १४-२१२। दृशास्तेन दृः १४-२१३।
 आ कृगो भूत-भविष्यतोश्च १४-२१४। गमिष्यमासां छः १४-२१५। छिदि-भिदो न्दः १४-२१६। युध-बुध-गृध-क्रुध-
 सिध-मुहां उक्तः १४-२१७। रुधोन्ध-म्भौ-च १४-२१८। सद-पतोर्डः १४-२१९। क्वथ-वर्धाढः १४-२२०। वेष्टः
 १४-२२१। समो ल्लः १४-२२२। वोदः १४-२२३। सिवदां उजः १४-२२४। व्रज-नृत-मदां चवः १४-२२५। रुद-नमोर्वः
 १४-२२६। उद्विजः ४-२२७। खाद-धावोर्लुक् १४-२२८। सृजो रः १४-२२९। शकादीनां द्वित्वम् १४-२३०। स्फुटि-
 चलेः १४-२३१। प्रादेर्मीलेः ४-२३२। उवर्णस्यावः १४-२३३। ऋवर्णस्यारः १४-२३४। वृषादीनामरिः १४-२३५।
 रूपादीनां दीर्घः ४-२३६। युवर्णस्य गुणः १४-२३७। स्वरानां स्वराः १४-२३८। व्यञ्जनादन्ते १४-२३९।
 खरादनतो वा १४-२४०। चि-जि-श्रु-हु-स्तु-लू-पू-धूगां णो ह्रस्वश्च १४-२४१। नवा कर्म-भावे व्वः क्यस्य च
 लुक् १४-२४२। म्मश्चोः १४-२४३। हन्वतोन्त्यस्य १४-२४४। उभो दुह-लिह-वह-रुधामुञ्जातः १४-२४५। दहो उक्तः
 १४-२४६। वन्धो न्वः १४-२४७। समनृपाद्रूधेः १४-२४८। गमादीनां द्वित्वम् १४-२४९। ह्र कृ वृ आमीरः १४-२५०।
 अर्जेर्विष्णवः १४-२५१। जो णव्व-णज्जौ १४-२५२। व्याहृगोर्वाहिष्णवः १४-२५३। आरभेराढवः १४-२५४। स्निह-
 मिचोः सिष्णवः १४-२५५। ग्रहेर्षेष्णवः १४-२५६। स्पृशेर्षिष्णवः १४-२५७। केनाप्फुण्णाण्यः १४-२५८। धातवोर्थान्तरेषि
 १४-२५९। तो दोनादौ शौरसेन्यामयुक्तस्य १४-२६०। अघः क्वचित् १४-२६१। वादेस्तावति १४-२६२। आ
 आमन्त्र्ये सौवेनो नः १४-२६३। मो वा १४-२६४। भवद्भवतोः १४-२६५। न वा र्यो य्यः १४-२६६। थो धः
 १४-२६७। दह-हचोर्हस्य १४-२६८। भुवो भः १४-२६९। पूर्वस्य पुरवः १४-२७०। क्व इय दूणौ १४-२७१। कृ गमो
 टटुमः १४-२७२। दिरिचंचोः १४-२७३। अतो देअ १४-२७४। भविष्यति सिमः १४-२७५। अतो हसेर्टादो डादृ
 १४-२७६। इदानीमो दाणि १४-२७७। तस्मात्ताः १४-२७८। सोन्त्याणो वेदेनोः १४-२७९। एवार्थे य्येव १४-२८०।
 हज्जे चेट्याज्ञाने १४-२८१। हीमाणहे विस्मय निर्वेदे १४-२८२। गं नन्वर्थे १४-२८३। अम्माहे ह्ये १४-२८४।
 हीही विदूषणस्य ४-२८५। शेषं प्राकृतवन् १४-२८६। अत एमौ पुंमि मागध्याम १४-२८७। न-मोल-शी
 १४-२८८। म षोः मंचोणे मोर्षाप्णे १४-२८९। हृ-ष्टयोस्तः १४-२९०। न्य र्थयोस्तः १४-२९१। ज-ग यो य १४-२९२।
 न्य-न्य-ज-ज्ञां उक्तः १४-२९३। व्रजो जः १४-२९४। छस्य ओनागे १४-२९५। तस्य ऋकः १४-२९६। ऋकः प्रेता-
 नचोः १४-२९७। निष्टत्रिष्ट १४-२९८। अवर्णाद्वा इमो डाहः १४-२९९। आमो टाहं वा १४-३००। अत वयमोर्णे
 १४-३०१। शेषं शौरसेनीवन् १४-३०२। जो उक्तः प्रेताचवाम १४-३०३। गतो वा चित् १४-३०४। न्य-न्योन्त्यः
 १४-३०५। यो नः १४-३०६। न्योन्त्यः १४-३०७। यो नः १४-३०८। शयोः मः १४-३०९। दृश्ये दृश्य व १४-३१०।
 दोन्तुर्वा १४-३११। क्वम्भूतः १४-३१२। दृज-नृणी षट् १४-३१३। र्थ-नृणां मित्र-मित्र-मटाः क्वचित् १४-३१४।
 क्वरतोः ४-३१५। कृगो टाहः १४-३१६। दाह्यावेदु सिमः १४-३१७। इवेकः १४-३१८। आर्षेय १४-३१९।
 भविष्यत्येव एव १४-३२०। अतो हसेर्टादो डादृ १४-३२१। दृशितोः डा नेन मित्रं तुयात् १४-३२२। शेषं आः
 शौरसेनीवन् १४-३२३। न क्वा-च-ज-दि-न्यट-नर-नर-नृणां चम् १४-३२४। दृशितो-पैर्वाचिते कृतीव तुययोगाय-

द्वितीयौ १३-३२५। रस्य लो वा १४-३२६। नादि-युज्योरन्येषाम् १४-३२७। शेषं प्राग्वत् १४-३२८। स्वराणां स्वराः प्रायोपभ्रंशो १४-३२९। स्यादौ दीर्घ-ह्रस्वौ १४-३३०। स्यमोरस्योत् १४-३३१। सौःपुंस्योद्वा १४-३३२। एट्टि १४-३३३। डिनेच्च १४-३३४। भिस्येद्वा १४-३३५। डसेर्हे-हू १४-३३६। भ्यसो हुं १४-३३७। डसः सु-हो-स्तवः १४-३३८। आसो हं १४-३३९। हुं चेदुद्भयाम् १४-३४०। डसि-भ्यसूनीनां हे-हुं-हय १४-३४१। आट्टो णानुस्वारौ १४-३४२। एं चेदुत्तः १४-३४३। स्यम्-जस्-शसां लुक् १४-३४४। षष्ठाः १४-३४५। आमन्त्ये जसो होः १४-३४६। भिस्सुपोर्हि १४-३४७। स्त्रियां जस्-शसांरुदोत् १४-३४८। ट ए १४-३४९। डस्-डस्योर्हेः १४-३५०। भ्यसामोर्हुः १४-३५१। डोर्हि १४-३५२। क्लीबे जस्-शसांरिं १४-३५३। कान्तस्याउंस्यमोः १४-३५४। सर्वादिर्डसेर्हां १४-३५५। किमो डिहे वा १४-३५६। डोर्हि १४-३५७। यत्तर्किभ्यो डसो डामुर्न वा १४-३५८। स्त्रियां डहे १४-३५९। यत्तद्ः स्यमोर्ध्रुं त्रं १४-३६०। इदम इमुः क्लीबे १४-३६१। एतद्। स्त्रो-पुं-क्लीबे एह एहो एहु १४-३६२। एर्जम्-शसोः १४-३६३। अदस ओइ १४-३६४। इदम आयः १४-३६५। सर्वस्य साहो वा १४-३६६। किमः काहं-कवणौ वा १४-३६७। युष्मदः सौ तुहुं १४-३६८। जस्-शसोस्तुम्हे तुम्हइं १४-३६९। टा-ड्यमा पइं तइं १४-३७०। भिमा तुम्हेर्हि १४-३७१। डसि-डसभ्यां तउ तुज्झ तुध्र १४-३७२। भ्यसाम्भ्यां तुम्हहं १४-३७३। तुम्हासु सुपा १४-३७४। सावस्मदो हउं १४-३७५। जस् शसोरम्हे अम्हइं १४-३७६। टा-ड्यमा मइं १४-३७७। अम्हेर्हि भिसा १४-३७८। महु मज्झु डसि-डसभ्याम् १४-३७९। अम्हहं भ्यसाम्भ्याम् १४-३८०। सुपा अम्हासु १४-३८१। त्यादेराद्य-त्रयस्य संबन्धिनो हिं न वा १४-३८२। मध्य-त्रयस्याद्यस्य हिः १४-३८३। बहुत्वे हुः १४-३८४। अन्त्य-त्रयस्याद्यस्य उं १४-३८५। बहुत्वे हुं १४-३८६। हि-स्वयोरिदुदेत् १४-३८७। वत्स्यति-भ्यस्य सः १४-३८८। क्रियेः कीसु १४-३८९। भुवः पर्याप्तौ हुच्चः १४-३९०। व्रूगो व्रूवो वा १४-३९१। व्रजेवुं वः १४-३९२। दृशोः प्रससः १४-३९३। ग्रहेर्गृहः १४-३९४। तक्ष्यादीनां छोल्लादयः १४-३९५। अनादौ स्वरादसंयुक्तानां क-ख-त-थ-प-फां-म-घ-ञ-व-भ-भाः १४-३९६। मोनुनासिको वो वा १४-३९७। वोधा रो लुक् १४-३९८। अभूतोपि क्वचित् १४-३९९। आपद्विपन्संपदां द इः १४-४००। कथं-यथा-तथां-थादेरेमेहेधाडितः १४-४०१। यादृक्तादृक्कीदृगीदृशां दृदेर्देहः १४-४०२। अनां डइसः १४-४०३। यत्र तत्र-योस्त्रस्य डिदेत्थवत् १४-४०४। एत्युक्त्रात्रे १४-४०५। यावत्तावतोर्वादे र्मउं मणि १४-४०६। वा यत्तदोतोर्देवडः १४-४०७। वेदं-किमोर्यादेः १४-४०८। परस्परस्यादिरः १४-४०९। कादि-भ्येदोनी-रुच्चार-लाघवम् १४-४१०। पदान्ते उं-हुं-हिं-हंकाराणाम् १४-४११। म्हो म्भो वा १४-४१२। प्रत्यादृशो-त्राइसावराइसौ १४-४१३। प्रायसः प्राउ-प्राइव-प्राइस्व-पगिगम्वाः १४-४१४। वान्यथानुः १४-४१५। कुतमः कउ कहन्तिहु १४-४१६। ततस्तदोस्तो १४-४१७। एवं-परं-समं-ध्रुवं-मा-मनाक-एस्व पर ममागु ध्रुवु नं मगाउं १४-४१८। किलाथवा-दिवा-सह नेहः किराहवइ दिवे सहुं नाहिं १४-४१९। पत्रादेवमेवैवैदानीं-प्रवृत्तेभ्यः पच्छइ एस्वइ जि एस्वहिं पच्चलिउ एत्तहे १४-४२०। विपणोक्त-वर्त्मनो वुन्न-वुत्त-विचं १४-४२१। शोप्रादीनां वहिल्लादयः १४-४२२। हुहुस-घुग्गादयः शब्द चेष्टानुकरणयोः १४-४२३। घटमादयोन्त्यकाः १४-४२४। नादर्थे केहिं-तेहिं-रेसि-रेसि-तणेणाः १४-४२५। पुवर्त्तिनः स्वार्थेडुः १४-४२६। अवश्यमोर्डे-डौ १४-४२७। एतन्मोः १४-४२८। अ-डड-डुल्लाः स्वार्थि-क लुक् च १४-४२९। योगजाश्चैपाम् १४-४३०। स्त्रियां नदन्ताहुं १४-४३१। आन्तान्ताड्डाः १४-४३२। अस्येदे १४-४३३। युष्मदादेरीयस्य डारः १४-४३४। अतोर्देवुः १४-४३५। अ-द

डेत्तहे १४-४३६। त्व त्वतोः षणः १४-४३७। तव्यस्य इएव्वउं एव्वउं एवा १४-४३८। क्त्व इ-इउ-इवि-अवयः
१४-४३९। एप्पयेप्पिएवेव्वेविणवः १४-४४०। तुम एव मणाणहमणहि च १४-४४१। गमेरेप्पिएवे-प्प्योरेलुग् वा
१४-४४२। वृत्तोणअ. १४-४४३। इवार्थे नं-नउ-नाइ-नावइ-जणि-जणवः १४-४४४। लिङ्गमतन्त्रम् १४-४४५।
शौरसेनीवत् १४-४४६। व्यत्ययञ्च १४-४४७। शेषं संस्कृतवत्सिद्धम् ४-४४८।



प्राकृत-व्याकरणा की सूत्रानुसार--विषयानुक्रमणिका

प्रथम पादः

क्रमांक	विषय	सूत्रांक	पृष्ठांक
१	प्राकृत-शब्द-आधार और स्वर व्यञ्जनादि	१	१
२	विकल्प-सिद्ध सर्व शब्द संग्रह	२	३
३	आर्ष-रूप-संग्रह	३	३
४	स्वरों की दीर्घ-ह्रस्व-व्यस्था	४	३
५	स्वर-संधि	५ से ६	६
६	स्वर अथवा व्यञ्जन की लोप-विधि	१० से १४	२२
७	शब्दान्त्य-व्यञ्जन के स्थान पर आदेश-विधि	१५ से २२	२८
८	अनुस्वार-विधि	२३ से २७	३२
९	अनुस्वार-लोप-विधि	२८ से ३०	४४
१०	शब्द-लिंग-विधान	३१ से ३६	५२
११	तिमर्ग-स्थानीय "ओ" विधान	३७	६५
१२	"निर् और प्रति" उपसर्गों के लिये उपविधान	३८	६६
१३	अव्ययों से लोप विधि	४० से ४२	६७
१४	ह्रस्व-स्वर से दीर्घ स्वर का विधान	४३ से ४५	७०
१५	"अ" स्वर के स्थान पर क्रम से "इ-अइ-ई-उ-ए-ओ-उ- आ-आइ-" प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	४६ से ६५	७८
१६	"अ" स्वर का वैकल्पिक रूप से लोप-विधान	६६	८०
१७	"आ" स्वर के स्थान पर क्रम से "अ-इ-ई-उ-ऊ-ए-उ और ओ"-ओ" प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	६७ से ८३	८१
१८	दीर्घ स्वर के स्थान पर ह्रस्व स्वर की प्राप्ति का विधान	८४	१०१
१९	"इ" स्वर के स्थान पर क्रम से "ए-अई-इ-उ-उ और ओ"- प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	८५ से ९७	१०३

क्रमांक	विषय	सूत्रांक
२०	“नः” सहित “इ” के स्थान पर “ओ” प्राप्ति का विधान	६८
२१	“ई” स्वर के स्थान पर क्रम से “अ-आ-इ-उ-ऊ-उ-ए” प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	६९ से १०६
२२	“उ” स्वर के स्थान पर क्रम से “अ-इ-ई-ऊ-ओ” प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	१०७ से ११८
२३	“ऊ” स्वर के स्थान पर क्रम से “अ-ई-इ-उ-तथा “इ और ए” की तथा “ओ” की प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	११९ से १२५
२४	“ऋ” स्वर के स्थान पर क्रम से “अ-आ-इ-उ-“इ एवं उ” तथा उ-ऊ-ओ, इ-उ, इ-ए-ओ, रि, और “ढि” की प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	१२६ से १४४
२५	“लृ” के स्थान पर “इलि” आदेश प्राप्ति का विधान	१४५
२६	“ए” स्वर के स्थान पर क्रम से “इ-ऊ” प्राप्ति का विधान	१४६ से १४७
२७	“ऐ” स्वर के स्थान पर क्रम से “ए-इ-अइ, “ए और अइ”, अ अ तथा ई” प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	१४८ से १५५
२८	“ओ” स्वर के स्थान पर वैकल्पिक रूप से “अ” की तथा “ऊ और अउ” एवं आअ की प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	१५६ से १५८
२९	“औ” स्वर के स्थान पर क्रम से “ओ उ-अउ; “आ और अउ” तथा आवां” प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	१५९ से १६४
३०	व्यञ्जन-लोप पूर्वक विभिन्न स्वरों के स्थान पर विभिन्न स्वरों की प्राप्ति का विधान	१६५ से १७५
३१	व्यञ्जन-विकार के प्रति सामान्य-निर्देश	१७६
३२	“क-ग-च-ज-त-द-प-य-व” व्यञ्जनों के लोप होने का विधान	१७७
३३	“म” व्यञ्जन की लोप-प्राप्ति और अनुनासिक प्राप्ति का विधान	१७८
३४	“प” व्यञ्जन के लोप होने की निषेध विधि	१७९
३५	लुप्त व्यञ्जन के पश्चात् शेष रहे हुए “अ” के स्थान पर “य” श्रुति की प्राप्ति का विधान	१८०
३६	“क” के स्थान पर “ख-ग-च-भ-म-ह” की प्राप्ति का विधान	१८१ से १८६
३७	“ख-घ-थ-ध-भ” के स्थान पर “ह” की प्राप्ति का विधान	१८७
३८	“थ” के स्थान पर “ध” की प्राप्ति का विधान	१८८

विषय	सूत्रांक	पृष्ठांक
“ख” के स्थान पर “क” की प्राप्ति का विधान	१८६	२२१
“ग” के स्थान पर “म-ल-व” की प्राप्ति का विधान	१६० से १६२	२२१
“च” के स्थान पर “स” और “ल्ल” की प्राप्ति का विधान	१६३	२२२
“ज” के स्थान पर “झ” की प्राप्ति का विधान	१६४	२२३
“ट” के स्थान पर “ड-ढ-ल” की प्राप्ति का विधान .	१६५ से १६८	२२५
“ठ” के स्थान पर “ढ-ल्ल-ह-ल” की प्राप्ति का विधान	१६६ से २०१	२२६
“ड” के स्थान पर “ल” की प्राप्ति का विधान	२०२	२२६
“ण” के स्थान पर वैकल्पिक रूप से “ल” की प्राप्ति का विधान	२०३	२३२
“त” के स्थान पर “च-छ-ट-ड-ण-ण-र-ल-व-ह” की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान	२०४ से २१४	२३२
“थ” के स्थान पर “ढ” की प्राप्ति का विधान	२१५ से २१६	२४५
“द” के स्थान पर “ड-र-ल-ध-व-ह” की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान	२१७ से २२५	२४६
“ध” के स्थान पर “ढ” की प्राप्ति का विधान	२२६ से २२७	२५२
“न” के स्थान पर “ण” की प्राप्ति का विधान	२२८ से २२९	२५३
“न” के स्थान पर वैकल्पिक रूप से “ल” और “रह” की प्राप्ति का विधान	२३०	२५५
“प” के स्थान पर “व-फ-म-र” की प्राप्ति का विधान	२३१ से २३५	२५५
“फ” के स्थान पर “भ” और “ह” की प्राप्ति का विधान	२३६	२६०
“ब” के स्थान पर “व-भ-म-य” की प्राप्ति का विधान	२३७ से २३९	२६३
“भ” के स्थान पर “व” की प्राप्ति का विधान	२४०	२६४
“म” के स्थान पर “ढ-व-स” की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान	२४१ से २४४	२६५
“य” के स्थान पर “ज-त-ल-ञ-ह-“डाह-आह”-” की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान	२४५ से २५०	२६६
“र” के स्थान पर “ड-डा-ण-ल” की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान	२५१ से २५४	२६८
“ल” के स्थान पर “र-ण” की प्राप्ति का विधान	२५५ से २५७	२६९
“व” और “व” के स्थान पर “म” की प्राप्ति का विधान	२५८ से २६०	२७०
“श” और “ष” के स्थान पर “स” की प्राप्ति का विधान	२६०	२७१
“ष” के स्थान पर “रह” की प्राप्ति का विधान	२६१	२७१
“श” और “ष” तथा “स” के स्थान पर (वैकल्पिक रूप से)		

क्रमांक	विषय	सूत्रांक	पृष्ठ
	"ह" की प्राप्ति का विधान	२६२ से २६३	२०
६५	"ह" के स्थान पर "घ" की प्राप्ति का विधान	२६४	२०
६६	"ष", "श" और "स" के स्थान पर "छ" की प्राप्ति का विधान	२६५ से २६६	२०
६७	स्वर सहित "ज-क-ग-य-द व" व्यञ्जनों का विभिन्न रूप से एवं विभिन्न शब्दों में लोप-विधि का प्रदर्शन	२६७ से २७१	२०
द्वितीय पादः			
६८	संयुक्त-व्यञ्जनों लिए अधिकार-सूत्र	१	२६
६९	"क्त-ष्ट-ण-त्व" के स्थान पर वैकल्पिक रूप से "क" आदेश प्राप्ति	२	२६
७०	"क्ष" के स्थान पर "ख-छ-क्" की आदेश प्राप्ति	३	२६
७१	"क-स्क-क्ष-स्थ-स्त" के स्थान पर विभिन्न रूप से और विभिन्न शब्दों में "ख" आदेश प्राप्ति का विधान	४ से ८	
७२	"स्त" के स्थान क्रम से "थ" और "ठ" की प्राप्ति	९	
७३	"क्त" के स्थान पर वैकल्पिक रूप से "ग" की प्राप्ति	१०	
७४	"लक्" के स्थान पर वैकल्पिक रूप से "ङ्ग" की प्राप्ति	११	
७५	अमुक संयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर विविध रीति से और विविध रूपों में "च" की प्राप्ति	१२ से १४	३
७६	"त्व-ध्व-द्ध-ध्व" के स्थान पर क्रम से "च-छ-ज-झ" की प्राप्ति	१५	३
७७	"श्च" के स्थान पर "ञ्चु" की वैकल्पिक प्राप्ति	१६	३
७८	कुछ संयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर विविध रीति से और विविध शब्दों में "छ" व्यञ्जन की प्राप्ति	१७ से २३	३६
७९	विशेष संयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर विविध आधार से "ज" और "झ" व्यञ्जन की प्राप्ति	२४ से २५	३१
८०	संयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर "झ" व्यञ्जन की प्राप्ति	२६ से २७	३१
८१	संयुक्त "न्ध" के स्थान पर "भा" की प्राप्ति	२८	३२
८२	"त्त" और "र्त" के स्थान पर "ट" की प्राप्ति	२९ से ३०	३२
८३	"न्त" के स्थान पर "ण्ट" की प्राप्ति	३१	३२
८४	संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "ठ" की प्राप्ति	३२ से ३४	३२
८५	संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "ड" की प्राप्ति	३५ से ३७	३३
८६	संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "ण्ड" की प्राप्ति	३८	३३
८७	"स्तब्ध" में संयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर क्रम से "ठ" और "ढ" की प्राप्ति	३९	३३
८८	अमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "ढ" की प्राप्ति	४० से ४१	३३

क्र	विषय	सूत्रांक	पृष्ठांक
	“ञ” और “ज्ञ” के स्थान पर “ण” की प्राप्ति	४२	३३६
	अमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर “ण” की प्राप्ति	४३	३३७
	‘मन्यु’ शब्द में संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर “न्त” की वैकल्पिक प्राप्ति	४४	३३७
	अमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर “थ” की प्राप्ति	४५-४६-४८	३३८
	“पर्यस्त” में संयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर क्रम से “थ” और “ट” की प्राप्ति	४७	३४०
	“आश्लिष्ट” में संयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर क्रम से “ल” और “घ” की प्राप्ति	४९	३४१
	“चिह्न” में संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर वैकल्पिक रूप से “न्ध” की प्राप्ति	५०	३४१
	अमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर “प” की प्राप्ति	५१ से ५२	३४२
	अमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर “फ” की प्राप्ति	५३ से ५५	३४४
	अमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर “स्व” की प्राप्ति	५६	३४६
	अमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर “भ” की प्राप्ति	५७ से ५९	३४७
	“कश्मीर” में संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर “स्म” की वैकल्पिक रूप से प्राप्ति	६०	३४८
	अमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर “म” की प्राप्ति	६१ से ६२	३४९
	अमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर “र” की प्राप्ति	६३ से ६६	३५०
	“र्य” के स्थान पर “रिञ्-अर-रिञ्ज-रीञ्” और “ल्ल” की प्राप्ति का विधान	६७ से ६८	३५२
	अमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर “स” की प्राप्ति	६९	३५४
	अमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर “ह” की प्राप्ति	७० से ७३	३५४
	अमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर “स्ह, एह और ल्ह” की प्राप्ति का विधान	७४ से ७६	३५५
	“क्-ग्-ट्-ड्-त्-ड्-प्-श्-प्-स्-ञ्-ञ्-प” के लोप होने का विधान	७७	३६४
	“म-न-य” और “ल-व-र” के लोप होने की विधि	७८ से ७९	३६८
	“र्” का वैकल्पिक-लोप	८० से ८१	३७३
	“ण”, “व्”, “ह” का वैकल्पिक लोप	८२ से ८५	३७६
	आदि “श्”, “श्च” और “त्र” की लोप-विधि	८६ से ८८	३८०
	शेष अथवा आदेश प्राप्त व्यञ्जन को “द्वित्व-प्राप्ति का विधान	८९	३८१
	“द्वित्व-प्राप्त” व्यञ्जनों में से प्राप्त पूर्व व्यञ्जन के स्थान पर		

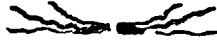
क्रमांक	विषय	सूत्रांक	पृष्ठांक
	प्रथम अथवा तृतीय व्यञ्जन की प्राप्ति का विधान	६०	३८३
११४	“दीर्घ” शब्द में “र्” के लोप होने के पश्चात् “घ” के पूर्व में आगम रूप “ग्” प्राप्ति का वैकल्पिक विधान	६१	३८६
११५	अनेक शब्दों में लोपावस्था में अथवा अन्य विधि में आदेश रूप से प्राप्त व्य “द्विर्भाव” की प्राप्ति की निषेध विधि	६२ से ६६	३८७
११६	अनेक शब्दों में आदेश प्राप्त व्यञ्जन में वैकल्पिक रूप से द्वित्व प्राप्ति का विधान	६७ से ६९	३९२
११७	अमुक शब्दों में आगम रूप से “अ” और “इ” स्वर की प्राप्ति का विधान	१०० से १०८	४०१
११८	अमुक शब्दों में आगम रूप से क्रम से “अ” और “इ” दोनों ही स्वर की प्राप्ति का विधान	१०९ से ११०	४१५
११९	“अर्हत्” शब्द में आगम रूप से क्रम से “उ”, “अ” और “इ” तीनों ही स्वर की प्राप्ति का विधान	१११	४१६
१२०	अमुक शब्दों में आगम रूप से “उ” स्वर की प्राप्ति का विधान	११२ से ११४	४१६
१२१	“व्या” शब्द में आगम रूप से “ई” स्वर की प्राप्ति	११५	४२०
१२२	अमुक शब्दों में स्थित व्यञ्जनों को परस्पर में व्यत्यय भाव की प्राप्ति का विधान	११६ से १२४	४२०
१२३	अमुक संस्कृत शब्दों के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में सम्पूर्ण रूप से किन्तु वैकल्पिक रूप से नूतन शब्दादेश-प्राप्ति का विधान	१२५ से १३८	४२४
१२४	अमुक संस्कृत शब्दों के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में सम्पूर्ण रूप से और नित्यमेव नूतन शब्दादेश-प्राप्ति का विधान	१३९ से १४४	४३४
१२५	“शील-धर्म-साधु-” अर्थ में प्राकृत-शब्दों में जोड़ने योग्य “इर” प्रत्यय का विधान	१४५	४३७
१२६	“क्त्वा” प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में “तुम्-अत्-तूण-तूआण” प्रत्ययों की आदेश प्राप्ति का विधान	१४६	४३९
१२७	“तद्धित” से संबंधित विभिन्न प्रत्ययों की विभिन्न अर्थ में प्राप्ति का विधान	१४७ से १५३	४४१
१२८	कुछ ऊढ और देश्य शब्दों के सम्बन्ध में विवेचना	१५४	४५०
१२९	अव्यय शब्दों की भावार्थ-प्रदर्शन-पूर्वक विवेचना	१५५ से २१८	४८३

॥ ॐ श्री अर्हत्-सिद्धेभ्यो नमः ॥

आचार्य हेमचन्द्र रचितम्

(प्रियोदय हिन्दी-व्याख्यया समलंकृतम्)

प्राकृत-व्याकरणम्



त्वामव्ययं विभुमचिन्त्यमसंख्यमाद्यं ।

ब्रम्हाणमीश्वरमनन्तमनङ्गकेतुम् ॥

योगीश्वरं विदितयोगमनेकमेकं ।

ज्ञानस्वरूपममलं प्रवदन्ति सन्तः ॥ १ ॥

अथ प्राकृतम् ॥ १-१ ॥

अथ शब्द आनन्तर्याथोऽधिकारार्थश्च ॥ प्रकृतिः संस्कृतम् । तत्र अवं तत आगतं वा
कृतम् । संस्कृतानन्तरं प्राकृतमधिक्रियते ॥ संस्कृतानन्तरं च प्राकृतस्यानुशासनं निद्रमाध्य-
ानभेदसंस्कृतयोरेव तस्य लक्षणं न देशस्य इति ज्ञापनीर्थम् । संस्कृतममं तु संस्कृत
वक्षणेनैव गतार्थम् । प्राकृते च प्रकृति-प्रत्यय-लिङ्ग-कारक-समाससंज्ञादयः संस्कृत वद् वेदितव्याः ।
लोकाद् इति च वर्तते । तेन ऋ-ॠ-ऌ-ॡ ऐ-औ-ड-ञ-श-ष-विसर्जनीयणुत-वर्ज्यो वर्ज-
माम्नायो लोकाद् अवगन्तव्यः । ड-ञौ स्व-वर्ग्ये संयुक्ता भवत एव । ऐदौर्त्वा च केषांचिद् ।
वैतवम् । कैअवं ॥ सौन्दर्यम् । सौअरिअं ॥ कौरवाः ॥ कौरवा ॥ तथा अस्वरं व्यञ्जनं द्विवचनं
तुर्थी-ग्रह वचनं च न भवति ॥

अर्थः—“अप” शब्द के दो अर्थ होते हैं—(१) पञ्चान् वाचक लीर (२) ‘अविधान’ का अर्थ है

‘मंगलाचरण’ वाचक । यहाँ पर ‘प्रकृति’ शब्द का तात्पर्य ‘संस्कृत’ है; ऐना मूल प्रकृति का अर्थ है, तथा एना
संस्कृत से लाया हुआ अथवा संस्कृत से उत्पन्न होने वाला शब्द प्राकृत-शब्द होता है; ऐना अर्थ है अथवा

कोण है। परन्तु भाषा-विज्ञान की दृष्टि से ऐसा अर्थ ठीक नहीं है। किसी भी कोष में अथवा व्युत्पत्ति-शास्त्र "प्रकृति" शब्द का अर्थ "संस्कृत" नहीं लिखा गया है। यहाँ "प्रकृति" शब्द के मुख्य अर्थ "स्वभाव" अथवा "जसाधारण" लेने में किसी तरह का विरोध नहीं है। "प्रकृत्या स्वभावेन सिद्धं इति प्राकृतम्" अथवा "प्रकृतीनां साधारण जनानामिदं प्राकृतम्" यही व्युत्पत्ति वास्तविक और प्रमाणयुक्त मानी जा सकती है। तदनुसार पर सुविधानुसार प्राकृत-शब्दों की साधनिका संस्कृत शब्दों के समानान्तर रूप का आधार लेकर की जायगी। क्यों बिना समानान्तर रूप के साधनिका की रचना नहीं की जा सकती है। जिस भाषा-प्रवाह का परिवर्तित रूप 'प्राकृत' में उपलब्ध है; वह भाषा-प्रवाह लुप्त हो गया है; अतः समानान्तर आधार के लिये हमें संस्कृत-भाषा की अभिमुख होना पड़ रहा है; ऐसे तात्पर्य की अभिव्यक्ति "प्रकृतिः संस्कृतम्" शब्दों द्वारा जानना। प्रथम संस्कृत व्याकरण का निर्माण सात अध्यायों में करके इस आठवें अध्याय में प्राकृत-व्याकरण की रचना की जा रही है। संस्कृत व्याकरण के पश्चात् प्राकृत-व्याकरण का विधान करने का तात्पर्य यह है कि प्राकृत-भाषा के शब्द कुछ संस्कृत के समानान्तर ही होते हैं और कुछ की साधनिका करनी पड़ती है। अतः प्राकृत शब्द 'देशज-शब्द' नहीं हैं यह बतलाने के लिये उपरोक्त सूत्र की रचना की गई है। प्राकृत-भाषा में संस्कृत-भाषा के जैसे ही जिन जिन समानान्तर शब्दों की उपलब्धि पाई जाती है; उन शब्दों की साधना संस्कृत-व्याकरण के अनुसार ही जानना। जहाँ कि सात अध्यायों में पहले ही संगुणित कर दिये गये हैं।

संस्कृत रूपों से भिन्न रूपों में पाये जाने वाले शब्दों की सिद्धि-अर्थ इस व्याकरण की रचना की जा रही है। प्राकृत-भाषा में भी प्रकृति, प्रत्यय, लिंग, कारक, समास और संज्ञा इत्यादि सभी आवश्यक वैयाकरणिक व्यवस्थाएँ भी संस्कृत-व्याकरण के समान ही जानना। इन का सामान्य परिचय इस प्रकार है:-नाम, धातु, अव्यय, उपसर्ग आदि "प्रकृति" के अन्तर्गत समझे जाते हैं। संज्ञाओं में जोड़े जाने वाले "सि" आदि एवं धातुओं में जोड़े जाने वाले 'ति' आदि प्रत्यय कह लाते हैं। पुल्लिंग, स्त्री लिंग तथा नपुंसक लिंग ये तीन लिंग होते हैं। कर्त्ता, कर्म, करण संप्रदान अपादान संबंध अधिकरण और संबोधन कारक होते हैं।

समास छह प्रकार के होते हैं-अव्ययी भाव, तत्पुरुष, द्वंद्व, कर्मधारय, द्विगु और बहुव्रीहि। यह अनुवृत्ति हेमचन्द्राचार्य रचित सिद्ध हेम व्याकरण के अनुसार जानना। स्वर और व्यञ्जनों की परंपराएँ पूर्व काल से आ रही हैं, इनमें से ऋ, ॠ, लृ, लृ, ऐ, औ, इ, उ, श, ष, विसर्जनीय-विसर्ग और प्लुत को छोड़ करके शेष वर्ण-व्यवस्था लौकिक वर्ण-व्यवस्थानुसार समझ लेना चाहिये। 'इ' और 'उ' ये अपने अपने वर्ग के अक्षरों के साथ संयुक्त रूप से याने हलन्त रूप से पाये जाते हैं। 'ऐ' और 'औ' भी कहीं कहीं पर देखे जाते हैं। जैसे-कैतवम्=कैअवं। सौन्दर्यम्=सौअरिअं और कौरवाः=कौरवा। इन उदाहरणों में 'ऐ' और 'औ' की उपलब्धि है। प्राकृत-भाषा में स्वर रहित व्यञ्जन नहीं होता है। द्विवचन और चतुर्थी का बहुवचन भी नहीं होता है। द्विवचन की अभिव्यक्ति बहुवचन के रूप में होती है, एवं चतुर्थी-बहुवचन का उल्लेख षष्ठी बहुवचन के प्रत्यय संयोजित करके किया जाता है।

कैतवम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कैअवं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कैअवं रूप सिद्ध हो जाता है। सौन्दर्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सौअरिअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति १-१७७ से 'द' लोप और २-७८ से 'य' का लोप २-१०७ से शेष हलन्त 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर सौअरिअं रूप सिद्ध हो जाता है। कौरवाः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कौरवाः

कौरवा होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में प्राप्त 'जस्', प्रत्यय का लोप और ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जस्' प्रत्यय के पूर्व में अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर कौरवा रूप सिद्ध हो जाता है। १-१॥

बहुलम् ॥१-२॥

बहुलम् इत्यधिकृतं वेदितव्यम् आशास्त्रपरिसमाप्तेः ॥ ततश्च । क्वचित् प्रवृत्तिः
क्वचिद्प्रवृत्तिः क्वचिद् विभाषा क्वचिद् अन्यदेव भवति । तच्च यथास्थानं दर्शयिष्यामः ॥

अर्थः—प्राकृत-भाषा में अनेक ऐसे शब्द होते हैं; जिनके एकाधिक रूप पाये जाते हैं; इनका विधान इस सूत्र से किया गया है। तदनुसार इस व्याकरण के चारो पाद पूर्ण हों, वहां तक इस सूत्र का अधिकार क्षेत्र जानना इस सूत्र की कहीं पर प्रवृत्ति होगी; कहीं पर अप्रवृत्ति होगी; कहीं पर वैकल्पिक प्रवृत्ति होगी और कहीं पर कुछ नवीनता होगी। यह सब हम यथास्थान पर बतलावेंगे ॥१-२॥

आर्षम् ॥१-३॥

ऋषीणाम् इदम् आर्षम् । आर्षं प्राकृतं बहुलं भवति । तदपि यथास्थानं दर्शयिष्यामः ।
आर्षे हि सर्वे विधयो विकल्प्यन्ते ॥

अर्थः—जो शब्द ऋषि-भाषा से संबंधित होता है; वह शब्द 'आर्ष' कहलाता है। ऐसे आर्ष शब्द प्राकृत भाषा में बहुतायत रूप से होते हैं। उन सभी का दिग्दर्शन हम यथा स्थान पर आगे प्रथम में बतलावेंगे। आर्ष-शब्दों में सूत्रों द्वारा साधनिका का विधान वैकल्पिक रूप से होता है। तदनुसार कभी कभी तो आर्ष-शब्दों की साधनिका सूत्रों द्वारा हो सकती है और कभी नहीं भी हुआ करती है। अतः इस सम्बन्ध में वैकल्पिक-विधान जानना ॥१-३॥

दीर्घ-ह्रस्वौ मिथो वृत्तौ ॥१-४॥

वृत्तौ समासे स्वरणां दीर्घ ह्रस्वौ बहुलं भवतः । मिथः परस्परम् ॥ नत्र ह्रस्वम्य दीर्घः ॥
अन्तर्वेदिः । अन्तावेई ॥ सप्तविंशतिः । सत्तावीसा ॥ क्वचिन्न भवति । जुवई-अरणौ ॥ क्वचिद्
विकल्पः । वारी-मई वारि-मई ॥ भुज-यन्त्रम् । भुआ-यन्तं भुअ-यन्तं ॥ पतिगृहम् । पई हरं
पइ-हरं ॥ वेलू-वर्णं वेलु-वर्णं ॥ दीर्घस्य ह्रस्वः । निअम्व सिल-वृलिअ-वीइ-माकम्म ॥ क्वचिद्
विकल्पः । जउण-यडं जउणा-यडं । नइ-सोत्तं नई-सोत्तं । गोरि-हरं गोरी-हरं । वहु-मुं वहु-मुं ॥

अर्थः—समासगत शब्दों में रहे हुए स्वर परस्पर में ह्रस्व के स्थान पर दीर्घ और दीर्घ के स्थान पर ह्रस्व हो जाया करते हैं। ह्रस्व स्वर के दीर्घ स्वर में परिणत होने की उदाहरण इस प्रकार हैं -

अन्तर्वेदिः = अन्तावेई । सप्तविंशतिः = सत्तावीसा ॥ किसी किसी शब्द में ह्रस्व स्वर से दीर्घ-स्वर में परिणति नहीं भी होती है । जैसे--युवति-जनः = जुवइ-अणो ॥ किसी किसी शब्द में ह्रस्व स्वर से दीर्घ-स्वर में परिणति वैकल्पिक रूप से भी होती है । जैसे-वारि-मतिः = वारी-मई वारिमई भुज-यन्त्रम् = भुआ-यन्तं अथवा भुअ-यन्तं ॥ पति-गृहम् = पई-हरं अथवा पइ-हरं ॥ वेणु-वनम् = वेलू-वणं अथवा वेलु-वणं ॥ दीर्घ स्वर से ह्रस्व स्वर में परिणत होने का उदाहरण इस प्रकार है:- नितम्ब-शिला-स्खलित-वीचि-मालस्य = नितम्ब-सिल-खलिअ-वीइ-मालस्य । इस उदाहरण में 'शिला' के स्थान पर 'सिल' की प्राप्ति हुई है । किसी किसी शब्द में दीर्घ स्वर से ह्रस्व स्वर में परिणति वैकल्पिक रूप से भी होती है । उदाहरण इस प्रकार है:-

यमुना-तटम् = जउण-यडं अथवा जउणा-यडं ॥ नदी-स्रोतम् = नइ-सोत्तं अथवा नई-सोत्तं ॥ गौरी गृहम् = गौरि-हरं अथवा गोरी-हरं । वधू-मुखम् = वहु-मुहं अथवा वहू-मुह ॥ इन उपरोक्त सभी उदाहरणों में दीर्घ स्वरों की और ह्रस्व स्वरों की परस्पर में व्यत्यय-स्थिति समझ लेनी चाहिये ।

अन्तर्वेदिः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप अन्तावेई होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-४ से 'त' में स्थित ह्रस्व स्वर 'अ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति; २-७९ से 'र' का लोप; १-१७७ से 'द्' का लोप और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर अन्तावेई रूप सिद्ध हो जाता है ।

सप्तविंशतिः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सत्तावीसा होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'प्' का लोप; १-४ से 'त' में स्थित ह्रस्व स्वर 'अ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति २-८९ से प्राप्त 'त्ता' के पूर्व में 'प्' का लोप होने से द्वित्व 'त्ता' की प्राप्ति; १-२८ से 'वि' पर स्थित अनुस्वार का लोप; १-९२ से शेष 'वि' में स्थित ह्रस्व स्वर 'इ' के स्थान पर 'ति' का लोप करते हुए दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में प्राप्त 'जम्' प्रत्यय का लोप और ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जस्' प्रत्यय के कारण से अन्त्य 'स' में स्थित ह्रस्व स्वर 'अ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर सत्तावीसा रूप सिद्ध हो जाता है ।

युवति-जनः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप जुवइ-अणो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का और (द्वितीय) 'ज्' का लोप; १-२२८ में 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जुवइ-अणो रूप सिद्ध हो जाता है । वारि-मतिः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप वारीमई, और वारि-मई होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-४ से 'रि' में स्थित 'इ' को वैकल्पिक रूप से दीर्घ 'ई' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप वारी-मई और वारि मई सिद्ध हो जाते हैं । भुज-यन्त्रम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप भुआ-यन्तं और भुअ-यन्तं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ज' का लोप; १-४ से शेष 'अ' को वैकल्पिक रूप से 'आ' की प्राप्ति

प्राप्ति; २-७९ से 'त्र' में स्थित 'र्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दोनों रूप आ-यन्तं भुअ-यन्तं सिद्ध हो जाते हैं ।

पतिगृहम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप पई-हरं और पइ-हरं होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; १-४ से शेष 'इ' को वैकल्पिक रूप से 'ई' की प्राप्ति; २-१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'घर' आदेश; १-१८७ से आदेश प्राप्त 'घर' में स्थित 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दोनों रूप पई-हरं और पइ-हरं सिद्ध हो जाते हैं । वेगु-चनम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप वेल्-वणं और वेल्-वणं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२०३ से 'ण' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति; १-४ से 'उ' को वैकल्पिक रूप से 'ऊ' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दोनों रूप वेतू-वणं और वेतु-वणं सिद्ध हो जाते हैं ।

नितम्ब-शिला-स्वलित-वीचि-मालस्य संस्कृत वाक्यांश रूप है । इसका प्राकृत रूप निअम्ब-सिल-वलिअ-वीइ-मालस होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-१७७ से दोनों 'त्' वर्गों का लोप; १-२६० से 'म्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; १-४ में 'ला' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-७७ से हलन्त 'ज्जन-प्रथम् 'स्' का लोप १-१७७ से 'च' का लोप; और ३-१० से षष्ठी-विभक्ति के एक वचन में 'टिम्' के स्थानीय प्रत्यय 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में 'स्त' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्राकृत रूप निअम्ब-सिल-वलिअ-वीइ-मालस्स सिद्ध हो जाता है ।

यमुनातटम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप जउंण-यडं और जउंणा-यडं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; १-१७८ से प्रथम 'म्' का लोप होकर दोर स्वर 'उ' पर अनुनासिक की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-४ से प्राच्य 'णा' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप-हृत् 'न्' में से शेष 'हे हृत् 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-१९५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक-लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दोनों रूप जउंण-यडं और जउंणा-यडं सिद्ध हो जाते हैं ।

नदी-त्रोतम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप नइ-नोतं और नई-नोतं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या-१७७ से 'द्' का लोप; १-४ से शेष दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से ह्रस्व 'इ' की प्राप्ति; १-७९ से 'द्' का लोप; २-९८ से 'त्' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार

होकर क्रम से दोनों रूप नइ- सोसं-और नई-सोत्तं सिद्ध हो जाते हैं। गौरीगृहम् संस्कृत रूप हैं। इसके प्राकृत गोरि-हरं और गोरी-हरं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१५९ से 'ओ' के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति; १-४ से स्वर 'ई' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से ह्रस्व 'इ' की प्राप्ति; २-१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'घर' आदेश; १-१ से आदेश प्राप्त 'घर' में स्थित 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वर होकर दोनों रूप गोरि हरं और गोरी हरं सिद्ध हो जाते हैं।

वधु-पुखम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वहु-मुहं और वडू-मुहं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१८ से 'ध' और 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-४ से प्राप्त 'हु' में स्थित ह्रस्व स्वर 'उ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दोनों रूप वहु-मुहं और वडू-मुहं सिद्ध हो जाते हैं १-४॥

पदयोः संधिर्वा ॥१-५॥

संस्कृतोक्तः संधिः सर्वः प्राकृते पदयोर्व्यवस्थित-विभाषया भवति ॥ वासेसी वास
लो इसी। विसमायवो विसम-आयवो। दहि-ईसरो दहीसरो। साऊअयं साउ-उअयं ॥ पद
रिति किम्। पाओ। पई। वच्छाओ। मुद्दाइ। मुद्दाए। महइ। महए। बहुलाधिकारा
क्वचिद् एक-पदेपि। काहिइ काही। विइओ वीओ ॥

अर्थ-संस्कृत-भाषा में जिस प्रकार से दो पदों की संधि परस्पर होती है; वही सम्पूर्ण संधि प्राकृत
भाषा में भी दो पदों में व्यवस्थित रीति से किन्तु वैकल्पिक रूप से होती है। जैसे:-व्यास-ऋषिः=वास
अथवा वास-इसी। विषम + आतपः=विषमातपः=विसमायवो अथवा विसम-आयवो। दधि + ईश्वरः =
दहि-ईसरो अथवा दहीसरो। स्वादु-उदकम् = स्वादूदकम् साऊअयं अथवा साउ-उअयं ॥

प्रश्न:-'संधि दो पदों की होती है' ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:-क्योंकि एक ही पद में संधि-योग्य स्थिति में रहे हुए स्वरों की परस्पर में संधि नहीं हुआ करता
है; अतः दो पदों का विधान किया गया है। जैसे:-पाद = पाओ। पतिः = पई। वृक्षात् = वच्छाओ। मुग्धया =
मुद्दाई अथवा मुद्दाए। कांसति = महइ अथवा महए। इन (उदाहरणों में) प्राकृत-रूपों में संधि-योग्य स्थिति
दो दो स्वर पास में आये हुए हैं; किन्तु ये संधि-योग्य स्वर एक ही पद में रहे हुए हैं; अतः इनकी परस्पर में
संधि नहीं हुई है।

‘बहुलम्’ सूत्र के अधिकार से किसी किसी एक ही पद में भी दो स्वरों की संधि होती हुई देखी जाती है। जैसे:—करिष्यति = काहिइ अथवा काही। द्वितीयः = विइओ अथवा वीओ। इन उदाहरणों में एक ही पद में दो की परस्पर में व्यवस्थित रूप से किन्तु वैकल्पिक रूप से संधि हुई है। यह ‘बहुलम्’ सूत्र का ही प्रताप है।

व्यास-ऋषिः—संस्कृत रूप वासेसी अथवा वास-इसी होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-२-७८ से ‘य्’ का लोप; १-१२८ से ‘ऋ’ के स्थान पर ‘इ’ की प्राप्ति; १-२६० से ‘य्’ के स्थान पर ‘स’ की प्राप्ति; ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर ‘इ’ को दीर्घ स्वर ‘इ’ की प्राप्ति और १-५ से ‘वास’ में स्थित ‘स’ में रहे हुए ‘अ’ के साथ ‘इसी’ के ‘इ’ की वैकल्पिक रूप से संधि होकर दोनों रूप क्रम से वास इसी और वासेसी सिद्ध हो जाते हैं।

विषम + आतपः = विषमातपः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विसमायवो अथवा विसम-आयवो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-१-२६० से ‘य्’ के स्थान पर ‘स’ की प्राप्ति; १-१७७ से ‘त्’ का लोप; १-१८० से लोप हुए ‘त्’ में से शेष रहे हुए ‘अ’ के स्थान पर ‘य’ की प्राप्ति; १-२३१ से ‘य्’ के स्थान पर ‘व’ की प्राप्ति; १-५ से ‘विसम’ में स्थित ‘म’ में रहे हुए ‘अ’ के साथ ‘आयव’ के ‘आ’ की वैकल्पिक रूप से संधि और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप विसमायवो और विसम-आयवो सिद्ध हो जाते हैं;

दधि + ईश्वरः = दधीश्वरः संस्कृत रूप है; इसके प्राकृत रूप दहि + ईशरो और दहीशरो होते हैं; इनमें सूत्र-संख्या-१-१८७ से ‘ध्’ के स्थान पर ‘ह’ की प्राप्ति; २-७९ से ‘व’ का लोप; १-२६० से शेष ‘श’ का ‘स’; १-५ से ‘दहि’ में स्थित ‘इ’ के साथ ‘ईशर’ के ‘ई’ की वैकल्पिक रूप से संधि और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप दहि-ईशरो और दहीशरो सिद्ध हो जाते हैं।

साडु + उवकम् = स्वाडुडकम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप साडअयं और साड-उअयं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-२-७९ से ‘व’ का लोप; १-१७७ से दोनों ‘द्’ का तथा ‘क्’ का लोप; १-१८० से लोप हुए ‘क्’ में से शेष रहे हुए ‘अ’ के स्थान पर ‘य’ की प्राप्ति; १-५ से ‘साड’ में स्थित ‘ड’ के साथ ‘उअयं’ के ‘उ’ की वैकल्पिक रूप से संधि होने से दीर्घ ‘ऊ’ की प्राप्ति और ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म’ प्रत्यय की प्राप्ति एवं १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर क्रम से दोनों रूप साडअयं और साड-उअयं सिद्ध हो जाते हैं।

पाड संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पाओ होता है। इनमें सूत्र-संख्या १-१७७ से ‘व’ का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाओ रूप सिद्ध हो जाता है।

पतिः संस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप पई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त' का लोप और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य 'इ' को दी 'ई' की प्राप्ति होकर पई रूप सिद्ध हो जाता है।

वृक्षात् संस्कृत पञ्चम्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छाओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३ से 'क्ष' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ् छ' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ्' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति; ३-८ संस्कृत पंचमी प्रत्यय 'इसि' के स्थानीय रूप 'त्' के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१२ से प्राकृत में प्राप्त प्रत्यय 'ओ' के पूर्व में 'वच्छ' के अन्त्य 'अ' को ब्रीर्ध स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर वच्छाओ रूप सिद्ध होता है।

मुग्धया संस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसके प्राकृत रूप मुद्दाए और मुद्दाइ होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'न्' का लोप; २-८९ से शेष 'घ' को द्वित्व 'घ् घ' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'घ्' के स्थान पर 'द्' की प्राप्ति; ३-२९ से संस्कृत तृतीया-विभक्ति के एक वचन के प्रत्यय 'टा' के स्थानीय रूप 'या' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से 'ए' और 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति; और ३-२९ से ही प्राप्त प्रत्यय 'ए' और 'इ' के पूर्व में अन्त स्वर 'आ' को ब्रीर्ध स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप मुद्दाए एवं मुद्दाइ सिद्ध हो जाते हैं।

कांक्षति संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसके प्राकृत रूप महइ और महए होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या ४-१९-२ से 'कांक्ष' धातु के स्थान पर 'मह्' का आदेश; ४-२३९ से प्राप्त 'मह्' में ह्रस्व 'ह्' को 'अ' की प्राप्ति; ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से 'इ' और 'ए' की प्राप्ति होकर दोनों रूप क्रम से महइ और महए सिद्ध हो जाते हैं।

कारिष्यति—क्रियापद का संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप काहिइ और काही होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या ४-२१४ से मूल धातु 'कु' के स्थान पर 'का' का आदेश, ३-१६६ से संस्कृत भविष्यत्-संस्कृत प्रत्ययांश 'ष्य' के स्थान पर 'हि' की प्राप्ति; एवं ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'इ' की प्राप्ति और १-५ से 'हि' में स्थित 'इ' के साथ आगे रही हुई 'इ' की संधि वकल्पिक रूप से होकर दोनों रूप क्रम से काहिइ और काही सिद्ध हो जाते हैं।

द्वितीयः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप विइओ और वीओ होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'द्' का लोप; १-१७७ से 'त्' का और 'य्' का लोप; १-४ से द्वितीय दीर्घ 'ई' के स्थान पर ह्रस्व 'इ' की प्राप्ति; १-५ से प्रथम 'इ' के साथ द्वितीय 'इ' की वकल्पिक रूप से संधि होकर दीर्घ 'ई' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप विइओ और वीओ सिद्ध हो जाते हैं। १-५॥

न युवर्णस्यास्वे ॥ १-६ ॥

इवर्णस्य उवर्णस्य च अस्वे वर्णे परे संधिर्न भवति । न वेरि-वर्णो वि अवयासो वन्दामि अज्ज-वर्णं ॥

दणु इन्द रुधिर-लित्तो सहइ उइन्दो नह-प्पहावलि-अरुणो ।

संभ्रा-बहु-अवऊडो खव-वारिहरोव्व विज्जुला-पडिभिन्नो ॥ युवर्णस्येति किम् ।

गूढोअर-तामरसाणुसारिणी भमर-पन्तिव्व । अरुव इति किम् । पुहवीसो ॥

अर्थ:—प्राकृत में 'इवर्ण' अथवा 'उवर्ण' के आगे विजातीय स्वर रहे हुए हों तो उनकी परस्पर में सधि

होती हुआ करती है । जैसे:—न वैरिर्वगोऽपि अवकाशः = न वैरि-वगो वि अवयासो । इस उदाहरण में 'वि' में स्थित

'व' के आगे 'अ' रहा हुआ है; किन्तु संस्कृत के समान होने योग्य सधि का भी यहां निषेध कर दिया गया है;

अर्थात् संधि का विधान नहीं किया गया है । यह 'इ' और 'अ' विषयक संधि-निषेध का उदाहरण हुआ । दूसरा

उदाहरण इस प्रकार है:—वन्दामि आर्य-वैरं = वन्दामि अज्ज-वइरं । इस उदाहरण में 'वन्दामि' में स्थित अन्त्य 'इ'

के आगे 'अ' आया हुआ है; परन्तु इनमें संधि नहीं की गई है । इस प्रकार प्राकृत में 'इ' वर्ण के आगे विजातीय-

स्वर की प्राप्ति होने पर संधि नहीं हुआ करती है । यह तात्पर्य है । उपरोक्त गाथा की संस्कृत छाया निम्न है ।

दनुजेन्द्ररुधिरलित्तः रोजने उपेद्रो नखग्रभाचल्यरुणः ।

सन्ध्या-बहुगूढो नव वारिधर इव विद्युत्प्रतिभिन्नः ॥

इस गाथा में संधि-विषयक ग्थिति को समझने के लिये निम्न शब्दों पर ध्यान दिया जाना

चाहिये:—'दणु + इन्द'; 'उ + इन्दो'; 'प्पहावलि + अरुणो'; 'बहु + अवऊडो'; इन शब्दों में हमने 'उ' के पश्चात्

'इ'; 'इ' के पश्चात् 'अ'; एवं 'उ' के पश्चात् 'अ' आये हुए हैं; ये स्वर विजातीय स्वर हैं; अतः प्राकृत में

संस्कृत सूत्र (१-६) में विधान किया गया है कि 'इ' वर्ण और 'उ' वर्ण के आगे विजातीय स्वर आने पर परस्पर में

संधि नहीं होती है । जबकि संस्कृत भाषा में संधि हो जाती है । जैसा कि इन्हीं शब्दों के संबंध में उपरोक्त छाया

देखा जा सकता है ।

प्रश्न:—'इवर्ण' और 'उवर्ण' का ही उल्लेख क्यों किया गया है ? अन्य स्वरों का उल्लेख क्यों नहीं

किया गया है ?

उत्तर:—अन्य स्वर 'अ' अथवा 'आ' के आगे विजातीय स्वर आ जाय तो इनकी सधि हो जाय करती है;

अतः 'अ' 'आ' की पृथक् संधि-व्यवस्था होने से केवल 'इ' वर्ण और 'उ' वर्ण का ही उल्लेख किया

गया है । उदाहरण इस प्रकार है:—(संस्कृत-छाया)—गूढोअर-तामरसाणुसारिणी-अमर-पन्तिव्व = गूढो अर-

तामरसाणुसारिणी भमर-पन्ति व्व; इस वाक्यांश में 'गूढ + उअर' और 'अमर - अणुसारिणी' शब्दों में 'उ' और 'अ'

के पश्चात् 'अ' आये हैं; इनमें 'अ + उ' की संधि करके 'ओ' लिखा गया है; इसी प्रकार में 'अ + अ' की संधि

करके 'आ' लिखा गया है । यों निश्चय होता है कि 'अ' के पश्चात् विजातीय स्वर 'उ' के आ जाने पर भी संधि

हो कर 'ओ' की प्राप्ति हो गई । अतः यह प्रमाणित हो जाता है कि 'इ' अथवा 'उ' के आगे स्वर आने पर संधि

नहीं होती है; जबकि 'अ' अथवा 'आ' के आगे विजातीय स्वर आने पर संधि हो जाती है; अतः

उपरोक्त गाथा की संधि नहीं होती है; जबकि 'अ' अथवा 'आ' के आगे विजातीय स्वर आने पर संधि हो जाती है ।

प्रश्न:- 'विजातीय' अथवा 'अस्व' स्वर का उल्लेख क्यों किया गया है ?

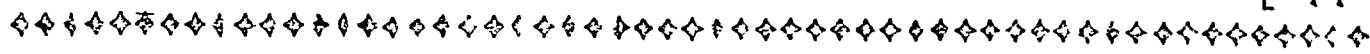
उत्तर.- 'इ' वर्ण अथवा 'उ' 'वर्ण' के आगे विजातीय स्वर नहीं होकर यदि 'स्व-जातीय' स्वर रहे हुए इनकी परस्पर में संधि हो जाया करती है। इस भेद को समझाने के लिये 'अस्व' अर्थात् 'विजातीय' ऐ लिखना पड़ा है। उदाहरण इस प्रकार है:- पृथिवीशः = पुह्वीसो। इस उदाहरण में 'पुह्वी + ईसो' शब्द है; इन 'वी' में रही हुई दीर्घ 'इ' के साथ आगे रही हुई दीर्घ 'ई' की मंथि की जाकर एक ही वर्ण 'वी' का निर्माण किया गया है। इससे प्रमाणित होता है कि स्व-जातीय स्वरों की परस्पर में संधि हो सकती है। अतः मल-सूत्र में 'अस्व' लिख कर यह स्पष्टीकरण कर दिया गया है कि स्व-जातीय स्वरों की संधि के लिये प्राकृत-भाषा में को रकावट नहीं है।

न वैरि-वर्गेऽपि अवकाशाः संस्कृत-वाक्यांश है। इसका प्राकृत रूप न वैरि-वग्गे वि अवयासो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; २-७९ से 'रू' का लोप; २-८९ से शेष 'ग' का द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति; १-४१ से 'अपि' अन्वय के 'अ' का लोप; १-२३१ से 'प' का 'व'; १-१७७ से 'क' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'क' में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-२६० से 'ज्ञ' को 'स' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'न वैरि-वग्गे वि अवयासो' रूप सिद्ध हो जाता है।

वन्दामि आर्य-वैर्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप 'वन्दामि अज्ज-वइरं' होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'आर्य' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-२४ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; १-१५२ से 'ऐ' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत-प्रत्यय 'थम्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'वन्दामि अज्ज-वइरं' रूप सिद्ध हो जाता है।

दणुजेन्द्र-रुधिर-लिप्तः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप दणु इन्द्र-रुधिर-लित्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-१७७ से 'जू' का लोप; १-८४ में लोप हुए 'जू' में से शेष रहे हुए 'ए' स्वर के स्थान पर 'इ' स्वर की प्राप्ति; २-७९ से प्रथम 'र' का लोप; १-१८७ से 'ह' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-७७ से 'प्' का लोप; २-८९ से शेष 'त्' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दणु-इन्द्र-रुधिर-लित्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

राजते संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप सट्ट होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-१०० 'राज' धातु के स्थान पर 'सट्ट' का आवेग; ४-२३९ में ह्रस्व धातु 'सह' के अन्त्यवर्ग 'ह' में 'अ' की प्राप्ति; और ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सट्ट रूप सिद्ध हो जाता है।



उडेन्द्रः संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप उ इन्दो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'प्' का लोप; १-८४ शेष 'ए' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; २-७९ से 'र' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उइन्दो रूप सिद्ध हो जाता है ।

नख-प्रभावलि-अरुणः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप नह-प्पहावलि-अरुणो होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-७९ से प्रथम 'र्' का लोप; २-८९ से शेष 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नह-प्पहा-वालि-अरुणो रूप हो जाता है ।

सन्ध्या-बहु + ऊमरूढो संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप संझा-बहु-अवऊढो होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-२५ से हलन्त 'न्' को अनुरवार की प्राप्ति; २-२६ से ध्य के स्थान पर 'झ' की प्राप्ति; १-१८७ से 'ध' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-१०७ से 'उप' के 'उ' को 'अ' की प्राप्ति; १-२३१ से 'प' के न स्थान 'व' की प्राप्ति; १-१७७ से 'गु' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संझा-बहु-अवऊढो रूप सिद्ध हो जाता है ।

नव वारिधरः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप णव-वारिहरो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ में 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-१८७ से 'ध' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर णव-वारिहरो रूप सिद्ध हो जाता है ।

इर्ध संस्कृत अव्यय है । इसका प्राकृत-रूप व्व होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१८२ में 'इव' के स्थान पर 'व्व' आदेश की प्राप्ति होकर व्व रूप सिद्ध हो जाता है ।

विजुल-प्रतिभिन्नः संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप विजुलः-पडिभिन्नो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-२४ से 'घ' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ज्' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; २-१७३ से प्राप्त रूप 'विज्जु' में 'ल' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-३१ की वृत्ति में वर्णित (हे० २-४) के उत्प्रेषण से वर्गान्त रूप में प्राप्त 'विजुल' की प्राप्ति; १-११ से हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप; २-७९ से 'र्' का लोप; १-२०६ से 'त्' के 'ड्' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विजुलः-पडिभिन्नो रूप सिद्ध हो जाता है ।

गुडोदर तामरसाहुत्तारिणी संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप गुडो-तामरसाहुत्तारिणी होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७० से 'द्व' का लोप; और १-२८८ में 'न' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति होकर गुडो-तामरसाहुत्तारिणी रूप सिद्ध हो जाता है ।

भ्रमर-पंक्ति: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भ्रमर-पन्ति होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७९ से 'र' का लोप; १-३० से अनुस्वार के स्थान पर आगे 'त्' होने से 'न' की प्राप्ति; २-७७ से 'क्' का लोप और १-११ से अन्त्य विसर्ग रूप व्यञ्जन का लोप होकर भ्रमर-पन्ति सिद्ध हो जाता है।

एव अव्यय रूप कि सिद्धि इसी सूत्र में उक्त कर दी गई है। पृथिवी + ईशः = (पृथ्वीशः) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुह्वीसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३१ से 'क' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; १-८८ से प्रथम, 'ई' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-५ से द्वितीय 'ई' की सजातीय स्वर होने से संधि; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन स अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पुह्वीसो रूप सिद्ध हो जाता है। १-६॥

✓ एदोतोः स्वरे ॥ १-७ ॥

एकार-ओकारयोः स्वरे परे संधिर्न भवति ॥

बहुआइ नहुल्लिहणे आवन्धन्तीए कञ्चुअं अङ्गे ।

मयरद्धय-सर-धोरणि-धारा-छेअं व्व दीसन्ति ॥ १ ॥

उवसासु अपज्जत्तेभ-कलम-दन्ता वहां सभूरुजुअं ।

तं च्चुय मल्लिअ-विस-दण्ड-विरस मालखिमो एण्हि ॥ २ ॥

अहो अच्छरिअं । एदोतारिति किम् ॥

अत्थालोअण-तरणा इअर-कईएं भमन्ति बुद्धीओ ।

अत्थच्चेअ निरारम्भमेन्ति हिअयं कइन्दाणं ॥ ३ ॥

अर्थः—प्राकृत-शब्दों में अन्त्य 'ए' अथवा 'ओ' के पश्चात् कोई स्वर आ जाय तो परस्वर में इस 'ए' अथवा 'ओ' के साथ आगे आये हुए स्वर की संधि नहीं होती है। जैसा कि उपरोक्त गद्यांशों में कहा गया है:—

'नहुल्लिहणे आवन्धन्तीए' में 'ए' के पश्चात् 'आ' आया हुआ है; तथा 'मालखिमो एण्हि' में 'ओ' के पश्चात् 'ए' आया हुआ है। परन्तु इनकी संधि नहीं की गई है। यो अन्यत्र भी जान लेना चाहिये। उपरोक्त गद्यांशों की संस्कृत-छाया इस प्रकार है।

बहुआः (बहु कायाः) नहुल्लिहणे आवन्धन्त्या कञ्चुकमङ्गे ।

मकरध्वज-सर-धोरणि-धारा छेदा इव दृश्यन्ते ॥ १ ॥

उपमासु अपर्याप्ति भवन्नावभासवृत्तुगम् ।

तदेव मृदित धिरा दण्ड विरमनाल्लय्यामह इदानीम् ॥ २ ॥

'ओ' के पश्चात् 'अ' आने पर भी इनकी परस्पर में संधि नहीं हुआ करती है । जैसे:-अहो आश्चर्यम् = अहो अच्छरिअं ।

प्रश्न:-'ए' अथवा 'ओ' के पश्चात् आने वाले स्वरों की परस्पर में संधि नहीं होती है'- ऐसा कहा गया है ?

उत्तर:-अन्य सजातीय स्वरों की संधि हो जाती है एवं 'अ' अथवा 'आ' के पश्चात् आने वाले 'इ' अथवा 'ई' की संधि भी हो जाया करती है । जैसे-गाया द्वितीय में आया है कि-अपञ्जत + इभ = अपञ्जतेभ; दन्त हास = दन्तावहास । गाया तृतीय में आया है कि-अत्य + आलोभन = अत्यालोभन; इत्यादि । यों अन्य स्वरों की संधि-स्थिति एवं 'ए' अथवा 'ओ' की संधि-स्थिति का अभाव बतलाने के लिये 'ए' अथवा 'ओ' का मूल-सूत्र में लेख किया गया है ।

तृतीय गाथा की संस्कृत छाया इस प्रकार है:-

अर्थालोचन-तरला इतरकवीनां भ्रमन्ति बुद्धयः ।
अर्थाएव निरारम्भं यन्ति हृदयं कवीन्द्राणाम् ॥ ३ ॥

वधूकाया:-संस्कृत षष्ठ्यन्त रूप है । इसका प्राकृत रूप बहुआइ होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-१८७ 'ध' के स्थान पर 'हृ' की प्राप्ति; १-४३ दीर्घ 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व 'उ' ३-२९ से षष्ठी विभक्ति के एक वचन में उकारान्त स्त्रीलिंग में 'याः' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-१७७ में 'क्' का जोड़ कर बहुआई रूप सिद्ध हो जाता है ।

नखलिलेखने संस्कृत सप्तम्यन्त रूप है । इसका प्राकृत रूप नहुल्लिहणे होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ दोनों 'ख' के स्थान पर 'हृ' की प्राप्ति; १-८४ से 'ओ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; १-१४६ में प्रथम 'इ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-११ में सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थानीय रूप 'इ' के स्थान पर प्राकृत में भी 'ए' की प्राप्ति कर नहुल्लिहणे रूप सिद्ध हो जाता है ।

आवन्धन्त्याः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप आवन्धन्तीए होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२६ में 'द' अकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'न्ति' के स्थान पर प्राकृत में भी 'इ' की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के जाने 'घ' व्यञ्जन होने में अनुस्वार के स्थान पर 'न्' की प्राप्ति; ३-१८१ से संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी वर्तमान हृदय के रूप में 'न्' प्रत्यय प्राप्ति; ३-१८२ से प्राप्त 'न्त' प्रत्यय में स्त्रीलिंग होने में 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति; तदनुसार 'न्ती' की प्राप्ति; षष्ठी विभक्ति के एक वचन में ईकारान्त स्त्रीलिंग में ३-२९ में संस्कृत प्रत्यय 'न्ति' के स्थान पर प्राकृत में प्रत्यय की प्राप्ति होकर आवन्धन्तीए रूप सिद्ध हो जाता है ।

कञ्चुकम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कञ्चुअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से द्वितीय का लोप; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कञ्चुअं रूप सिद्ध हो जाता है।

अंगे संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भी 'अंगे' ही होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग अथवा नपुंसक लिंग में 'ङि' के स्थानीय रूप 'ङ' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' की प्राप्ति होकर अंगे रूप सिद्ध हो जाता है।

मयर-ध्वज-शर-धोराणि-धारा-छेअ-संस्कृत वाक्यांश रूप है। इसका प्राकृत रूप मयर-ध्वज-शर-धोराणि-धारा-छेअ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से शेष रहे 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; २-७९ से 'व्' का लोप; २-८९ से शेष 'ध' को द्वित्व 'ध्व' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ध' के स्थान पर 'द्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ज्' में से शेष रहे हुए 'अ' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-१७७ से 'द्' का लोप और १-४ से अन्त्य दीर्घ स्वर आ के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति होकर मयर-ध्वज-शर-धोराणि-धारा-छेअ रूप सिद्ध हो जाता है। स्वप्न सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है।

दृश्यन्ते-संस्कृत क्रिया पद रूप है। इसका प्राकृत रूप दीसन्ति होता है। इसमें सूत्र-संख्या-३-१६१ 'दृश्य' के स्थान पर 'दीस्' आदेश ४-२३९ से हलन्त प्राप्त 'दीस्' धातु में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१४ से वर्तमान काल के बहु वचन में प्रथम पुरुष में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दीसन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

उपमासु संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उपमासु होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, और ४-४४८ से सप्तमी विभक्ति के बहु वचन में आकारान्त स्त्री लिंग में 'सुप्' प्रत्यय की प्राप्ति; एवं १-११ से अन्त्य व्यञ्जन प्रत्ययस्थ 'प्' का लोप होकर उपमासु रूप सिद्ध हो जाता है।

अपर्याप्तेभ (कलभ) ङन्तावभासस् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप अपज्जत्तेभ-कलभ-ङन्तावहासं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२४ से संयुक्त व्यञ्जन 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; १-८४ से प्राप्त 'ज्जा' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-७७ से 'प्' का लोप २-८९ से शेष 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति १-१८७ से तृतीय 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार की प्राप्ति होकर अपज्जत्तेभ-कलभ-ङन्तावहासं रूप सिद्ध हो जाता है।

ऊन्नुगम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप ऊन्नुअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ञ्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'गु' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार की प्राप्ति होकर ऊन्नुअं रूप सिद्ध हो जाता है।

लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ऊरुजुअं रूप सिद्ध हो जाता है।

तदेव संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तुं एव होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११ में (संस्कृत मूल रूप तत् से स्थित) अन्त्य व्यञ्जन 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार और 'एव' की स्थिति संस्कृत वत् ही होकर तं एव रूप सिद्ध हो जाता है।

मृदित विस दण्ड विरसम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मलिअ-विस-दण्ड-विरसं होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-१२६ से 'म्' धातु के स्थान पर 'मल्' आदेश; ३-१५६ से प्राप्त रूप 'मल्' में विकरण प्रत्यय रूप 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मलिअ-विस-दण्ड-विरसं रूप सिद्ध हो जाता है।

आलक्ष्यामह सकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप आलक्षिगी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३ से 'क्ष' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ख' की द्वित्व 'प्ख' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ख' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति; ४-२३९ से हलन्त 'धातु' आलक्ष्ये में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; ३-१५५ से 'ख' में प्राप्त 'अ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; और ३-१४४ से उत्तम पुरुष याने तृतीय पुरुष के बहुवचन में वर्तमान काल में 'मह' के स्थान पर 'मो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आलक्षिमो रूप सिद्ध हो जाता है।

इदानीम अव्यय है। इसका प्राकृत रूप एण्ह होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११६ से संपूर्ण अव्यय रूप 'इदानीम्' के स्थान पर प्राकृत में 'एण्ह' आदेश की प्राप्ति होकर 'एा इ' रूप सिद्ध हो जाता है।

अहो ! संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप भी 'अहो' ही होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२१७ की वृत्ति से 'अहो' रूप की यथा-स्थिति संस्कृत वत् ही होकर 'अहो' अव्यय सिद्ध हो जाता है।

आचर्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अचरिअ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ में 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-२१ से 'इच' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८९ में प्राप्त 'छ' की द्वित्व 'प्छ' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' के स्थान पर 'च्' की प्राप्ति; २-६७ से 'च्' के स्थान पर 'चि' आदेश और १-२३ से हलन्त अन्त्य 'म्' की अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्राकृत रूप 'अचरिअं' सिद्ध हो जाता है।

आलोचन-तरला संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप अणालोअन-तरला होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से रेफ रूप हलन्त 'र्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'र्' के पदान्त से ये रहे हुए 'व' की प्राप्ति 'प्य' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'प्' के स्थान पर 'त्' की प्राप्ति; १-७ में प्राप्त 'अन्त' के अन्त्य 'म्' की प्राप्ति; १-११६ में आगे रहे हुए 'आलोचन = आलोचय' के आदि 'आ' के साथ वृत्ति होकर 'आण' रूप की प्राप्ति; १-११६ में

‘च्’ का लोप; १-२२८ से ‘न’ के स्थान पर ‘ण’ की प्राप्ति; ३-३१ से स्त्रीलिंग-अर्थ में मूल प्राकृत विशेषण रूप ‘तरल’ में ‘आ’ प्रत्यय की प्राप्ति और ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में संस्कृतीय प्राप्तव्य प्रत्यय ‘जस्’ का प्राकृत में लोप होकर ‘अत्थालोअण-तरला’ रूप सिद्ध हो जाता है।

इतर-कषीनाम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इअर-कईणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से ‘त्’ और ‘व’ का लोप; ३-१२ से मूल रूप ‘कवि’ में स्थित अन्त्य ह्रस्व ‘इ’ को दीर्घ ‘ई’ की प्राप्ति; ३-६ से संस्कृतीय षष्ठी विभक्ति के बहुवचन में प्राप्तव्य प्रत्यय ‘आम्’ के स्थानीय रूप ‘नाम्’ के स्थान पर प्राकृत में ‘ण’ प्रत्यय की आदेश-प्राप्ति और १-२७ से प्राप्त प्रत्यय ‘ण’ पर आगम्य रूप अनुस्वार की प्राप्ति होकर ‘इअर-कईणं’ रूप सिद्ध हो जाता है।

भ्रमन्ति संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप भमन्ति होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से ‘र्’ का लोप; ४-२३९ से हलन्त धातु ‘भम्’ में विकरण प्रत्यय ‘अ’ की प्राप्ति; और ३-१४२ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के बहुवचन में संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी ‘न्ति’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर भमन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

बुद्धयः संस्कृत प्रथमान्त बहुवचन रूप है। इसका प्राकृत रूप बुद्धीओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-३-२७ से मूल रूप ‘बुद्धि’ में स्थित अन्तव ह्रस्व स्वर ‘इ’ को दीर्घ ‘ई’ की प्राप्ति एवं ३-२७ से ही संस्कृतीय प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में प्राप्तव्य प्रत्यय ‘जस्’ :: अस्’ के स्थान पर प्राकृत में ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर बुद्धीओ रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्थाः संस्कृत प्रथमान्त बहुवचन रूप है। इसका प्राकृत रूप (यहां पर) अत्थ है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से ‘र्’ का लोप; २-८९ से लोप हुए ‘र्’ के पश्चात् शेष रहे हुए ‘थ’ को द्वित्व ‘थ्य’ की प्राप्ति; २-८९ प्राप्त पूर्व ‘थ’ के स्थान पर ‘त’ की प्राप्ति; ३-१२ से प्राप्त रूप ‘अत्य’ के अन्त्य ह्रस्व स्वर ‘अ’ के स्थान पर ‘आ’ की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में संस्कृतीय प्राप्तव्य प्रत्यय ‘जस्’ का प्राकृत में लोप; और १-४ प्राकृत में प्राप्त बहुवचनान्त रूप ‘अत्या’ में स्थित अन्त्य दीर्घ स्वर ‘आ’ के स्थान पर ‘अ’ की प्राप्ति होकर ‘अत्थ’ रूप सिद्ध हो जाता है।

‘एव’ संस्कृत निश्चय वाचक अव्यय है। इसका प्राकृत रूप ‘चेअ’ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-१८४ से ‘एव’ के स्थान पर ‘चेअ’ आदेश और २-९९ से प्राप्त ‘चेअ’ में स्थित ‘च्’ का द्वित्व ‘च्च्’ की प्राप्ति होकर ‘च्चेअ’ रूप सिद्ध हो जाता है।

निरारम्भम् संस्कृत द्वितीयान्त एक वचन रूप है। इसका प्राकृत रूप भी निरारम्भम् ही होता है। इसमें एकरूपता होने के कारण में साधनिका की आवश्यकता न होकर अथवा ३-५ से ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्राकृत में भी द्वितीया-विभक्ति के एक वचन में निरारम्भम् तक ही सिद्ध करते हैं क्योंकि

इसका यन्ति संस्कृत सकर्मक क्रिया पद का रूप है । इसका प्राकृत रूप एन्ति होता है । इसमें सूत्र-संख्या-
 (हेम०) ३-३-६ से मूल धातु 'इण्' की प्राप्ति; संस्कृतीय विधानानुसार मूल धातु 'इण्' में स्थित अन्त्य हलन्त
 ण्' की इत्संज्ञा होकर लोप; ४-२३७ से प्राप्त धातु 'इ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; और ३-१४२ से वर्तमान
 णाल के प्रथम पुरुष के बहु वचन में संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एन्ति
 रूप सिद्ध हो जाता है ।

हृदयस्य संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप हिययं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के
 स्थान पर 'इ' की प्राप्ति १-१७७ से 'द्' का लोप; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की
 प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर हिययं रूप सिद्ध हो जाता है ।

कवीन्द्राणाम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप कइन्द्राणं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व्'
 का लोप; १-४ से दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति; २-७९ से 'र्' का लोप; ३-१२ से प्राप्त
 प्राकृत रूप 'कइन्द' में स्थित अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति; ३-६ से संस्कृतीय पठो विभक्ति
 के बहु वचन में 'आम्' प्रत्यय के स्थानीय रूप 'णाम्' के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२७
 से प्राप्त प्रत्यय 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति होकर कइन्द्राणं रूप सिद्ध हो जाता है । १-७ ॥

स्वरस्योद्धृत्ते ॥ १-८ ॥

व्यञ्जन-संपृक्तः स्वरो व्यञ्जने लुप्ते योवशिष्यते स उद्धृत्ता इहोच्यते ।

स्वरस्य उद्धृत्ते स्वरे परे संधिर्न भवति ॥

द्विससिज्जन्त-गहा-पसु-दंसण-संभम-परोष्यगज्जडा ।

गयणे चिचत्र गन्ध-उडिं कुणन्ति तुह कडल-णारीओ ॥

निसा-अरो । निसि-अरो । रयणी-अरो । मणुअत्त ॥

बहुलाधिकारात् क्वचिद् विकल्पः । कुम्भ-आरो कुम्भारो । सु-उरिमां वृरिमां ॥

क्वचित् संधिरेव सालाहणो चक्राओ ॥

अतएव प्रतिषेधात् समासे पि स्वरस्य संघो भिन्नपदान्वत् ॥

अर्थ-व्यञ्जन में मिला हुआ स्वर उक्त समय में 'उद्धृत्त-स्वर' पर्य्यता है; जबकि वह व्यञ्जनक रूप में
 जाता है और केवल 'स्वर' ही शेष रह जाता है । इस प्रकार अदमिळ 'स्वर' ही मिला 'उद्धृत्त-स्वर' होता है । ऐसे
 उद्धृत्त स्वरो के साथ में पूर्वत्य स्वरो की संधि नहीं हुआ करती है । इसका कारण यह है कि उद्धृत्त स्वर स्वरो
 की संधि को ज्यों की त्यों बनाये रखते हैं और पूर्वत्य रहे हुए स्वर के साथ संधि-योग नहीं करते हैं । जैसे कि मणु-आरो
 मणु-आरो पर 'गन्ध-पुटीम्' के प्राकृत रूपान्तर में 'गन्ध-उडिं' होने पर 'ण' में स्थित 'ण' की पुटीम् में 'ण' का

लोप होने पर उद्धृत स्वर रूप 'उ' के साथ संधि का अभाव प्रदर्शित किया गया है। यों 'उद्धृत-स्वर' की स्था को जानना चाहिये।

ऊपर सूत्र की वृत्ति में उद्धृत प्राकृत-गाथा का संस्कृत-रूपान्तर इस प्रकार है:-

विशस्यमान-महा पशु-दर्शन-संभ्रम-परस्परारूढाः ॥

गगने एव गन्ध-पुटीम् लुर्वति तव कौल-नार्यः ॥

अर्थ-कोई एक दर्शक अपने निकट के व्यक्ति को कह रहा है कि-‘तुम्हारी ये उच्च-संस्कारों वाली निशाचर। इन बड़े बड़े पशुओं को मारे जाते हुए देख कर घबडाई हुई एक दूसरे की ओट में याने परस्पर में छिपने के प्रयत्न करती हुई (और अपने चित्त को इस घृणामय बीभत्स कार्य से हटाने के लिये) आकाश में ही (अर्थात् विधार रूप से ही मानों) गन्ध-पात्र (की रचना करने जैसा प्रयत्न) करती है (अथवा कर रही है) काल्पनिक-चित्रों रचना कर रही है।

उद्धृत-स्वरों की संधि-अभाव-प्रदर्शक कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं-निशाचरः = निसा-अरो; निशाचरः = निसि-अरो; रजनी-चरः = रयणी-अरो; मनुजत्वम् = मणुअत्तं। इन उदाहरणों में 'च्' और 'ज्' का लोप हो 'अ' स्वर को उद्धृत स्वर की संज्ञा प्राप्त हुई है और इसी कारण से प्राप्त उद्धृत स्वर 'अ' की संधि पूर्वस्थ स्वर साथ नहीं होकर उद्धृत-स्वर अपने स्वरूप में ही अवस्थित रहा है; यों सर्वत्र उद्धृत स्वर की स्थिति को समझ ले चाहिये। 'बहुलं' सूत्र के अधिकार से कभी कभी किसी किसी शब्द में उद्धृत स्वर को पूर्वस्थ स्वर के साथ वैकल्पिक रूप से संधि होती हुई देखी जाती है। जैसे-कुम्भकारः :: कुम्भ-आरो = अथवा कुम्भारो। सु-पुरुषः = सु-उरिसो। अथवा सूरिसो। इन उदाहरणों में उद्धृत स्वर की वैकल्पिक रूप में संधि प्रदर्शित की गई है। किन्ही किन्ही शब्दों में उद्धृत स्वर की संधि निश्चित रूप से भी पाई जाती है। जैसे-शातवाहनः = साल + आहणो = सालाहणो। अक्षक्रवाकः = चक्क + आओ = चक्काओ। इन उदाहरणों में उद्धृत स्वर की संधि हो गई है। परन्तु सर्व-सामान्य सिद्धान्त यह निश्चित किया गया है कि उद्धृत स्वर की संधि नहीं होती है; तदनुसार यदि अपवाद रूप से कहीं कहीं पर उस उद्धृत स्वर की संधि हो जाय तो ऐसी अवस्था में भी उस उद्धृत स्वर का पृथक्-अस्तित्व अवश्य समझा जाना चाहिये और इस अपेक्षा से उस उद्धृत स्वर को 'भ्रित्त्व' पद वाला ही समझा जाना चाहिये।

विशस्यमान संस्कृत विशेषण-रूप है। इसका प्राकृत रूप विससिज्जन्त होता है। इसमें सूत्र-संस्कृत १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; ३-१६० से संस्कृत की भाव-कर्म-विधि में प्राप्तव्य प्रत्यय 'य' के स्थान पर प्राकृत में 'इज्ज' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१८९ से संस्कृत में प्राप्तव्य वर्तमान-कृदन्त-विधि के प्रत्यय 'मान' के स्थान पर प्राकृत में 'न्त' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विससिज्जन्त रूप सिद्ध हो जाता है।

महा-पशु-दर्शन संस्कृत वाक्यांश है। इसका प्राकृत रूप महा-पसु-दंत्तप होता है। इसमें सूत्र-संस्कृत १-२६० से प्रथम 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति १-२६ से 'द' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७१ से

रिफ रूप 'र्' का लोप; १-२६० से द्वितीय 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होकर 'महा-पसु-दंसण' रूप सिद्ध हो जाता है।

संभ्रम-धररपरारूढा संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप संभम-परोप्पराहूढा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से प्रथम 'र्' का लोप; १-६२ से द्वितीय 'र' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति; २-७७ से हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'स्' के पश्चात् रहे हुए 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; ३-१२ से अन्त्य शब्द 'रूढ' में गीत अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति और ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में संस्कृत में प्राप्तव्य प्रत्यय 'जस् = अस्' का प्राकृत में लोप होकर-संभव-परोप्परा रूढा रूप सिद्ध हो जाता है।

गगणे संस्कृत सप्तम्यन्त एक वचन रूप है। इसका प्राकृत रूप गयणे होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१७७ से द्वितीय 'ग्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ग्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-११ से संस्कृतीय सप्तमी विभक्ति के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय 'डि = इ' के स्थान पर प्राकृत में 'डे' प्रत्यय की प्राप्ति; तदनुसार प्राप्त प्रत्यय 'डे' में 'ड्' इत्संज्ञक होने से पूर्वस्थ पद 'गयण' में स्थित अन्त्य 'ण' के 'अ' की इत्संज्ञा होने से लोप एवं तत्पश्चात् शेष हलन्त 'ण्' में पूर्वोक्त 'ए' प्रत्यय की संयोजना होकर 'गयणे' रूप सिद्ध हो जाता है।

'एव' संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप 'च्चिअ' होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-१८४ से 'एव' के स्थान पर 'च्चिअ' आदेश और २-९९ से प्राप्त 'च्चिअ' में स्थित 'च्' को द्वित्व 'च्च्' की प्राप्ति होकर च्चिअ रूप सिद्ध हो जाता है।

गन्ध-उट्टी संस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप-गंध-उट्टि होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'प्' का लोप; १-८ से पूर्वोक्त 'प्' का लोप होने से शेष 'उ' की उद्धृत स्वर के रूप में प्राप्ति और संधि का अभाव; १-१९५ से 'ट' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; ३-३६ से दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति; ३-५ से द्वित्व या विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर गन्ध-उट्टि रूप सिद्ध हो जाता है।

कुर्वन्ति संस्कृत सकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप कुणन्ति होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-६५ से मूल संस्कृत धातु 'कु' के स्थानापन्न रूप 'कुर्व' के स्थान पर प्राकृत में 'कुण' आदेश; और ३-१८० में वर्तमान-काल के प्रथम पुरुष के बहु वचन में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुणन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

तव संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तुह होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-९९ में सर्वनाम 'युष्मत्' के षष्ठी विभक्ति के एव वचन में प्राप्त रूप 'तव' के स्थान पर प्राकृत में तुह आदेश होकर 'तुह' रूप सिद्ध हो जाता है।

कौल-नार्यः संस्कृत प्रथमास्त बहु वचन रूप है । इसका प्राकृत रूप कउल-णारीओ होता है । सूत्र-संख्या १-१६२ से 'औ' के स्थान पर 'अउ' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति और ३-२७ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में संस्कृत में प्राप्तव्य प्रत्यय 'जस्=अस्' के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की आदेश प्राप्ति होकर कउल-णारीओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

निशा-चरः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप निसा-अरो और निसि-अरो होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; १-७२ से द्वितीय रूप से 'आ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'च्' का लोप; १-८ से लोप हुए 'च्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' को उद्धृत स्वर की संज्ञा प्राप्त होने से पूर्वस्थ स्वर के साथ संधि का अभाव; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में संस्कृत में प्राप्त 'सि=स्' के स्थान पर प्राकृत में 'डो=ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप निसा-अरो और निसि-अरो सिद्ध हो जाते हैं ।

रजनी-चरः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप रयणी-अरो होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-१७७ से 'ज्' और 'च्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ज्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति; १-८ से लोप हुए 'च्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' को उद्धृत स्वर की संज्ञा प्राप्त होने से पूर्वस्थ स्वर के साथ संधि का अभाव और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रयणी अरो रूप सिद्ध हो जाता है । मणुजत्वम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप मणुअत्तं होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'ज्' का लोप; २-७९ से 'च्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'च्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त' की द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर मणुअत्तं रूप सिद्ध हो जाता है ।

कुम्भकारः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप कुम्भ-आरो और कुम्भारो होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-१७७ से द्वितीय 'क्' का लोप; १-८ की वृत्ति से लोप हुए 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' को उद्धृत स्वर की संज्ञा प्राप्त होने से पूर्वस्थ स्वर के साथ वैकल्पिक रूप से संधि और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप कुम्भ-आरो और कुम्भारो सिद्ध हो जाते हैं ।

सु-एरुयः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप सु-उरिनो और सुरिसो होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'प्' का लोप; १-८ की वृत्ति से लोप हुए 'प्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' को उद्धृत स्वर की संज्ञा प्राप्त होने से पूर्वस्थ स्वर 'उ' के साथ वैकल्पिक रूप से संधि; तदनुसार १-५ में द्वितीय रूप में दोनों 'उ' कारों के स्थान पर दीर्घ 'ऊ' कार की प्राप्ति; १-१३१ में 'ह' में स्थित 'उ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; १-२६० से 'य' के स्थान पर 'सि' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रथमान्त पुल्लिङ्ग

सो 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप-जु-उरितो और तूरितो सिद्ध हो जाते हैं।

जात-वाहनः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (साल + आहणो =) सालाहणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-२६० से 'जू' के स्थान पर 'सू' की प्राप्ति; १-२११ से 'त' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति; १-१७७ से 'व्' का लोप; १-८ की वृत्ति से लोप हुए 'व्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' की उद्भूत स्वर की सज्ञा प्राप्त होने पर भी पूर्वस्थ 'ल' के स्थित 'अ' के साथ संधि; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सालाहणो रूप सिद्ध हो जाता है।

चक्रवाकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चक्रवाओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'क' की द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; १-१७७ से 'व्' और द्वितीय-(अन्त्य)-'क्' का लोप; १-८ की वृत्ति से लोप हुए 'व्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'आ' की उद्भूत स्वर की सज्ञा प्राप्त होने पर भी १-५ से पूर्वस्थ 'क्क' में स्थिति 'अ' के साथ उक्त 'आ' की सन्धि और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चक्रवाओ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-८ ॥

त्यादेः ॥ १-६ ॥

तिवादीनां श्वरस्य स्वरे परे संधि न भवति ॥ भवति इह । होइ इह ॥

अर्थः-धातुओं में अर्थात् क्रियाओं में स योजित किये जाने वाले काल बोधक प्रत्यय 'ति' और 'न्ति' आदि के प्राकृतिक रूप 'इ', 'ए' 'न्ति', 'न्ते' और 'इरे' आदि में स्थित अन्त्य 'स्वर' का आगे की धातु सजातीय स्वरों के साथ भी संधि नहीं होती है। जैसे-भवति इह । होइ इह। इस उदाहरण में प्रथमा तिवादि प्रत्यय सूचक है और आगे भी सजातीय स्वर 'इ' की प्राप्ति हुई; परन्तु 'इ' भी धातु 'भवति' का परस्पर में संधि नहीं हो सकती है। यो संधि-नय विनियमता को ध्यान में रखना चाहिए।

भवति संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप होइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-६० से संस्कृत धातु 'भू' के स्थानीय रूप विकरण-प्रत्यय सन्धि 'भद' को भयत पर प्राकृत में 'इ' की प्राप्ति ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर होइ रूप सिद्ध हो जाता है।

इह संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप भी इह ही होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-६० की आवश्यकता नहीं होकर 'इह' रूप ही रहता है। १-९॥

लुक् ॥ १-१० ॥

स्वरस्य स्वरे परे बहुलं लुग् भवति ॥ त्रिदशेशः । तिअसीसो ॥
निःश्वासोच्छ्वासौ । नीसासूसासा ॥

अर्थः—प्राकृत-भाषा में (संधि-योग्य) रवर के आगे स्वर रहा हुआ हो तो पूर्व के स्वर का अक्सर करके लोप हो जाया करता है। जैसेः—त्रिदश + ईश = त्रिदशेशः = तिअस + ईसो = तिअसीसो और निःश्वासः + उच्छ्वासः = निःश्वासोच्छ्वासौ = नीसासो + ऊसासो = नीसासूसासा । इन उदाहरणों में से प्रथम उदाहरण में 'अ + ई' में से 'अ' का लोप हुआ है और द्वितीय उदाहरण में 'ओ + ऊ' में से ओ का लोप हुआ है। यों 'स्वर के बाद स्वर आने पर पूर्व स्वर के लोप' की व्यवस्था समझ लेनी चाहिये।

त्रिदश + ईशः—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तिअसीसो होता है इसमें सूत्र-संख्या-२-७९ से 'त्रि' में स्थित 'र्' का लोप; १-१७७ से 'द्' का लोप; १-२६० से दोनों 'श' कारों के स्थान पर क्रम से दो 'स' कारों की प्राप्ति; १-१० से प्राप्त प्रथम 'स' में स्थित अन्त्य 'अ' स्वर के आगे 'ई' स्वर की प्राप्ति होने से लोप; तत्पश्चात् शेष हल्न्त 'स्' से आगे रही हुई 'ई' स्वर की संधि और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'ति' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तिअसीसो रूप सिद्ध हो जाता है।

निःश्वासः + उत् + श्वासः = निःश्वासोच्छ्वासौ संकृत द्विवचनांत रूप है। इसका प्राकृत रूप (द्विवचन का अभाव होने से) बहुवचनांत रूप—नीसासो + ऊसासो = नीसासूसासा होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१३ से 'नि' में स्थित विसर्ग के स्थानीय रूप 'र्' का लोप; १-१३ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष 'नि' में स्थित ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ प्राप्ति; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; २-७९ से 'व' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'नि' के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होने से प्रथम पद 'नीसासो' की प्राप्ति; द्वितीय पद में १-११ की वृत्ति से 'उत्' में स्थित हल्न्त 'त्' का लोप; १-४ से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष ह्रस्व स्वर 'उ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'उ' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; २-७९ से 'व' का लोप; ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होने से द्वितीय पद 'ऊसासो' की प्राप्ति; १-१० से प्रथम पद 'नीसासो' के अन्त्य व्यञ्जन 'ओ' में स्थित 'अ' स्वर के आगे 'ऊसासो' का 'ऊ' स्वर रहने से लोप; तत्पश्चात् शेष हल्न्त व्यञ्जन 'स्' में 'ऊ' स्वर की प्राप्ति; ३-१३० से द्विवचन के स्थान पर बहु वचन की प्राप्ति; तदनुसार ३-४ से प्राप्त रूप 'नीसासूसासा' में प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संकृत-प्रत्यय 'सो' का प्राप्ति से लोप और ३-१२ से प्राप्त पूर्व रूप प्रत्यय 'ज्' के कारण से अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर अन्तर्गत नीसासूसासा रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-१० ॥

अन्त्यव्यञ्जनस्य ॥ १-११ ॥

शब्दानां यद् अन्त्यव्यञ्जनं तस्य लुग् भवति ॥ जाव । ताव । जसो । तसो । जस्यो ॥
 ।।से तु वाक्य-विभक्त्यपेक्षायाम् अन्त्यत्वम् अनन्त्यत्वं च । तेनोभयमपि भवति । सद्भिन्नुः ।
 नक्खू ॥ सज्जनः । सज्जनां ॥ एतद्गुणाः । एअ-गुणा ॥ तद्गुणाः । तग्गुणा ॥

अर्थः—संस्कृत-शब्दों में स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन का प्राकृत-रूपान्तर में लोप हो जाता है । जैसे—
 जाव् = जाव; तावत् = ताव; यशस् = यशः = जसो; तमस् = तमः = तसो; और जन्मन् = जन्म = जस्यो; इत्यादि ।
 ।।स-गत शब्दों में मध्यस्थ शब्दों के विभक्ति-बोधक प्रत्ययों का लोप हो जाता है; एव मध्यस्थ शब्द गौण हो
 ते हं तथा अन्त्य शब्द मुख्य हो जाता है; तब मुख्य शब्द में ही विभक्ति-बोधक प्रत्यय संयोजित किये जाते हैं;
 अनुसार मध्यस्थ शब्दों में स्थित अन्तिम हलन्त व्यञ्जन को कभी कभी तो 'अन्त्य व्यञ्जन' का संज्ञा प्राप्त होनी
 और कभी कभी 'अन्त्य व्यञ्जन' की संज्ञा नहीं भी प्राप्त होती है; ऐसी व्यवस्था के कारण से समास गत
 यस्थ शब्दों के अन्तिम हलन्त व्यञ्जन 'अन्त्य' और 'अनन्त्य' दोनों प्रकार से कहे जा सकते हैं । तदनुसार सूत्र-
 १-११ के अनुसार जब समास-गत मध्यस्थ शब्दों में स्थित अन्तिम हलन्त व्यञ्जन को 'अन्त्य-व्यञ्जन' की
 संज्ञा प्राप्त हो तो उस 'अन्त्य-व्यञ्जन' का लोप हो जाता है और यदि उस व्यञ्जन को 'अन्त्य व्यञ्जन' नहीं
 कहा 'अनन्त्य व्यञ्जन' माना जायगा तो उस हलन्त व्यञ्जन का लोप नहीं होगा । जैसे—सद्-भिन्नुः :: नभिन्नू
 । उदाहरण में 'सद्' शब्द में स्थित 'द्' को 'अन्त्य-हलन्त-व्यञ्जन' मानकर के इसका लोप कर दिया गया है ।
 [+ जनः = सज्जनः = सज्जनां; इसमें 'मद्' के 'त्' को 'अनन्त्य' मान करके 'ज' दो द्वित्व 'ज्ज' के रूप में परिवर्तित
 या है । अन्त्य-उदाहरण इस प्रकार है—एतद्गुणाः=एअ-गुणा और तद्गुणाः=तग्गुणा; इन उदाहरणों में प्रथम
 अन्त्यत्व और अनन्त्यत्व माना गया है; तदनुसार क्रम से लोप-विधान और द्वित्व-प्रदान किया गया है । यो
 समास-गत मध्यस्थ शब्दों के अन्तिम हलन्त व्यञ्जन को 'अन्त्य-स्थिति' तथा 'अनन्त्य-स्थिति' नाम देना चाहिये ।

यावत् संस्कृत अव्यय है । इसका प्राकृत रूप जाव होता है इसमें सूत्र-नं० १-२८५ में 'द्' के स्थान
 'ज्' की प्राप्ति और १-११ में अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप होकर 'जाव' रूप सिद्ध हो जाता है ।
 तावत् संस्कृत अव्यय है । इसका प्राकृत रूप ताव होता है । इसमें सूत्र-नं० १-११ में अन्त्य हलन्त
 व्यञ्जन 'त्' का लोप होकर 'ताव' रूप सिद्ध हो जाता है ।

यशस् (= यशः) संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप जसो होता है । इसमें सूत्र-नं० १-२८५ में 'द्' के
 स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति १-२९० में 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-११ में अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप
 होकर 'जसो' रूप सिद्ध हो जाता है । तदनुसार सूत्र-नं० १-११ में अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप होकर 'जसो' रूप सिद्ध हो जाता है ।
 तमस् (= तमः) संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप तमो होता है । इसमें सूत्र-नं० १-२८५ में 'द्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति
 १-११ में अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप होकर 'तमो' रूप सिद्ध हो जाता है । तदनुसार सूत्र-नं० १-११ में अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप होकर 'तमो' रूप सिद्ध हो जाता है ।

तमस् (= तमः) संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप तमो होता है इसमें सूत्र-संख्या १-११ से हलन्त व्यंजन 'स्' का लोप; १-३२ से प्राकृत में प्राप्त रूप 'तम' को पुल्लिङ्गत्व की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त (में प्राप्त) पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तमो रूप सिद्ध हो जाता है ।

जन्मन् = (जन्म) संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप जम्मो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से हलन्त 'न्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'न्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति; १-११ अन्त्य हलन्त व्यंजन 'न्' का लोप; १-३२ से प्राकृत में प्राप्त रूप 'जम्भ' को पुल्लिङ्गत्व की प्राप्ति और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त (में प्राप्त) पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जम्मो रूप सिद्ध हो जाता है ।

सद्भिक्षुः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सभिक्खू होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-११ से 'द्' का लोप; २-३ से 'क्ष्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ख्' को द्वित्व 'ख्ख्' की प्राप्ति; २-९१ प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर 'क्' की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर सभिक्खू रूप सिद्ध हो जाता है ।

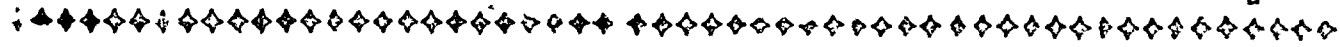
सज्जणः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सज्जणो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-११ की वृत्ति प्रथम हलन्त 'ज्' को अनन्त्यत्व की संज्ञा प्राप्त होने से इस प्रथम हलन्त 'ज्' को लोपाभाव की प्राप्ति; १-११ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सज्जणो रूप सिद्ध हो जाता है ।

एतद्गुणाः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप एअ-गुणा होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-११ से 'द्' का लोप; १-११ से हलन्त 'द्' को अन्त्य-व्यंजन की संज्ञा प्राप्त होने से 'द्' का लोप; ३-४ से प्राकृत में प्राप्त 'एअ-गुण' में प्रथमा-विभक्ति के बहुवचन में संस्कृतीय-प्रत्यय 'जप्' की प्राप्ति होकर लोप और ३-१२ से प्रथमा तथा लुप्त 'जप्' प्रत्यय के कारण से अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर एअ-गुणा रूप सिद्ध हो जाता है ।

तद्गुणाः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप तद्गुणा होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-११ से नहीं २-७७ से 'द्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'द्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ग्' को द्वित्व 'ग्ग्' की प्राप्ति; साधनिका उपरोक्त 'एअ-गुणा' के समान ही ३-४ तथा ३-१२ में होकर तद्गुणाः रूप सिद्ध हो जाता है ॥१-

न श्रद्धोः ॥ १-१२ ॥

श्रद्ध उद्गुणाः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप श्रद्धो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-११ से नहीं २-७७ से 'द्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'द्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ग्' को द्वित्व 'ग्ग्' की प्राप्ति; साधनिका उपरोक्त 'एअ-गुणा' के समान ही ३-४ तथा ३-१२ में होकर श्रद्धो रूप सिद्ध हो जाता है ॥१-



अर्थ:—'श्रद्' और 'उद्' में रहे हुए अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'द्' का लोप नहीं होता है। जैसे:—श्रद् + धितम् = सद्विहं; श्रद् + धा = श्रद्धा = सद्वा; उद् + गतम् = उगम्यं और उद् + नतम् = उन्नयं। प्रथम दो उदाहरणों में 'श्रद्' में स्थित 'द्' यथावत् अवस्थित है; और अन्त के दो उदाहरणों में 'उद्' में स्थित 'द्' अक्षरान्तर होता हुआ अपनी स्थिति को प्रदर्शित कर रहा है; यों लोपाभाव की स्थिति 'श्रद्' और उद् में यक्त की गई है।

श्रद्धधितम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सद्विहं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'श्र' में स्थित 'र्' का लोप; १-२६० से श् के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-१२ से प्रथम 'द्' का लोपाभाव; १-१८७ से 'ध्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सद्विहं रूप सिद्ध हो जाता है। श्रद्धा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सद्वा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'श्र' में स्थित 'र्' का लोप; १-२६० से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और १-१२ से 'द्' का लोपाभाव होकर सद्वा रूप सिद्ध हो जाता है।

✕ उद् + गतम् सर्वसंस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप उगम्यं होता है इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'द्' का (प्रच्छन्न रूप से) लोप; २-८९ से (प्रच्छन्न रूप से) लुप्त 'द्' के पश्चात् आगे रहे हुए 'ग्' को द्विगुण 'गं' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'व' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उगम्यं रूप सिद्ध हो जाता है।

✕ उद् + नतम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उन्नयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'द्' का (प्रच्छन्न रूप से) लोप; २-८९ से (प्रच्छन्न रूप से) लुप्त 'द्' के स्थान पर आगे रहे हुए 'न' को द्विगुण 'नं' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'न' के स्थान पर 'न' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उन्नयं रूप सिद्ध हो जाता है। १-१२।

निर्दुरोर्वा ॥ १-१३ ॥

निर् दुर् इत्येतयोरन्त्यव्यञ्जनस्य वा लुग् भवति । निस्महं नीमहं । दृन्पहो दृमहो ।
दुक्खिओ दुहिओ ॥

अर्थ:—'निर्' और 'दुर्' इन दोनों उपसर्गों में स्थित अन्त्य हलन्त-व्यञ्जन 'र्' का लोप होता है। जैसे:—निर् + सहं (निःसहं) के प्राकृत रूपान्तर निस्सहं और नीमहं होते हैं। इसी प्रकार दुक्खिओ और दुहिओ होते हैं। इन उपसर्गों के प्राकृत रूपान्तर निस्सहं और नीमहं होते हैं। इन उपसर्गों के प्राकृत रूपान्तर निस्सहं और नीमहं होते हैं।

का (प्रच्छन्न रूप से) सद्भाव है; जबकि 'नीसहं' और 'दूसहो' में 'र्' का लोप हो गया है। दुःखितः = दुःखि और दूहिओ। इन उदाहरणों में से प्रथम में 'विसर्ग' के पूर्व रूप 'र्' का प्रच्छन्न रूप से 'क्' रूप में सद्भाव है। द्वितीय उदाहरण में उक्त 'र्' का लोप हो गया है। यों वैकल्पिक रूप से 'दुर्' और 'निर्' में स्थित 'र्' का हुआ करता है।

निःसहं (= निर् + सहं) संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप निस्सहं और नीसहं होते हैं। इससे प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१३ से 'र्' के स्थान पर लोपाभाव होने से 'विसर्ग' की प्राप्ति; ४-४४८ से 'विसर्ग' के स्थान पर आगे 'स' होने से 'स्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप निस्सहं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(निर् + सहं =) नीसहं में सूत्र-संख्या १-१३ से 'र्' का लोप; १-१३ से 'नि' में स्थित ह्रस्व स्वर 'इ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप नीसहं भी सिद्ध हो जाता है।

दुर् + सहः (:: दुःसहः) संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप दुस्सहो और दूसहो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१३ से 'र्' का लोपाभाव; ४-४४८ से अल्प 'र्' के स्थानीय रूप 'वितर्ग' के स्थान पर आगे 'स्' वर्ण होने से 'स्' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत-प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप दुस्सहो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(दुर् + सहः =) दूसहो में सूत्र-संख्या १-१३ से 'र्' का लोप; १-११५ से ह्रस्व स्वर 'उ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय-रूप दूसहो भी सिद्ध हो जाता है।

दुःखितः (= दुर् + खितः) संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दुःखितओ और दुःखिओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१३ से 'र्' के स्थानीय रूप विसर्ग का लोपाभाव; ४-४४८ से प्राप्त 'विसर्ग' के स्थान पर जिह्वामूलीय रूप हलन्त 'क्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप दुःखितओ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(दुःखितः =) दुःखिओ में सूत्र-संख्या १-१३ से 'र्' के स्थानीय रूप विसर्ग का लोप; १-१८३ से 'र्' के स्थान पर 'त्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप दुःखिओ सिद्ध हो जाता है। १-१३ ॥

स्वरेन्तरश्च ॥ १-१४ ॥

अन्तरो निर्दुरोश्चान्त्य व्यञ्जनस्य स्वरे परे लुग् न भवति ॥ अन्तरप्पा । निरन्तरं । निरवसेसं ॥ दुरुत्तरं । दुरवगाहं ॥ क्वचिद् भवत्यपि । अन्तोवरि ॥

अर्थ—'अन्तर', 'निर्' और 'दुर्' उपसर्गों में स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'र्' का उस अवस्था में लोप नहीं आता है जब कि इस अन्त्य 'र्' के आगे 'स्वर' रखा हुआ हो। जैसे—अन्तर + आत्मा = अन्तरप्पा । निर् + अन्तर = अन्तरं । निर् + अवशेषम् = निरवसेसं । 'दुर्' के उदाहरणः—दुर् + उत्तरं = दुरुत्तरं और दुर् + अवगाहं = दुरवगाहं । कभी उक्त उपसर्गों में स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'र्' के आगे स्वर रहने पर भी लोप हो जाता है।
[—अन्तर + उपरि = अन्तरोपरि = अन्तोवरि । अन्तर + आत्मा अन्तरात्मा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अन्तरप्पा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१४ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' का लोपाभाव; १-८४ से 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-५ से हलन्त 'र्' के साथ प्राप्त 'अ' की संधि; २-५१ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्म' के स्थान पर 'त्' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-११ से मूल संस्कृत शब्द—आत्मन् के अन्त्य 'न्' लोप, ३-४९ तथा ३-५६ की वृत्ति से मूल संस्कृत शब्द 'आत्मन्' में 'न्' के लोप हो जाने के पश्चात् शेष शब्दों के रूप में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति होकर अन्तरप्पा रूप सिद्ध हो जाता है।

अन्तरश्च संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निरन्तर होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८ से 'निर्' में अन्त्य 'र्' का लोपाभाव; १-५ से हलन्त 'र्' के साथ आगे रहे हुए 'अ' की संधि; २-२५ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निरन्तर रूप सिद्ध हो जाता है।

निर् + अवशेषम् = निरवशेषम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निरवसेसं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१४ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' का लोपाभाव; १-५ से हलन्त 'र्' के साथ आगे रहे हुए 'अ' की संधि; २-६० से 'ज्ञ' और 'प्र' के स्थान पर 'सि' और 'स' की प्राप्ति; ३-२५ में अकारान्त विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निरवसेसं रूप सिद्ध हो जाता है।

दुर् + उत्तरं = दुरुत्तरम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दुरुत्तरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८ से 'दुर्' का लोपाभाव; १-५ से हलन्त 'र्' के साथ 'उ' की संधि और शेष नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दुरुत्तरं रूप सिद्ध हो जाता है।

दुर् + अवगाहम् = दुरवगाहम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भी दुरवगाहं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१४ से 'दुर्' का लोपाभाव; १-५ से हलन्त 'र्' के साथ 'अ' की संधि और शेष नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दुरवगाहं रूप सिद्ध हो जाता है।



अन्तरीपरि संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अन्तोवरि होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१४ की प्रथम 'र' का लोप; १-१० से 'त' में स्थित 'अ' के आगे 'ओ' आ जाने से लोप; १-५ से हलन्त 'त्' के आगे रहे हुए 'ओ' की संधि; और १-२३१ से 'प्' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति होकर अन्तोवरि रूप सिद्ध जाता है ॥ १-१४ ॥

स्त्रियामादविद्युतः ॥ १-१५ ॥

स्त्रियां वर्तमानस्य शब्दस्यान्त्यव्यञ्जनस्य आत्वं भवति विद्युच्छब्दं वर्जयित्वा लुगपवादः ॥ सरित् । सरिआ ॥ प्रतिपद् । पाडिवआ ॥ संपद् । संपआ ॥ बहुलाधिकार ईषत्स्पृष्टतर य श्रुतिरपि । सरिया । पाडिवया । संपया ॥ अविद्युत इति किम् ॥ विज्जू

अर्थः—विद्युत् शब्द को छोड़ करके शेष 'अन्त्य हलन्त-व्यञ्जन वाले' संस्कृत स्त्री लिंग (वाचक) शब्दों के अन्त्य हलन्त व्यञ्जन के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर 'आत्व = आ' की प्राप्ति होती है। यों व्यञ्जनान्त स्त्री लिंग वाले संस्कृत शब्द प्राकृत में आकारान्त हो जाते हैं। यह सूत्र पूर्वोक्त (१-११ वाले) सूत्र का अपवाद रूप सूत्र है। उदाहरण इस प्रकार है:—सरित् = सरिआ; प्रतिपद् = पाडिवआ; संपद् = संपआ इत्यादि। 'बहुल' सूत्र के अधिकांश से हलन्त व्यञ्जन के स्थान पर प्राप्त होने वाले 'आ' स्वर के स्थान पर सामान्य स्पृष्ट रूप से सुनाई पड़ने वाले ऐसे 'या' की प्राप्ति भी होती हुई पाई जाती है। जैसे:—सरित् = सरिआ अथवा सरिया; प्रतिपद् = पाडिवआ अथवा पाडिवया और संपद् = संपआ अथवा संपया इत्यादि।

प्रश्न:—'विद्युत्' शब्द का परित्याग क्यों किया गया है ?

उत्तर:—चूँकि प्राकृत-साहित्य में 'विद्युत्' का रूपान्तर 'विज्जू' पाया जाता है; अतः परम्परा को उल्लंघन कैसे किया जा सकता है ? साहित्य की सर्वादा का पालन करना सभी वैयाकरणों के लिये अनिवार्य है; तदनुसार 'विद्युत्=विज्जू' को इस सूत्र-विधान से पृथक् ही रखा गया है इसकी साधनिका अन्य सूत्रों से की जायगी।

सरित् संस्कृत स्त्रीलिंग रूप है। इसके प्राकृत रूप सरिआ और सरिया होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१० से प्रथम रूप में हलन्त व्यञ्जन 'त' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति और द्वितीय रूप में हलन्त व्यञ्जन 'त्' के स्थान पर 'या' की प्राप्ति होकर क्रम से सरिआ और सरिया रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रतिपद् संस्कृत स्त्रीलिंग रूप है। इसके प्राकृत रूप पाडिवआ और पाडिवया होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-७९ से 'र' का लोप; १-४४ से प्रथम 'प' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति; १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' आदि; १-२३१ से द्वितीय 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति और १-१५ से हलन्त अन्त्य व्यञ्जन 'त्' के स्थान पर क्रम से दोनों स्त्री लिंगों में 'आ' और 'या' की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप-पाडिवआ तथा पाडिवया सिद्ध हो जाते हैं।



संपद् संस्कृत स्त्रीलिंग रूप है। इसके प्राकृत रूप संपआ और संपया होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१५ हलन्त अन्त्य व्यञ्जन 'त्' के स्थान पर क्रम से दोनों रूप संपआ और संपया सिद्ध हो जाते हैं।

विशुत् संस्कृत स्त्रीलिंग रूप है। इसका प्राकृत रूप विज्जू होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२४ से 'द' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति; २-८९ से प्रान्त 'ज्' को द्विव 'ज्ज' की प्राप्ति; १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर विज्जू रूप सिद्ध हो जाता है। १-१५ ॥

रो रा ॥ १-१६ ॥

स्त्रियां वर्तमानस्थान्त्यस्य रेफस्य रा इत्यादेशो भवति ॥ आत्वापवादः ॥ गिरा । धुरा । पुरा ॥

अर्थ:-संस्कृत-भाषा में स्त्रीलिंग रूप से वर्तमान जिन शब्दों के अन्त में हलन्त रेफ 'र्' रहा हुआ है, इन शब्दों के प्राकृत रूपान्तर में उक्त हलन्त रेफ रूप 'र्' के स्थान पर 'रा' आदेश-प्राप्ति होती है। जैसे:-गिर्=गिरा; धूर्=धुरा और पुर्=पुरा। इस सूत्र की सूत्र-संख्या १-१५ का अपवाद रूप विधान समझना चाहिये। क्योंकि सूत्र-संख्या १-१५ में अन्त्य व्यञ्जन के स्थान पर 'आ' अथवा 'दा' की प्राप्ति का विधान है; जबकि इसमें अन्त्य व्यञ्जन सुरक्षित रहता है और इस सुरक्षित रेफ रूप 'र्' में 'आ' की संयोजना होती है; अतः यह सूत्र १-१५ के अन्तर्गत अपवाद रूप है।

गिर् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गिरा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६ से अन्त्य रेफ रूप 'र्' के स्थान पर 'रा' आदेश होकर गिरा रूप सिद्ध हो जाता है।

धूर् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धुरा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६ से अन्त्य रेफ रूप 'र्' के स्थान पर 'रा' की आदेश-प्राप्ति होकर धुरा रूप सिद्ध हो जाता है।

पुर् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुरा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६ से अन्त्य रेफ रूप 'र्' के स्थान पर 'रा' आदेश होकर पुरा रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-१६ ॥

क्षुधोहा ॥ १-१७ ॥

क्षुध् शब्दस्थान्त्य व्यञ्जनस्य हादेशो भवति ॥ लृटा ॥

अर्थ:-संस्कृत भाषा के 'क्षुध्' शब्द के अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'ध्' के स्थान पर 'हा' आदेश-प्राप्ति होती है। जैसे:-क्षुध्=क्षुधा ॥



क्षुध् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप छुहा होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति और १-१७ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'ध्' के स्थान पर 'हा' आदेश होकर छुहा रूप सिद्ध हो जाता है । १-१७॥

शरदादेरत् ॥ १-१८ ॥

शरदादेरन्त्य व्यञ्जनस्य अत् भवति ॥ शरद् । सरओ ॥ भिसक् । भिसओ ॥

अर्थ-संस्कृत भाषा के 'शरद्' 'भिसक्' आदि शब्दों के अन्त्यस्थ हलन्त व्यञ्जन के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति होती है जैसे-शरद् = सरओ और भिसक् = भिसओ इत्यादि ॥

शरद् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सरओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' के स्थान 'स' की प्राप्ति; १-१८ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'द्' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' की प्राप्ति; 'ओ' के पूर्वस्थ 'अ' इत्संज्ञा होकर लोप होकर सरओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

भिसक् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप भिसओ होता है इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'ष' के स्थान 'स' की प्राप्ति; १-१८ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'क्' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर उपरोक्त 'सरओ' के समान ही 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भिसओ रूप सिद्ध हो जाता है । १-१८ ॥

दिक्-प्रावृपोः सः ॥ १-१९ ॥

एतयोरन्त्यव्यञ्जनस्य सो भवति ॥ दिसा । पाउसो ॥

अर्थ-संस्कृत शब्द 'दिक्' और 'प्रावृद्' में स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन के स्थान पर 'स' आदेश होता है जैसे-दिक् = दिसा और प्रावृद् = पाउसो ।

दिक् संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप दिसा होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१९ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'क्' के स्थान पर प्राकृत में 'स' आदेश-प्राप्ति; और ३-३१ की वृत्ति से स्त्रीलिङ्ग-अर्थक 'सा' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दिसा रूप सिद्ध हो जाता है ।

रूप 'पाउस' को प्राकृत से पुल्लिङ्गत्व की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाउसो रूप सिद्ध हो जाता है । १-१९॥

आयुरप्सरसोर्वा ॥ १-२० ॥

एतयोरन्त्य-व्यञ्जनस्य सो वा भवति ॥ दीहाउसो दीहाऊ । अच्छरसा अच्छरा ॥

अर्थ:-संस्कृत शब्द 'आयुष्' और 'अप्सरस्' में स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'प्' और 'स्' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में वकल्पिक रूप से 'स' की प्राप्ति होती है । जैसे:-दीर्घायुष् = दीहाउसो अथवा दीहाऊ और अप्सरस् = अच्छरसा और अच्छरा ।

दीर्घायुष् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप दीहाउसो और दीहाऊ होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-१८७ से 'ष्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'य्' का लोप; १-२० से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'प्' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग रूप 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप दीहाउसो सिद्ध हो जाता है । द्वितीय रूप-(दीर्घायुष्) दीहाऊ में सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-१८७ से 'ष्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'य्' का लोप; १-१९ से अन्त्य व्यञ्जन 'प्' का लोप और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप-दीहाऊ भी सिद्ध हो जाता है ।

अप्सरस् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप अच्छरसा और अच्छरा होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-२१ से संयुक्त व्यञ्जन 'प्स' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'छ' की द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ्' के स्थान पर 'च्' की प्राप्ति; १-२० से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'प्' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-३१ की वृत्ति से प्राप्त रूप 'अच्छरस्' में स्त्रीलिङ्ग-अर्थक 'सा' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अच्छरसा सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय-रूप-(अप्सरस् =) अच्छरा में 'अच्छरस्' तक की साधनिष्ठा उपरोक्त रूप के समान; १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप और ३-३१ की वृत्ति से प्राप्त रूप 'अच्छर' में स्त्रीलिङ्ग-अर्थक 'सा' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप अच्छरा सिद्ध हो जाता है । १-२० ॥

ककुभो हः ॥ १-२१ ॥

ककुभु शब्दरथान्त्य व्यञ्जनस्य हो भवति । कउभा ॥

अर्थ:-संस्कृत शब्द 'ककुभु' में स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'भु' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में वकल्पिक रूप से 'ह' की प्राप्ति होती है । जैसे:-ककुभु = कउभा ।

ककुब्ध् संस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप कउहा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से द्वितीय 'क्' का लोप; १-२१ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'भू' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-३१ की वृत्ति से प्राप्त रूप 'कउह' से स्त्रीलिंग-अर्थक 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कउहा रूप सिद्ध हो जाता है। १-२१ ॥

धनुषो वा ॥ १-२२ ॥

धनुः शब्दस्यान्त्य व्यञ्जनस्य हो वा भवति ॥ धणुहं । धणू ॥

अर्थ-संस्कृत शब्द 'धनुष्' में स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'ष्' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से 'ह' की प्राप्ति होती है। जैसे-धनुः = (धनुष =) धणुहं = और धणू ॥

धनुष् = (धनुः =) संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप धणुहं और धणू होते हैं। इनमें से प्रथम रूप सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-२२ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'ष्' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप धणुहं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(धनुष् =) धणू में सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-११ में अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'ष्' का लोप; १-३२ से प्राप्त रूप 'धणु' को पुल्लिङ्गत्व की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हरव स्वर 'उ' की दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप धणू भी सिद्ध हो जाता है। १-२२ ॥

मोनुस्वारः ॥ १-२३ ॥

अन्त्य मकारस्यानुस्वारो भवति । जलं फलं वच्छं गिरिं पेच्छ ॥ क्वचिद् अनन्त्यस्यापि वणम्मि । वणंमि ॥

अर्थ-पद के अन्त में रहे हुए हलन्त 'म्' का अनुस्वार हो जाता है। जैसे-जलम् = जलं; फलम् = फलं; वृक्षम् = वृक्षं और गिरिम् पश्य = गिरिं पेच्छ । किन्तु किसी पद में कभी कभी अनन्त्य-याने पद के अन्तर्भाग में रहे हुए हलन्त 'म्' का भी अनुस्वार हो जाता है। जैसे-वने = वणम्मि अथवा वणंमि । इस उदाहरण में अन्तर्भाग में रहे हुए हलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति प्रदर्शित की गई है। यों अन्यत्र भी समझ लेना चाहिये।

जलम् संज्ञित द्वितीयान्त म् वचन वा एव है। इसका प्राकृत रूप जलं होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्राप्ति और १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर जलं रूप सिद्ध हो जाता है।

वने संज्ञित द्वितीयान्त म् वचन वा एव है। इसका प्राकृत रूप वणं होता है। इसमें उन्वोत्प 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर वणं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृक्षम् संस्कृत द्वितीयान्त एक वचन का रूप है । इसका प्राकृत रूप वच्छं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ में 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३ में 'क्ष' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'छ' की द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' के स्थान पर 'च्' की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर वच्छं रूप सिद्ध हो जाता है ।

गिरिम् संस्कृत द्वितीयान्त एक वचन का रूप है । इसका प्राकृत रूप गिरि होता है । इसमें उपरोक्त 'जं' के समान ही सूत्र-संख्या ३-५ और १-२३ से साधनिका की प्राप्ति होकर गिरि रूप सिद्ध हो जाता है ।

पश्य संस्कृत आज्ञार्थक लकार के द्वितीय पुरुष के एक वचन का रूप है । इसका प्राकृत रूप पेच्छ होता है । इसमें सूत्र-संख्या ४-१८१ से मूल संस्कृत धातु 'टश्' के स्थानीय रूप 'पश्य' के स्थान पर प्राकृत में 'पेच्छ' आदेश की प्राप्ति; ४-२३९ से प्राप्त हलन्त धातु 'पेच्छ' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक लकार के द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'प्रत्यय-लोप' की प्राप्ति होकर पेच्छ क्रियापद-रूप सिद्ध हो जाता है ।

वणे संस्कृत सप्तम्यन्त एक वचन का रूप है । इसके प्राकृत रूप वणम्मि और वणमि होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में 'टि' प्रत्यय के स्थान पर संयुक्त 'म्मि' और १-२३ से 'म्मि' में स्थित हलन्त 'म्' के स्थान पर वकल्पिक रूप में अनुस्वार की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप 'वणम्मि' और 'वणमि' सिद्ध हो जाते हैं । १-२३ ॥

वास्यरे मश्च ॥ १-२४ ॥

अन्त्य मकारस्य स्वरे परेऽनुस्वारो वा भवति । पक्षे लुगपवादो मस्य मकारश्च भवति ॥ वन्दे उसभं अजिअं । उसभमजिअं च वन्दे ॥ बहुलाधिकाराद् अन्यस्यापि व्यञ्जनस्य मकारः ॥ सात्तान् । सक्खं ॥ यत् । जं ॥ तत् । तं ॥ विष्वक् । वीसुं ॥ पृथक् पिहं ॥ मस्यक् । मम्मं ॥ इहयं । आलेट्टुअं । इत्यादि ॥

अर्थ-यदि किसी पद के अन्त में रहे हुए हलन्त 'म्' के पश्चात् कोई स्वर रहा हुआ हो तो उस पद में 'म्' का वकल्पिक रूप से अनुस्वार होता है । वकल्पिक पक्ष होने से यदि उस हलन्त 'म्' का अनुस्वार नहीं होता है तो ऐसी स्थिति में सूत्र-संख्या १-११ से 'म्' के लिये प्राप्तत्व लोप-अवयव का भी प्रयोग हो रहेगा; इसमें कारण यह है कि आगे 'स्वर' रहा हुआ है; तदनुसार उक्त हलन्त 'म्' की स्थिति 'म्' रूप में ही प्राथम रहकर उस हलन्त 'म्' में आगे रहे हुए 'स्वर' की संधि हो जाती है । दो पदों के अन्त में 'म्' की प्राप्ति 'लोप-प्रक्रिया' के प्रति यह अवयव-रूप स्थिति मानना । जैसे-वन्दे उसभं अजिअं च वन्दे ॥

अजिअं अथवा उसभमजिअं च वन्दे । इस उदाहरण में यह ध्यवत किया गया है कि प्रथम अवस्था में पदान्त 'म्' का अनुस्वार कर दिया गया है और द्वितीय अवस्था में 'उसभमजिअं' में पदान्त 'म्' की स्थिति यथावत् कायम रखी जाकर उसमें आगे रहे हुए 'अ' स्वर की संधि-संयोजना कर दी गई है; एवं सूत्र १-११ से 'म्' के लिये प्राप्तव्य लोप-स्थिति का अभाव भी प्रदर्शित कर दिया गया है; यों पदान्त 'म्' की स्थिति का ध्यान में रखना चाहिये ।

'बहुलम्' सूत्र के अधिकार से कभी कभी पदान्त में स्थित 'म्' के अतिरिक्त अन्य हलन्त व्यञ्जन के स्थान पर भी अनुस्वार की प्राप्ति हो जाया करती है । जैसे:-साक्षात्=सखत्; यत्=अत्; तत्=तत्; इन में हलन्त 'त्' व्यञ्जन के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति प्रदर्शित की गई है । अन्य उदाहरण इस प्रकार हैं-विष्यक्=वीसुं; पृथक्=पिहं; सम्यक्=सम्मं; ऋधक्=इहं । इन उदाहरणों में हलन्त 'क्' व्यञ्जन के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति प्रदर्शित की गई है ।

संस्कृत शब्द 'इहक' के प्राकृत रूपान्तर 'इहयं' में किसी भी व्यञ्जन के स्थान पर 'अनुस्वार' की प्राप्ति नहीं हुई है; किन्तु सूत्र-संख्या १-२६ से अन्त्य तृतीय स्वर 'अ' में आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति हुई है । इस प्रकार से संस्कृत रूप आश्लेष्टम्' के प्राकृत रूपान्तर 'आश्लेष्टुअं' में सूत्र-संख्या २-१६४ से पदान्त 'म्' के स्थान पर 'अनुस्वार' की प्राप्ति होकर 'आश्लेष्टुअं' रूप का निर्माण हुआ है; तदनुसार इस हलन्त अन्त्य 'म्' व्यञ्जन के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति हुई है; यों पदान्त 'म्' और इससे संबंधित 'अनुस्वार' संबंधी विशेषताओं का ध्यान में रखना चाहिये । ऐसा तात्पर्य वृत्ति में उल्लिखित 'इत्यादि' शब्द से समझना चाहिये ।

वन्दे संस्कृत क्रियापद का रूप है । इसका प्राकृत रूप भी वन्दे ही है । इसमें सूत्र-संख्या ४-२३९ से हलन्त धातु 'वन्द' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; ४-४४८ से वर्तमान काल के तृतीय पुरुष के एक वचन में संस्कृत की आत्मने पद-क्रियाओं में प्राप्तव्य प्रत्यय 'इ' की प्राकृत में भी 'इ' की प्राप्ति; और १-५ से पूर्वस्य विकरण प्रत्यय 'अ' के साथ प्राप्त काल-बोधक प्रत्यय 'इ' की संधि होकर वन्दे रूप मिट्ट हो जाता है ।

ऋपभम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप उत्तमं होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-१३१ से 'ऋ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; १-२६० से 'भ' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर उत्तमं रूप मिट्ट हो जाता है ।

अजिअम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप अजिअं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ में 'त्' के स्थान पर लोप; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर अजिअं रूप मिट्ट हो जाता है ।

उसभमजिअं संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप उसभमजिअं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ में 'त्' के स्थान पर लोप; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर उसभमजिअं रूप मिट्ट हो जाता है ।

साक्षात् संस्कृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप सखं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'सा' में स्थित 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३ से 'ध्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ख्' को द्वित्व 'ख्ख्' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर 'क्' की प्राप्ति; १-४ से अथवा १-८४ से पदस्य द्वितीय 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति और १-२४ की वृत्ति से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति एवं १-२३ से प्राप्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर सखं रूप सिद्ध हो जाता है ।

यत् संस्कृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप जं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति और १-२४ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' के स्थान पर हलन्त 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर जं रूप सिद्ध हो जाता है ।

तत् संस्कृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप तं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२४ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' के स्थान पर हलन्त 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर तं रूप सिद्ध हो जाता है ।

विचक् संस्कृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप विसुं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-४३ से हरय स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति; २-७९ से द्वितीय 'इ' का लोप; १-२६० से लोप हुए 'इ' के पदचान्द्रीय रहे हुए 'प' को 'स' की प्राप्ति; १-५२ से प्राप्त व्यञ्जन 'स' से स्थित 'अ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; १-२४ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'क्' के स्थान पर हलन्त 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर विसुं रूप सिद्ध हो जाता है ।

दृथक् संस्कृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप पिहं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१३७ से 'दृ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति १-१८७ से 'थ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-२४ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'क्' के स्थान पर हलन्त 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर पिहं रूप सिद्ध हो जाता है ।

सम्भक् संस्कृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप सम्भं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-३८ से 'त्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'इ' के पदचान्द्रीय रहे हुए 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति; १-२४ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'क्' के स्थान पर हलन्त 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर सम्भं रूप सिद्ध हो जाता है ।

ऋधक् संस्कृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप इधं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; १-१८७ से 'ध' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-२४ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'क्' के स्थान पर हलन्त 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर इधं रूप सिद्ध हो जाता है ।

इहकं संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप इहयं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१६४ से 'र' में संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी 'क्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त प्रत्यय 'क्' का लोप १-१८० से लोप हुए 'क्' के पश्चात् जोड़ रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति और १-२६ से अन्त्य स्वर पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर इहयं रूप सिद्ध हो जाता है ।

आलेष्टुक् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप आलेष्टुअं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७ 'श्' का लोप; २-३४ से 'ष्' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति; २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में संस्कृत के समान ही प्राकृत में 'फ' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त प्रत्यय 'क्' का लोप और १-२३ से अन्त्य हलन्त 'म्' के स्थान अनुस्वार की प्राप्ति होकर आलेष्टुअं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-२४ ॥

ड-ञ-ण-नो व्यञ्जने ॥ १-२५ ॥

ड्-ञ् ण् न् इत्येतेषां स्थाने व्यञ्जने परे अनुस्वारो भवति ॥ ड । पङ्क्तिः । पराङ्मुखः । परंमुहो ॥ ञ । कञ्चुकः । कंचुओ ॥ लाञ्छनम् । लंछणं ॥ ण । छंमुहो ॥ उत्कण्ठा । उकंठा ॥ न । सन्ध्या । संभा ॥ विन्ध्यः । विंभो ॥

अर्थ-संस्कृत शब्दों में यदि 'ड्', 'ञ्', 'ण्', और 'न्' के पश्चात् व्यञ्जन रहा हुआ हो तो इन प्राकृत रूपान्तर में इन 'ड्', 'ञ्', 'ण्' और 'न्' के स्थान पर (पूर्व व्यञ्जन पर) अनुस्वार की प्राप्ति हो जाती है 'ड्' के उदाहरणः-पङ्क्तिः=पंती और पराङ्मुखः=परंमुहो । 'ञ्' के उदाहरणः कञ्चुकः=कंचुओ लाञ्छनम्=लंछणं । 'ण्' के उदाहरणः-पण्णतः=छंमुहो और उत्कण्ठा=उकंठा । 'न्' के उदाहरणः-सन्ध्या संभा और विन्ध्यः=विंभो; इत्यादि ।

पङ्क्ति-संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप पंती होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-२५ से हलन्त व्य 'ङ्' के स्थान पर (पूर्व-व्यञ्जन पर) अनुस्वार की प्राप्ति; २-७७ से 'पत' में स्थित हलन्त 'क्' का लोप ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में टकारान्त स्त्रीलिङ्ग में संस्कृत-प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ 'ई' की प्राप्ति होकर पंती रूप सिद्ध हो जाता है ।

पराङ्मुख-संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप परंमुहो होता है इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'रा' में 'दा' के स्थान पर 'ञ' की प्राप्ति; १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ङ्' के स्थान पर (पूर्व व्यञ्जन पर) अनुस्वार की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्रीलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर परंमुहो रूप सिद्ध हो जाता है ।

कञ्चुक-संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप कंचुओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्य 'ङ्' के स्थान पर (पूर्व-व्यञ्जन पर) अनुस्वार की प्राप्ति; २-७७ से 'पत' में स्थित हलन्त 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्रीलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कंचुओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कंचुओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

लाञ्छनम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप लंछणं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'ला' में स्थित 'के' स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ञ्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-२२८ से 'के' स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर लंछणं रूप सिद्ध हो जाता है ।

षण्मुखः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप छंमुहो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२६५ से 'ष' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ण्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'प्रत्यय' की प्राप्ति होकर छंमुहो रूप सिद्ध हो जाता है ।

उत्कण्ठा संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप उक्कंठा होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से हलन्त व्यञ्जन 'क' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ण्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर उक्कंठा रूप सिद्ध हो जाता है ।

संज्ञा संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप संज्ञा होता है इसमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ञ्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और २-२६ से 'ध्व' के स्थान पर 'ञ्' की प्राप्ति होकर संज्ञा रूप सिद्ध हो जाता है ।

विन्ध्यः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप विञ्चो होता है इसमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ञ्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; २-२६ से 'ध्व' के स्थान पर 'ञ्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विञ्चो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-२५ ॥

✓ **वक्रादावन्तः ॥ १-२६ ॥**

वक्रादिषु यथा दर्शनं प्रथमादेः स्वरस्य अन्त आगम स्योऽनुस्वारो भवति ॥ वक्रं । अंसुं । मंसुं । पुंछं । गुंछं । सुंठा । पंथुं । वुंथं । वंकोटा । वुंठलं । वंमलं । छिम्बो । गिंठी । मंजारो । एण्वाघस्य ॥ वयंमो । मयंमी । मयंमिणी । मयंमिना । सुआ एषु द्वितीयस्य ॥ अवरिं । अग्निउतयं । अरुमंतयं । अरुमोमृतीवयं ॥ वक्रं । अशुं । शमशुं । पुच्छं । गुच्छं । मूचं । पशुं । वृधुं । ककोटं । वृधुमं । वयंमं ।

इहकं संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप इहयं होता है । इस में सूत्र-संख्या २-१६४ से 'स्व' में संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी 'क्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त प्रत्यय 'क्' का लोप १-१८० से लोप हुए 'क्' के पश्चात् गेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति और १-२६ से अन्त्य स्वर पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर इहयुं रूप सिद्ध हो जाता है ।

आलेट्टुकम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप आलेट्टुअं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७० 'क्ष' का लोप; २-३४ से 'प्' के स्थान पर 'ठ्' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ठ्' को द्वित्व 'ठ्ठ्' की प्राप्ति २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति; २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में संस्कृत के समान ही प्राकृत में 'क्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त प्रत्यय 'क्' का लोप और १-२३ से अन्त्य हलन्त 'म्' के स्थान अनुस्वार की प्राप्ति होकर आलेट्टुअं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-२४ ॥

ड-ञ-ण-नो व्यञ्जने ॥ १-२५ ॥

ड-ञ् ण् न् इत्येतेषां स्थाने व्यञ्जने परं अनुस्वारो भवति ॥ ड । पङ्क्तिः । पंती । पराङ्मुखः । परंमुहो ॥ ञ । कञ्चुकः । कंचुओ ॥ लाञ्छनम् । लंछणं ॥ ण । पण्णुः । णंमुहो ॥ उत्कण्ठा । उकंठा ॥ न । सन्ध्या । संभा ॥ विन्ध्यः । विंभो ॥

अर्थ-संस्कृत शब्दों में यदि 'ड्', 'ञ्', 'ण्', और 'न्' के पश्चात् व्यञ्जन रहा हुआ हो तो इन शब्दों प्राकृत रूपान्तर में इन 'ड्', 'ञ्', 'ण्' और 'न्' के स्थान पर (पूर्व व्यञ्जन पर) अनुस्वार की प्राप्ति हो जाती है । 'ड्' के उदाहरणः-पङ्क्तिः=पंती और पराङ्मुखः=परंमुहो । 'ञ्' के उदाहरणः कञ्चुकः=कंचुओ । लाञ्छनम्=लंछणं । 'ण्' के उदाहरणः-पण्णुः=णंमुहो और उत्कण्ठा=उकंठा । 'न्' के उदाहरणः-सन्ध्या संभा और विन्ध्यः=विंभो; इत्यादि ।

पङ्क्ति-संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप पंती होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-२५ से हलन्त रूप 'ङ्' के स्थान पर (पूर्व-व्यञ्जन पर) अनुस्वार की प्राप्ति; २-७३ में स्थित हलन्त 'क्' का लोप २-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इतरागत न्योनिम में संस्कृत-प्रत्यय 'मि' के स्थान पर प्राकृत में 'म्' रूप स्वर 'इ' को योप 'ई' की प्राप्ति होकर पंती रूप सिद्ध हो जाता है ।

पराङ्मुख-संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप परंमुहो होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'रा' में 'ता' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२५ में हलन्त व्यञ्जन 'ड' के स्थान पर (पूर्व व्यञ्जन पर) अनुस्वार की प्राप्ति; १-१८३ से 'क्' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति और २-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अन्त्य हलन्त 'म्' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर परंमुहो रूप सिद्ध हो जाता है ।

कञ्चुक-संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप कंचुओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ङ्' के स्थान पर (पूर्व व्यञ्जन पर) अनुस्वार की प्राप्ति; १-१८३ से 'क्' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति और २-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अन्त्य हलन्त 'म्' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कंचुओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

कारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कंचुओ रूप सिद्ध हो

लञ्छन्म् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लंछगं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'ला' में स्थित 'अ' की प्राप्ति; १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ञ्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-२२८ से 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर लंछगं रूप सिद्ध हो जाता है।

छमुखः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छंमुहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६५ से 'ष' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ण' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छंमुहो रूप सिद्ध हो जाता है।

उक्कंठा संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप उक्कंठा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से हलन्त व्यञ्जन 'क' की प्राप्ति और १-२५ से 'ण' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर उक्कंठा रूप सिद्ध हो जाता है।

संझा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप संझा होता है इसमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ञ्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और २-२६ से 'ध्व' के स्थान पर 'ञ्' की प्राप्ति होकर संझा रूप सिद्ध

विंझो संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विंझो होता है इसमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ञ्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; २-२६ से 'ध्व' के स्थान पर 'झ' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विंझो रूप सिद्ध

॥ १-२५ ॥

✓ वक्रादावन्तः ॥ १-२६ ॥

दिपु यथा दर्शनं प्रथमादेः स्वरस्य अन्त आगम रूपोऽनुस्वारो भवति ॥ वंक्रं । सुं । मंस्त्र । पुंछं । गुंछं । सुंठा । पंस्त्र । वुंधं । वंक्रोडो । कुंपलं । दंमगं । गिंठी । मंजारो । एष्वाद्यस्य ॥ वयंसो । मगंसी । मगंसिणी । मगंसिला । एषु द्वितीयस्य ॥ अवरिं । अण्डितयं । अहमुंतयं । अनयोन्वृत्तयस्य ॥ द्रं । अश्रु । श्मश्रु । पुच्छ । गुच्छ । मूर्द्धन् । पशु । बुध्न । ककोट । कुड्मल । दर्शनः

वृश्चिक । गृष्टि । मार्जार । वयस्य । मनस्विन् । मनस्विनी । मनःशीला । प्रतिश्रुत्
उपरि । अतिमुक्तक । इत्यादि ॥ वयचिच्छन्दः पूरणोपि । देवं-नाग-सुवर्ण ॥ वयचि
भवति । गिद्धी । मञ्जारो । मणसिला । मणसिला ॥ आर्षे ॥ मणोसिला । अइमुत्तयं

अर्थः—संस्कृत भाषा के वक्र आदि कुछ शब्द ऐसे हैं; जिनका प्राकृत-रूपान्तर करने पर उनमें
हुए आदि-स्वर पर याने आदि-स्वर के अन्त में आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति होती है । जैसे:-वक्रम् =
अयत्नम् = तंसं, अश्रु = अंशुं; शश्रुः = संसू; पुच्छम् = पुंछं, गुच्छम् = गु छं, मूर्द्धा = मुंढा, पशुः :: पंसू; वृजम्
बुंधं; कर्कोटः = कंकोडो; कुड्मलम् = कुंपलं; दर्शनम् = दंसणं; वृश्चिकः = विच्छिओ; गृष्टिः = गिंठी और मार्जार
मंजारो; इन प्राकृत-शब्दों के सर्व-प्रथम अर्थात् आदि स्वर के अन्त में आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति प्र
की गई है । इसी प्रकार से संस्कृत-भाषा के कुछ शब्द ऐसे हैं; जिनका प्राकृत-रूपान्तर करने पर उनमें रं
द्वितीय स्वर पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति होती है । जैसे:-वयस्यः = वयंसो; मनस्वी = मणंसो; मनस्वि
मणंसिणी; मनःशीला = मणंसिला और प्रतिश्रुत् = पडंसुआ; इन प्राकृत-शब्दों के द्वितीय स्वर के अन्त में अ
रूप अनुस्वार की प्राप्ति प्रदर्शित की गई है । इसी प्रकार से संस्कृत-भाषा के कुछ शब्द ऐसे भी हैं; जिनका प्रा
रूपान्तर करने पर उनमें रहे हुए तृतीय स्वर पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति होती है जैसे:-उपरि = अ
और अतिमुक्तकम् = अणित्तव अथवा अइमुंतयं; इन प्राकृत-शब्दों के तृतीय-स्वर के अन्त में आगम रूप अनु
की प्राप्ति प्रदर्शित की गई है । इस प्रकार से विदित होता है कि प्राकृत-भाषा के किसी-किसी शब्द के प्रथम
पर, किसी-किसी शब्द के द्वितीय स्वर पर और किसी-किसी शब्द के तृतीय स्वर पर आगम रूप अनुस्वार
प्राप्ति होती हुई पाई जाती है; ऐसा विधान इन सूत्रानुसार जानना चाहिये ।

जब कभी प्राकृत-भाषा के भाषा रूप शब्द में गणनानुसार वर्ण का अभाव प्रतीत होता हो तो वर्ण-पूर्ति
दिये भी आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति देयी जाती है । जैसे:-'देवं-नाग-सुवर्ण' गायत्री का एक चरण है; कि
इसमें कम दृश्य है; अतः 'देवं' पद पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति की जाकर यो रूप-पूर्ति की जाती है कि
'देवं-नाग-सुवर्ण' इत्यादि । यो रूप-पूर्ति के लिये भी 'आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति' का प्रयोग किया जाता

त्र्यलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तंसं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'त्र' और 'त्र' में स्थित दोनों 'र्' का लोप; २-७८ से 'य्' का लोप; १-२६ से 'त' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर तंसं रूप सिद्ध हो जाता है।

अश्रु-संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप असुं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६ से 'अ' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७९ से 'श्रु' में स्थित 'र्' का लोप; १-२६० से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'शु' के 'श्' को 'स्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर अंशुं रूप सिद्ध हो जाता है।

इमश्-संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मंसू होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-८६ से प्रथम हलन्त 'श्' का लोप; १-२६ से 'म' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७९ से 'श्' में स्थित 'र्' का लोप; १-२६० से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'शु' में स्थित 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत-प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर इंसू रूप सिद्ध हो जाता है।

पुच्छम्-संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुंछं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६ से 'पु' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; १-१७७ की वृत्ति से हलन्त 'च्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर पुंछं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुच्छम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गुंछं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६ से 'गु' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; १-१७७ की वृत्ति से हलन्त 'च्' का लोप और शेष साधनिका उपरोक्त 'पुंछं' के समान ३-२५ तथा १-२३ से होकर गुंछं रूप सिद्ध हो जाता है।

मूर्द्धा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुर्दा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; १-२६ से प्राप्त 'मु' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७९ से हलन्त 'र्' का लोप २-४१ से संयुक्त व्यञ्जन 'द्ध' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति; १-११ से मूल संस्कृत रूप 'मूर्द्धन्' में स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'न्' का लोप और ३-४९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'दत्तागन्त-प्रत्यय' में अन्त्य 'म्' लोप होने के पश्चात् शेष अन्त्य 'अ' को 'आ' की प्राप्ति होकर मुर्दा रूप सिद्ध हो जाता है।

पशुः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पंसू होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६ से 'प' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७९ से 'र्' का लोप; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर पंसू रूप सिद्ध हो जाता है।

बुध्नम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बुधं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६ से 'बु' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७८ से 'न्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर बुधं रूप सिद्ध हो जाता है।

कक्रोटः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कंकोडो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६ से प्रथम 'क' पर आगम रूप, अनुस्वार की प्राप्ति; २-७९ से हलन्त 'र्' का लोप; १-१९५ से 'ट्' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कंकोडो रूप सिद्ध हो जाता है।

कुड्मलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुंपलं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६ से 'कु' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-५२ से 'ड्म' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'प्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर कुंपलं रूप सिद्ध हो जाता है।

दंडानम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दैमर्णं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६ से 'द' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७९ से 'र्' का लोप; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' को 'ण' की प्राप्ति और ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर दैमर्णं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृश्चिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विट्टिओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'वृ' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति; १-२३ में प्राग्व 'वि' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-२१ से 'श्च्' के स्थान पर 'त्' की प्राप्ति; १-१७७ में 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विट्टिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

मार्जार—संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मंजारो और मज्जारो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-८४ से "मा" में स्थित "आ" के स्थान पर "अ" की प्राप्ति; १-२६ से "म" पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७९ से रेफ रूप हलन्त 'र्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर "ओ" प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप मंजारो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप—(मार्जारः=) मज्जारो में सूत्र-संख्या १-८४ से "मा" में स्थित "आ" के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-७९ से रेफ रूप हलन्त 'र्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ज्' की द्वित्व "ज्ज" की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप मज्जारो भी सिद्ध हो जाता है।

वयस्य—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वयंसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६ से प्रथम 'य' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७८ से द्वितीय 'य्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वयंसो रूप सिद्ध हो जाता है।

मनस्वी—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मणंसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-२६ से प्राप्त 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७९ से 'व्' का लोप; १-११ से मूल संस्कृत शब्द 'मनस्विन्' में स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'न्' का लोप और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्राप्त ह्रस्व इकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर मणंसी रूप सिद्ध हो जाता है।

मनस्विनी—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मणंसिणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-२६ से प्राप्त 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७९ से 'व्' का लोप और १-२२८ से द्वितीय 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति होकर मणंसिणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मनःसिला संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मणंसिला, मणसिला, मणासिला और (आर्ष-प्राकृत में) मणोसिला होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-२६ से प्राप्त 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; १-११ से 'मनस् = मनः' शब्द के अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'न्' का लोप और १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप मणंसिला सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-२६ के अतिरिक्त शेष सूत्रों की 'प्रथम-रूप के समान ही' प्राप्ति होकर द्वितीय रूप मण-सिला सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप में सूत्र-संख्या १-४३ से प्राप्त द्वितीय रूप 'मण-सिला' में स्थित 'ण' के 'अ' की दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर तृतीय रूप मणा-सिला सिद्ध हो जाता है।

चतुर्थ रूप में सूत्र-संख्या १-३ से प्राप्त द्वितीय रूप 'मण-सिला' में स्थित 'ण' के 'अ' की दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर चतुर्थ रूप मणो-सिला भी सिद्ध हो जाता है।

प्रतिश्रुत् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पडंसुआ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७९-से 'प्र' में स्थित 'र्' का लोप; १-२०६ से 'ति' में स्थित 'त्' के स्थान पर 'ड्' की प्राप्ति; १-८८ से प्राप्त 'डि' में स्थित 'इ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२६ से प्राप्त 'ड' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७९ से 'श्रु' में स्थित 'र्' का लोप; १-२६० से प्राप्त 'श्रु' में स्थित 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति और १-१५ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जना 'त्' के स्थान पर स्त्री-लिंग-अर्थक 'आ' की प्राप्ति होकर पडंसुआ रूप सिद्ध हो जाता है।

उपरि संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अवरि होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०८ से 'उ' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति और १-२६ से अन्त्य 'रि' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति होकर अवरि रूप सिद्ध हो जाता है।

अतिमुक्तकम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अणिउँतयं, अइमुँतयं और अइमुँत्तयं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२०८ से 'ति' में स्थित 'त्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति; १-१७८ से 'स्' का लोप होकर शेष रहे हुए स्वर 'उ' पर अनुनासिक की प्राप्ति; २-७७ से 'क्त' में स्थित हलन्त 'क्' का लोप; १-१७७ से अंतिम 'क्' का लोप; १-१८० से अंतिम 'क्' के लोप होने के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक यचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप 'अणिउँतयं' सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप—(अतिमुक्तकम् =) अइमुँतयं में सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ति' में स्थित 'त्' का लोप; १-२०६ से 'स्' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७७ से 'क्त' में स्थित 'क्' का लोप; १-१७७ से अंतिम 'क्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति और शेष साधनिका की प्राप्ति प्रथम रूप के समान ही ३-५ और १-२३ से होकर द्वितीय रूप 'अइमुँतयं' सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप—(अतिमुक्तकम् =) अइमुँत्तयं में सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ति' में स्थित 'त्' का लोप; २-७७ से 'क्त' में स्थित 'क्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त' की द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; १-१७७ से अंतिम 'क्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति और शेष साधनिका की प्राप्ति प्रथम रूप के समान ही ३-५ और १-२३ से होकर तृतीय रूप 'अइमुँत्तयं' सिद्ध हो जाता है।

देव-नाम-मुद्रण संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप देव-नाम-मुद्रण होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२०६ से स्थित 'त्' के स्थान पर 'ड्' की प्राप्ति; २-७९ से अंतिम संयन्त व्यञ्जन 'ण' में स्थित 'र्' का लोप और १-८८ से प्राप्त 'डि' में स्थित 'इ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति होकर प्राकृत-नाम-मुद्रण सिद्ध हो जाता है। १-२६ ॥

वन्वा-न्यादेर्ण-न्यावा ॥ १-२७ ॥

क्त्वायाः स्यादीनां च यौ णसूतयोरनुस्वारोन्तो वा भवति ॥ क्त्वा ॥ काऊणं
ण काउआणं काउआण ॥ स्यादि । वच्छेणं वच्छेण । वच्छेसु वच्छेसु ॥ णस्वोरितिकिम् ।
अ । अग्गिणो ॥

अर्थः—संस्कृत-भाषा में संबंध भूत कृदन्त के अर्थ में क्रियाओं में 'क्त्वा' प्रत्यय की संयोजना होती है; 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-भाषा में सूत्र-संख्या-२-१४६ से 'तूण' और 'तुआण' अथवा 'ऊण' और 'आण' प्रत्ययों की प्राप्ति का विधान है; तदनुसार इन प्राप्तव्य प्रत्ययों में स्थित अंतिम 'ण' व्यञ्जन पर वैकल्पिक से अनुस्वार की प्राप्ति हुआ करती है । जैसे—कृत्वा=काऊणं अथवा काऊण, और काउआणं; अथवा काउआण प्रकार से प्राकृत-भाषा में संज्ञाओं में तृतीया विभक्ति के एक वचन में, षष्ठी विभक्ति के बहुवचन में तथा षष्ठी विभक्ति के बहुवचन में क्रम से 'ण' और 'सु' प्रत्यय की प्राप्ति का विधान है; तदनुसार इन प्राप्तव्य प्रत्ययों पर वैकल्पिक रूप से अनुस्वार की प्राप्ति होती है । जैसे—वृक्षेण = वच्छेणं अथवा वच्छेण; वृक्षाणाम् = वच्छाणं अथवा वच्छाण और वृक्षेषु = वच्छेसु अथवा वच्छेसु; इत्यादि ।

प्रश्न—प्राप्तव्य प्रत्यय 'ण' और 'सु' पर ही वैकल्पिक रूप से अनुस्वार की प्राप्ति होती है; ऐसा क्यों कहा है ?

उत्तर—प्राप्तव्य प्रत्यय 'ण' और 'सु' के अतिरिक्त यदि अन्य प्रत्यय रहे हुए हों उन पर आगम रूप से अनुस्वार की प्राप्ति का कोई विधान नहीं है; तदनुसार अन्य प्रत्ययों के सम्बन्ध में अगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का अभाव ही समझना चाहिये । जैसे—कृत्वा = करिअ; यह उदाहरण सम्बन्ध भूत कृदन्त का होता हुआ भी 'ण' संयुक्त प्रत्यय का अभाव है; अतएव इसमें आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का भी अभाव ही प्रदर्शित किया गया है । द्विभक्ति बोधक प्रत्यय का उदाहरण इस प्रकार है—अग्नयः = अथवा अग्नीन अग्गिणो; इस उदाहरण में अथवा द्वितीया के बहुवचन का प्रदर्शक प्रत्यय संयोजित है; परन्तु इस प्रत्यय में 'ण' अथवा 'सु' का अभाव तदनुसार इसमें आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का भी अभाव ही प्रदर्शित किया गया है; यों 'ण' अथवा 'सु' का अभाव ही इन पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति वैकल्पिक रूप से हुआ करती है; यह तात्पर्य ही सूत्र का है ।

कृत्वा संस्कृत कृदन्त रूप है, इसके प्राकृत रूप काऊणं काऊण, काउआणं, काउआण और करिअ होने हैं । सूत्र में से प्रथम चार रूपों में सूत्र संख्या-४--२१४ से मूल संस्कृत धातु 'कृ' के स्थान पर प्राकृत में 'क्त्वा' की प्राप्ति; २-१४६ से कृदन्त अर्थ में संस्कृत प्रत्यय 'त्वा' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से 'तूण' और 'तुआण' के प्राप्ति का स्थानीय रूप 'ऊण' और 'आण' प्रत्ययों की प्राप्ति; १-२७ से प्राप्त प्रत्यय 'ऊण' और 'आण' में अन्त्य व्यञ्जन 'ण' पर वैकल्पिक रूप से आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति है, पर क्रम से चारों रूप-काऊणं, काऊण, काऊआणं, और काऊआण सिद्ध हो जाते हैं ।

पांचवें रूप - (कृत्वा =) करिअ में सूत्र-संख्या-४-२३४ से मूल संस्कृत धातु 'कृ' में स्थित 'र' स्थान पर 'अर' आदेश की प्राप्ति; ४-२३९ से प्राप्त हलन्त धातु 'कर्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; २-१४६ से सर्वथ भूत कृदन्त सूचक प्रत्यय 'फत्वा' के स्थान पर प्राकृत में 'अत्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-११ से प्राप्त प्रत्यय 'अत्' के अन्त में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र' लोप होकर करिअ रूप सिद्ध हो जाता है ।

चृद्धेण संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप वच्छेणं और वच्छेण होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या- १-११ 'कृ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'छ' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति; ३-६ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में सप्तम पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'टा = आ' के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय 'अत्' के पूर्वस्थ वच्छे में स्थित अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और १-२७ से प्राप्त प्रत्यय 'अत्' के अन्त में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र' लोप होकर काम से दोनों रूप वच्छेणं और वच्छेण सिद्ध हो जाते हैं ।

चृद्धेणु संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप वच्छेणुं और वच्छेणु होते हैं इनमें 'वच्छे' रूप मूल संस्कृत रूप से प्राप्ति उपरोक्त रीति अनुसार; तत्पश्चान् सूत्र संख्या ४-४४८ से सप्तमी विभक्ति के बहुवचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'णु' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-१५ में प्राप्त प्रत्यय 'णु' के पूर्वस्थ 'वच्छे' में स्थित अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और १-२७ से प्राप्त प्रत्यय 'णु' पर वैकल्पिक रूप से अनुस्वार की प्राप्ति होकर काम से दोनों रूप वच्छेणुं और वच्छेणु सिद्ध हो जाते हैं ।

अग्नयः और अग्नीन् संस्कृत के प्रथमान्त द्विवचन वचनिक रूप हैं । इनका प्राकृत रूप अग्नीयः और अग्नीन् है । इनमें सूत्र-संख्या २-७८ में 'न्' का लोप; २-८९ में लोप हुए 'न्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'णु' की प्राप्ति; और ३-२२ में प्रथमा विभक्ति तथा द्वितीया विभक्ति के बहुवचन में इकारान्त पुल्लिङ्ग में 'णम् - अण्' और 'अण्' प्रत्यय के स्थान पर 'णो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अग्नीयः रूप सिद्ध हो जाता है ।

लोप; १-९२ से 'वि' में स्थित ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति तथा १-९२ से ही स्वर सहित 'ते' व्यञ्जन का लोप अथवा अभाव; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन रूप विसर्ग का लोप और ३-३१ से स्त्रीलिंग-अर्थक प्रत्यय 'आ' की प्राप्ति रूप 'वीस' में प्राप्ति होकर वीसा रूप सिद्ध हो जाता है ।

त्रिंशत् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप तीसा होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२८ से अनुस्वार का लोप; २-७९ से 'त्रि' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' का लोप; १-९२ से ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप और ३-३१ से स्त्रीलिंग-अर्थक प्रत्यय 'आ' की प्राप्ति रूप 'तीस' में प्राप्ति होकर तीसा रूप सिद्ध हो जाता है ।

सस्कृतम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सककयं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२८ से अनुस्वार का लोप; २-७७ से द्वितीय 'स्' का लोप; १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-८९ से पूर्वोक्त लोप ए 'स्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुंसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर सककयं रूप सिद्ध हो जाता है ।

संस्कारः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सककारो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२८ से अनुस्वार का लोप; २-७७ से द्वितीय हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'स्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सककारो रूप सिद्ध हो जाता है । १-२८ ॥

मांसादेवा ॥ १-२६ ॥

मांसादीनामनुस्वारस्य लुग् वा भवति । मासं मंसं । मासलं मंसलं । कासं कंसं । मू पंसू । कह कहं । एव एवं । नूण नूणं । इत्राणि इत्राणि । दाणि दाणि । कि कंमि किंमि । समुहं समुहं । केसुअं किमुअं । सीहो सिंघो ॥ मांस । मांसल । कांस्य । पांगु । कथम् । नूनम् । इदानीम् । किम् । समुख । किंशुक । सिंह । इत्यादि ॥

अर्थ—मांस आदि अनेक संस्कृत शब्दों का प्राकृत-रूपान्तर करने पर उनमें स्थित अनुस्वार का विशुद्ध लोप हो जाया करता है । जैसे—मांसम् = मांसं अथवा मंसं; मांसलम् = मांसलं अथवा मंसलं; कांस्यम् = कांसं अथवा कंसं; पांगुः = पासु अथवा पंसु; कथम् = कह अथवा कहं; एवम् = एव अथवा एवं; नूनम् = नून अथवा नूण; इदानीम् = इवाणि अथवा इवाणि; इदानीम् = (शौर-सेनी में—) दाणि अथवा दाणि; किम्, कंमि = कि

करेमि अथवा कि करेमि; सम्भुल्लम = समुहं अथवा मंम्हं; किशुकम् = केसुअं अथवा किसुअं; और सिंहः = से अथवा सिघी; इत्यादि ।

मांसम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मासं और मंसं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२९ से 'मां' पर स्थित अनुस्वार का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्रथम रूप मांसम् सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(मांसम् =) मंसं में सूत्र-संख्या १-७० से अनुस्वार का लोप नहीं होने की स्थिति में 'मां' पर स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप मंसं भी सिद्ध हो जाता है।

मांसलम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मासलं और मंसलं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२९ से 'मां' पर स्थित अनुस्वार का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्रथम रूप मांसलम् सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(मांसलम् =) मंसलं में सूत्र-संख्या १-७० से अनुस्वार का लोप नहीं होने की स्थिति में 'मां' पर स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप मंसलं भी सिद्ध हो जाता है।

कांसम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कासं और कंसं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२९ से 'कां' पर स्थित अनुस्वार का लोप; २-७८ में 'य्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ में 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्रथम रूप कांसम् सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(कांसम् =) कंसं में सूत्र-संख्या १-७० से अनुस्वार का लोप नहीं होने की स्थिति में 'कां' पर स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप कंसं भी सिद्ध हो जाता है।

कथम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप कह और कहं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या-१-१८७ से 'थ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और १-२९ से अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप कह और कहं हो जाते हैं ।

एवम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप एव और एवं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२३ से 'म्' के स्थान अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ से उक्त अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप एव र एवं सिद्ध हो जाते हैं ।

ननम् संस्कृत अवग्रह रूप है । इसके प्राकृत रूप नून और नूण होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२२८ से द्वितीय 'न' स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ से उक्त अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप नून और नूण सिद्ध हो जाते हैं ।

इदानीम् संस्कृत अव्यय रूप है । इसके प्राकृत रूप इआणि और इआणि होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'इ' का लोप; १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति; १-८४ से दीर्घस्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर की प्राप्ति १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ से उक्त अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप इआणि और इआणि सिद्ध हो जाते हैं ।

इदानीस् संस्कृत अव्यय रूप है । इसके शौर-सेनी भाषा में दाणि और दाणि रूप होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या-४-७७ से 'इदानीम्' के स्थान पर 'दाणि' आदेश और १-२९ से अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप दाणि और दाणि सिद्ध हो जाते हैं ।

किम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप कि और कि होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२३ 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ से उक्त अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप कि और कि हो जाते हैं ।

करोमि संस्कृत क्रियापद का रूप है । इसका प्राकृत रूप करेमि होता है । इसमें सूत्र-संख्या ८-२३४ से संस्कृत धातु 'कु' में स्थित 'ऋ' के स्थान पर 'अर्' आदेश ४-२३९ से प्राप्त हलन्त धातु 'कर' में विकरण प्रत्यय की संधि और ३-१४१ से वर्तमान काल के तृतीय पुरुष के एक वचन में 'मि' प्रत्यय की संयोजना होकर करोमि सिद्ध हो जाता है ।

संसुखम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप समुहं और समुहं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२९ में 'म्' स्थित अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप; १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और १-२३ में अन्यत्र 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप समुहं और समुहं सिद्ध हो जाते हैं ।

किंशुकम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप किंशुअं और किंशुअं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-८३ में 'कु' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ए' की प्राप्ति; १-२९ से 'किं' पर स्थित अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप;

करेमि अथवा कि करेमि; सम्पुत्रम् = समुहं अथवा मंम्हं; किशुकम् = केतुअं अथवा किमुअं; और सिंहः = अथवा सिघो; इत्यादि ।

मांसम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मांसं और मंसं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-
१-२९ से 'मां' पर नियत अनुस्वार का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक में
'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्रथम रूप
सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(मांसम् =) मंसं में सूत्र-संख्या १-७० से अनुस्वार का लोप नहीं होने की स्थिति में
में नियत दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही है।
द्वितीय रूप मंसं भी सिद्ध हो जाता है।

मांसलम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मांसलं और मंसलं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-
१-२९ से 'मां' पर नियत अनुस्वार का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक में
में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्रथम
मांसलं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(मांसलम् =) मंसलं में सूत्र-संख्या १-७० से अनुस्वार का लोप नहीं होने की स्थिति में
में नियत दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही है।
द्वितीय रूप मंसलं भी सिद्ध हो जाता है।

मांसलम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मांसलं और मंसलं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-
१-२९ से 'मां' पर नियत अनुस्वार का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक में
में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्रथम
मांसलं सिद्ध हो जाता है।

कथम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप कह और कहं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या-१-१८७ से 'थ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और १-२९ से अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप कह और कहं हो जाते हैं ।

एवम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप एव और एवं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ से उक्त अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप एव एवं सिद्ध हो जाते हैं ।

ननम् संस्कृत अव्यय रूप है । इसके प्राकृत रूप नून और नूण होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२२८ से द्वितीय 'न' स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ से उक्त अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप नून और नूण सिद्ध हो जाते हैं ।

इदानीम् संस्कृत अव्यय रूप है । इसके प्राकृत रूप इआणि और इआणि होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'म्' का लोप; १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति; १-८४ से दीर्घस्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ से उक्त अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप इआणि और इआणि सिद्ध हो जाते हैं ।

इदानीम् संस्कृत अव्यय रूप है । इसके प्राकृत रूप दाणि और दाणि रूप होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-४-७७ से 'इदानीम्' के स्थान पर 'दाणि' आदेश और १-२९ से अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप दाणि और दाणि सिद्ध हो जाते हैं ।

किम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप कि और कि होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२३ 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ से उक्त अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप कि और कि हो जाते हैं ।

करोमि संस्कृत क्रियापद का रूप है । इसका प्राकृत रूप करेमि होता है । इसमें सूत्र-संख्या ४-२३४ से संस्कृत धातु 'कृ' में स्थित 'ऋ' के स्थान पर 'अर्' आदेश ४-२३९ से प्राप्त ह्रस्व धातु 'कर' में विकरण प्रत्यय 'मि' की प्राप्ति और ३-१४१ से वर्तमान काल के तृतीय पुंलिंग के एक वचन में 'मि' प्रत्यय की संयोजना होकर करोमि सिद्ध हो जाता है ।

संमुखम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप समुहं और संमुहं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२९ से 'म्' स्थित अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप; १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और १-२३ से अन्य 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप समुहं और संमुहं सिद्ध हो जाते हैं ।

किंशुकम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप किंशुअं और किंशुअं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-८३ से 'म्' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ए' की प्राप्ति; १-२९ से 'कि' पर स्थित अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप;

१-२६० से 'श्र' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप किमुअं सिद्ध हो जाते हैं ।

सिंहः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप सीहो और सिघो होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में स्वर १-९२ से ह्रस्व-स्वर 'इ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति; १-२९ से अनुस्वार का लोप; और ३-२ से प्रथम विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम सीहो सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप—(सिहः ::) सिघो में सूत्र-संख्या १-२६४ से अनुस्वार के पश्चात् रहे हुए 'ह' के स्थान पर 'ध' की प्राप्ति और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप सिघो भी सिद्ध हो जाता है ॥ १-२९ ॥

वर्गेन्त्यो वा ॥ १-३० ॥

अनुस्वारस्य वर्गे परं प्रत्यामत्ते स्तरस्यैव वर्गस्यान्त्यो वा भवति ॥ पङ्को पङ्को । संघो । अङ्गं अंगं । लङ्गं लंगं । कञ्चुयो कंचुयो । लञ्छणं लंछणं । अञ्जिअं अंजिअं । मञ्ज्जा मंज्जा । कण्टयो कंटयो । उक्कण्टा उक्कंटा । कण्डं कंटं । सण्ठो संठो । अन्तरं अंतरं । पन्थो पंथो । चन्दो चंदो । वन्धयो वंधयो । कम्पइ कंपइ । वम्फइ वंफइ । कलम्भो कलंभो । शारम्भो शारंभो ॥ नर्ग इति किम् । मंगयो । मंगइ ॥ निन्धमिच्छन्त्यन्त्ये ॥

उत्तर:-यदि अनुस्वार के आगे वर्गीय अक्षर नहीं होकर कोई स्वर अथवा अवर्गीय-व्यञ्जन आया हुआ होगा तो उस अनुस्वार के स्थान पर किसी भी वर्ग का-('म्' के अतिरिक्त) पंचम अक्षर नहीं होगा; इसलिये 'वर्ग' शब्द का भार-पूर्वक उल्लेख किया गया है। उदाहरण इस प्रकार है-संशय-संसओ और संहरति-संहरइ; इत्यादि। कभी कभी व्याकरणाचार्यों का मत है कि प्राकृत-भाषा के शब्दों में रहे हुए अनुस्वार की स्थिति वित्त 'अनुस्वार' ही रहती है एवं उसके स्थान पर वर्गीय पंचम-अक्षर की प्राप्ति जैसी अवस्था नहीं प्राप्त हुआ करती है।

पंकः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पङ्को और पंको होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त 'ङ्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर 'ङ्' वैकल्पिक रूप से और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप पङ्को तथा पंको सिद्ध हो जाते हैं।

शंखः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप शङ्खो और संखो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' प्राप्ति और शेष साधनिका उपरोक्त 'पङ्को-पंको' के अनुसार ही १-२५; १-३० और ३-२ से प्राप्त होकर क्रम से दोनों रूप शङ्खो और संखो सिद्ध हो जाते हैं।

अङ्गणम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अङ्गणं और अंगण होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त 'ङ्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से, हलन्त 'ङ्' व्यञ्जन की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एकवचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप अङ्गणं और अंगणं सिद्ध हो जाते हैं।

लङ्घनम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप लङ्घणं और लंघणं होते हैं। इन में सूत्र-संख्या १-२२८ से हलन्त 'ण' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और शेष साधनिका उपरोक्त अङ्गणं-अंगणं, के अनुसार ही १-२५, १-३०, ३-२५ और १-२३ से प्राप्त होकर क्रमशः दोनों रूप लङ्घणं और लंघणं सिद्ध हो जाते हैं।

कञ्चुकः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कञ्चुओ और कंचुओ होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त 'ञ' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'ञ' व्यञ्जन की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप कञ्चुओ और कंचुओ सिद्ध हो जाते हैं।

लान्छनम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप लञ्छणं और लंछणं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-८४ में 'ञ' में स्थित 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२५ से हलन्त 'ञ' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'ञ' व्यञ्जन की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की

अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'ण्' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप सगुण्डो और संडो सिद्ध हो जाते हैं।

अन्तरञ् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अन्तरं और अतरं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'न्' व्यञ्जन की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दोनों रूप अन्तरं और अंतरं सिद्ध हो जाते हैं।

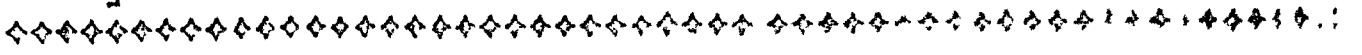
पन्थः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पन्थो और पंथो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'न्' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप पन्थो और पंथो सिद्ध हो जाते हैं।

चन्द्रः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप चन्दो और चदो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'न्' व्यञ्जन की प्राप्ति; २-८० से हलन्त 'र्' व्यञ्जन का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप चन्द्रो और चंड़ो सिद्ध हो जाते हैं।

वान्धवः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वन्धवो और वंधवो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-८४ में 'वा' स्थित 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'न्' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप वान्धवो और वंधवो सिद्ध हो जाते हैं।

कम्पते संस्कृत अकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसके प्राकृत-रूप कम्पड और कंपड होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२३ की वृत्ति से हलन्त 'म्', व्यञ्जन के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'म्' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप कम्पड और कंरड सिद्ध हो जाते हैं।

कांक्षति संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसके प्राकृत (आदेश-प्राप्त) रूप कम्पड और कंरड होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या ४-१९२ से संस्कृत धातु 'काञ्' के स्थान पर प्राकृत में 'कम्प्' की आदेश प्राप्ति; १-२३ से हलन्त 'म्' व्यञ्जन के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'म्' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप कम्पड और कंरड सिद्ध हो जाते हैं।



प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'नि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय प्राप्ति और १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप लङ्ङमं और लं सिद्ध हो जाते हैं।

अञ्जितस् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अञ्जिजं और अंजिजं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-३० से हलन्त 'ञ्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप 'ञ्' व्यञ्जन की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' व्यञ्जन का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'नि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर अञ्जिजं और अंजिजं दोनों रूप क्रम से सिद्ध हो जाते हैं।

सञ्ज्या संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सञ्जा और संजा होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; २-२६ से संयुक्त व्यञ्जन 'ध्या' के स्थान पर 'ज्ञा' की प्राप्ति और १-३० से पूर्व में प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'ञ्' व्यञ्जन की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप सञ्जा और संजा सिद्ध हो जाते हैं।

कण्टकः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कण्टओ और कंटओ होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ण्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप 'ण्' व्यञ्जन की प्राप्ति; १-१७७ से द्वितीया 'क्' व्यञ्जन का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप कण्टओ और कंटओ सिद्ध हो जाते हैं।

उक्कण्ठा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप उक्कण्ठा और उक्कंठा होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-५ से हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'क्' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; १-३० से हलन्त व्यञ्जन 'ण्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'ण्' व्यञ्जन की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप उक्कण्ठा और उक्कंठा सिद्ध हो जाते हैं।

काण्डस् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कण्डं और कंडं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'व' स्थित 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ण्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'ण्' व्यञ्जन की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'ञ्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप कण्डं और कंडं सिद्ध हो जाते हैं।

षण्डः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप षण्ठी और संढी होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'ष' स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ण्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से

स्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'ण्' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप स्रग्ङो और संढो सिद्ध हो जाते हैं ।

अन्तरम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप अन्तरं और अतरं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'न्' व्यञ्जन की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दोनों रूप अन्तरं और अंतरं सिद्ध जाते हैं ।

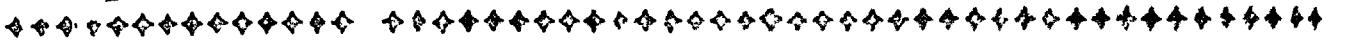
पन्थः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप पन्थो और पंथो होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'न्' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप पन्थो और पंथो सिद्ध हो जाते हैं ।

चन्द्रः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप चन्दो और चंदो होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'न्' व्यञ्जन की प्राप्ति; २-८० से हलन्त 'र्' व्यञ्जन का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप चन्द्रो और चंढो सिद्ध हो जाते हैं ।

चान्धवः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप चान्धवो और चंधवो होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'वा' स्थित 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'न्' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप चान्धवो और चंधवो सिद्ध हो जाते हैं ।

कम्पते संस्कृत अकर्मक क्रिया पद का रूप है । इसके प्राकृत-रूप कम्पइ और कपइ होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२३ की वृत्ति से हलन्त 'म', व्यञ्जन के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'म' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रथम पुंल्लिङ्ग के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप कम्पइ और कंयइ सिद्ध हो जाते हैं ।

काक्षति संस्कृत क्रियापद का रूप है । इसके प्राकृत (आदेश-प्राप्त) रूप वम्फइ और वंफई होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या ४-१९२ से संस्कृत धातु 'काक्ष्' के स्थान पर प्राकृत में 'वम्फ्' की आदेश प्राप्ति; १-२३ की वृत्ति से हलन्त 'म्' व्यञ्जन के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक



रूप से हलन्त 'म्' व्यञ्जन की प्राप्ति; ४-२१९ से प्राप्त घातु-रूप 'यम्फ्' और 'यंफ्' में विकरण प्रत्यय 'अ' प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप षम्फइ और वंफइ सिद्ध हो जाते हैं।

कलम्बः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कलम्बो और कलंबो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२३ वृत्ति से हलन्त 'म्' व्यञ्जन के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर 'अ' रूप से हलन्त 'म्' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'ओ' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप कलम्बो और कलंबो सिद्ध हो जाते हैं।

आरम्भः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप आरम्भो और आरंभो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२३ वृत्ति से हलन्त 'म्' व्यञ्जन के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर 'अ' रूप से हलन्त 'म्' व्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'ओ' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप आरम्भो और आरंभो सिद्ध हो जाते हैं।

संज्ञायः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप संसओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-१७७ से 'य्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'ओ' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संसओ रूप सिद्ध हो जाता है।

संहरति संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप संहरइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२३ मूल प्राकृत घातु 'संहर्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संहरइ रूप सिद्ध हो जाता है। १-३० ॥

✓ प्रावृद्-शरत्तरणयः पुंसि ॥ १-३१ ॥

प्रावृष् शरद् तरणि इत्येते शब्दाः पुंसि पुल्लिङ्गे प्रयोक्तव्याः ॥ पाउसो ।
एस तरणी ॥ तरणि शब्दस्य पुंस्त्रीलिङ्गत्वेन नियमार्थमुपादानम् ॥

अर्थः—संस्कृत भाषा में प्रावृष् (अर्थात् वर्षा ऋतु) शरद् (अर्थात् ठंड ऋतु) और तरणि (अर्थात् नाव विशेष) शब्द स्त्रीलिङ्ग रूप से प्रयुक्त किये जाते हैं; परन्तु प्राकृत-भाषा में इन शब्दों का लिंग-परिवर्तन जाता है और ये पुल्लिङ्ग रूप से प्रयुक्त किये जाते हैं। जैसे:—प्रावृष् = पाउसो; शरद् = सरओ और एषा तरणि। संस्कृत-भाषा में 'तरणि' शब्द के दो अर्थ होते हैं; १ सूर्य और २ नौका; तदनुसार 'सूर्य-अर्थ' तरणि शब्द पुल्लिङ्ग होता है और 'नौका-अर्थ' में यही तरणि शब्द स्त्रीलिङ्ग वाला हो जाता है; किन्तु 'तरणि' शब्द नित्य पुल्लिङ्ग ही होता है; इसी तात्पर्य-विशेष को प्रकट करने के लिये यहाँ पर 'तरणि' शब्द उल्लेख किया गया है।

‘जाउसो’ रूप को सिद्धि सूत्र-संख्या ?-१९ में की गई है ।

‘सरओ’ रूप को सिद्धि सूत्र-संख्या ?-१८ में की गई है ।

‘एया’ संस्कृत सर्वनाम रूप है । इसका प्राकृत रूप-(पुल्लिग में) एस होता है । इसमें सूत्र-संख्या ३-८५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिग में मूल-संस्कृत सर्वनाम रूप ‘एत्त्’ के स्थान पर ‘सि’ प्रत्यय का योग होने पर ‘एस’ जादेश होकर ‘एत्त’ रूप सिद्ध हो जाता है ।

तरणिः सकृत स्त्रीलिग वाला रूप है । इसका प्राकृत (पुल्लिग में) रूप तरणी होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-३१ ने ‘तरणि’ शब्द को स्त्रीलिगत्व से पुल्लिगत्व की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर ‘इ’ को दीर्घ स्वर ‘ई’ की प्राप्ति होकर तरणी रूप सिद्ध हो जाता है । १-३१ ॥

✓ स्तमदाम-शिरो-नमः ॥ १-३२ ॥

दामन् शिरस् नभस् वर्जितं सकारान्तं नकारान्तं च शब्दरूपं पुंसि प्रयोक्तव्यम् ॥
यान्तम् । जसो । पयो । तमो । तेजो । उरो ॥ नान्तम् । जम्मो । नम्मो । मम्मो ॥ अदाम
शिरो नम इति क्रिम् । दामं । सिरं । नहं ॥ यच्च सेयं वयं सुमणं सम्मं चम्ममिति दृश्यते तद्
बहुलाधिकारात् ॥

अर्थः—दामन्, शिरस् और नभस् इन संस्कृत शब्दों के अतिरिक्त जिन संस्कृत शब्दों के अन्त में हलन्त ‘स्’ अथवा हलन्त ‘न्’ है; ऐसे सकारान्त अथवा नकारान्त संस्कृत शब्दों का प्राकृत रूपान्तर करने पर इनके लिग में परिवर्तन हो जाता है; तदनुसार य नपु सक लिग से पुल्लिग बन जाते हैं । जैसे—सकारान्त शब्दों के उदाहरण यजस् = जसो; पयस् = पयो; तमस् = तमो; तेजस् = तेजो; उरस् = उरो; इत्यादि । नकारान्त शब्दों के उदाहरण—जन्मन् = जम्मो; नर्मन् = नम्मो और मम्मन् = मम्मो; इत्यादि ।

प्रश्न—दामन्, शिरस् और नभस् शब्दों का लिग परिवर्तन क्यों नहीं होता है ?

उत्तर—ये शब्द प्राकृत-भाषा में भी नपु सक लिग व ले ही रहते हैं; अतएव इनको उक्त ‘लिग-परिवर्तन’ वाले विधान से पृथक् ही रखना पड़ा है । जैसे—दामन् = दामं; शिरस् = सिरं और नभस् = नहं । अन्य शब्द भी ऐसे पाये जाते हैं; जिनके लिग में परिवर्तन नहीं होता है; इसका कारण ‘बहुलं’ सूत्रानुसार ही समझ लेना चाहिये । जैसे—श्रेयस् = सेयं; वयस् = वयं; सुमन् = सुमण; शर्मन् = सम्मं और चर्मन् = चम्मं; इत्यादि । ये शब्द सकारान्त अथवा नकारान्त हैं और संस्कृत-भाषा में इनका लिग नपु सक लिग है; तदनुसार प्राकृत-रूपान्तर में भी इनका लिग नपु सक लिग ही रहा है; इनमें लिग का परिवर्तन नहीं हुआ है; इसका कारण ‘बहुलम्’ सूत्र ही जानना चाहिये । भाषा के प्रचलित और बहुमान्य प्रवाह को व्याकरणकर्ता पलट नहीं सकते हैं ।
जसो शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या ?-११ में की गई है ।

पयस् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'पओ' होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'य्' का लोप; १-११ से 'स्' का लोप; १-३२ से नपुंसक लिंगत्व से पुल्लिङ्गत्व का निर्धारण; ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'पओ' रूप सिद्ध होता है।

तमो शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११ में की गई है।

तेजस् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'तेओ' होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-११ से अन्त्य 'स्' का लोप; १-३२ से पुल्लिङ्गत्व का निर्धारण, और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'ओ' की प्राप्ति होकर 'तेओ' रूप सिद्ध होता है।

उरस् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'उरो' होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११ में अन्त्य 'स्' का लोप; १-३२ से पुल्लिङ्गत्व का निर्धारण; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'उरो' रूप सिद्ध होता है।

जम्मो शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११ में की गई है।

नम्मन् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नम्मो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७३ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'म' का द्वित्व 'म्म'; १-११ से अन्त्य 'न्' का लोप; १-३२ से पुल्लिङ्गत्व का निर्धारण; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'नम्मो' रूप सिद्ध होता है।

मम्मन् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मम्मो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से द्वितीय 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति; १-११ से 'न्' का लोप; १-३२ से पुल्लिङ्गत्व का निर्धारण; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'मम्मो' रूप सिद्ध होता है।

दामन् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दामं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११ से 'न्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक होने से 'स्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर दामं रूप सिद्ध होता है।

सिरस् संस्कृत शब्द है इसका प्राकृत रूप सिरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का लोप; १-११ से अन्त्य 'स्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा एक वचन में नपुंसक होने से 'स्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर सिरं रूप सिद्ध होता है।

नभस् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नर्ह होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ से 'भ' का लोप; १-११ से 'स्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर 'नर्ह' रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रेयस् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप श्रेयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का लोप; १-११ से 'स्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा एक वचन में नपुंसक होने से 'स्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर 'श्रेयं' रूप सिद्ध हो जाता है।

वयस् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११ से 'स्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर 'वयं' रूप सिद्ध हो जाता है।

सुमनस् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुमणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-११ से अन्त्य 'स' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर सुमणं रूप सिद्ध हो जाता है।

शर्मन् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप शर्म होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का 'स'; ३-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'म' का द्वित्व 'म्म'; १-११ से अन्त्य 'न्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर 'शर्मन्' रूप सिद्ध हो जाता है।

चर्मन् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप चर्म होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-८९ से 'म' का द्वित्व 'म्म'; १-११ से 'न्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक होने से 'स्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर चर्मन् रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ३२ ॥

वाच्यर्थ-वचनाद्याः ॥ १-३३ ॥

अक्षिपर्याया वचनादयश्च शब्दाः पुंसि वा प्रयोक्तव्याः ॥ अच्यर्थाः । अञ्ज वि सवइ ते अच्छी । नच्चावियाइँ तेणम्ह अच्छीइँ ॥ अञ्जल्यादिपाठादक्षिशब्दः स्त्रीलिङ्गे । एसा अच्छी । चक्खू चक्खूइँ । नयणा नयणाइँ । लोअणा लाअणाइँ ॥ वचनादि । यणा वयणाइँ । विञ्जुणा विञ्जूए । कुलो कुलं । छन्दो छन्दं । माहप्यां माहप्यं । दुक्खा त्खाइँ ॥ भायणा भायणाइँ । इत्यादि ॥ इति वचनादयः ॥ नेत्ता नेत्ताइँ । कमला कमलाइँ यादि तु संस्कृतवदेव सिद्धम् ॥

अर्थ-आँख के पर्यायवाचक शब्द और वचन आदि शब्द प्राकृत भाषा में विकल्प से पुल्लिङ्ग में प्रयुक्त किये जाने चाहिये। जैसे कि आँख अर्थक शब्दः-अञ्ज वि ता सवइ ते अच्छी अर्थात् वह (स्त्री) आज भी तुम्हारी (दोनों) आँखों की आप देती है; अथवा सौगंध देती है। यहाँ पर 'अच्छी' को पुल्लिङ्ग मानकर द्वितीया बहुवचन प्रत्यय जोड़ा गया है। नच्चावियाइँ तेणम्ह अच्छीइँ अर्थात् उसके द्वारा मेरी आँखें नचाई गई। यहाँ पर 'अच्छीइँ' लिखकर 'अच्छी' शब्द को नपुंसक में प्रयुक्त किया गया है। अंजली आदि के पाठ से 'अक्षि' शब्द स्त्री-लिङ्ग में भी प्रयुक्त किया जा सकता है। जैसे-एसा अच्छी अर्थात् यह आँख। यहाँ पर अच्छी प्रत्यय प्रयुक्त किया गया है।

चक्खू चक्खूइं = आंखें । प्रथम रूप प्रथमा बहुवचन के पुल्लिङ्ग का है, जसकि दूमरा रूप प्रथमा नपुंसक लिङ्ग का है इसी प्रकार नयणा और नयणाइं; लोअणा और लोअणाइं; ये शब्द भी आंख वाचक इनमें प्रथम रूप तो प्रथमा बहुवचन में पुल्लिङ्ग का है; और द्वितीय रूप प्रथमा बहुवचन में नपुंसक लिङ्ग का

वचन आदि के उदाहरण इस प्रकार हैं—चयणा और चयणाइं; अर्थात् वचन । प्रथम रूप पुल्लिङ्ग में बहुवचन का है और द्वितीय रूप नपुंसक लिङ्ग में प्रथमा बहुवचन का है । विज्जुणा, विज्जुए अर्थात् विद्युत् प्रथम रूप पुल्लिङ्ग में तृतीया एक वचन का है; और द्वितीय रूप स्त्रीलिङ्ग में तृतीया एक वचन का है । कुलो अर्थात् कुटुम्ब । प्रथम रूप पुल्लिङ्ग में प्रथमा एक वचन का है और द्वितीय रूप नपुंसक लिङ्ग में प्रथमा वचन का है । छन्दो-छन्दं अर्थात् छन्द । यह भी क्रम से पुल्लिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग है; तथा प्रथमा एक वचन के रूप

माहृप्पो माहृप्प अर्थात् माहात्म्य । यहां पर भी क्रम से पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग है; तथा प्रथमा वचन के रूप है । दुक्खा दुक्खाइं अर्थात् विविध दुःख । ये भी क्रम से पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग में लिखे गये तथा प्रथमा बहुवचन के रूप है । भायणा भायणाइ = भाजन वर्तन । प्रथम रूप पुल्लिङ्ग में और द्वितीय नपुंसक लिङ्ग में है । दोनों की विभक्ति प्रथमा बहुवचन है । यों उपरोक्त वचन आदि शब्द विकल्प से पुल्लिङ्ग होते हैं और नपुंसक लिङ्ग भी । किन्तु नेत्ता और नेत्ताइ अर्थात् आंख तथा कमला और कमलाइं अर्थात् इत्यादि शब्दों के लिङ्ग संस्कृत के समान ही होते हैं; अतः यहां पर वचन आदि के साथ इनकी नहीं की गई है ।

अज्ज संस्कृत अव्यय है । इसका प्राकृत रूप अज्ज होता है; इसमें सूत्र-संख्या २-२४ से 'अ' का 'ज', से प्राप्त 'ज' की द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति होकर 'अज्ज' रूप सिद्ध हो जाता है ।

'वि' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है ।

सा संस्कृत सर्वनाम स्त्रीलिङ्ग शब्द है; इसका प्राकृत रूप 'सा' ही होता है । 'सा' सर्वनाम का मूल 'सद्' है । इसमें सूत्र-संख्या ३-८६ से 'तद्' को 'स' आदेश हुआ । ३-८७ का वृत्ति में उल्लिखित 'हेम ब. २-४-१८ से 'आत्' सूत्र से स्त्रीलिङ्ग में 'स' का 'सा' होता है । तत्पश्चात् ३-३३ से प्रथमा के एक वचन में प्रत्यय के योग से 'सा' रूप सिद्ध होता है ।

सवइ संस्कृत क्रिया पद है । इसका प्राकृत रूप सवइ होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'स'; १-२३१ से 'प' का 'वे'; ३-१२९ से 'ति' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति होकर प्रथम पुरुष के एक वर्तमान काल का रूप 'सवइ' सिद्ध हो जाता है ।

तव संस्कृत सर्वनाम रूप है । इसका प्राकृत रूप ते होता है । इसमें सूत्र-संख्या ३-९९ से 'तव' के पर 'ते' आदेश होकर ते रूप सिद्ध हो जाता है ।

आक्षिणी संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप अच्छी होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से 'क्ष' ८९ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' के स्थान पर 'व्' की प्राप्ति; १

‘अच्छि’ शब्द को पुल्लिङ्ग पद की प्राप्ति; ३-४ में द्वितीया विभक्ति के बहुवचन में शस् प्रत्यय की प्राप्ति होकर उसका लोप; और ३-१८ से अन्तिम स्वर को दीर्घता की प्राप्ति होकर अच्छी रूप सिद्ध हो जाता है।

नचित्ते संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नच्चावियइँ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से ‘ऋ’ के स्थान पर ‘अ’, ४-२२५ से अन्त्य व्यञ्जन ‘त्’ के स्थान पर ‘च्च’; यहाँ पर प्रेरक अर्थ होने से ‘इत’ के स्थान पर सूत्र संख्या ३-१५२ से ‘आवि’ प्रत्यय की प्राप्ति; १-१० से ‘च्च’ में स्थित ‘अ’ का लोप; १-१७७ से द्वितीय ‘त्’ का लोप; ३-१३० में द्विवचन न स्थान पर बहुवचन में ‘जस्’ प्रत्यय की प्राप्ति; ३-२६ से ‘जस्’ प्रत्यय के स्थान पर ‘इँ’ का आदेश; तथा पूर्व के स्वर ‘अ’ को दीर्घता प्राप्त होकर नच्चाविआइँ रूप सिद्ध हो जाता है।

तेन संस्कृत सर्वनाम है; इसका प्राकृत रूप तेण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११ से मूल शब्द ‘तद्’ के ‘द्’ का लोप; ३-६ से तृतीया एक वचन में ‘ण’ की प्राप्ति, ३-१४ में ‘त’ में स्थित ‘अ’ का ‘ए’ होकर तेग रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्माकम् संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत रूप अम्ह होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-११४ से मूल शब्द अस्मद् को षठी बहुवचन के ‘आम्’ प्रत्यय के साथ अम्ह आदेश होता है। यों ‘अम्ह’ रूप सिद्ध हो जाता है। आवाय में स्थित ‘तेण अम्ह’ में ‘ण’ में स्थित ‘अ’ के आगे ‘अ’ आने से सूत्र संख्या १-१० से ‘ण’ के ‘अ’ का लोप होकर संधि हो जाने पर तेणम्ह सिद्ध हो जाता है।

अक्षीणि संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अच्छीइँ होता है, इसमें सूत्र संख्या २-१७ से ‘क्ष’ का ‘छ’, २-८९ से प्राप्त ‘छ’ का द्वित्व ‘छ्छ’, २-९० से प्राप्त पूर्व ‘छ’ का ‘च्च’, ३-२६ से द्वितीया बहुवचन में ‘शस्’ प्रत्यय के स्थान पर ‘णि’ प्रत्यय की प्राप्ति और इसी सूत्र से अन्त्य स्वर को दीर्घता प्राप्त होकर अच्छीइँ रूप सिद्ध हो जाता है।

एसा संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत रूप एसा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११ से मूल शब्द एतत् के अन्तिम ‘त्’ का लोप; ३-८६ से ‘सि’ प्रत्यय की प्राप्ति होने पर प्रथमा एत वचन में ‘एत’ का एसा रूप होता है। २-४-१८ से लौकिक सूत्र से स्त्रीलिङ्ग का ‘आ’ प्रत्यय जोड़कर संधि करने से ‘एसा’ रूप सिद्ध हो जाता है।

अक्षिः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अच्छी होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१७ से ‘क्ष’ का ‘छ’, २-८९ से प्राप्त ‘छ’ का द्वित्व ‘छ्छ’ २-९० में प्राप्त पूर्व ‘छ’ का ‘च्च’, १-३५ से इसका स्त्रीलिङ्ग निर्माण; ३-१९ से प्रथमा एक वचन में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व ‘इ’ को ‘दीर्घ ई’ प्राप्त होकर अच्छी रूप सिद्ध हो जाता है।

चक्षुष् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप चक्खू चक्खूइँ होते हैं। इसमें सूत्र संख्या २-३ से ‘क्ष’ को ‘क्ख’; २-८९ से प्राप्त ‘क्ख’ का द्वित्व ‘क्ख्क्ख’; २-९० से प्राप्त पूर्व ‘क्ख’ का ‘क्’, १-११ से ‘स्’ का लोप; १-३३ ‘चक्खु’ शब्द को विकल्प से पुल्लिङ्गता प्राप्त होने पर ३-१८ से ‘सि’ प्रथमा एक वचन के प्रत्यय के स्थान पर ‘स्व ड’ को दीर्घ ‘ऊ’ होकर चक्खू रूप सिद्ध होता है। एवं पुल्लिङ्ग नहीं होने पर याने नपुंसक लिङ्ग होने पर

३-२६ से प्रथमा बहुवचन के 'जस्' प्रत्यय के स्थान पर 'इं' प्रत्यय की प्राप्ति के साथ पूर्व ह्रस्व स्वर को प्राप्त होकर चक्खूइं रूप सिद्ध होता है ।

नयनानि संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप नयणा और नयणाइं होते हैं । इसमें सूत्र संख्या १-२२८ 'न' का 'ण'; १-३३ से वैकल्पिक रूप से पुल्लिङ्गता की प्राप्ति; ३-४० से 'जस्-शस्' याने प्रथमा और द्वितीया बहुवचन की प्राप्ति होकर इनका लोप; ३-१२ से अन्तिम 'ण' के 'अ' का 'आ' होकर नयणा रूप सिद्ध होता है एवं जब पुल्लिङ्ग नहीं होकर नपुंसक लिंग हो तो ३-२६ से प्रथमा-द्वितीया के बहुवचन के 'जस्-शस्' प्रत्ययों के स्थान पर 'इं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नयणाइं रूप सिद्ध हो जाता है ।

लोचनानि संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप लोअणा और लोअणाइं होते हैं । इसमें सूत्र संख्या १-१७१ से 'च्' का लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-३३ से वैकल्पिक रूप से पुल्लिङ्गता की प्राप्ति; ३-४ से 'जस्-शस्' याने प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन की प्राप्ति होकर इनका लोप; ३-१२ से अन्तिम 'ण' के 'अ' का 'आ' होकर लोअणा रूप सिद्ध होता है । एवं जब पुल्लिङ्ग नहीं होकर नपुंसक लिंग हो तो ३-२६ से प्रथमा-द्वितीया के बहुवचन के 'जस्-शस्' प्रत्ययों के स्थान पर 'इं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोअणाइं रूप सिद्ध हो जाता है ।

वचनानि संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप वयणा और वयणाइं होते हैं । इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ 'च्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' का 'य'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-३३ से वैकल्पिक रूप से पुल्लिङ्गता की प्राप्ति; ३-४ से 'जस्-शस्' याने प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन की प्राप्ति होकर इनका लोप; ३-१२ से 'ण' के 'अ' का 'आ' होकर वयणा रूप सिद्ध होता है । एवं जब पुल्लिङ्ग नहीं होकर नपुंसक लिंग हो तो ३-२६ प्रथमा-द्वितीया के बहुवचन के 'जस्-शस्' प्रत्ययों के स्थान पर 'इं' प्रत्यय होकर वयणाइं रूप सिद्ध हो जाता है ।

विज्जुत मूल संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप विज्जुणा और विज्जूए होते हैं । इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'द्य' का 'ज'; २-८९ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; १-११ से अन्त्य 'त्' का लोप; १-३३ से वैकल्पिक रूप पुल्लिङ्गता की प्राप्ति; ३-२४ से तृतीया एक वचन में 'टा' प्रत्यय के स्थान पर 'णा' की प्राप्ति होकर विज्जुत शब्द की सिद्धि हो जाती है । एवं स्त्रीलिंग होने की वशा में ३-२९ से तृतीया एक वचन में 'टा' प्रत्यय के पर 'ए' आदेश; एवं 'ज्जु' के ह्रस्व उ' को दीर्घ 'ऊ' की प्राप्ति होकर विज्जूए रूप सिद्ध हो जाता है ।

कुल मूल संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप कुलो और कुलं होते हैं । इसमें सूत्र संख्या ३-२ से एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर कुलो रूप सिद्ध हो जाता है । और १-३३ से नपुंसक पर ३-२५ से प्रथमा एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर कुलं सिद्ध हो जाता है ।

छन्दस् मूल संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप छन्दो और छन्दं होते हैं । इसमें सूत्र संख्या १-११ 'स्' का लोप; १-३३ से वैकल्पिक रूप से पुल्लिङ्गता की प्राप्ति; ३-२ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर छन्दो रूप सिद्ध हो जाता है । और नपुंसक होने पर ३-२५ से प्रथमा एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर 'छन्दं' रूप सिद्ध हो जाता है ।

साहात्म्य मूल संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप माहण्णो और माहण होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'आ' का 'अ'; २-७८ से 'य्' का लोप; २-५१ से 'त्म' का आदेश 'प'; २-८९ से प्राप्त 'प' का 'प्प'; १-३३ से विकल्प रूप से पुल्लिङ्गता का निर्धारण; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान में होकर माहण्यो रूप सिद्ध हो जाता है। और जब १-३३ से नपुंसक विकल्प रूप में होने पर ३-२५ से के स्थान पर 'म' प्रत्यय; एवं १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर साहण्यं रूप सिद्ध हो जाता है।

दुःख मूल संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप दुक्खा और दुक्खाइं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१३ से 'र' का अर्थात् विसर्ग का लोप; २-८९ से 'ख' का द्वित्व 'रख'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ख' का 'क्'; १-३३ कल्पक रूप से पुल्लिङ्गत्व की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन के प्रत्यय 'जस्-शस्' का लोप; ३-१२ से दीर्घता प्राप्त होकर दुक्खा रूप सिद्ध हो जाता है। १-३३ से नपुंसकता के विकल्प में ३-२६ अंतिम स्वर की दीर्घता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दुक्खाइं रूप सिद्ध हो जाता है।

भाजन मूल संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भायणा और भायणाइं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'अ' का लोप; १-१८० से 'अ' का 'य'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-३३ से विकल्प रूप से पुल्लिङ्गत्व की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा द्वितीया के बहुवचन के प्रत्यय 'जस्' 'शस्' का लोप; ३-१२ से अंतिम स्वर की दीर्घता प्राप्त होकर भायणा रूप सिद्ध हो जाता है। १-३३ से नपुंसकत्व के विकल्प में ३-२६ से अंतिम स्वर की दीर्घता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भायणाइं रूप सिद्ध हो जाता है।

नेत्र मूल संस्कृत शब्द है; इसके प्राकृत रूप नेत्ता और नेत्ताइं होते हैं। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से शेष 'त' का द्वित्व 'त्त'; १-३३ से विकल्प रूप से पुल्लिङ्गत्व की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा द्वितीया के बहुवचन के प्रत्यय 'जस्' 'शस्' का लोप; ३-१२ से अंतिम स्वर की दीर्घता प्राप्त होकर नेत्ता रूप सिद्ध हो जाता है। १-३३ से नपुंसकत्व के विकल्प में ३-२६ से अंतिम स्वर की दीर्घता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नेत्ताइं रूप सिद्ध हो जाता है।

कमल मूल संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप कमला और कमलाइं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-३३ से विकल्प रूप से पुल्लिङ्गत्व की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा-द्वितीया के बहुवचन के प्रत्यय 'जस्' और 'शस्' का लोप; ३-१२ से अंतिम स्वर की दीर्घता प्राप्त होकर कमला रूप सिद्ध हो जाता है। १-३३ से नपुंसकत्व के विकल्प में ३-२६ से अंतिम स्वर की दीर्घता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कमलाइं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ३३ ॥

गुणाद्याः क्लीबे वा ॥ १-३४ ॥

गुणादयः क्लीबे वा प्रयोक्तव्याः ॥ गुणाइं गुणा ॥ विह्वेहिं गुणाइं गन्ति ।
गणि देवा । विन्दूइं । विन्दुणो । खग्गं खग्गो । मण्डलग्गं मण्डलग्गो । कर
खाइं रुक्खा । इत्यादि ॥ इति गुणादयः ॥

अर्थ—गण इत्यादि शब्द विकल्प से नपुंसक लिंग में और पुल्लिंग में प्रयुक्त किये जाने चाहिये। गुणाई और गुणा से रुखाई और रुखा तक जानना। इनमें पूर्व पद नपुंसक लिंग में है और उत्तर पद पुल्लिंग में प्रयुक्त किया गया है। 'गुणा' पद की १-११ में सिद्धि की गई है। और १-३४ से विकल्प रूप से नपुंसक लिंग होने पर ३-२६ से अंतिम स्वर की दीर्घता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुणाई रूप सिद्ध हो जाता है।

विभवैः संस्कृत पद है। इसका प्राकृत रूप विहवेहि होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'म' का लोप; ३-७ से तृतीया बहुवचन के प्रत्यय 'भिस्' के स्थान पर 'हिं' होता है। ३-१५ अन्त्य 'व' के 'अ' का 'ए' होकर विहवेहि रूप सिद्ध हो जाता है।

गुणाई शब्द की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है। विशेषता यह है कि 'इ' के स्थान पर यहां पर प्रत्यय है। जो कि सूत्र संख्या ३-२६ से समान स्थिति वाला ही है।

सृग्यन्ते संस्कृत क्रिया पद है। इसका प्राकृत रूप मग्गन्ति होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'अ'; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८९ से शेष 'ग्' का द्वित्व 'ग्ग'; ३-१४२ से वर्तमान काल के बहुवचन प्रथम पुरुष में 'न्ति' प्रत्यय का आदेश होकर मग्गन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

देवाः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप देवाणि और देवा होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-३४ से नपुंसकत्व की प्राप्ति करके ३-२६ से प्रथमा द्वितीया के बहुवचन में 'णि' प्रत्यय की प्राप्ति; होकर देवाणि रूप सिद्ध हो जाता है। जब देव शब्द पुल्लिंग में होता है; तब ३-४ से 'जस्-शस्' का लोप होकर एव ३-१२ से अन्त्य स्वर दीर्घता प्राप्त होकर देवा रूप सिद्ध हो जाता है।

बिन्दवः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप बिन्दूई और बिन्दुणो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-३४ नपुंसकत्व की प्राप्ति करके ३-२६ से प्रथमा द्वितीया के बहुवचन में अन्त्यस्वर की दीर्घता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर बिन्दूई रूप सिद्ध होता है। जब बिन्दु शब्द पुल्लिंग में होता है; तब ३-२२ से प्रथमा द्वितीया के बहुवचन के 'जस् शस्' प्रत्ययों के स्थान पर 'णो' आदेश होकर बिन्दुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

खग्गः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप खग्गं और खग्गो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२७७ 'ङ्' का लोप; २-८९ से 'ग्' का द्वित्व 'ग्ग'; १-३४ से नपुंसकत्व की प्राप्ति करके ३-२२ से प्रथमा एक वचन नपुंसक लिंग में 'म्' की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर खग्गं रूप सिद्ध हो जाता है। जब पुल्लिंग में होता है; तब ३-२ से प्रथमा एक वचन के 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर खग्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

मण्डलाग्रः संस्कृत शब्द है; इसके प्राकृत रूप मण्डलग्ग और मण्डलग्गो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-३४ से 'ला' के 'आ' का 'अ'; २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'ग्' का द्वित्व 'ग्ग'; १-३४ से विकल्प रूप की प्राप्ति होने से ३-२५ से प्रथमा एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-२३ से

'म्' का अनुस्वार होकर मण्डलग्ं रूप सिद्ध होता है । जब पुल्लिङ्गत्व होना है तब ३-२ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर मण्डगो रूप सिद्ध हो जाता है ।

कररुहः संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप कररुहं और कररुहो होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-३४ से विकल्प रूप से नपुंसकत्व की प्राप्ति होने से ३-२५ प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कररुहं रूप सिद्ध हो जाता है । जब पुल्लिङ्गत्व होता है; तब ३-२ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर कररुहो रूप सिद्ध हो जाता है ।

वृक्षाः संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप वृखाइं और वृखा होते हैं । इसमें सूत्र संख्या २-१२७ से वृक्ष का आदेश 'वृख' हो जाता है; १ ३४ से विकल्प रूप से नपुंसकत्व की प्राप्ति; ३-२६ से प्रथमा-द्वितीय के बहुवचन में 'जस्-शस्' प्रत्ययों के स्थान पर 'इं' का आदेश सहित अन्त्य स्वर की दीर्घता प्राप्त होकर याने 'ख' का 'खा' होकर वृखाइं रूप सिद्ध हो जाता है । जब पुल्लिङ्गत्व होता है; तब ३-४ से प्रथमा द्वितीया के बहुवचन के प्रत्यय 'जस्-शस्' की प्राप्ति और इनका लोप; ३-१२ से अन्त्य स्वर की दीर्घता होकर वृखा रूप सिद्ध हो जाता है ।

✓ वेमाञ्जल्याद्याः स्त्रियाम् ॥ ३५ ॥

इमान्ता अञ्जल्यादयश्च शब्दाः स्त्रियां वा प्रयोक्तव्याः ॥ एसा गरिमा एसा गरिमा एसा महिमा एसा महिमा । एसा निज्जिजिमा एसा निज्जिजिमा । एसा धुत्तिमा एसा धुत्तिमा ॥ अञ्जल्यादि । एसा अञ्जली एसा अञ्जली । पिट्टी पिट्टं । पृष्ठमित्त्वे कृते स्त्रियामेवेत्यन्ये ॥ अञ्छी अञ्छि । पएहा पएहो । चोरिआ चोरिअं । एवं कुञ्छी । वली । निही । विही । रस्सी गण्ठी । इत्यञ्जल्यादयः ॥ गड्डा गड्डो इति तु संस्कृतवदेव सिद्धम् । इमेति तन्त्रेण त्वादेशस्य डिमाइत्यस्य पृश्वादीभ्यश्चसंग्रहः । त्वादेशस्य स्त्रीत्वमेवेच्छन्त्येके ॥

अर्थः—जिन शब्दों के अंत में "इमा" है; वे शब्द और अञ्जली आदि शब्द प्राकृत में विकल्प रूप से स्त्री लिंग में प्रयुक्त किये जाने चाहिये । जैसे—एसा गरिमा एसा गरिमा से लगा कर एसा धुत्तिमा—एसा धुत्तिमा तक जानना । अञ्जली आदि शब्द भी विकल्प से स्त्री लिंग में होते हैं । जैसे—एसा अञ्जली एसा अञ्जली । पिट्टी पिट्टं । लेकिन कोई कोई "पृष्ठम्" के रूप पिट्टं में 'इत्व' करने पर इस शब्द को स्त्रीलिंग में ही मानते हैं । इसी प्रकार अञ्छी से गण्ठी तक "अञ्जल्यादयः" के कथनानुसार विकल्प से इन शब्दों को स्त्रीलिंग में जानना । गड्डा और गड्डो शब्दों की लिंग सिद्धि संस्कृत के समान ही जान लेना । "इमा" तन्त्र से युक्त इमान्त शब्द और "त्व" प्रत्यय के आदेश में प्राप्त "इमा" अन्त वाले शब्द; यों दोनों ही प्रकार के "इमान्त" शब्द यहां पर विकल्प रूप से स्त्रीलिंग में माने गये हैं । जैसे—पृथु + इमा = प्रथिमा आदि शब्दों को यहां पर इस सूत्र की विधि अनुसार जानना । अर्थात् इन्हें भी विकल्प से स्त्रीलिंग में जानना । किन्हीं किन्हीं का मत ऐसा है कि "त्व" प्रत्यय के स्थान पर आदेश रूप से प्राप्त होने वाले "डिमा" के "इमान्त" वाले शब्द नित्य स्त्रीलिंग में ही प्रयुक्त किये जाय ॥

एसा शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या-१-३३ में की गई है ।

गरिमाः—संस्कृत रूप है; इसका मूल शब्द गरिमन् है । इसमें सूत्र-संख्या-१-१५ में 'न्' का लोप हो 'आ' होता है । यों गरिमा रूप सिद्ध हो जाता है ।

एसः—शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या-१-३१ में की गई है ।

महिमाः—संस्कृत रूप है । इसका मूल शब्द महिमन् है । इसमें सूत्र-संख्या १-१५ से 'न्' का लोप हो 'आ' होता है यों महिमा रूप सिद्ध हो जाता है ।

निलज्जत्वम्—संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप निलज्जिमा होता है । इसमें सूत्र-संख्या-२-७९ में 'र्' का लोप; २-८९ से 'ल' का द्वित्व 'ल्ल'; २-१५४ से त्वम् के स्थान पर 'डिमा' अर्थात् 'इमा' का आदेश; १-१० से 'ज' में स्थित 'अ' का लोप होकर 'ज' में 'इमा' मित्र कर निलज्जिमा रूप सिद्ध हो जाता है ।

धूर्तत्वम्—संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप धृत्तिमा होता है । इसमें सूत्र-संख्या-२-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'त' का द्वित्व 'त्त'; १-८४ से 'जू' के 'दीर्घ ऊ' का 'ह्रस्व उ'; २-१५४ से 'त्वम्' के स्थान पर 'डिमा' अर्थात् 'इमा का आदेश; १-१० से 'त' में स्थित 'अ' का लोप होकर 'त्' में 'इमा' मिलकर धृत्तिमा रूप सिद्ध हो जाता है ।

अञ्जलि संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप (एसा) अञ्जली और (एस) अञ्जली होते हैं । इसमें सूत्र १-३५ से अञ्जली विकल्प से स्त्रीलिंग और पुल्लिंग दोनों लिंगों में प्रयुक्त किये जाने का विधान है । अतः ३-१९ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में और स्त्रीलिंग में दोनों लिंगों में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व का दीर्घ स्वर हो जाता है; यों (एसा) अञ्जली और (एस) अञ्जली सिद्ध हो जाते हैं ।

पृष्ठम् संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप पिठ्ठी और पिठ्ठं होते हैं । इसमें सूत्र-संख्या १-१२९ से की 'इ'; २-३४ से 'ष्ठ' का 'ठ'; २-८९ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ठ' १-४६ 'ठ्' में स्थित 'अ' की 'इ'; १-३५ से स्त्रीलिंग में होने पर और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' के स्थान पर अन्त्य स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर पिठ्ठी रूप सिद्ध हो जाता है । १-३५ से विकल्प से नपुंसक की दशा में ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर पिठ्ठं रूप सिद्ध हो जाता है—

अच्छी-शब्द सूत्र संख्या १-३३ में सिद्ध किया जा चका है ।

आक्षिम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप अच्छि होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से 'क्ष' का 'छ' २-८९ से द्वित्व 'छ छ' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्'; १-३५ से विकल्प से स्त्रीलिंग नहीं नपुंसक लिंग होने पर; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर अच्छि रूप सिद्ध हो जाता है ।

प्रहनः—संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पण्हा और पण्हो होते हैं। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र' का प; २-७५ से 'हन' का 'ण्ह' आदेश; १-३५ से स्त्रीलिंग विकल्प से होने पर प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय स्थान पर सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ के सूत्रानुसार 'आ' प्रत्यय प्राप्त होकर पण्हा रूप सिद्ध हो जाता। एवं लिंग में वैकल्पिक विधान होने से पुल्लिंग में ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'ओ' न्य की प्राप्ति होकर पण्हो रूप सिद्ध हो जाता है।

चौर्यम्—संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप चोरिआ और चोरिअं होते हैं। इसमें सूत्र-संख्या-१-१५९ 'ओ' का ओ; २-१०७ से 'इ' का आगम होकर 'र्' में मिलने पर 'रि' हुआ। १-१७० से 'य' का प; सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ से स्त्रीलिंग वाचक 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति १-११ से अन्त्य 'म्' का लोप; कर चोरिआ रूप सिद्ध हो जाता है। दूसरे रूप में सूत्र १-३५ में जहाँ स्त्रीलिंग नहीं गिना जायगा; अर्थात् पुल्लिंग में ३-२५ से प्रथमा एक वचन में नपुंसक लिंग का 'म्' प्रत्यय; १-२३ से 'स्' का अनुस्वार कर चोरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

कुक्षिः—संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कुच्छी है। इसमें सूत्रसंख्या-२-१७ से 'क्ष' का 'छ'; २-८९ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ छ'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्' १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण; ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर कुच्छी रूप सिद्ध हो जाता है।

बलिः—संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बली होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण; ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घस्वर 'ई' होकर बली रूप सिद्ध हो जाता है।

निधिः—संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप निही होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१८७ से 'घ' का 'ह'; ३-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण; ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर निही रूप सिद्ध हो जाता है।

विधिः—संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विही होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१८७ से 'घ' का 'ह'; ३-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण; ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व 'इ' का 'ई' कर विही रूप सिद्ध हो जाता है।

रस्सी—संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप रस्सी हो जाता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७८ से 'म्' का प; १-२६० से 'श्' का 'स्'; २-८९ से 'स्' का द्वित्व 'स्स्'; ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर रस्सी रूप सिद्ध हो जाता है।

ग्रन्थिः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गण्ठी होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-१२० से ग्रन्थि के

पर गण्ठ आदेश होता है। १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण; ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के पर ह्रस्व 'इ' का दीर्घ 'ई' होकर गण्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

गर्ता संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप गड्डा और गड्डो वतते हैं। इसमें सूत्र संख्या २-३५ में 'तं' का 'ड'; २-८९ से प्राप्त 'ड' का द्वित्व 'डु'; १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण; सिद्ध हेम व्या० के १ से 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'गड्डा' रूप सिद्ध हो जाता है। और पुल्लिंग होने पर प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर 'गड्डो' रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ३५ ॥

बाहोरात् ॥ १-३६ ॥

बाहुशब्दस्य स्त्रियामाकारान्तादेशो भवति ॥ बाहाए जेण धरिओ
स्त्रियामित्येव । वामेअरो बाहू ॥

अर्थ:—बाहु शब्द के स्त्रीलिंग रूप में अन्त्य 'उ' के स्थान पर 'आ' आदेश होता है। जैसे बाहु का यह रूप स्त्रीलिंग में ही होता है। और पुल्लिंग में बाहु का बाहु ही रहता है।

बाहुना संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बाहाए होता है। इसमें सूत्र संख्या १-३६ से निर्धारण; और अन्त्य 'उ' के स्थान पर 'आ' का आदेश; ३-२९ से तृतीया के एक वचन में स्त्रीलिंग में प्रत्यय के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर 'बाहाए' रूप सिद्ध होता है।

जेण संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत रूप जेण होता है। संस्कृत मूल शब्द 'यत्' है; इसमें १- 'त्' का लोप; १-२४५ से 'य' का 'ज'; ३-६ से तृतीया एक वचन में 'टा' प्रत्यय के स्थान पर 'ण'; ३- प्राप्त 'ज' में स्थित 'अ' का 'ए' होकर जेण रूप सिद्ध हो जाता है।

धृतः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप धरिओ होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२३४ से ऋ का ४-२३९ से हलन्त 'रु' में 'अ' का आगम; सिद्ध हेम व्याकरण के ४-३२ से 'त' प्रत्यय के होने पर पूर्व का आगम; १-१० से 'प्राप्त इ' के पहिले रहे हुए 'अ' का लोप; १-१७० से 'त्' का लोप; ३-२ से एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर धरिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

एकेन संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप स्त्रीलिंग में एक्काए होता है। इसमें सूत्र संख्या २-९९ का द्वित्व 'क्क'; सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ से स्त्रीलिंग में अकारान्त का 'आकारान्त'; और ३-५ तृतीया के एक वचन में 'टा' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एक्काए रूप सिद्ध हो जाता है।

वामेतरः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वामेअरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से ३-२ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर वामेअरो रूप सिद्ध हो जाता है।

वाहूः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वाहू होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-१९ से प्रथमा के एक वचन 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'विसर्ग' का लोप होकर अन्य ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर वाहू रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ३६ ॥

अतो ङो विसर्गस्य ॥ १-३७ ॥

संस्कृतलक्षणोत्पन्नस्यातः परस्य विसर्गस्य स्थाने ङो इत्यादेशो भवति । सर्वतः । वञ्चो ॥ पुरतः । पुरञ्चो ॥ अग्रतः । अग्रञ्चो ॥ मार्गतः । मग्गञ्चो ॥ एवं सिद्धोत्पन्नाः । भवतः । भवञ्चो ॥ भवन्तः । भवन्तो ॥ सन्तः । सन्तो ॥ कुतः । कुदो ॥

अर्थः—संस्कृत व्याकरण के अनुसार प्राप्त हुए 'तः' में स्थित विसर्ग के स्थान पर 'ङो' अर्थात् 'ओ' आदेश हुआ करता है। जैसे—सर्वतः में सर्वओ। यो आगे के शेष उदाहरण मार्गतः में मग्गओ तक जान लेना। अन्य प्रत्ययों से सिद्ध होने वाले शब्दों में भी यदि 'तः' प्राप्त हो जाय; तो उस 'तः' में स्थित विसर्ग के स्थान पर 'ओ' अर्थात् 'ओ' आदेश हुआ करता है। जैसे—भवतः में भवओ। भवन्तः में भवन्तो। यों ही सन्तो और कुदो भी सिद्ध लेना।

सर्वतः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सर्वओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'व' का द्वित्व; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' का आदेश होकर सर्वओ रूप सिद्ध हो जाता है।

पुरतः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पुरओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर पुरओ रूप सिद्ध हो जाता है।

अग्रतः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अग्रओ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग'; १-१७७ से 'त्' का लोप; और १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर अग्रओ रूप सिद्ध हो जाता है।

मार्गतः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मग्गओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'मा' के 'आ' 'अ'; २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग'; १-१७७ से 'त्' का लोप; और १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर मग्गओ रूप सिद्ध हो जाता है।

भवतः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भवओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर भवओ रूप सिद्ध हो जाता है।

भवन्तः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भवन्तो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-३७ से 'त्' का लोप; १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर भवन्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

सन्तः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप सन्तो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर सन्तो रूप सिद्ध हो जाता है ।

कुतः संस्कृत शब्द है । इसका शौरसेनी भाषा में कुदो रूप होता है । इसमें सूत्र संख्या ४-२६ से 'त' का 'द'; और १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर कुदो रूप सिद्ध हो जाता है ।

निष्प्रती ओत्परी माल्य-स्थोवा ॥ १-३८ ॥

निर् प्रति इत्येतौ माल्य शब्दे स्थाधातौ च पर यथा संख्यम् ओत् परि इत्येवं वा भवतः । अभेदनिर्देशः सर्वादेशार्थः । ओमालं । निम्मल्लं ॥ ओमालयं वहइ । परिष्ठिअं पइष्ठिअं ॥

अर्थः—माल्य शब्द के साथ में यदि निर् उपसर्ग आवे तो निर् उपसर्ग के स्थान पर आदेश रूप विकल्प से 'ओ' होता है । तथा स्था धातु के साथ में यदि 'प्रति' उपसर्ग आवे तो 'प्रति' उपसर्ग के स्थान पर आदेश रूप से विकल्प से 'परि' होता है । इस सूत्र में दो उपसर्गों की जो बात एक ही साथ कही गई है; इसका कारण यह है कि संपूर्ण उपसर्ग के स्थान पर आदेश की प्राप्ति होती है । जैसे—निर्माल्यम् का ओमालं । निम्मल्लं । प्रतिष्ठा का परिष्ठा और पइष्ठा प्रतिष्ठितम् का परिष्ठिअं और पइष्ठिअं ।

निर्माल्यम् संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप ओमालं और निम्मल्लं दोनों होते हैं । इसमें सूत्र-संख्या १-३८ से विकल्प से 'निर्' का 'ओ'; २-७८ से 'य्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एकवचन में नपुंसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर ओमालं रूप सिद्ध होता है । द्वितीय रूप में १-३८ से 'मा' में स्थित 'आ' का 'अ'; २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'स' का द्वित्व 'म्म'; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८९ से 'ल' का द्वित्व 'ल्ल'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर निम्मल्लं रूप सिद्ध हो जाता है ।

निर्माल्यकम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप ओमालयं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-३८ (विकल्प से) 'निर्' का 'ओ'; २-७८ से 'य्' का लोप; १-१७७ से 'क' का लोप; १-१८० से 'क' के 'अ' का 'य'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर ओमालयं रूप सिद्ध हो जाता है ।

वहति संस्कृत धातु रूप है । इसका प्राकृत रूप वहइ होता है । इसमें सूत्र संख्या ३-१३९ से काल के प्रथम पुल्लिङ्ग के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' होकर वहइ रूप सिद्ध हो जाता है ।

प्रतिष्ठा संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप परिष्ठा और पइष्ठा होते हैं । इसमें सूत्र-संख्या १-३८ के स्थान पर विकल्प से 'परि' आदेश; २-७७ से 'य्' का लोप; २-८९ से 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-९० से 'ठ' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर परिष्ठिअं और पइष्ठिअं रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

प्त 'पूर्व ठ' का 'ट'; सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'आ' की प्राप्ति होकर रिट्ठा रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में जहा 'परि' आदेश नहीं होगा; वहां पर सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-१७७ से 'र्' का लोप; २-७७ में 'प्' का लोप; २-८९ से 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्'; सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'आ' की प्राप्ति होकर पड़ट्ठा रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रतिष्ठितस् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप परिठ्ठिअं और पड़ठ्ठिअं होते हैं। इसमें सूत्र-संख्या १-३८ विकल्प से 'प्रति' के स्थान पर 'परि' आदेश; २-७७ से 'प्' का लोप; २-८९ से 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'परिठ्ठिअं' रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में जहां 'परि' आदेश नहीं होगा; वहां पड़ठ्ठिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

आदेः ॥ १-३६ ॥

आदेरित्यधिकारः कगचज (१-१७७) इत्यादि सूत्रात् प्राग्विशेषे वेदितव्यः ॥

अर्थः—यह सूत्र आदि अक्षर के संबंध में यह आदेश देता है कि इस सूत्र से प्रारंभ करके आगे १-१७७ सूत्र से पूर्व में रहे हुए सभी सूत्रों के सम्बन्ध में यह विधान है कि जहाँ विशेष कुछ भी नहीं कहा गया है; वहाँ इस सूत्र से शब्दों में रहे हुए आदि अक्षर के सम्बन्ध में 'एहा हुआ उल्लेख' समझ लेना। अर्थात् सूत्र संख्या १-३९ से १-१७६ तक में यदि किसी शब्द के सम्बन्ध में कोई उल्लेख ही; और उस उल्लेख में आदि-मध्य अन्त्य अथवा उपान्त्य जैसा कोई उल्लेख न हो तो समझ लेना कि यह उल्लेख आदि अक्षर के लिये है; न कि शेष अक्षरों के लिये।

त्यदाद्यव्ययात् तस्वरस्य लुक् ॥ १-४० ॥

त्यदादेरव्ययान्च परस्य तयोरेव त्यदाद्यव्यययोरादेः स्वरस्य बहुलं लुग् भवति ॥

अम्हेत्थ अम्हे एत्थ । जइमा जइ इमा । जइहं जइ अहं ॥

अर्थः—सर्वनाम शब्दों और अव्ययों के आगे यदि सर्वनाम शब्द और अव्यय आदि आ जायें; तो इन शब्दों में रहे हुए स्वर यदि पास-पास में आ जायें; तो आदि स्वर का बहुल करके लोप हो जाया करता है।

चयम् संस्कृत शब्द है। इसका मूल 'अस्मद्' के प्रथमा के बहुवचन में 'जस्' प्रत्यय सहित सूत्र-संख्या ३-१०६ 'अम्हे' आदेश होता है। यो अम्हे रूप सिद्ध हो जाता है।

अत्र संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप एत्थ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-५७ से १-१६१ से 'त्र' के स्थान पर 'त्य' होकर एत्थ रूप सिद्ध हो जाता है।

अम्हे + एत्य = अम्हेत्य; यहाँ पर सूत्र संख्या १-४० से एत्य के आदि 'ए' का विकल्प से लोप होकर संधि होकर अम्हेत्य रूप सिद्ध हुआ। तथा जहाँ लोप नहीं होता है; वहाँ पर अम्हे एत्य होगा। यादृि संस्कृत ४ है। इसका प्राकृत रूप जइ होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-२४५ से 'य' का 'ज'; और १-१७७ से 'द्' का लोप होकर जइ रूप सिद्ध हो जाता है।

इयम् संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत रूप इमा होता है। इसमें सूत्र संख्या-३-७२ से स्त्रीलिङ्ग में के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के परे रहने पर मूल शब्द इदम् का 'इम' आदेश होता है। तत्पश्चात् सिद्ध हेम व्याकरण के ४-४-१८ से स्त्रीलिङ्ग में 'आ' प्रत्यय लगा कर 'इमा' रूप सिद्ध हो जाता है।

जइ + इमा = जइमा; यहाँ पर सूत्र संख्या १-४० से 'इमा' के आदि स्वर 'इ' का विकल्प से लोप होकर एवं संधि होकर जइमा रूप सिद्ध हो जाता है। तथा जहाँ लोप नहीं होता है; वहाँ पर जइ इमा होगा।

अहम् संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत रूप भी अहं ही होता है। अस्मद् मूल शब्द में सूत्र संख्या ३-१०५ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय परे रहने पर अस्मद् का अह आदेश होता है। यों अहं रूप सिद्ध हो जाता है।

जइ + अहं = जइहं; यहाँ पर सूत्र-संख्या १-४० से 'अहम्' के आदिस्वर 'अ' का विकल्प से लोप होकर एवं संधि होकर जइह रूप सिद्ध हो जाता है। तथा जहाँ लोप नहीं होता है, वहाँ पर जइ अहं होगा ॥ ४० ॥

पदादपेर्वा ॥ १-४१ ॥

पदात् परस्य अपेरव्ययस्यादे लुग् वा भवति ॥ तं पि तमवि । किं पि किं पि केण वि । केणावि । कहं पि कहमवि ॥

अर्थ:-पद के आगे रहने वाले अपि अव्यय के आदि स्वर 'अ' का विकल्प से लोप हुआ करता है। तं पि तमवि । इत्यादि रूप से शेष उदाहरणों में भी समझ लेना। इन उदाहरणों में एक स्थान पर तो लोप हुआ और दूसरे स्थान पर लोप नहीं हुआ है। लोप नहीं होने की वशा में संधि-योग्य स्थानों पर संधि भी हो सकती है।

'तं' की सिद्धि सूत्र-संख्या १-७ में की गई है।

अपि संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप यहाँ पर 'पि' है। इसमें सूत्र संख्या १-४१ से 'अ' का लोप होकर 'पि' रूप सिद्ध हो जाता है।

अपि संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप अपि है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'व' होकर अपि रूप सिद्ध हो जाता है।

'कि' शब्द की सिद्धि १-२९ में की गई है।

केन संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत रूप केण होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-७१ से 'किम्' का 'क'; से तृतीया एक वचन में 'टा' प्रत्यय के स्थान पर 'ण'; ३-१४ से 'क' के 'अ' का 'ए'; होकर 'केण' रूप हो जाता है। इसी के साथ में 'अपि' अव्यय है; अतः 'ण' में स्थित 'अ' और 'अपि' का 'अ' दोनों की संधि से होकर केणावि रूप सिद्ध हो जाता है।

कथमपि संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप कहमवि होता है। इसकी सिद्धि १-२९ में करदी है ॥ ४१ ॥

इतेः स्वरात् तश्च द्विः ॥ १-४२ ॥

पदात् परस्य इतेरादे लुग् भवति स्वरात् परश्च तकारो द्विर्भवति ॥ किं ति । जं ति । ति । न जुत्तं ति ॥ स्वरात् । तह त्ति । भ त्ति । पिओ त्ति । पुरिसो त्ति ॥ पदादित्येव । विञ्ज-गुहा-निलयाए ॥

अर्थः—यदि 'इति' अव्यय किसी पद के आगे हो तो इस 'इति' की आदि 'इ' का लोप हो जाया करता है। यदि 'इ' लोप हो जाने के बाद शेष रहे हुए 'ति' के पूर्व-पद के अंत में स्वर रहा हुआ हो तो इस 'ति' के 'त' द्वित्व 'त्त' हो जाता है। जैसे—'किम् इति' का 'किं ति'; 'यत् इति' का 'जं ति'; 'दृष्टम् इति' का 'द्विट् ति' और 'युक्तम् इति' का 'न जुत्तं ति'। इन उदाहरणों में 'इति' अव्यय पदों के आगे रहा हुआ है; अतः इनमें 'इ' का लोप जा रहा है। स्वर-संबंधित उदाहरण इस प्रकार हैं:—'तथा इति' का 'तह त्ति'; 'ज्ञम् इति' का 'ज्ञ त्ति'; 'प्रियः' का 'पिओ त्ति'; 'पुरुषः इति' का 'पुरिसो त्ति' इन उदाहरणों में 'इति' के शेष रूप 'ति' के पूर्व पदों के अंत स्वर है; अतः 'ति' के 'त्' का द्वित्व 'त्त' हो गया है।

'पदात्' ऐसे शब्द का उल्लेख करने का तात्पर्य यह है कि यदि 'इति' अव्यय किसी पद के आगे न रह कर पद के आदि में ही आ जाय तो 'इ' का लोप नहीं होता जैसा कि 'इअ विञ्ज-गुहा-निलयाए' में देखा जासकता है।

'कि' शब्द की सिद्धि-१-२९ में की गई है।

(किम्) इति संस्कृत अव्यय है। इनका प्राकृत रूप 'किं ति' होता है। सूत्रसंख्या १-४२ से 'इति' के 'इ' लोप होकर 'ति' रूप हो जाता है। 'यत् इति' संस्कृत अव्यय है। इनका प्राकृत रूप 'जं ति' होता है। 'ज' को द्वि-१-२४ में कर दी गई है। और 'इति' के 'ति' की सिद्धि भी इसी सूत्र में ऊपर दी गई है।

दृष्टं इति संस्कृत शब्द है। इनका प्राकृत रूप द्विट् ति होता है। इनमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' का 'र'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-८९ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ् ठ'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्'; ३-५ से 'अ' के एक वचन में 'अम्' प्रत्यय के 'अ' का लोप १-२३ 'म्' का अनुस्वार होकर द्विट्ठं रूप सिद्ध हो जाता है। १-४२ से 'इति' के 'इ' का लोप होकर द्विट्ठंति सिद्ध हो जाता है।

(‘न) युक्तम् (इति) संस्कृत शब्द है। इनका प्राकृत रूप ‘न जुत्तं ति’ है। इनमें से ‘न’ की सिद्धि में की गई है। और ‘ति’ की सिद्धि भी इसी सूत्र में की गई है। जुत्तं की साधनिका इस प्रकार है। इसमें १-२४५ से ‘य’ का ‘ज’; २-७७ से ‘क्’ का लोप; २-८९ से शेष ‘त’ का द्वित्व ‘त्त’; ३-२५ से प्रथमा के वचन में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ की प्राप्ति; १-२३ से ‘म्’ का अनुस्वार होकर जुत्तं रूप सिद्ध हो जाता।

तथा इति संस्कृत अव्यय है। इनके प्राकृत रूप तह ति होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१८७ से ‘य’ का १-४२ से इति के ‘इ’ का लोप; और ‘त्ति’ के ‘त’ का द्वित्व ‘त्त’; १-८४ से ‘हा’ के ‘आ’ का ‘अ’ होकर तह रूप सिद्ध हो जाता है।

झग् इति संस्कृत अव्यय है; इसके प्राकृत रूप झत्ति होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-११ से ‘ग्’ का १-४२ से इति के ‘इ’ का लोप; तथा ‘त्ति’ के ‘त’ का द्वित्व ‘त्त’ होकर झग्त्ति रूप बन जाता है।

प्रियः (इति) संस्कृत शब्द है। इनके प्राकृत रूप ‘पिओ ति’ होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७९ से का लोप; १-१७७ से ‘य्’ का लोप; ३-२ में प्रथमा एक वचन में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’; होकर रूप सिद्ध हो जाता है। ‘त्ति’ की सिद्धि इसी सूत्र में की गई है।

पुरुषः इति संस्कृत शब्द है। इनके प्राकृत रूप पुरिसो ति होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१११ से के ‘उ’ को ‘इ’; १-२६० से ‘ष’ का ‘स’; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में ‘सि’ के स्थान पर ‘ओ’ होकर रूप सिद्ध हो जाता है। ‘त्ति’ की सिद्धि इसी सूत्र में की गई है।

इति संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप ‘इअ’ है। इसमें सूत्र संख्या-१-९१ से ‘ति’ में रही हुई ‘इ’ ‘अ’ १-१७७ से ‘त्’ का लोप; होकर ‘इअ’ रूप सिद्ध हो जाता है।

विंध्य संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विञ्ज होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२६ से ‘ध्य’ का १-३० से अनुस्वार का ‘ञ्’ होकर विञ्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

गुहा शब्द का रूप संस्कृत और प्राकृत में ‘गुहा’ होता है। निलयायाः संस्कृत रूप होता है। निलयाए रूप निलयाए होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२९ से डस् याने षष्ठी एक वचन के स्थान पर ‘ए’ की प्राप्ति निलयाए रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ४२ ॥

✓ लुप्त-य-र-व-श-ष-सां श-ष-सां दीर्घः ॥ १-४३ ॥

प्राकृतलक्षणवशालुप्ता याद्या उपरि अधो वा येषां शकारषकारसकाराणां स्वरस्य दीर्घो भवति ॥ शस्य य लोपे । पश्यति । पासइ । कश्यपः । कासवो ॥ आवासयं ॥ रलोपे । विश्राम्यति । वीसमइ । विश्रामः । वीसामो ॥ मिश्रम् । मीसं ॥ ॥ वलोपे । अश्वः । आसो । विश्वसिति । वीससइ ॥ विश्वासः । वीसासो ॥

रासनः । दूसागणो ॥ मनः शिला । मणासिला ॥ पस्य यलोपे । शिष्यः । सीसो ॥ पुष्यः ।
 ॥ मनुष्यः । मणूमी ॥ रलोपे । कर्षकः । कासत्रो ॥ वर्षाः । वासा ॥ वर्षः वासो ॥
 ॥ विष्वक् । वीसाणो ॥ विष्वक् । वीसुं ॥ पलोपे । निषिक्तः । नीसित्तो ॥ सस्य
 ॥ सासं ॥ कस्यचित् कासइ रलोपे । उस्त्रः । ऊमो ॥ विश्रम्मः । वीश्रम्भो ॥
 ॥ विकस्वरः । विकासरो ॥ निःस्वः नीसो ॥ सलोपे । निस्सहः । नीसहो ॥ नदीर्घानुस्वरात्
 २-६२) इति प्रतिषेधात् सर्वत्र अनादौ शेषादेशयोर्द्वित्वम् (२-८६) इति द्वित्वाभावः ॥

अर्थः— प्राकृत-व्याकरण' के कारण से शकार, षकार, और सकार से संबन्धित य, र, व, श, ष, स, का पूर्व
 अथवा पश्चात् में लोप होन पर शकार, षकार और सकार के आवि स्वर का दीर्घ स्वर हो जाता है । जैसे-शकार
 साथ में रहे हुए 'य' के लोप के उदाहरण = इसमें 'श' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ होता है । जैसे-पश्यति
 = पासइ । कश्यपः = कासवो । आवश्यक = आवासयं । यहाँ पर 'य' का लोप होकर 'श' के पूर्व स्वर का दीर्घ
 आ है ।

शकार के साथ में रहे हुए 'र' के लोप के उदाहरण । जैसे-विश्राम्यति = वीसमइ ॥ विश्राम. = वीसामो ॥
 विश्रम् = मीसं ॥ संस्पर्शः = संफासो ॥ इनमें 'श' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

शकार के साथ में रहे हुए 'व' के लोप के उदाहरण । जैसे अश्वः = आसो ॥ विश्वसिति = वीससइ ॥
 अश्वातः = वीसासो ॥ इनमें 'श' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

शकार के साथ में रहे हुए 'श' के लोप के उदाहरण । जैसे-दुःशासनः = दूसासणो । मनः शिला = मणा-
 ला । इनमें भी 'श' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

षकार के साथ में रहे हुए 'य' के लोप के उदाहरण । जैसे-शिष्यः = सीसो । पुष्यः = पूसो ॥ मनुष्यः =
 मणूमी । यहाँ पर 'य' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

षकार के साथ में रहे हुए 'र' के लोप के उदाहरण । जैसे-कर्षक = कासत्रो । वर्षाः = वासा ॥ वर्षः =
 वासो । यहाँ पर 'ष' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

'षकार' के साथ में रहे हुए 'व' के लोप के उदाहरण । जैसे-विष्वक् = वीसाणो ॥ विष्वक् = वीसुं ॥
 यहाँ पर 'ष' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

'षकार' के साथ में रहे हुए 'व' के लोप के उदाहरण । जैसे-निषिक्त. = नीसित्तो ॥ यहाँ पर 'ष' के
 पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

सकार के साथ में रहे हुए 'य' के लोप के उदाहरण । जैसे-सस्यम् = सासं । कस्यचित् = कासइ ।
 यहाँ पर 'स' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

सकार के साथ में रहे हुए 'र' के लोप के उदाहरण । जैसे-उरः = ऊसो । विस्रम्भः = वीसम्मो ॥
पर 'स' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

सकार के साथ में रहे हुए 'व' के लोप के उदाहरण । जैसे-विकस्वरः = विकासरो । निःस्वः = नीः
यहां पर 'स' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

सकार के साथ में रहे हुए 'स' के लोप के उदाहरण । जैसे-निस्सहः = नोसहो , यहां पर 'स' के पूर्व
रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

यहां पर वर्ण के लोप होने पर इसी व्याकरण के पाद द्वितीय के सूत्र संख्या ८९ के अनुसार शेष वर्ण
द्वित्व वर्ण की प्राप्ति होनी चाहिये थी; किन्तु इसी व्याकरण के पाद द्वितीय के सूत्र-संख्या ९२ के अनुसार
प्राप्ति का निषेध कर दिया गया है; अतः द्वित्व का अभाव जानना ।

पड़्याति संस्कृत क्रिया पद है । इसका प्राकृत रूप पासइ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य' का लोप
१-४३ से 'प' के 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'श्' का 'स'; ३-१३९ से प्रथम पुरुष में वर्तमान काल के एक वचन
'सि' के स्थान पर 'इ' होकर पासइ रूप सिद्ध हो जाता है ।

कड़यपः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप कासवो होता है । इसमें सूत्र-संख्या-२-७८ से 'य' का लोप
१-२६० से 'श' का 'स'; १-४३ से 'क' के 'अ' का 'आ'; १-२३१ से 'प' का 'व'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन
'विसर्ग' अथवा 'सि' के स्थान पर 'ओ' होकर कासवो रूप सिद्ध हो जाता है ।

आवइयकम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप आवासयं होता है । इसमें सूत्र-संख्या-२-७८ से 'य'
लोप; १-२६० से 'श' का 'स'; १-४३ से 'व' के 'अ' का 'आ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से 'क' के
'अ' का 'य'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्'; १-२३ से 'म'
अनुस्वार होकर आवासयं रूप सिद्ध हो जाता है ।

विश्राम्यति संस्कृत क्रियापद है । इसका प्राकृत रूप वीसमइ होता है । इसमें सूत्र-संख्या-२-७९ से
का लोप; १-२६० से 'श' का 'स'; १-४३ से 'वि' की 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-८४ से 'सा' के 'आ'; का 'अ'
से 'य' का लोप; ३-१३९ से प्रथम पुरुष में वर्तमान काल के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'इ' होकर
रूप सिद्ध हो जाता है ।

विश्रामः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप वीसामो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'य'
लोप; १-२६० से 'श' का 'स'; १-४३ से 'वि' की 'इ' की दीर्घ 'ई'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में
अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर विसामो रूप सिद्ध हो जाता है ।

मिश्रम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप मोसं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'य' का लोप
१-४३ से 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि'
पर 'म्'; १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर मोसं रूप सिद्ध हो जाता है ।

संस्पर्शः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप संकासो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५३ से 'स्प' का ह'; २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से 'फ' के 'अ' का आ'; १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर 'संकासो' रूप सिद्ध हो जाता है।

अइवः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व्' का लोप १-४३ से आदि 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२ से प्रथमा पुल्लिङ्ग एक वचन में 'सि' अथवा विसर्ग स्थान पर 'ओ' होकर 'आसो' रूप सिद्ध हो जाता है।

विइवसिति संस्कृत क्रियापद है। इसका प्राकृत रूप वीससइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'र्' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स'; १-४३ से 'वि' के 'इ' को दीर्घ 'ई'; ४-२३९ से 'सि' के 'इ' का अ'; १-३९ से प्रथम पुरुष में वर्तमान काल में एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' होकर वीससइ रूप सिद्ध हो जाता है।

विइवासः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वीसासो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व्' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स'; १-४३ से 'इ' को दीर्घ 'ई'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर वीसासो रूप सिद्ध हो जाता है।

दुइसासनः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दूसासणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'ज्ञ' का लोप; १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ'; १-२६० से 'श' का 'स'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२ से प्रथमा पुल्लिङ्ग एक वचन में 'ति' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर दूसासणो रूप सिद्ध हो जाता है।

मणासिला की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६ में की गई है।

शिष्यः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सीसो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-२६० से 'श' और 'व' का 'स'; १-४३ से 'इ' को दीर्घ 'ई'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर सीसो रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्यः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पूसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-२६० से 'ष' का 'स'; १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर पूसो रूप सिद्ध हो जाता है।

मनुष्यः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मणूसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-२६० से 'ष' का 'स'; १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ'; १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर मणूसो रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्षकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कासओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से आदि 'क' के 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'ष' का 'स'; १-१७७ से 'क' का लोप; ३-२ से प्रथमा पुल्लिङ्ग एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर कासओ रूप सिद्ध हो जाता है।

वर्षा: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वासा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से 'व' के 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'ष' का 'स'; ३-४ से प्रथमा बहुवचन में पुल्लिङ्ग में 'जस्' की प्राप्ति तथा लोप; और ३-१२ से 'स' के 'अ' का 'आ' होकर वासा रूप सिद्ध हो जाता है।

वर्ष: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वासो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से 'व' के 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'ष' का 'स'; और ३-२ से प्रथमा के एकवचन में 'सि' अथवा 'सि' के स्थान पर 'ओ' होकर वासो रूप सिद्ध हो जाता है।

वीष्वाण: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वीसाणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व' का लोप; १-४३ से 'वि' के 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-२६० से 'ष' का 'स'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग 'सि' अथवा विसर्ग के स्थान 'ओ' होकर वीसाणो रूप सिद्ध हो जाता है।

'वीसु' शब्द की सिद्धि १-२४ में की गई है।

नीष्विक्त: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नीसित्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'व' का लोप; १-४३ से 'नि' के 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-२६० से 'ष' का 'स'; २-७७ से 'क्' का लोप; ३-२ से पुल्लिङ्ग के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर नीसित्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

सस्यम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सासं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७८ से 'य' का लोप; १-४३ से आवि 'स' के 'अ' का 'आ'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर सासं रूप सिद्ध हो जाता है।

कस्यचित् संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप कासइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य' का लोप; १-४३ से 'क्' के 'अ' का 'आ'; १-१७७ से 'च्' का लोप; १-११ से 'क्' का लोप होकर कासइ रूप सिद्ध हो जाता है।

ऊस्र: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप ऊसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से ह्रस्व 'उ' का दीर्घ 'ऊ'; ३-२ से प्रथमा एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर ऊसो रूप सिद्ध हो जाता है।

वीश्रम्भ: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वीसम्भो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से 'वि' के ह्रस्व 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर वीसम्भो रूप सिद्ध हो जाता है।

विकास्वर: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विकासरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व' का लोप; १-४३ से 'क्' के 'अ' का 'आ'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर विकासरो रूप सिद्ध हो जाता है।

निःस्वः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नीसो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से 'निः' में रहे विसर्ग अर्थात् 'स्' का लोप; १-४३ से 'नि' के ह्रस्व 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-१७७ से 'व' का लोप; ३-२ से मा के एक वचन में पुल्लिग में 'ओ' की प्राप्ति होकर नीसो रूप सिद्ध हो जाता है।

निस्तह संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नीसहो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से आदि 'स्' का लोप; १-४३ से 'नि' में रही हुई ह्रस्व 'इ' की दीर्घ 'ई'; ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिग में 'सि' अथवा 'सर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर नीसहो रूप सिद्ध हो जाता है।

ऋतः समृद्ध्यादौ वा ॥ १-४४ ॥

समृद्धि इत्येवमादिषु शब्देषु आदेरकारस्य दीर्घो वा भवति । सामिद्धी समिद्धी । सेद्धी पसिद्धी । पायडं पयडं । पाडिवत्रा पडिवत्रा । पासुत्तो पसुत्तो । पाडिसिद्धी पडिद्धी । सारिच्छो सरिच्छो । मणंसी मणंसी । मणंसिणी मणंसिणी । आहित्राई अहित्राई । हो परोहो । पावासू पवासू । पाडिष्फद्धी पडिष्फद्धी ॥ समृद्धि । प्रसिद्धि । प्रकट । प्रतिपत् । पत् । प्रतिसिद्धि । सदत् । मनस्विन् । मनस्विनी । अभियाति । प्ररोह । प्रवासिन् । अस्पद्धिन् ॥ आकृतिगणोयम् । तेन । अस्पर्शः । आफंसो ॥ परकीयम् । पारकेरं । पारक्कं ॥ चनं । पावयणं ॥ चतुरन्तम् । चाउरन्तं इत्याद्यपि भवति ॥

अर्थः—समृद्धि आदि इन शब्दों में आदि में रहे हुए 'अ' का विकल्प से दीर्घ अर्थात् 'आ' होता है। से-समृद्धि = सामिद्धी और समिद्धी ॥ प्रसिद्धि = पासिद्धि और पसिद्धी ॥ प्रकट = पायडं और पयडं ॥ प्रतिपत् = पडिवत्रा और पडिवत्रा । यों आगे भी शेष शब्दों में समझ लेना चाहिये ।

वृत्ति में 'आकृति गणोयम्' कह कर यह तात्पर्य समझाया है कि जिस प्रकार ये उदाहरण दिये गये हैं; वैसे ही अन्य शब्दों में भी आदि 'अ' का दीर्घ 'आ' आवश्यकतानुसार समझ लेना । जैसे कि-अस्पर्शः = आफंसो । परकीयम् = पारकेरं और पारक्क ॥ प्रवचनम् = पावयणं ॥ चतुरन्तम् = चाउरन्तं इत्यादि रूप से 'अ' का 'आ' न लेना ।

समृद्धिः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप सामिद्धी और समिद्धी होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-४४ से 'इ' की 'ई'; १-४४ से विकल्प से आदि 'अ' का 'आ'; ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व 'इ' दीर्घ 'ई' होकर सामिद्धी और समिद्धी रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रसिद्धिः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पासिद्धी और पसिद्धी होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७९ से 'स्' का लोप; १-४४ से आदि 'अ' का 'आ' विकल्प से होता है। ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ह्रस्व-इ' दीर्घ 'ई' होकर पासिद्धी और पसिद्धी रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्राकटम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पायडं और पयडं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७९ का लोप; १-४४ से आदि 'अ' का 'आ' विकल्प से होता है। १-१७७ से 'क' का लोप; १-१८० से 'य' का 'य'। १-१९५ से 'ट' का 'ड'। ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर **पायडं पयडं** रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रतिपदा संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पाडिवआ और पडिवआ होते हैं। इसमें सूत्र संख्या १-४४ से आदि 'अ' का 'आ' विकल्प से होता है; १-२०६ से 'त' का 'ड'। १-२१५ से अन्त्य व्यञ्जन अर्थात् 'द्' के स्थान पर 'आ'। होकर **पाडिवआ और पडिवआ** सिद्ध हो जाते हैं।

प्रसुप्तः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पासुत्तो पसुत्तो होते हैं। इसमें सूत्र संख्या २-७९ का लोप; १-४४ से आदि 'अ' का विकल्प से 'आ'। २-७७ से द्वितीय 'प्' का लोप; २-८९ से शेष 'त्त'। और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ'। होकर **पासुत्तो और पसुत्तो** रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रतिसिद्धिः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पाडिसिद्धी और पडिसिद्धी होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७९ से 'ट' का लोप; १-४४ से आदि 'अ' का विकल्प से 'आ'। १-२०६ से 'त' का 'ड'। ३-१९ से एकवचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व 'इ' की दीर्घ होकर **पाडिसिद्धी और पडिसिद्धी** सिद्ध हो जाते हैं।

सरिच्छोः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप सारिच्छो और सरिच्छो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-४४ से आदि 'अ' का विकल्प से 'आ'। २-३ से 'क्ष' का 'छ'। २-८९ से प्राप्त 'छ' का 'छ्छ'। २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्' और ३-२ से प्रथमा पुल्लिङ्ग एकवचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर होकर **सारिच्छो और सरिच्छो** रूप सिद्ध हो जाते हैं।

मणंसी की सिद्धि १-२६ में की गई है।

माणंसी की सिद्धि-१-४४ से आदि 'अ' का दीर्घ 'आ' होकर होती है। शेष सिद्ध मणंसी के समान।
माणंसिणी की सिद्धि-१-२६ में की गई है।

माणंसिणी में १-४४ से आदि 'अ' का दीर्घ 'आ' होकर यह रूप सिद्ध हो जाता है।

अभिचाती संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप आहिआई और अहिआई होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-८७ से 'अ' का 'ह'। १-४४ से आदि 'अ' का विकल्प से 'आ'। १-१७७ से 'य' का लोप और 'त्' का लोप। ३-२ से शब्द की 'ई' प्राप्त होकर **आहिआई और अहिआई** रूप सिद्ध हो जाते हैं।

परोहः—संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पारोहो और परोहो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या-२-७९ से 'र्' लोप; १-४४ से आदि 'अ' का विकल्प से 'आ'; ३-२ से प्रथमा में पुल्लिङ्ग के एक वचन के 'सि' प्रत्यय के स्थान 'ओ' होकर पारोहो और परोहो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रवासी संस्कृत शब्द है। इसका मूल प्रवासिन् ह। इसके प्राकृत रूप पावासू और पवासू होते हैं। इनमें संख्या-२-७९ से 'र्' का लोप; १-४४ से आदि 'अ' का विकल्प से 'आ'; १-९५ से 'इ' का 'उ'; १-११ से व्यञ्जन 'न्' का लोप; और ३-१९ से अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर पावासू और पवासू सिद्ध हो जाते हैं।

प्रतिस्पृष्टी संस्कृत शब्द है। इसका मूल रूप प्रतिस्पृष्टिन् है। इसके प्राकृत रूप पाडिप्फद्धी पडिप्फद्धी होते हैं। इनमें सूत्र संख्या-२-७९ से दोनों 'र्' का लोप; १-४४ से आदि 'अ' का विकल्प से दीर्घ आ; १-२०६ से 'त' 'ड'; २-५३ से 'स्प' का 'फ'; २-८९ से प्राप्त 'फ' का द्वित्व 'फफ'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'फ' का 'प्'; १ से अन्त्य व्यञ्जन 'न्' का लोप; और ३-१९ से अन्त्य 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर पाडिप्फद्धी और पडिप्फद्धी रूप सिद्ध हो जाते हैं।

अस्पर्शः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आफंसो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-४४ की वृत्ति से 'अ' का 'आ'; ४-१८२ से स्पर्श के स्थान पर 'फंस' का आदेश; ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिङ्ग में प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आफंसो रूप सिद्ध हो जाता है।

परकीयम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पारकेरं और पारक्कं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-४४ वृत्ति से 'आदि-अ' का 'आ'; २-१४८ से कीयम् के स्थान पर केर और कक की प्राप्ति; ३-२५ से नपुंसक लिंग प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर केरं और पारक्कं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रवचनम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पावयणं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-४४ से आदि 'अ' का 'आ'; १-१७७ से 'च्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' का 'य'; १-२२८ से 'न' का लोप; ३-२५ से नपुंसक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर पावयणं रूप सिद्ध हो जाता है।

चतुरन्तम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप चाउरन्तं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-४४ से आदि 'अ' का 'आ'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से नपुंसक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर चाउरन्तं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ४४ ॥

दक्षिणे हे ॥ १-४५ ॥

दक्षिण शब्दे आदेरतो हे परे दीर्घो भवति ॥ दाहिणो ॥ ह इति किम् । दक्खिणो ॥

पक्वाङ्गार-ललाटे वा ॥ १-४७ ॥

एष्वादेरत इत्वं वा भवति ॥ पिक्रं पक्कं । इङ्गालो अङ्गारो । णिडालं णडालं ॥

अर्थः—इन शब्दों में—पक्व-अङ्गार-और ललाटे में आदि से रहे हुए 'अ' की 'इ' विकल्प से होती है जैसे—पक्कम् = पिक्रं और पक्कं । अङ्गारः = इङ्गालो और अङ्गारो । ललाटेम् = णिडालं और णडालं ॥ ऐसा ज

पक्वम् संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप पिक्रं और पक्कं होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-४७ से 'अ' की विकल्प से 'इ'; १-१७७ से 'व' का लोप; २-८९ से शेष 'क' का द्वित्व 'क्क'; ३-२५ से नपुंसक में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से पिक्रं और पक्कं रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

अङ्गारः संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप इङ्गालो और अङ्गारो होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-४७ आदि 'अ' की विकल्प से 'इ' १-२५४ से 'र' का 'ल' विकल्प से, और ३-२ से पुल्लिङ्ग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर क्रम से इङ्गालो और अङ्गारो रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

ललाटेम् संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप णिडालं और णडालं होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-२५ में आदि 'ल' का 'ण'; १-४७ से प्राप्त 'ण' के 'अ' की विकल्प से 'इ'; १-१९५ से 'ट' का 'ड'; २-१२३ द्वितीय 'ल' और प्राप्त 'ड' का व्यत्यय (आगे का पीछे और पीछे का आगे);—३-२५ से नपुंसक लिंग में के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से णिडालं और णडालं रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ -४७ ॥

मध्यम-कतमे द्वितीयस्य ॥ १-४८ ॥

मध्यम शब्दे कतम शब्दे च द्वितीयस्यात इत्वं भवति ॥ मज्झिमो । कइमो ॥

अर्थः—मध्यम शब्द में और कतम शब्द में द्वितीय 'अ' की 'इ' होती है । जैसे—मध्यमः = मज्झिमो कतमः = कइमो ॥

मध्यमः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप मज्झिमो होता है । इसमें सूत्र संख्या—१-४८ से द्वितीय की 'इ'; २-२६ से 'ध्य' का 'झ'; २-८९ से प्राप्त 'झ' का द्वित्व 'झ्झ'; २-९० से प्राप्त 'झ्' का 'जू'; ३-२ पुल्लिङ्ग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'मज्झिमो' रूप सिद्ध हो जाता है ।

कतमः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप कइमो होता है । इसमें सूत्र संख्या—१-१७७ से 'त्' का लो १-४८ से शेष द्वितीय 'अ' की 'इ'; ३-२ से पुल्लिङ्ग में प्रथमा के एम वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर कइमो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ४८ ॥

सप्तपर्णे वा ॥ १-४६ ॥

सप्तपर्णे द्वितीयस्यात् इत्वं वा भवति ॥ छत्तिवण्णो । छत्तवण्णो ॥

अर्थ:-सप्तपर्ण शब्द में द्वितीय 'अ' की 'इ' विकल्प से होती है । जैसे-सप्तपर्णः = छत्तिवण्णो और छत्तवण्णो ॥

सप्तपर्णः संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप छत्तिवण्णो और छत्तवण्णो होते हैं । इनमें सूत्र संख्या-१-२६५ 'स' का 'छ' ; २-७७ से 'प' का लोप ; २-८९ से शेष 'त' का द्वित्व 'त्त' ; १-४९ से द्वितीय 'अ' की याने के 'अ' की 'इ' विकल्प से ; १-२३१ से 'प' का 'व' ; २-७९ से 'र्' का लोप ; २-८९ से 'ण' का द्वित्व 'ण्ण' ; ३-२ से पुल्लिङ्ग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर क्रम से छत्तिवण्णो और वण्णो रूप सिद्ध हो जाते हैं । ४९ ॥

मयट्य इ वा ॥ १-५० ॥

मयट्ये आदेरतः स्थाने अइ इत्यादेशो भवति वा ॥ विषमयः । विसमइओ । मओ ।

अर्थ:-'मयट्' प्रत्यय में आदि 'अ' के स्थान पर 'अइ' ऐसा आदेश विकल्प से हुआ करता है । जैसे-मयः = विसमइओ और विसमओ ॥

विषमयः संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप विसमइओ और विसमओ होते हैं । इनमें सूत्र संख्या २६० से 'प' का 'स' ; १-५० से 'मय' में 'म' के 'अ' के स्थान पर 'अइ' आदेश की विकल्प से प्राप्ति ; १-१७७ का लोप ; और ३-२ से पुल्लिङ्ग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति क्रम से विसमइओ और विसमओ रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

ई हरे वा ॥ १-५१ ॥

हर शब्दे आदेरत ईर्वा भवति । हीरो हरो ॥

अर्थ:-हर शब्द में आदि के 'अ' की 'ई' विकल्प से होती है । जैसे-हरः = हीरो और हरो ॥

हरः संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप हीरो और हरो होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-५१ से आदि 'अ' विकल्प से 'ई' ; और ३-२ से पुल्लिङ्ग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर क्रम हीरो और हरो रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ ५१ ॥

ध्वनि-विष्वचोरुः ॥ १-५२ ॥

आदेरस्य उत्त्यं भवति ॥ झुणी । वीसुं ॥ कथं सुणओ । शुनक इति प्रकृतं न्वर शब्दस्थ तु साणो इति प्रयोगौ भवतः ॥ ५२ ॥

अर्थ:-ध्वनि और विध्वक् शब्दों के आदि 'अ' का 'उ' होता है। जैसे-ध्वनि = झुणी। विध्वक् = 'सुणओ' रूप कैसे हुआ? उत्तर-इसका मूल शब्द भिन्न है; और वह शूनक है। इससे 'सुणओ' बनता है। 'इवन्' शब्द के प्राकृत रूप 'सा' और 'साणो' ऐसे दो होते हैं।

ध्वनि: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप झुणी होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१५ से 'ध्व' का १-५२ से आदि 'अ' का 'ऊ'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-१९ से स्त्रीलिंग में प्रथमा के एक वचन में प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर ह्रस्व 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर झुणी रूप सिद्ध हो जाता है।

'वीसुं' शब्द की सिद्धि सूत्र संख्या १-२४ में की गई है।

शूनक: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुणओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' 'स'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-१७७ से 'क्' का लोप; ३-२ से पुल्लिंग में प्रथमा के एकवचन में 'सि' के स्थान पर 'ओ' होकर सुणओ रूप सिद्ध हो जाता है।

इवन् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'व्' का १-२६० से 'श्' का 'स्'; १-११ से अन्त्य व्यञ्जन 'न्' का लोप, और ३-४९ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति होकर 'सा' रूप सिद्ध हो जाता है।

इवन् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप साणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'व्' का १-२६० से 'श्' का 'स्', ३-५६ से 'न्' के स्थान पर 'आण' आदेश की प्राप्ति १-४ से 'स' के 'अ' के 'आण' के 'आ' की संधि, और ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' साणो रूप सिद्ध हो जाता है।

वन्द्र-खण्डिते णा वा ॥ १-५३ ॥

अनयोरादेरस्य णकारेण सहितस्य उत्वं वा भवति ॥ वुन्द्रं वन्द्रं । खुण्डितो ।

अर्थ:-'वन्द्र' शब्द में आदि 'अ' का विकल्प से 'उ' होता है। सूत्रानुसार यहाँ पर 'ण' तो लिखलाई वेता है। परन्तु प्राकृत व्याकरण की हस्त लिखित पाठन की प्रति में 'वन्द्र' के स्थान पर 'चण्ड' लिखा अतः 'चण्ड' और खण्डित में 'ण' के साथ 'आदि-अ' का 'उ' विकल्प से होता है। जैसे वन्द्रम् का वुन्द्रं और खण्डितः का खुण्डितो और खण्डितो।

वन्द्रम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप वुन्द्रं और वन्द्रं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-५३ से 'अ' का विकल्प से 'उ'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति से 'वुन्द्रं' रूप सिद्ध हो जाता है।

खण्डितः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप खुडिओ और खण्डिओ होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-५३ आदि-‘अ’ का ‘णु’ संहित विकल्प से ‘उ’; १-१७७ से ‘त्’ का लोप; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ होकर क्रम से खुडिओ और खण्डिओ रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ ५३ ॥

गवये वः ॥ १-५४ ॥

गवय शब्दे वकाराकारस्य उत्वं भवति ॥ गउओ । गउआ ॥

अर्थः-गवय शब्द में ‘व’ के ‘अ’ का ‘उ’ होता है। जैसे-गवय = गउओ और गउआ ॥

गवयः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गउओ होता है इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से ‘व्’ और ‘य्’ लोप, १-५४ से लुप्त ‘व’ के ‘अ’ का ‘उ’; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ो’ होकर ‘गउओ’ रूप सिद्ध हो जाता है।

गवया संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गउआ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से ‘व्’ और ‘य्’ लोप; १-५४ से लुप्त ‘व’ के ‘अ’ का ‘उ’; और सिद्ध-हेम-व्याकरण के २-४-१८ से सूत्र ‘आत्’ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘आ’ होकर गउआ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ५४ ॥

प्रथमे प-थो वा ॥ १-५५ ॥

प्रथमे शब्दे पकार थकारयोरकारस्य -युगपत् क्रमेण च उकारो वा भवति ॥ पुढुमं पढुमं पढमं ॥

अर्थः-प्रथम शब्द में ‘प’ के और ‘थ’ के ‘अ’ का ‘उ’ विकल्प से एक साथ भी होता है और क्रम से भी ता है। जैसे-प्रथमम् = (एक साथ का उदाहरण) पुढुमं। (क्रम के उदाहरण-) पुढमं और पढुमं। (विकल्प का उदाहरण-) पढमं।

प्रथमम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप चार होते हैं। पुढुमं, पुढमं, पढुमं और पढमं। इनमें सूत्र-संख्या २-७९ से ‘र्’ का लोप; १-२१५ से ‘य’ का ‘ढ’; १-५५ से ‘प’ और प्राप्त ‘ढ’ के ‘अ’ का ‘उ’ विकल्प से; अपड रूप से और क्रम में; ३-२५ से प्रथमा के एकवचन में नपुंसक लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ की स्थिति; १-२३ से प्राप्त ‘म्’ प्रत्यय का अनुस्वार होकर पुढुमं, पुढमं, पढुमं, और पढमं रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ ५५ ॥

✓ ज्ञो णत्वेभिज्ञादौ ॥ १-५६ ॥

अभिज्ञ एवंप्रकारेषु ज्ञस्य णत्वे कृते ज्ञस्यैव अत उत्वं भवति ॥ अहिरणू । सन्वरणू । अहिरणू । आगमरणू ॥ णत्व इति किम् । अहिज्जो । सन्वज्जो ॥ अभिज्ञादावितिकिसु । प्राज्ञः । णो ॥ येषां ज्ञस्य णत्वे उत्वं दृश्यतेते अभिज्ञादयः ॥



अर्थ:-अभिज्ञ आदि इस प्रकार के शब्दों में 'ज्ञ' का 'ण' करने पर 'ज्ञ' में रहे हुए 'अ' का 'उ' होता जैसे-अभिज्ञः = अहिण्णु । सर्वज्ञः = सव्वण्णु । कृतज्ञः = कयण्णु । आगमज्ञः = आगमण्णु । 'णत्व' ऐसा ही क्यों गया है ? क्योंकि यदि 'ज्ञ' का 'ण' नहीं करेंगे तो वहाँ पर 'ज्ञ' में रहे हुए 'अ' का 'उ' नहीं होगा । जैसे-अभिज्ञ अहिज्जो । सर्वज्ञः = सव्वज्जो ॥ अभिज्ञ आदि में ऐसा क्यों कहा गया है ? क्योंकि जिन शब्दों में 'ज्ञ' का करने पर भी 'ज्ञ' में रहे हुए 'अ' का 'उ' नहीं किया गया है, उन्हें 'अभिज्ञ-आदि' शब्दों की श्रेणी में मत । जैसे-प्राज्ञः = पण्णो ॥ अतएव जिन शब्दों में 'ज्ञ' का 'ण' करके 'ज्ञ' के 'अ' का 'उ' देखा जाता है उन्हें ही अभिज्ञ आदि की श्रेणी वाला जानना ।

अभिज्ञः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप अहिण्णु होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'भ' 'ह'; २-४२ से 'ज्ञ' का 'ण'; २-८९ से प्राप्त 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; १-५६ से 'ण' के 'अ' का 'उ'; ३-१९ प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर 'अहिण्णु' रूप सिद्ध हो जाता है ।

सर्वज्ञः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप सव्वण्णु होता है । इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र' का २-८९ से 'व' का द्वित्व 'व्व'; २-४२ से 'ज्ञ' का 'ण'; २-८९ से प्राप्त 'ण' का द्वित्व 'ण्ण' १-५६ से 'ण' के 'अ' का 'उ'; ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर 'सव्वण्णु' रूप सिद्ध हो जाता है ।

कृतज्ञः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप कयण्णु होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का १-१७७ से 'त' का लोप; १-१८० से 'त' के 'अ' का 'य'; २-४२ से 'ज्ञ' का 'ण'; २-८९ से प्राप्त 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; १-५६ से 'ण' के 'अ' का 'उ'; ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर कयण्णु रूप सिद्ध हो जाता है ।

आगमज्ञः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप आगमण्णु होता है । इसमें सूत्र संख्या २-४२ से 'ज्ञ' का 'ण'; २-८९ से प्राप्त 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; १-५६ से 'ण' के 'अ' का 'उ'; ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर आगमण्णु रूप सिद्ध हो जाता है ।

अभिज्ञः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप अहिज्जो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'भ' 'ह'; २-८२ से 'ज्ञ' में रहे हुए 'अ' का लोप; २-८९ से शेष 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर अहिज्जो रूप सिद्ध हो जाता है ।

सर्वज्ञः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप सव्वज्जो होता है । इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र' का २-८९ से 'व' का द्वित्व 'व्व'; २-४२ से 'ज्ञ' में रहे हुए 'अ' का लोप; २-८९ से शेष 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर सव्वज्जो रूप सिद्ध हो जाता है ।

प्राज्ञः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'पण्णो' होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १ से 'पा' के 'आ' का 'अ'; २-४२ से 'ज्ञ' का 'ण'; २-८९ से प्राप्त 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; ३-२ से प्रथमा के वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'पण्णो' रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ५६ ॥

एच्छय्यादौ ॥ १-५७ ॥

शय्यादिषु आदेरस्य एत्वं भवति ॥ सेज्जा । सुन्देर । गेन्दुअं । एत्थ ॥ शय्या । सौन्दर्यं ।
क । अत्र ॥ आर्षे पुरे कम्मं ।

अर्थ:-शय्या आदि शब्दों में आदि 'अ' का 'ए' होता है। जैसे-शय्या = सेज्जा। सौन्दर्यम् = सुन्देर।
कम् = गेन्दुअं। अत्र = एत्थ ॥ आर्षे में आदि 'आ' का 'ए' भी देखा जाता है। जैसे-पुरा कर्म = पुरे कम्मं ॥

शय्या संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सेज्जा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५७ से 'श' के आदि का 'ए'; १-२६० से 'श' का 'स'; २-२४ से 'य्य' का 'ज'; २-८९ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; और हेम व्याकरण के २-४-१८ से आकारान्त स्त्रीलिङ्ग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' र सेज्जा रूप सिद्ध हो जाता है।

सौन्दर्यम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुन्देरं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'औ' का १-५७ से 'द' के 'अ' का 'ए'; २-६३ से 'यं' का 'र'; ३-२५ से नपुंसक लिङ्ग में प्रथमा के एक वचन में प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सुन्देरं रूप सिद्ध हो
ता है।

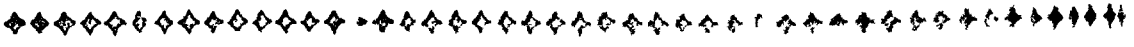
कन्दुकम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गेन्दुअं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८२ से आदि 'क' गं; १-५७ से प्राप्त 'ग' के 'अ' का 'ए'; १-१७७ से द्वितीय 'क्' का लोप; ३-२५ से नपुंसक लिङ्ग में ण के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर
'अं' रूप सिद्ध हो जाता है।

'एत्थ' की सिद्धि १-४० में की गई है।

पुराकर्म संस्कृत शब्द है। इसका आर्षे प्राकृत रूप पुरे कम्मं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५७ की वृत्ति
'ा' का 'ए'; २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'म' का द्वित्व 'म्म'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में
'ा' लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'पुरेकम्मं'
रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ५७ ॥

वल्ल्युत्कर-पर्यन्ताश्चर्ये वा ॥ १-५८ ॥

एषु आदेरस्य एत्वं वा भवति ॥ वेल्ली वल्ली । उक्करो उक्करो । पेरन्तो पज्जन्तो ।
अच्छरिअं अच्छरअं अच्छरिज्जं अच्छरीअं ॥



अर्थः—वल्ली, उत्कर, पर्यन्त और आश्चर्यम् आदि 'अ' का विकल्प से 'ए' होता है।
और वल्ली । उत्करः = उक्केरो और उक्करो । पर्यन्तः = पेरन्तो और पज्जन्तो । आश्चर्यम् = अच्छेरं,

वल्ली संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप वेल्तो और वल्ली होने हैं । इसमें सूत्र संख्या 'अ' का विकल्प से 'ए' और ३-१९ में स्त्रीलिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के ल दीर्घ का दीर्घ ही होकर 'वेल्ली' और वल्ली रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

उत्करः संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप उक्केरो और उक्करो होने हैं । इनमें सूत्र संख्या 'त्' का लोप; २-८९ से 'क' का द्वित्व 'क्क'; १-५८ से 'क' के 'अ' का विकल्प से 'ए'; ३-१ एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर उक्केरो और उक्करो रूप सिद्ध

पर्यन्तः संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप पेरन्तो और पज्जन्तो होने हैं । इनमें सूत्र संख्या 'प' के 'अ' का 'ए'; २-६५ से 'यं' का 'र'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' पर 'ओ' होकर पेरन्तो रूप सिद्ध हो जाता है । द्वितीय रूप पज्जन्तो में सूत्र संख्या २-२४ से २-८९ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के होकर पज्जन्तो रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

आश्चर्यम् संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप अच्छेरं, अच्छरिअं, अच्छअरं, अच्छरिअं होते हैं । इसमें सूत्र संख्या १-८४ से 'आ' का 'अ'; २-२१ से 'अ' का 'छ'; २-८९ से प्राप्त 'छ्छ'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ्' का 'च्'; २-६६ से 'यं' का 'र'; १-५८ से 'छ' के 'अ' का ३-२५ में प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-१ का अनुस्वार होकर अच्छेरं रूप सिद्ध हो जाता है । २-६७ से पक्ष में 'यं' का विकल्प से 'रिअ'; और 'रीअ' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्र एवं १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से अच्छरिअं, अच्छअरं, अच्छरिअं रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ ५८ ॥

तोन्तरि ॥ १-६० ॥

अन्तर शब्दे तस्य अत एत्वं भवति ॥ अन्तः पुरम् । अन्ते उरं ॥ अन्तश्चारी । अन्ते । क्वचिन्न भवति । अन्तर्गम्यं । अन्तो-वीसम्भ-निवेसिआणं ॥

अर्थः—अन्तर-शब्द मे 'त' के 'अ' का 'ए' होता है । जैसे—अन्तः पुरम् = अन्ते उरं । अन्तश्चारी = अन्ते । कहीं कहीं पर 'अन्तर' के 'त' के 'अ' का 'ए' नहीं भी होता है । जैसे—अन्तर्गतम् = अन्तर्गम्यं ॥ अन्तर-सम्भ-निवेसितानाम् = अन्तो-वीसम्भ-निवेसिआणं ॥

अन्तःपुरम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप अन्ते उरं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-११ से 'र्' वा 'द्विसर्ग' का लोप १-६० से 'त' के 'अ' का 'ए', १-१७७ से 'प्' का लोप, ३-१५ से प्रथमा के एकवचन नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर 'अन्तेउरं' सिद्ध हो जाता है ।

अन्तश्चारी संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप अन्तेआरी होता है । इसमें सूत्र संख्या १-११ से 'श्' लोप, १-६० से 'त' के 'अ' का 'ए'; १-१७७ से 'च्' का लोप; ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'र्' प्रत्यय के स्थान पर अन्य स्वर की दीर्घता होकर अन्तेआरी रूप सिद्ध हो जाता है ।

अन्तर्गतम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप अन्तर्गम्य होता है । इसमें सूत्र संख्या १-११ से 'र्' लोप; २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग'; १-१७७ से द्वितीय त् का लोप; १-१८० से 'त्' के शेष 'अ' का 'य'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर अन्तर्गम्य रूप सिद्ध हो जाता है ।

अन्तर-विश्रम्भ-निवेसितानाम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप अन्तो-वीसम्भ-निवेसिआणं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-३७ से 'अन्तर' के 'र्' का 'ओ'; २-७९ से 'अ' के 'र्' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स'; ३-४३ से 'वि' की 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-६ से षष्ठी बहुवचन के प्रत्यय 'आम्' याने 'आम्' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-१२ में प्राप्त 'ण' के पहिले के स्वर 'अ' का दीर्घ स्वर 'आ'; १-२७ में 'ण' र अनुस्वार का आगम होकर अन्तो-वीसम्भ-निवेसिआणं रूप सिद्ध हो जाता है ।

पद्योत्पद्मे ॥ १-६१ ॥

पद्य शब्दे आदेरत ओत्वं भवति ॥ पद्यम् ॥ पद्य-छद्म-(२-११२) इति विश्लेषे न भवति । पद्यम् ॥

अर्थः—पद्य शब्द में आदि 'अ' का 'ओ' होता है । जैसे—पद्यम् = पद्यम् । किन्तु सूत्र संख्या २-११२ से विश्लेष अवस्था में आदि 'अ' का 'ओ' नहीं होता है । जैसे—पद्यम् = पद्यम् ॥

अर्थः-वल्ली, उत्कर, पर्यन्त और आश्चर्य मं आदि 'अ' का विकल्प से 'ए' होता है। जैसे-वल्ली और वल्ली। उत्करः = उक्केरो और उक्करो। पर्यन्तः=पेरन्तो और पज्जन्तो। आश्चर्यम् = अच्छेरं, अच्छरिअ

वल्ली संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप वेल्ली और वल्ली होते हैं। इसमें सूत्र संख्या १-५८ 'अ' का विकल्प से 'ए' और ३-१९ से स्त्रीलिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' दीर्घ का दीर्घ ही होकर 'वेल्ली' और वल्ली रूप सिद्ध हो जाते हैं।

उत्करः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप उक्केरो और उक्करो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-५८ 'त्' का लोप; २-८९ से 'क' का द्वित्व 'क्क'; १-५८ से 'क' के 'अ' का विकल्प से 'ए'; ३-२ से एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर उक्केरो और उक्करो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

पर्यन्तः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पेरन्तो और पज्जन्तो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-५८ 'प' के 'अ' का 'ए'; २-६५ से 'य' का 'र'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय पर 'ओ' होकर पेरन्तो रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप पज्जन्तो में सूत्र संख्या २-२४ से 'य' का २-८९ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर पज्जन्तो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

आश्चर्यम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप अच्छेर, अच्छरिअं, अच्छअरं, अच्छरिज्जं और अच्छरिज्जं होते हैं। इसमें सूत्र संख्या १-८४ से 'आ' का 'अ'; २-२१ से 'इ' का 'छ'; २-८९ से प्राप्त 'छ' का 'छ्छ'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्'; २-६६ से 'य' का 'र'; १-५८ से 'छ' के 'अ' का विकल्प से ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर अच्छेरं रूप सिद्ध हो जाता है। २-६७ से पक्ष में 'य' का विकल्प से 'रिअ'; 'अर'; और 'रीअ' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय का एवं १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से अच्छरिअं, अच्छअरं, अच्छरिज्जं और अच्छरिज्जं रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ ५८ ॥

ब्रह्मचर्ये चः ॥ १-५६ ॥

ब्रह्मचर्य शब्दे चस्य अत एत्वं भवति ॥ ब्रह्मचेरं ॥

अर्थः-ब्रह्मचर्य शब्द में 'च' के 'अ' का 'ए' होता है। जैसे-ब्रह्मचर्यम् = ब्रह्मचेरं ॥

ब्रह्मचर्यम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप ब्रह्मचेरं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'ह्र' का 'म्ह'; २-६३ से 'य' का 'र'; १-५९ से 'च' के 'अ' का 'ए'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर ब्रह्मचेरं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ५९ ॥

तोन्तरि ॥ १-६० ॥

अन्तर शब्दे तस्य अत एत्वं भवति ॥ अन्तः पुरम् । अन्ते उरं ॥ अन्तश्चारी । अन्ते
ते । क्वचिन्न भवति । अन्तर्गग्यं । अन्तो-वीसम्भ-निवेसिआणं ॥

अर्थः—अन्तर-शब्द में 'त' के 'अ' का 'ए' होता है । जैसे—अन्तः पुरम् = अन्ते उरं । अन्तश्चारी = अन्ते
ते । कहीं कहीं पर 'अन्तर' के 'त' के 'अ' का 'ए' नहीं भी होता है । जैसे—अन्तर्गतम् = अन्तर्गग्यं ॥ अन्तर-
सम्भ-निवेसितानाम् = अन्तो-वीसम्भ-निवेसिआणं ॥

अन्तःपुरम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप अन्ते उरं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-११ से 'र्' का 'विसर्ग' का लोप १-६० से 'त' के 'अ' का 'ए', १-१७७ से 'प्' का लोप, ३-१५ से प्रथमा के एकवचन नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर 'अन्ते उरं' सिद्ध हो जाता है ।

अन्तश्चारी संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप अन्तेआरी होता है । इसमें सूत्र संख्या १-११ से 'श्' लोप, १-६० से 'त' के 'अ' का 'ए'; १-१७७ से 'च्' का लोप; ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर की दीर्घता होकर अन्तेआरी रूप सिद्ध हो जाता है ।

अन्तर्गतम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप अन्तर्गग्यं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-११ से 'र्' लोप; २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग'; १-१७७ से द्वितीय 'त्' का लोप; १-१८० से 'त्' के शेष 'अ' का 'य'; २५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर अन्तर्गग्यं रूप सिद्ध हो जाता है ।

अन्तर-विश्रम्भ-निवेसितानाम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप अन्तो-वीसम्भ-निवेसिआणं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-३७ से 'अन्तर' के 'र्' का 'ओ'; २-७९ से 'अ' के 'र्' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स'; ४३ से 'वि' की 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-६ से षष्ठी बहुवचन के प्रत्यय 'आम्' याने 'म्' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-१२ में प्राप्त 'ण' के पहिले के स्वर 'अ' का दीर्घ स्वर 'आ'; १-२७ में 'ण' का अनुस्वार का आगम होकर अन्तो-वीसम्भ-निवेसिआणं रूप सिद्ध हो जाता है ।

ओत्पद्मे ॥ १-६१ ॥

पद्म शब्दे आदेरत ओत्वं भवति ॥ पोम्मं ॥ पद्म-छन्न-(२-११२) इति विश्लेषे न भवति । पउमं ॥

अर्थः—पद्म शब्द में आदि 'अ' का 'ओ' होता है । जैसे—पद्मम् = पोम्मं । किन्तु सूत्र संख्या २-११२ से विश्लेष अवस्था में आदि 'अ' का 'ओ' नहीं होता है । जैसे—पद्मम् = पउमं ॥

पद्मम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पोम्मं और पउमं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-६१ से 'अ' का 'ओ'; २-७७ से 'द्' का लोप; २-८९ से 'म' का द्वित्व 'म्म'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुं लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पोम्मं रूप सिद्ध जाता है। द्वितीय रूप में २-७७ से 'द्' का लोप; २-११२ से 'द्' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; ३-२५ से एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पउमं रूप सिद्ध हो जाता है।

'छद्म' की सिद्धि आगे २-११२ में की जायगी ॥ ६१ ॥

नमस्कार-परस्पर द्वितीयस्य ॥ १-६२ ॥

अनयो द्वितीयस्य अत ओत्वं भवति ॥ नमोकारो । परोप्परं ॥

अर्थ:-नमस्कार और परस्पर इन दोनों शब्दों में 'द्वितीय-अ' का 'ओ' होता है। जैसे-नमोकारः नमोकारो । परस्परम् = परोप्परं ॥

नमस्कारः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नमोकारो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-६२ से द्वितीय 'अ' का 'ओ'; २-७७ से 'स्' का लोप; २-८९ से 'क' का 'द्वित्व क्क'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर नमोकारो सिद्ध हो जाता है।

परस्परम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप परोप्परं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-६२ से 'द्वितीय-अ' का 'ओ'; २-७७ से 'स्' का लोप; २-८९ से द्वितीय 'प' का 'द्वित्व प्प'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुं लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रूप सिद्ध हो जाता है।

वापौ ॥ १-६३ ॥

अर्पयतौ धातौ आदेरस्य ओत्वं वा भवति ॥ ओप्पेइ अप्पेइ । ओप्पिअं अप्पिअं ॥

अर्थ:-'अर्पयति' धातु में आदि 'अ' का विकल्प से 'ओ' होता है। जैसे-अर्पयति = ओप्पेइ और अप्पेइ अपितम् = ओप्पिअं और अप्पिअं ॥

अर्पयति संस्कृत प्रेरणार्थक क्रिया पद है। इसके प्राकृत रूप ओप्पेइ अप्पेइ होते हैं। इनमें सूत्र १-६३ से आदि 'अ' का विकल्प से 'ओ'; २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'प' का द्वित्व 'प्प'; ३-१४९ प्रेरणार्थक में 'णि' प्रत्यय के स्थान पर यहां पर प्राप्त 'अय' के स्थान पर 'ए'; और ३-१३९ से वर्तमान में प्रथम पुरुष में एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' होकर ओप्पेइ और अप्पेइ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

अपितम् संस्कृत भूत कृवन्त क्रियापद है। इसके प्राकृत रूप ओप्पिअं और अप्पिअं होते हैं। इनमें १-६३ से आदि 'अ' का विकल्प से 'ओ'; २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'प' का द्वित्व 'प्प' ३-१

भूत कृन्त के 'त' प्रत्यय के पहिले आने वाली 'इ' की प्राप्ति मीजूव ही है; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५
रयमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का
स्वार होकर ओप्पिअं अप्पिअं रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ ६३ ॥

स्वपावुच्च ॥ १-६४ ॥

स्वपितौ धातौ आदेरस्य ओत् उत् च भवति ॥ सोवइ सुवइ ॥

अर्थ:-'स्वपिति' धातु में आदि 'अ' का 'ओ' होता है और 'उ' भी होता है। जैसे-स्वपिति = सोवइ
र सुवइ ॥

स्वपिति संस्कृत क्रियापद है; इसका धातु ष्वप् है। इसका प्राकृत रूप सोवइ और सुवइ होता है। इसमें
संख्या ४-२३९ से हलन्त 'प्' में 'अ' का संयोजन; १-२६० से 'प्' का 'स्'; २-७९ से 'व' का लोप;
२३१ से 'प्' का 'व्'; १-६४ से आदि 'अ' का 'ओ' और 'उ' क्रम से ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष
एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' होकर क्रम से सोवइ और सुवइ रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ ६४ ॥

नात्पुनर्यादाई वा ॥ १-६५ ॥

नञः परे पुनः शब्दे आदेरस्य 'आ' 'आइ' इत्यादेशौ वा भवतः ॥ न उणा ॥ न
इ । पक्षे न उणा । न उणो ॥ केवलस्यापि दृश्यते । पुणाइ ॥

अर्थ:-नञ् अव्यय के पश्चात् आय-हुए 'पुनर्' शब्द में आदि 'अ' को 'आ' और 'आइ' ऐसे दो आदेश
से और विकल्प से प्राप्त होते हैं। जैसे-न पुनर् = न उणा और न उणाइ । पक्ष में-न उण और न उणो भी
हैं । कहीं कहीं पर 'न' अव्यय नहीं होने पर भी 'पुनर्' शब्द में विकल्प रूप से उपरोक्त आदेश 'आइ' देखा
जाता है । जैसे-पुनर = पुणाइ ॥

न पुनः संस्कृत अव्यय है। इसके प्राकृत रूप न उणा; न उणाइ; न उण; न उणो होते हैं। इसमें सूत्र-
संख्या १-१७७ से 'प्' का लोप; १-२२८ से पुनर् के न का 'ण'; १-११ से विसर्ग याने 'र्' का लोप; १-६५
प्राप्त 'ण' के 'अ' को क्रम से और विकल्प से 'आ' एवं 'आइ' आदेशों की प्राप्ति होकर न उणा; न उणाइ;
न उण रूप सिद्ध हो जाते हैं। एवं पक्ष में १-११ के स्थान पर १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर
उणो रूप सिद्ध हो जाता है।

पुनः का रूप पक्ष में पुणाइ भी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-११ से विसर्ग
याने 'र्' का लोप; और १-६५ से 'अ' को केवल 'आइ' आदेश की प्राप्ति होकर 'पुणाइ' रूप सिद्ध
हो जाता है ॥ ६५ ॥

वालाव्वरण्ये लुक् ॥ १-६६ ॥

अलाव्वरण्य शब्दयोरादेरस्य लुग् वा भवति । लाउं अलाउं । लाऊ, अलाऊ ।
अरण्यं ॥ अत इत्येव । आरण्य-कुञ्जरो व्व वेल्लन्तो ॥

अर्थः-अलाव्व और अरण्य शब्दों के आदि-‘अ’ का विकल्प से लोप होता है । जैसे-अलाव्वम् = ला-
अलाउं । अरण्यम् = रण्यं और अरण्यं ॥ ‘अरण्य’ के आदि में ‘अ’ हो; तभी उस ‘अ’ का विकल्प से लोप
है । यदि ‘अ’ नहीं होकर अन्य स्वर हो तो उसका लोप नहीं होगा । जैसे-आरण्य कुञ्जर-इव रममाणः =
कुञ्जरो व्व वेल्लन्तो-इस दृष्टान्त में ‘आरण्य’ में ‘आ’ है; अतः इसका लोप नहीं हुआ ।

अलाव्वम् संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप लाउं और अलाउं होते हैं । इनमें सूत्र संख्या २-७९
‘व्’ का लोप; १-६६ से आदि-‘अ’ का विकल्प से लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में
प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर क्रम से लाउं और
रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

अलाऊः संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप लाऊ और अलाऊ होते हैं । इनमें सूत्र संख्या २-७९
का लोप; १-६६ से आदि-अ-का विकल्प से लोप; और ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में ‘सि’
के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर ‘उ’ का दीर्घ स्वर ‘ऊ’ होकर क्रम से लाऊ और अलाऊ रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

अरण्यम् संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप रण्यं और अरण्यं होते हैं । इनमें सूत्र संख्या २-७९
‘य्’ का लोप; २-८९ से ‘ण’ का द्वित्व ‘ण्ण’; १-६६ से आदि-‘अ’ का विकल्प से लोप; ३-२५ से प्रथमा
वचन में नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का
होकर क्रम से रण्यं और अरण्यं रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

आरण्य संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप आरण्य होता है । इसमें सूत्र संख्या २-७८ से ‘य्’ का
और २-८९ से ‘ण’ का द्वित्व ‘ण्ण’ होकर आरण्य रूप सिद्ध हो जाता है ।

कुञ्जरोः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप कुञ्जरो होता है । इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा
वचन में पुल्लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ होकर कुञ्जरो रूप सिद्ध हो जाता है ।

‘व्व’ की सिद्धि ८-६ में की गई है ।

रममाणः संस्कृत वर्तमान कृदन्त रूप है । इसका प्राकृत रूप वेल्लन्तो होता है । इसमें सूत्र
४-१६८ से रम् घातु को ‘वेल्ल’ आदेश; ३-१८१ से माण याने वानश् प्रत्यय के स्थान पर ‘न्त’ प्रत्यय की
३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर
सिद्ध हो जाता है ॥ ६६ ॥

✓ वाव्ययोत्खाता दावदातः ॥ १-६७ ॥ ०

अव्ययेषु उत्खातादिषु च शब्देषु आदेराकारस्य अद् वा भवति ॥ अव्ययम् । जह । तह तहा । अहव अहवा । व वा । ह हा । इत्यादि ॥ उत्खातादि । उक्खयं उक्खायं । रो चामरो । कल्लओ कालओ ठविओ ठाविओ । परिद्धविओ परिद्धाविओ । संठविओ विओ । पययं पाययं । तलवेण्टं तालवेण्टं । तल वोण्टं ताल वोण्टं । हलिओ हालिओ । ओ नाराओ । बलया बलाया । कुमरो कुमारो । खइरं खाइरं ॥ उत्खात । चामर । ङक । स्थापित । प्राकृत । ताल वृन्त । हालिका । नाराच । बलाका । कुमार । खादिर । ङदि ॥ केचिद् ब्राह्मण पूर्वाह्णयो- षोच्छन्ति । वम्हणो वाम्हणो । पुव्वण्हो पुव्वाण्हो ॥ गी । दावग्गी ॥ चडू चाडू । इति शब्द-भेदात् सिद्धम् ॥

अर्थः-कुछ अव्ययों में और उत्खात आदि शब्दों में आदि में रहे हुए 'आ' का विकल्प से 'अ' हुआ ता है । अव्ययों के दृष्टान्त इस प्रकार हैं-यथा = जह और जहा । तथा = तह और तहा । अथवा = अहव और वा । वा = व और वा । हा = ह और हा ॥ इत्यादि ।

उत्खात आदि के उदाहरण इस प्रकार हैं-

उत्खातम् = उक्खयं और उक्खायं । चामरः = चमरो और चामरो । कालकः = कलओ और कालओ । ङपितः = ठविओ और ठाविओ । प्रति स्थापितः = परिद्धविओ और परिद्धाविओ । संस्थापितः = संठविओ और ठविओ । प्राकृतम् = पययं और पाययं ।

तालवृन्तम् = तलवेण्टं और तालवेण्टं । तलवोण्टं, तालवोण्ट । हालिकः = हलिओ और हालिओ । राचः = नराओ और नाराओ । बलाका = बलया और बलाया । कुमारः = कुमरो और कुमारो । खादिरम् = खइरं और खाइरं ॥ इत्यादि रूप से जानना । कोई २ ब्राह्मण और पूर्वाह्ण शब्दों के आदि 'आ' का विकल्प से होना मानते हैं । जैसे-ब्राह्मणः = वम्हणो और वाम्हणो । पूर्वाह्णः = पुव्वण्हो और पुव्वाण्हो ॥ दवाग्निः-दावाग्निः गी और दावग्गी । चट्टुः और चाट्टुः = चडू और चाडू । अंतिम चार रूपों में-(दवग्गी से चाडू तक में)-भिन्न शब्दों के आधार से परिवर्तन होता है; अतः इनमें यह सूत्र १-६७ नहीं लगाया जाना चाहिये । अर्थात् इनकी द्वे शब्द-भेद से याने अलग अलग शब्दों से होती है । ऐसा जानना ।

यथा संस्कृत अव्यय है । इसके प्राकृत रूप जह और जहा होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का १-१८७ से 'थ' का 'ह'; १-६७ से 'आ' का विकल्प से 'अ' होकर जह और जहा रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

तथा संस्कृत अव्यय है । इसके प्राकृत रूप तह और तहा होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'थ' का और १-६७ से 'आ' का विकल्प से 'अ' होकर तह और तहा रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

अथवा संस्कृत अव्यय है। इसके प्राकृत रूप अहव और अहवा होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१८७ से का 'ह' और १-६७ से 'आ' का विकल्प से 'अ' होकर अहव और अहवा रूप सिद्ध हो जाते हैं।

वा संस्कृत अव्यय है। इसके प्राकृत रूप व और वा होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-६७ से 'आ' का से 'अ' होकर व और वा रूप सिद्ध हो जाते हैं।

हा संस्कृत अव्यय है। इसके प्राकृत रूप ह और हा होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-६७ से 'आ' का से 'अ' होकर 'ह' और 'हा' रूप सिद्ध हो जाते हैं।

उत्स्वात् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप उक्खयं और उक्खायं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या-२-७ आदि 'त्' का लोप; २-८९ से 'ख' का द्वित्व 'ख्ख'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ख्' का 'क्'; १-६७ से 'आ' का से 'अ'; १-१७७ से द्वितीय 'त्' का लोप; १-१८० से 'त्' के 'अ' का 'य'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से ७ और उक्स्वायं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

चामरः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप चमरो और चामरो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या-१-६७ से 'आ' का विकल्प से 'अ'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय क्रम से चमरो और चामरो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

कालकः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप कलओ और कालओ होते हैं। इनमें सूत्र संख्या-१-६७ से 'आ' का विकल्प से 'अ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से कलओ और कालओ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

स्थापितः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप ठविओ और ठाविओ होते हैं। इन में सूत्र संख्या-१-६७ से 'स्था' का 'ठा'; १-६७ से प्राप्त 'ठा' के 'आ' का विकल्प से 'अ'; १-२३१ से 'प' का 'ब'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय क्रमसे ठविओ और ठाविओ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रतिस्थापितः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप परिठ्ठविओ और परिठ्ठाविओ होते हैं। सूत्र-संख्या-१-३८ से 'प्रति' के स्थान पर 'परि'; ४-१६ से 'स्था' का 'ठा'; २-८९ से 'प्राप्त' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्'; १-२३१ से 'प' का 'ब'; १-६७ से प्राप्त 'ठा' के का विकल्प से 'अ'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर परिठ्ठविओ और परिठ्ठाविओ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

संस्थापितः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप संठविओ और संठाविओ होते हैं; इनमें सूत्र संख्या-१-६७ से 'स्था' का 'ठा'; १-६७ से प्राप्त 'ठा' के 'आ' का विकल्प से 'अ'; १-२३१ से 'प' का

१७७ से 'त्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' क्रम से संठविओ और संठाविओ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्राकृतम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पययं और पाययं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' लोप; १-६७ से 'पा' के 'आ' का विकल्प से 'अ'; १-१२६ से 'ऋ' का 'अ'; १-१७७ से 'क्' और 'त्' का लोप; १-१८० से 'क्' और 'त्' के शेष दोनों 'अ' को क्रम से 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम पययं और पाययं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

तालवृन्तम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप तलवेण्टं, तालवेण्टं, तलवोण्ट और तालवोण्ट होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-६७ से आवि 'आ' का विकल्प से 'अ'; १-१३९ से 'क्' का 'ए' और 'ओ' क्रम से; २-३१ से 'ण्ट' का 'ण्ट', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से तलवेण्टं; तालवेण्टं, तलवोण्ट और तालवोण्ट रूप सिद्ध जाते हैं।

हालिकः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हलिओ और हालिओ होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-६७ से 'आ' का विकल्प से 'अ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से हलिओ और हालिओ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

नाराचः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप नराओ और नाराओ होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-६७ से 'आ' का विकल्प से 'अ'; १-१७७ से 'च्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से नराओ और नाराओ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

बलाका संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप बलाया और बलाया होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-६७ से 'आ' का विकल्प से 'अ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' का 'य'; और सिद्ध-हेम व्याकरण १-४-१८ से आकारान्त स्त्रीलिग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' होकर क्रम से बलाया और बलाया रूप सिद्ध हो जाते हैं।

कुमारः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप कुमरो और कुमारो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-६७ से 'आ' का विकल्प से 'अ'; और ३-२ से पुल्लिग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति क्रम से कुमरो और कुमारो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

खादिरम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप खडरं और खाडरं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-१-६७ से 'आ' का विकल्प से 'अ'; १-१७७ से 'द' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से खडरं और खाडरं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

ब्राह्मणः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप ब्रम्हणो और वाम्हणो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-२-७ 'र्' का लोप; ५-७४ से 'ह्र' का 'म्ह'; १-६७ से आदि 'आ' का विकल्प से 'अ'; और ३-२ से प्रथमा के वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से ब्रम्हणो और वाम्हणो सिद्ध हो जाते हैं।

पूर्वाहणः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पुव्वण्हो और पुव्वाण्हो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-२-७ 'र्' का लोप; २-८९ से 'व' का द्विव्व 'व्व'; १-८४ से दीर्घ 'ऊ' का ह्रस्व 'उ'; १-६७ से आदि 'आ' का 'अ' से 'अ'; २-७५ से 'ह्ण' का 'ण्ह'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से पुव्वण्हो और पुव्वाण्हो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दवाग्निः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दावग्गी होता है। इसमें सूत्र संख्या-२-७८ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग'; १-८४ से 'वा' के 'आ' का 'अ'; ३-१९ से पुल्लिङ्ग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' का दीर्घ स्वर 'ई' होकर दवाग्गी रूप सिद्ध हो जाता है।

दावाग्निः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दावग्गी होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७८ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग'; १-८४ से 'वा' के 'आ' का 'अ'; ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ह्रस्व स्वर इ' का दीर्घ स्वर 'ई' होकर दावाग्गी रूप सिद्ध हो जाता है।

चडुः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप चडू होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१९५ से 'ट' का 'ड'; ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर चडू रूप सिद्ध हो जाता है।

चाटुः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप चाडू होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१९५ से 'ट' का 'ड' और ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर चाटू रूप सिद्ध हो जाता है।

घञ् वृद्धे वा ॥ १-६८ ॥

घञ् निमित्तो यो वृद्धि रूप आकारस्तस्यादिभूतस्य अद् वा भवति ॥ पवहो पवहो पवहो । पयरो पयारो । प्रकारः प्रचारो वा । पत्थवो पत्थावो ॥ क्वचिन्न रागः रात्रो ॥

अर्थः—घञ् प्रत्यय के कारण से वृद्धि प्राप्त आदि 'आ' का विकल्प से 'अ' होता है। जैसे—प्रवाह = पवहो पवहो ॥ प्रहारः = पयरो और पयारो ॥ प्रकारः अथवा प्रचारः = पयरो और पयारो ॥ प्रस्तावः = पत्थवो ॥ कहीं कहीं पर 'आ' का 'अ' नहीं भी होता है। जैसे—रागः = रात्रो

प्रवाहः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पवहो और पवाहो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' लोप; १-६८ से 'आ' का विकल्प से 'अ'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से पवहो और पवाहो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रहारः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पहरो और पहारो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' लोप; १-६८ से 'आ' का विकल्प से 'अ'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर क्रम से पहरो और पहारो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रकारः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पयरो और पयारो होते हैं। इन में सूत्र संख्या-२-७९ से 'र्' लोप; १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' का 'य'; १-६८ से 'आ' का विकल्प से 'अ'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से पयरो और पयारो सिद्ध जाते हैं। प्रकारः के प्राकृत रूप पयरो और पयारो की सिद्धि ऊपर लिखित 'प्रकार' शब्द की सिद्धि के स्थान ही जानना !

प्रस्थावः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पत्यवो और पत्यावो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-२-७९ से 'र्' का लोप; २-४५ से 'स्त' का 'थ'; २-८९ से प्राप्त 'थ' का द्वित्व 'थथ'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'थ' का 'त्'; १-६८ से 'आ' का 'अ'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से पत्यवो और पत्यावो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

रागः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप राओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या- १-७७ से 'म्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर 'राओ' रूप सिद्ध जाता है ॥ ६८ ॥

महाराष्ट्र ॥ १-६६ ॥

महाराष्ट्र शब्दे आदेराकारस्य अद् भवति ॥ मरहट्टं । मरहट्टो ॥

अर्थः महाराष्ट्र शब्द में आदि 'आ' का 'अ' होता है। जैसे-महाराष्ट्रम् = मरहट्टं । महाराष्ट्र = मरहट्टो ॥

महाराष्ट्रम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मरहट्टं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-६९ से आदि 'म्' का 'अ'; १-८४ से 'रा' के 'आ' का 'अ', २-७९ से 'ट्ट' के 'र्' का लोप; २-३४ से 'ण्ट' का 'ठ'; २-८९ प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठठ'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट', २-११९ से 'ह' और 'र' वर्णों का व्यत्यय ३-२५ प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त का अनुस्वार होकर मरहट्टं रूप सिद्ध हो जाता है।

महाराष्ट्रः = 'मरहट्टो' शब्द पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग दोनों लिङ्ग वाला होने से पुल्लिङ्ग में ३-२ 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर मरहट्टो रूप सिद्ध हो जाता है ।

मांसादिष्वनुस्वारे ॥ १-७०

मांसप्रकारेषु अनुस्वारे सति आदेरातः अद् भवति । मंसं । पंसू । सांसां । कंसिओ । वंसिओ । पंडवो । संसिद्धिओ । संजत्तिओ ॥ अनुस्वार इति किम् । पासू ॥ मांस । पांसु । पांसन । कांस्य । कांसिक । वांशिक । पाण्डव । सांसिद्धिक । सांयात्रिक । इत्यादि ॥

अर्थः—मांस आदि जैसे शब्दों में अनुस्वार करने पर आदि 'आ' का 'अ' होता है । जैसे—मांसम् = पांसुः = पंसू ॥ पांसनः = पंसणो । कांस्यम् = कसं । कांसिकः = कंसिओ । वांशिकः = वंसिओ । पाण्डवः = सांसिद्धिकः = संसिद्धिओ । सांयात्रिकः = संजत्तिओ । सूत्र में अनुस्वार का उल्लेख क्यों किया ?

उत्तर—यदि अनुस्वार नहीं किया जायगा तो 'आदि आ' का 'अ' भी नहीं होगा ! जैसे—मांसम् = पांसुः = पासू ॥ इन उदाहरणों में आदि 'आ' का 'अ' नहीं किया गया है । क्योंकि अनुस्वार नहीं है ।

मंसं शब्द की सिद्धि १-२९ में की गई है ।

पंसू शब्द की सिद्धि १-२६ में की गई है ।

पांसनः संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप पंसणो होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-७० से 'आ' का 'अ'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२ से पुल्लिङ्ग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर पांसु रूप सिद्ध होता जाता है ।

कंसं की सिद्धि १-२९ में की गई है !

कांसिकः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप कंसिओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-१७७ से 'क' का लोप; १-७० से आदि 'आ' का 'अ'; ३-२ से प्रथमा के वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर कंसिओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

वांशिकः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप वंसिओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-२६० से 'व' का लोप; १-७० से 'आदि-आ' का 'अ'; १-१७७ से 'क' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर वंसिओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

पाण्डवः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप पंडवो होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-७० से 'आदि-आ' का 'अ'; १-२५ से 'ण' का अनुस्वार; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर पंडवो रूप सिद्ध हो जाता है ।

संज्ञिकः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप संज्ञिओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-७० से 'आ' का 'अ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर संज्ञिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

संज्ञात्रिकः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप संज्ञत्तिओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-७० से 'आ' का 'अ'; १-२४५ से 'य' का 'ज'; १-८४ से द्वितीय 'आ' का 'अ'; २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'त' का द्वित्व 'त्त'; १-१७७ से 'क्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर संज्ञत्तिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

मात्तं और पात्तु शब्दों की सिद्धि भी १-२९ में की गई है। ७० ॥

श्यामाके मः ॥ १-७१

श्यामाके मस्य आतः अद् भवति ॥ सामओ ॥

अर्थः—श्यामाक में 'मा' के 'आ' का 'अ' होता है। जैसे श्यामाकः = सामओ ॥

श्यामाकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सामओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श्' का लोप; २-७८ से 'य' का लोप; १-७१ से 'मा' के 'आ' का 'अ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर सामओ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ७१ ॥

इः सदादौ वा ॥ १-७२ ॥

सदादिषु शब्देषु आत इत्वं वा भवति ॥ सइ सया । निसिअरो निसा-अरो । कुप्पिसो यासो ॥

अर्थः—सदा आदि शब्दों में 'आ' की 'इ' विकल्प से होती है। जैसे—सदा = सइ और सया । निशाचरः = सअरो और निसाअरो । । कूर्पासः = कुप्पिसो और कुप्पासो ॥

सदा संस्कृत अव्यय है। इसके प्राकृत रूप सइ और सया होते हैं। इनमें सूत्र संख्या-१-१७७ से 'द' का लोप; और १-७२ से शेष 'आ' की 'इ' विकल्प से होकर 'सइ' रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में-१-१७७ से 'द' का लोप; और १-१८० शेष 'अ' अर्थात् 'आ' का 'या' होकर सया रूप सिद्ध हो जाता है। निसिअरो और निसाअरो शब्दों की सिद्धि १-८ में की गई है !

कूर्पासः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप कुप्पिसो और कुप्पासो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'क' के 'ऊ' का 'उ'; २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'प' का द्वित्व 'प्प'; १-७२ से 'आ' की विकल्प 'इ'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर कुप्पिसो यासो रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥७२॥

आर्या-संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अज्जू होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-७७ से 'आ' का 'ऊ'; २-२४ से 'र्य' का 'ज'; २-८६ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; १-८४ से आदि 'अ' 'अ'; ३-१६ से स्त्रीलिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर की दीर्घता अर्थात् 'ऊ' का 'ऊ' ही रहकर अज्जू रूप सिद्ध हो जाता है।

आर्या संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अज्जा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२४ से 'ज'; २-८६ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; १-८४ से आदि 'आ' का 'अ'; सिद्ध हेम व्याकरण २-४-१८ के अनुसार स्त्रीलिंग में प्रथमा के एक वचन में आकारान्त शब्द में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अज्जा रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ७७ ॥

एद् ग्राह्ये ॥ १-७८ ॥

ग्राह्य शब्दे आदेरात् एद् भवति ॥ गेज्झं ।

अर्थ:-ग्राह्य शब्द में आदि 'आ' का 'ए' होता है। जैसे-ग्राह्यम् = गेज्झं । ग्राह्यम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप गेज्झं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र' का 'ए'; १-७८ से आदि 'आ' का 'ए'; २-२६ से 'ह्य' का 'झ'; २-८६ से प्राप्त 'झ' का द्वित्व 'झ्झं'; २-६० प्राप्त पूर्व 'झ' का 'ज्' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर गेज्झं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ७८ ॥

द्वारे वा ॥ १-७९ ॥

द्वार शब्दे आत एद् वा भवति ॥ देरं । पत्ते । दुआरं दारं वारं ॥ कथं नेरइओ न नैरयिक नारयिक शब्दयो भविष्यति ॥ आर्षे अन्यत्रापि । पच्छेकम्मं । असहेज्ज २-७९

अर्थ-द्वार शब्द में 'आ' का 'ए' विकल्प से होता है। जैसे-द्वारम् = देरं । पत्त में-दुआरं और वारं जानना । नेरइओ और नारइयो कैसे बने हैं? उत्तर 'नैरयिक' ऐसे मूल संस्कृत शब्दों नेरइओ बनता है और 'नारयिक' ऐसे मूल संस्कृत शब्द से 'नारइओ' बनता है। आर्ष प्राकृत में शब्दों में भी 'आ' का 'ए' देखा जाता है। जैसे-पश्चात् कर्म = पच्छे कम्मं । यहां पर 'चा' के 'आ' 'ए' हुआ है। इसी प्रकार से असहाय्य देवासुरी = असहेज्ज देवासुरी । यहां पर 'हा' के 'आ' का देखा जाता है।

द्वारम्:-संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप देरं, दुआरं, दारं और वारं होते हैं। सूत्र-संख्या-१-१७७ में 'व' का लोप; १-७९ से 'आ' का 'ए'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और-१-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार

रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में-२-११२ से विकल्प से 'द्व' में 'उ' का 'आगम'; १-१७७ से का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'वारं' सिद्ध हो जाता है। तृतीय रूप में-१-१७७ वृत्ति से 'ए' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'वारं' सिद्ध हो जाता है। चतुर्थ रूप में-२-७७ से का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'वारं' सिद्ध हो जाता है।

नेरइओ: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नेरइओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से का 'ए' १-१७७ से 'य्' और 'क' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर नेरइओ रूप सिद्ध हो जाता है।

नारइओ: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नारइओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से का 'क' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर नारइओ रूप सिद्ध हो जाता है।

पच्छे कम्मं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पच्छे कम्मं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ वृत्ति से 'अ' का 'ए'; २-२४ से 'य्य' का 'ज' २-८६ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; यों असहेज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

असहाय्य संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप असहेज्ज होता है। इसमें सूत्र संख्या—१-७६ वृत्ति से 'आ' का 'ए'; २-२४ से 'य्य' का 'ज' २-८६ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; यों असहेज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

देवासुरी का संस्कृत और प्राकृत रूप सामान ही होता है ॥ ७६ ॥

पारापते रो वा ॥ १-८० ॥

पारापत शब्दे रस्थस्यात् एद् वा भवति ॥ पारेवओ पारावओ ॥

अर्थ:—पारापत शब्द में 'र' में रहे हुए 'आ' का विकल्प से 'ए' होता है। जैसे—पारापतः=पारे- और पारावओ ॥ **पारापतः** संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पारेवओ और पारावओ होते हैं। सूत्र संख्या-१-८० से 'रा' के 'आ' को विकल्प से 'ए'; १-२३१ से 'प' का 'व'; १-१७७ से 'त्' का

लोप; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति क्रम से पारिषओ और पारावओ रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ ८० ॥

मात्रटि वा ॥ १-८१ ॥

मात्रट्प्रत्यये आत एद् वा भवति ॥ एत्तिअमेत्तं । एत्तिअमत्तं ॥
कचिन्मात्रशब्दे पि । भोअण-मेत्तं ॥

अर्थ:—मात्रट् प्रत्यय के 'मा' में रहे हुए 'आ' का विकल्प से 'ए' होता है । जैसे—
= एत्तिअमेत्तं और एत्तिअमत्तं ॥ बहुलाधिकार से कभी कभी 'मात्र' शब्द में भी 'आ' का 'ए' जाता है । जैसे—भोजन-मात्रम् भोअण-मेत्तं ॥

एतावन्-मात्रम् संस्कृत विशेषण है । इसके प्राकृत रूप एत्तिअमेत्तं और एत्तिअमत्तं इनमें सूत्र संख्या-२-१५७ में एतावन् के स्थान पर 'एत्तिअ' आदेश; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'त' का द्वित्व 'त्त'; १-८१ से 'मा' में रहे हुए 'आ' का विकल्प से 'ए'; द्वितीय रूप में—१-८४ से 'मा' 'आ' का 'अ'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर एत्तिअमेत्तं और एत्तिअमत्तं दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

भोजन-मात्रम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप भोअण-मेत्तं होता है । इसमें सूत्र १-१७७ से 'जू' का लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-८१ की वृत्ति से 'आ' का 'ए'; २-७६ से 'र्' लोप; २-८६ से शेष 'त' का द्वित्व 'त्त'; और ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर भोअण-मेत्तं रूप जाता है ॥ ८१ ॥

उदोद्वाट्रे ॥ १-८२ ॥

आद्रं शब्दे आदेरात उद् ओच्च वा भवतः ॥ उल्लं । ओल्लं ॥ पत्तं । अल्लं । आह-सलिल-पवहेण उल्लेइ ॥

अर्थ:—आद्रं शब्द में रहे हुए 'आ' का 'उ' और 'ओ' विकल्प से होते हैं । जैसे—आद्रंम् = ओल्लं, पत्तं में अल्लं और अहं ॥ वाष्प-सलिल-प्रवाहेण आद्रंयति = आह-सलिल-पवहेण उल्लेइ ॥ अश्रुरूप जल के प्रवाह से गीला करता है ।

आद्रंम् संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप उल्लं, ओल्लं, अल्लं और अहं होते हैं । सूत्र-संख्या १-८२ से आदि 'आ' का विकल्पसे 'उ' और 'ओ'; २-७६ से उर्ध्व 'र्' का लोप; २-८६ से शेष 'त' का लोप; १-२५४ से शेष 'र' का 'ल'; २-८६ से प्राप्त 'ल' का द्वित्व 'ल्ल'; ३-२५ से प्रथमा

में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थानपर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का स्वार होकर क्रम से उल्लं और ओल्लं रूप सिद्ध हो जाते हैं। तृतीय रूप में १-८४ से 'आ' का 'अ'; शेष साधनिका ऊपर के समान ही जोनना। यों अल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

आर्द्रम्: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अर्द्र होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'आ' का २-७६ से दोनों 'र्' का लोप; २-८६ शेष 'द' का द्वित्व 'द्'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक में 'सि' प्रत्यय के स्थानपर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' अनुस्वार होकर अर्द्र सिद्ध हो जाता है।

वाष्प: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वाह होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७० से 'ष्' का होकर वाह रूप सिद्ध हो जाता है।

सलिल: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सलिल ही होता है।

प्रवाहेन संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पवहेण होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७६ से 'ष्' का लोप; १-६८ से 'आ' का 'अ'; ३-६ से तृतीया विभक्ति के पुल्लिंग में एक वचन के प्रत्यय के स्थानपर 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति; और ३-१४ से 'ण' प्रत्यय के पूर्व में रहे हुए 'ह' के 'अ' का होकर पवहेण रूप सिद्ध हो जाता है।

आर्द्रयति: संस्कृत कर्मक क्रिया पद है; इसका प्राकृत रूप उल्लेह होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७७ से 'आ' का 'उ'; २-७७ से 'ह' का लोप; १-२५४ से 'र' का 'ल'; २-८६ से प्राप्त 'ल' का द्वित्व 'ल्ल'; १-१७७ से 'य' का लोप; ३-१५८ से शेष विकरण 'अ' का 'ए'; ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थानपर 'इ' प्रत्यय होकर उल्लेह रूप सिद्ध हो जाता है ॥८२॥

श्रोदाल्यां पंक्तौ ॥ १-८३ ॥

आली शब्दे पङ्क्ति वाचिनि आत ओत्वं भवति ॥ ओलो ॥ पङ्क्तावितिकिम् ।
सखी ॥

अर्थ:- 'आली' शब्द का अर्थ जब पंक्ति हो; तो उस समय में आली के 'आ' का 'ओ' होता है जैसे आली = (पंक्ति-अर्थ में-) ओली। 'पंक्ति' ऐसा उल्लेख क्यों किया? उत्तर-जब 'आली' शब्द का अर्थ पंक्तिवाचक नहीं होकर 'सखी' वाचक होता है; तब उसमें 'आ' का 'ओ' नहीं होता है।
आली = (सखी अर्थ में) आली ॥

आली संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप ओली होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८३ से 'आ' 'ओ' होकर आली रूप सिद्ध हो जाता है।

आली संस्कृत-शब्द है। इसका प्राकृत रूप आली ही होता है।

ह्रस्वः संयोगे ॥ १-८४ ॥

दीर्घस्य यथादर्शनं संयोगे परे ह्रस्वो भवति ॥ आत् । आम् । अम्बं ॥ तम्बं ॥ विरहाग्निः । विरहग्नी ॥ आस्यम् । अस्सं ॥ ईत् । मुनीन्द्रः । मुणिन्दो ॥ तित्थं ॥ ऊत् । गुरुल्लापाः । गुरुल्लावा ॥ चूर्णः । चुण्णो ॥ एत् । नरेन्द्रः । नरिन्दो ॥ मिलिच्छो ॥ दिट्टिक्क-थण-वट्टं ॥ ओत् । अधरोष्ठः । अहरुट्टं ॥ नीलोत्पलम् । नीलसंयोग इतिकिम् । आयासं । ईसरो । उत्सवो ॥

अर्थः—दीर्घ स्वर के आगे यदि संयुक्त अक्षर हो तो; उस दीर्घ स्वर का ह्रस्व स्वर हो करता है। 'आ' स्वर के आगे संयुक्त अक्षर वाले शब्दों का उदाहरण; जिनमें कि 'आ' का 'अ' है। उदाहरण इस प्रकार हैः— आम्बम् = अम्बं ॥ ताम्बम् = तम्बं ॥ विरहाग्निः = विरहग्नी ॥ आस्यम् = अस्सं ॥ इत्यादि ॥

'ई' स्वर के आगे संयुक्त अक्षर वाले शब्दों के उदाहरण; जिनमें कि 'ई' की 'इ' हुई है। कि-मुनीन्द्रः = मुणिन्दो ॥ तीर्थम् = तित्थं ॥ इत्यादि ॥ 'ऊ' स्वर के आगे संयुक्त अक्षर वाले शब्दों का उदाहरण; जिनमें कि 'ऊ' का 'उ' हुआ है। जैसे कि-गुरुल्लापाः = गुरुल्लावा ॥ चूर्णः = चुण्णो ॥ इत्यादि। 'ए' स्वर के आगे संयुक्त अक्षर वाले शब्दों के उदाहरण; जिनमें कि 'ए' का 'इ' हुआ जैसे कि नरेन्द्रः = नरिन्दो ॥ म्लेच्छः = मिलिच्छो ॥ दृष्टैक स्तन = वृत्तम् दिट्टिक्क-थण-वट्टं ॥

'ओ' स्वर के आगे संयुक्त अक्षर वाले शब्दों के उदाहरण; जिनमें कि 'ओ' का 'उ' हुआ जैसे कि—अधरोष्ठः = अहरुट्टं ॥ नीलोत्पलम् = नीलुत्पलं ॥

संयोग अर्थात् 'संयुक्त अक्षर' ऐसा क्यों कहा गया है ? उत्तरः—यदि दीर्घ स्वर के संयुक्त अक्षर नहीं होगा तो उस दीर्घ स्वर का ह्रस्व स्वर नहीं होगा। जैसे-आकाशम् = ईश्वर = ईसरो। और उत्सवः = उत्सवो। वृत्ति में यथा दर्शनं शब्द लिखा हुआ है; जिसका यह है कि यदि शब्दों में दीर्घ का ह्रस्व किया हुआ देखा जावे तो ह्रस्व कर देना; और यदि ह्रस्व नहीं किया हुआ देखा जावे तो ह्रस्व नहीं करना; जैसे-ईश्वरः = ईसरो; और उत्सवः = उत्सवो इनमें 'ई' और 'ऊ' दीर्घ है; किन्तु इन्हें ह्रस्व नहीं किया गया है।

आम्बम्-संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अम्बं होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-८४ से का 'अ'; २-५६ से 'अ' का 'म्ब'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'अ' का अनुस्वार होकर अम्बं रूप सिद्ध हो जाता है।

ताम्रम्:-संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तम्बं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'ता' का 'अ'; २-५६ से 'त्र' का 'म्ब'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसकलिग में 'सि' प्रत्यय पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्रांत 'म्' का अनुस्वार होकर तम्बं रूप सिद्ध हो जाता है।

विरहाग्निः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विरहग्गी होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ का 'अ'; २-५८ से 'न' का लोप; २-८६ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग' और ३-१६ से प्रथमा के एक स्त्री लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर दीर्घ होकर विरहग्गी रूप सिद्ध हो जाता है।

आस्यम्:-संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अस्सं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'आ' ; २-५८ से 'य्' का लोप; २-८६ से 'स' का द्वित्व 'स्स'; ३-२५ से-प्रथमा के एक वचन में लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्रांत 'म्' का अनुस्वार अस्सं रूप सिद्ध हो जाता है।

मुनिन्द्रः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मुणिन्द्रो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'ई' ; १-२२८ से 'न' का 'ण'; २-७६ से 'र्' का लोप; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिग में त्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुणिन्द्रो रूप सिद्ध हो जाता है।

तीर्थम्:-संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तित्थं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'ई' ; २-७६ में 'र्' का लोप, २-८६ से 'थ' का द्वित्व 'थ्थ'; २-६० से प्रांत 'थ्' का 'त्'; ३-२५ से के एक वचन में नपुंसक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर तित्थं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुरूल्लावा:-संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गुरूल्लावा होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ का 'उ'; १-२३१ से 'प' का 'व'; ३-४ से प्रथमा के बहुवचन में पुल्लिग में 'जस्' प्रत्यय का लोप; से लुप्त 'जस्' के पूर्व में रहे हुए 'अ' का 'आ' होकर गुरूल्लावा रूप सिद्ध हो जाता है।

चूर्णः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप चुण्णो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'ऊ' का ७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'ण' का 'ण्ण'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' होकर चुण्णो रूप सिद्ध हो जाता है।

नरेन्द्रः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नरिन्द्रो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'ए' की ७६ से 'र्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर नरिन्द्रो रूप सिद्ध हो जाता है।

मलेच्छः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मिलिच्छो होता है। इस में सूत्र-संख्या-२१-६० के पूर्व में याने 'म्' में 'इ' की प्राप्ति; १-८४ से 'ए' की 'इ'; और ३-२ से प्रथमा- वचन

में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मिलिच्छो रूप सिद्ध हो जा

दृष्टैक (दृष्ट + एक) संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दिट्टिक होता है। इसमें सूत्र १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त 'ठ्' का 'ट्'; १-८४ से 'ए' की 'इ'; २-६६ से 'क' का द्वित्व 'क्क'; १-१० से 'ठ' में रहे हुए 'अ' का और 'ठ्' में 'इ' की संधि होकर दिट्टिक्क रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तन संस्कृत शब्द है; इसका प्राकृत रूप थण होता है। उसमें सूत्र संख्या-२-४५ से 'थ'; और १-२२८ से 'न' का 'ण' होकर 'थण' रूप सिद्ध हो जाता है।

वृत्तम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वट्ट होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'अ'; २-२६ से 'त्त' का 'ट'; २-८६ से शेष 'ट' का द्वित्व 'ट्ट'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रूप सिद्ध हो जाता है।

अधरोष्ठः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अहरुट्टं होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१५ 'ध' का 'ह'; १-८४ से 'ओ' का 'उ'; २-३४ 'ष्ठ' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'अहरुट्टं' रूप सिद्ध हो जाता है।

नीलोत्पलम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नीलुप्पलं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५ 'ओ' का 'उ'; २-७७ से 'त्' का लोप; २-८६ से 'प' का द्वित्व 'प्प'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर नीलुप्पलं रूप सिद्ध हो जाता है।

आकाशम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आयासं होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१५ 'क्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' का 'य'; १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'आयासं' रूप सिद्ध हो जाता है।

ईसरः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप ईसरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१५ 'व्' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ईसरो रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्सवः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप उत्सवो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-११५ 'व्' का लोप; २-७७ से 'न्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'उत्सवो' रूप सिद्ध होता है ॥ ८४ ॥

इत एद्वा ॥ १-८५ ॥

संयोग इति वर्तते । आदेरिकारस्य संयोगे परे एकारो वा भवति ॥ पेण्डं पिण्डं ।
ल्लं धम्मिल्लं । सेन्दूरं सिन्दूरं । वेण्हू विण्हू । पेट्टं पिट्टं । बेल्लं विल्लं ॥ कचिन्न
 ते । चिन्ता ॥

अर्थ:-'संयोग' शब्द ऊपर के १-८४ सूत्रसे ग्रहण कर लिया जाना चाहिये । संयोग का तात्पर्य
 'संयुक्त अक्षर' से है । शब्द में रही हुई आदि ह्रस्व 'इ' के आगे यदि संयुक्त अक्षर आजाय; तो उस
 'इ' का 'ए' विकल्प से हुआ करता है । जैसे-पिण्डम्=पेण्डं और पिण्डं । धम्मिल्लम्=
 भेल्लं और धम्मिल्लं । सिन्दूरम्=सेन्दूरं और सिन्दूरं ॥ विण्णुः=वेण्हू और विण्हू ॥ पिण्डम्=
 पेट्टं और पिट्टं ॥ विल्लम्=बेल्लं और विल्लं ॥ कहीं कहीं पर ह्रस्व 'इ' के आगे संयुक्त अक्षर होने
 भी उस ह्रस्व 'इ' का 'ए' नहीं होता है । जैसे-चिन्ता=चिन्ता ॥ यहाँ पर 'इ' का 'ए' नहीं हुआ है ।

पिण्डम् संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप पेण्डं और पिण्डं होते हैं । इन में सूत्र-संख्या-
 ८५ से 'इ' का विकल्प से 'ए'; ३-२५ से प्रथमा के एव वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के
 स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रमसे पेण्डं और पिण्डं रूप
 सिद्ध हो जाते हैं ।

धम्मिल्लम् संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप धम्मेल्लं और धम्मिल्लं होते हैं । इन में सूत्र-
 संख्या-१-८५ से 'इ' का विकल्प से 'ए'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय
 के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से धम्मेल्लं और
 धम्मिल्लम् रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

सिन्दूरम् संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप सेन्दूरं और सिन्दूरं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या-
 ८५ से 'इ' का विकल्प से 'ए'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के
 स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रमसे सेन्दूरं और सिन्दूरं
 रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

विण्णुः संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप वेण्हू और विण्हू होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-८५ से
 'इ' का विकल्प से 'ए'; २-७५ से 'ण' का 'एह'; और ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि'
 प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य-स्वर का दीर्घ स्वर याने ह्रस्व 'उ' का 'दीर्घ ऊ' होकर क्रम से वेण्हू और विण्हू
 रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

पिट्टम् संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप पेट्टं और पिट्टं होते हैं इनमें सूत्र संख्या-१-८५ से 'इ'
 का विकल्प से 'ए'; २-३४ से 'ट्ट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का

‘ट्’, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर क्रम से *पेट्ठं* और *पिट्ठं* रूप सिद्ध हो जाते हैं।

विल्वम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप *बेल्लं* और *बिल्लं* होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-१ से ‘इ’ का विकल्प से ‘ए’ १-१७७ से ‘व’ का लोप; २-८६ से ‘ल’ का द्वित्व ‘ल्ल’; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसकलिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर क्रम से *बेल्लं* और *बिल्लं* रूप सिद्ध हो जाते हैं।

चिन्ता संस्कृत शब्द है और इसका प्राकृत रूप भी *चिन्ता* ही होता है ॥८५॥

किंशुके वा ॥ १-८६ ॥

किंशुक शब्दे आदेरित एकारो वा भवति ॥ केसुअं किंसुअं ॥

अर्थ:-किंशुक शब्द में आदि ‘इ’ का विकल्प से ‘ए’ होता है। जैसे-किंशुकम् = केसुअं किंसुअं ॥ केसुअं और किंसुअं की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६ में की गई है।

✓ मिरायाम् ॥ १-८७ ॥

मिरा शब्दे इत एकारो भवति ॥ मेरा ॥

अर्थ:-मिरा शब्द में रही हुई ‘इ’ का ‘ए’ होता है। जैसे मिरा = मेरा ॥

मिरा देशज शब्द है। इसका प्राकृत रूप *मेरा* होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८७ से ‘इ’ का होकर *मेरा* रूप सिद्ध हो जाता है।

✓ पथि-पृथिवी-प्रतिश्रुन्मू षिक-हरिद्रा-विभीतकेष्वत् ॥ १-८८ ॥

एषु आदेरितोकारो भवति ॥ पहो । पुहई । पुढवी । पडंसुआ । मूसओ । हलदी । वहेडओ ॥ पन्थं किर देसित्तेति तु पथि शब्द समानार्थस्य पन्थ शब्दस्य भविष्यति ॥ विकल्प इत्यन्ये । हलिदी हलिदा ॥

अर्थ:-पथि-पृथिवी-प्रतिश्रुत-मूषिक-हरिद्रा, और विभीतक; इन शब्दों में रही हुई ‘इ’ का ‘अ’ होता है। जैसे-पथिन् (पन्था) = पहो; पृथिवी = पुहई और पुढवी। प्रतिश्रुत = पडंसुआ मूषिक = मूसओ ॥ हरिद्रा = हलदी और हलदा ॥ विभीतक = वहेडओ ॥ पन्थ शब्द का जो किया गया है, वह पथिन् शब्द का नहीं बना हुआ है। किन्तु ‘मार्ग-वाचक’ और ‘यही अर्थ रखने वाला’ शब्द में बना हुआ है। ऐसा जानना। कोई २ आचार्य ‘हरिद्रा’ शब्द में रही हुई ‘इ’ का रूप से मानते हैं। जैसे-हरिद्रा = हलिदी और हलदा ये दो रूप उपरोक्त हलिदी और

धेक जानता। इन चारों रूपों में से दो रूपों में तो 'इ' है और दो रूपों में 'अ' है। यों वैकल्पिक-
वस्था जानता।

पन्था संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पणो होता है। इसका मूल शब्द पथिन् है। इसमें
संख्या-१-८८ से 'इ' का 'अ'; १-१८७ से 'थ' का 'ह'; १-११ से 'न्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा
एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'पणो' रूप सिद्ध हो जाता है।

पृथिवी संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पुई होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१३१ से 'ऋ'
'उ'; १-८८ से आदि 'इ' का 'अ'; १-१८७ से 'थ' का 'ह'; १-१७७ से 'व्' का लोप; और ३-१६ से
स्त्री के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर का दीर्घ याने 'ई' का 'ई' होकर
ई रूप सिद्ध होता है।

पृथिवी संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पुढवी होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१३१ से 'ऋ'
'उ'; १-२१६ से 'थ' का 'ढ'; १-८८ से आदि 'इ' का 'अ'; और ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में
लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर का दीर्घ-याने 'ई' का 'ई' ही रह कर पुढवी रूप सिद्ध
जाता है। पुढंसुआ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-२६ में की गई है।

मूषिकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मूसओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८८ से 'इ'
'अ'; १-२६० से 'प' का 'स'; १-१७७ से 'क्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में
'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मूसओ रूप सिद्ध हो जाता है।

हरिद्रा संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हलदी और हलदा होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-१-८८
'इ' का 'अ'; १-२५४ से असंयुक्त 'र' का 'ल' २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'द' का द्वित्व 'द्'
१४ से 'आ' की विकल्प से 'इ'; और ३-२८ से प्रथमा के एक वचन में स्त्री लिंग में हलदी रूप सिद्ध
जाता है। द्वितीय रूप में हे०२-४-१८ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर
'ओ' होकर हलदा रूप सिद्ध हो जाता है।

विभीतकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बहेडओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८८ से
'इ' का 'अ'; १-१८७ से 'भ' का 'ह'; १-१०५ से 'ई' का 'ए'; १-२०६ से 'त' का 'ड', १-१७७
'क्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर
बहेडओ रूप सिद्ध हो जाता है।

हरिद्रा संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हलिदी और हलिदा होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-
१-२५४ से असंयुक्त 'र' का 'ल'; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'द' का द्वित्व 'द्'; और ३-३४
'आ' की विकल्प से 'इ' और ३-२८ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में हलिदी रूप

है। द्वितीय रूप में हे०२-४-१८ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान होकर हलद्वा रूप सिद्ध हो जाता है।

शिथिलेङ्गुदे वा ॥ १-८६ ॥

अनयोरादेरितोद् वा भवति ॥ सढिलं । पसढिलं । सिढिलं । पसिढिलं ॥
इङ्गुअं ॥ निर्मित शब्दे तु वा आत्वं न विधेयम् । निर्मात निर्मित शब्दाभ्यामेव

अर्थ:—शिथिल और इंगुद शब्दों में आदि 'इ' का विकल्प से 'अ' होता है। जैसे =सढिलं और सिढिलं। प्रशिथिलम् = पसढिलं और पसिढिलं। इंगुदम् = अंगुअं और इंगुअं शब्द में तो विकल्प रूप से 'इ' का 'आ' करने की आवश्यकता नहीं है। निर्मात संस्कृत निम्माओ होगा; और निर्मित शब्द से निम्मिओ होगा। अतः इनमें 'आदि 'इ' का 'अ' ऐसे आवश्यकता नहीं है।

शिथिलम् संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप सढिलं और सिढिलं होते हैं। इनमें १-८६ से आदि 'इ' का विकल्प से 'अ'; १-२६० से 'श' का 'स'; १-२१५ से 'थ' का 'ढ'; ३-२५ प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से सढिलं और सिढिलं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रशिथिलम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पसढिलं और पसिढिलं होते हैं। इनमें संख्या-२-७६ से 'र्' का लोप; १-८६ से आदि 'इ' का विकल्प से 'अ'; १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से पसढिलं और पसिढिलं रूप हो जाते हैं।

इंगुदम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप अंगुअं और इंगुअं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या से 'इ' का विकल्प से 'अ'; १-१७७ से 'द्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अंगुअं और इंगुअं रूप सिद्ध हो जाता है।

तित्तिरौरः ॥ १-६० ॥

तित्तिरिशब्दे रस्येतोद् भवति ॥ तित्तिरो ॥

अर्थ:—तित्तिरि शब्द में 'र' में रही हुई 'इ' का 'अ' होता है। जैसे—तित्तिरिः = तित्तिरो।

तित्तिरिः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तित्तिरो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-६० से 'रि' की हुई 'इ' का 'अ'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर तित्तिरो रूप सिद्ध हो जाता है।

इतौ तो वाक्यादौ ॥ १-६१ ॥

वाक्यादिभूते इति शब्दे यस्तस्तत्संबन्धिन इकारस्य अकारो भवति ॥ इअ जम्पि-
राणे । इअ विअसिअ-कुसुमसरो ॥ वाक्यादाविति किम् । पिओत्ति । पुरिसोत्ति ॥

अर्थः—यदि वाक्य के आदि में 'इति' शब्द हो तो; 'ति' में रही हुई 'इ' का 'अ' होता है। जैसे कथितावासाने = इअ जम्पिआवसाणे । इति विकसित-कुसुमशरः = इअ विअसिअ-कुसुम-सरो ॥ सूत्र में 'वाक्य के आदि में' ऐसा क्यों लिखा गया है? उत्तर—यदि यह 'इति' अव्यय वाक्य की शुरुआत में नहीं होकर वाक्य में अन्य स्थान पर हो तो; उस अवस्था में 'ति' की 'इ' का 'अ' नहीं होता है। -प्रियः इति = पिओत्ति । पुरुषः इति = पुरिसोत्ति ॥ 'इअ' की सिद्धि सूत्र-संख्या-१-४२ में की गई है।

कथितावसाने संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप जम्पिआवसाणे होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'कथ्' धातु के स्थान पर 'जम्प' का आदेश; १-२२८ से 'त्' का लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण' १ सप्रती विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जम्पिआवसाणे रूप सिद्ध होता है।

विकसित-कुसुम-शरः संस्कृत शब्द है। इनको प्राकृत रूप विअसिअ-कुसुम-सरो होते हैं। इसमें संख्या-१-१७७ 'विकसित' के 'क' और 'त्' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर विअसिअ-कुसुम-सरो रूप सिद्ध होता है।

पिओत्ति और पुरिसोत्ति की सिद्धि सूत्र संख्या १-४२ में की गई है।

ईर्जिहा-सिंह-त्रिंशद्विंशतौ त्या ॥ १-६२ ॥

जिह्वादिषु इकारस्य त्रिशब्देन सह ईर्भवति ॥ जीहा । सीहो । तीसा । वीसा ॥
आधिकारात् कचिन्न भवति । सिंह-दत्तो । सिंह-राओ ॥

अर्थः—जिह्वा सिंह और त्रिंशत् शब्द में रही हुई 'इ' की 'ई' होती है। तथा विंशति शब्द में 'इ' के साथ याने 'ति' का लोप होकर के 'इ' की 'ई' होती है। जैसे-जिह्वा = जीहा । सिंहः = सीहो । तीसा = तीसा । त्रिंशतिः = वीसा ॥ बहुलाधिकार से कहीं कहीं पर सिंह आदि शब्दों में भी होती है। जैसे-सिंह-दत्तः = सिंह-दत्तो । सिंह-राजः = सिंह-राओ ॥ इत्यादि ॥

जिह्वा संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप जीहा होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-६ की 'ई'; १-१७७ से 'व्' का लोप; हे० २-४-१८ से स्त्रीलिंग आकारान्त में प्रथमा के एक वचन प्रत्यय के स्थान पर 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जीहा रूप सिद्ध हो जाता है।

सीहो शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या-१-२६ में की गई है। तीसा और बीसा शब्दों की संख्या-१-२८ में की गई है।

सिंह-इत्तः संस्कृत विशेषण है; इसका प्राकृत रूप सिंह-इत्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-२६ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' प्रत्यय आकर सिंह-इत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

सिंह-राजः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सिंह-राओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-२६ से 'ज्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' प्रत्यय आकर सिंह-राओ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ६२ ॥

लुकि निरः ॥ १-६३ ॥

निर् उपसर्गस्य रेफलोपे सति इत् ईकारो भवति ॥ नीसरइ । नीसासो ॥ लुकिम् । निण्णओ । निस्सहाइँ अज्जाइँ ॥

अर्थ: जिस शब्द में 'निर्' उपसर्ग हो; और ऐसे 'निर्' के 'र्' का याने 'रेफ' का लोप पर 'नि' में रही हुई 'इ' की दीर्घ 'ई' हो जाती है। जैसे-निर्सरति = नीसरइ । निर्वास = नीसासो । 'लुक्' ऐसा क्यों कहा गया है। उत्तर जिन शब्दों में इस सूत्र का उपयोग नहीं किया जायगा; व 'नि' में रही हुई 'इ' की दीर्घ 'ई' नहीं होकर 'नि' के पर-वर्ती व्यञ्जन का अन्य सूत्रानुसार सिद्ध जायगा। जैसे-निर्णयः = निण्णओ । निर्सहानि अज्जानि = निस्सहाइँ अज्जाइँ । इन उदाहरणों में 'इ' का द्वित्व हो गया है।

निर्सरति संस्कृत क्रिया है। इसका प्राकृत रूप नीसरइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-६ 'निर्' के 'र्' का लोप; १-६३ से आदि 'इ' की दीर्घ 'ई'; ३-१३६ से प्रथम पुरुष में वर्तमान के एक वचन 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' होकर नीसरइ रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्वासः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप नीसासो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-६ 'निर्' के 'र्' का लोप; १-६३ से 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-१७७ से 'व' का लोप; १-२६० से 'म'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय आकर नीसासो रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्णयः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'निण्णओ' होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७६ से ग लोप; २-८६ से 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; १-१७७ से 'य्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय लगाकर निण्णओ रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्सेहानि संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप निस्सहाइँ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७६ का लोप; २-८६ से 'स' का द्वित्व 'स्स'; ३-२६ से प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में नपुंसकलिङ्ग 'स्' और 'शस्' प्रत्ययों के स्थान पर 'इँ' प्रत्यय की प्राप्ति; और इसी सूत्र से प्रत्यय के पूर्व स्वर को ग होकर 'निस्सहाइँ' रूप सिद्ध हो जाता है।

अंगाणि संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अङ्गाइँ होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२६ से प्रथमा द्वितीया के बहु वचन में नपुंसक लिङ्ग में 'जस्' और 'शस्' प्रत्ययों के स्थान पर 'इँ' प्रत्यय की प्राप्ति; इसी सूत्र से प्रत्यय के पूर्व स्वर को दीर्घता होकर 'अंगाइँ' रूप सिद्ध हो जाता है।

द्विन्योरुत् ॥ १-६४ ॥

द्विशब्दे नावुपसर्गे च इत् उद् भवति ॥ द्वि । दुमत्तो । दुआई । दुविहो । दुरेहो । दु-वयणं ॥ धिकारात् कचित् विकल्पः ॥ दु-उणो । वि उणो ॥ दुइओ । विइओ ॥ क्वचिन्न भवति । दिओ ॥ द्विरदः दिरओ ॥ क्वचिद् ओत्वमपि । दौ वयणं ॥ नि । गुमज्जइ । गुमन्नो ॥ न्न भवति । निवडइ ॥

अर्थः—'द्वि' शब्द में और 'नि' उपसर्ग में रही हुई 'इ' का 'उ' होता है। जैसे—'द्वि' के उदाहरण-त्रः=दुमत्तो । द्विजातिः=दुआई । द्विविधः=दुविहो । द्विरेफः=दुरेहो । द्विवचनम्=दु-वयणं ॥ इत् के अधिकार से कहीं कहीं पर 'द्वि' शब्द की 'इ' का 'उ' विकल्प से भी होता है। जैसे कि-णः=दु-उणो और वि-उणो ॥ द्वितीयः=दुइओ और विइओ ॥ कहीं कहीं पर 'द्वि' शब्द में रही 'इ' में किसी भी प्रकार का कोई रूपान्तर नहीं होता है; जैसे कि-द्विजः=दिओ । द्विरदः=दिरओ ॥ कहीं पर 'द्वि' शब्द में रही हुई 'इ' का 'ओ' भी होता है। जैसे कि-द्वि-वचनम्=दो वयणं । 'नि' र्ग में रही हुई 'इ' का 'उ' होता है। इसके उदाहरण इस प्रकार हैंः—निमज्जति=गुमज्जइ । निमग्नः=गुमन्नो । कहीं कहीं पर 'नि' उपसर्ग में रही हुई 'इ' का 'उ' नहीं होता है। जैसे-निपतति=निवडइ ॥

द्विमात्रः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप दुमत्तो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१७७ से ग लोप; १-६४ से 'इ' का 'उ'; १-८४ से 'आ' का 'अ'; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'त' का 'त्त'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर द्विमात्र रूप सिद्ध हो जाता है।

द्विजातिः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दुआई होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-७५ और 'ज्' एवं 'त्' का लोप; १-६४ से 'इ' का 'उ'; ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में स्त्री लिंग प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर दुआई रूप सिद्ध हो जाता है।

द्विविधः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप दुविहो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१०९ 'व्' का लोप; १-६४ से आदि 'इ' का 'उ'; १-१८७ से 'घ' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा के एक पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर दुविहो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्विरेफः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दुरेहो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१७९ का लोप; १-६४ से 'इ' का 'उ'; १-२३६ से 'फ' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर दुरेहो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्विवचनं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दुवचणं होता है; इसमें सूत्र संख्या १-१०९ आदि 'व्' और 'च्' का लोप; १-६४ से 'इ' का 'उ'; १-१८० से 'च' के शेष 'अ' का 'य'; १-२२५ का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय होकर दुवचणं रूप सिद्ध हो जाता है।

द्विगुणः संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप दु-उणो और वि-उणो होते हैं। इनमें सूत्र १-१७७ से 'व्' का लोप; १-६४ से 'इ' का 'उ'; १-१७७ से 'ग्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर दु-उणो रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय सूत्र संख्या १-१७७ से 'द्' और 'ग्' का लोप; 'व' का 'ब' समान श्रुति से; और ३-२ से प्रथमा वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर वि-उणो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीयः संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप दुइओ और विइओ होते हैं। इनमें सूत्र १-१७७ से 'व्'; 'त्'; और 'य्' का लोप; १-६४ से आदि 'इ' का विकल्प से 'उ'; १-१०९ से 'ई' की 'इ'; और ३-२ से प्रथमा के वचन से पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय का 'ओ' होकर दुइओ रूप सिद्ध हो जाता है।

'विइओ' की सिद्धि सूत्र संख्या १-५ में करनी गई है।

द्विजः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप द्विजा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७५ और 'ज्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'द्विओ' रूप सिद्ध हो जाता है।

द्विरडः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप द्विरडो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०९ 'व्' और द्वितीय 'द्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'द्विरओ' रूप सिद्ध हो जाता है।

द्विवचनन् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दो वयणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से दि व् और 'च्' का लोप; १-६४ की वृत्ति से 'इ' का 'ओ'; १-५० से शेष 'अ' का 'य'; १-२२८ से का 'ण' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'दो-वयणं' रूप सिद्ध हो जाता है।

निमज्जति संस्कृत अकर्मक क्रियापद है। इसका प्राकृत रूप गुमज्जइ होता है। इसमें सूत्र संख्या २८ से 'न्' का 'ण'; १-६४ से आदि 'इ' का 'उ'; और ३-३६ से वर्तमान-काल में प्रथम पुरुष के वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय होकर गुमज्जइ रूप सिद्ध हो जाता है।

निमग्नः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप गुमग्नो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से का 'ण्'; १-६४ से 'इ' का 'उ'; २-७७ से 'ग्व' का लोप; २-८६ से 'न्' का द्वित्व न्न; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुमग्नो रूप सिद्ध होता है।

नियतति संस्कृत अकर्मक क्रियापद है। इसका प्राकृत रूप निवडइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२३१ से 'प' का 'व' ४-२१६ से पत् धातु के 'त्' का 'ड्', और ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम वचन के एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय होकर निवडइ रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रवासीञौ ॥ १-६५ ॥

अनयोरादेरित उत्वं भवति । पावासुओ । उच्छू ॥

अर्थः—प्रवासी और इच्छु शब्दों में आदि 'इ' का 'उ' होता है। जैसे—प्रवासिकः = पावासुओ ।

उच्छू = उच्छू ॥

प्रवासिकः संस्कृत विशेषण शब्द है। इसका प्राकृत रूप पावासुओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-७६ से 'र्' का लोप, १-४४ से 'ष' के 'अ' का 'आ'; १-६५ से 'इ' का 'उ'; १-७७ से 'क' का लोप, और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर पावासुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

इच्छुः संस्कृत शब्द है इसका प्राकृत रूप उच्छू होता है। इसमें सूत्र संख्या १-६५ से 'इ' का 'उ'; १-७७ से 'त्' का 'छ'; २-८६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छछ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्'; और ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर उच्छू रूप सिद्ध हो जाता है।

युधिष्ठिरे वा ॥ १-६६ ॥

युधिष्ठिर शब्दे आदेरित उत्वं वा भवति ॥ जहुट्टिलो । जहिट्टिलो ॥

अर्थः—युधिष्ठिर शब्द में आदि 'इ' का विकल्प से 'उ' होता है । जैसे-युधिष्ठिरः=जहुट्टिलो और जहिट्टिलो ॥

युधिष्ठिरः संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप जहुट्टिलो और जहिट्टिलो होते हैं ! इसमें संख्या-१-२४५ से 'य्' का 'ज्'; १-१०७ से 'उ' का 'अ'; १-१८७ से 'घ्' का 'ह्'; १-६६ से आदि का विकल्प से 'उ'; २-७७ से 'व्' का लोप; २-८६ से 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ट्'; १-२५४ से 'र' का 'ल'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से जहुट्टिलो और जहिट्टिलो रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

ओञ्च द्विधाकृगः ॥ १-६७ ॥

द्विधा शब्दे कृग् धातोः प्रयोगे इत् ओत्वं चकारादुत्वं च भवति ॥ दोहा-किज्जइ । किज्जइ ॥ दोहा-इअं । दुहा-इअं ॥ कृग इति किम् । दिहा-गयं ॥ क्वचित् केवलस्यापि ॥ वि सो सुर-वहू-सत्यो ॥

अर्थः—द्विधा शब्द के साथ में यदि कृग् धातु का प्रयोग किया हुआ होतो 'द्विधा' में रही हुई का 'ओ' और 'उ' क्रम से होता है । जैसे-द्विधा क्रियते=दोहा-किज्जइ और दुहा-किज्जइ ॥ दोहा-इअं और दुहा-इअं । 'कृग्' ऐसा उल्लेख क्यों किया ? उत्तर—यदि द्विधा के साथ में 'कृग्' नहीं तो 'इ' का 'ओ' और 'उ' नहीं होगा । जैसे-द्विधा-गतम्=दिहा-गयं ॥ कहीं २ पर केवल द्विधा ही और कृग् धातु साथ में नहीं हो तो भी 'द्विधा' के 'इ' का 'उ' देखा जाता है । जैसे-द्विधापि सः बधू-सार्थः=दुहा वि सो सुर-वहू-सत्यो । यहां पर 'द्विधा' में रही हुई 'इ' का 'उ' हुआ है ॥

द्विधा क्रियते संस्कृत अकर्मक क्रियापद है । इसके प्राकृत रूप दोहा-किज्जइ और दुहा-किज्जइ होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या-१-१७७ से 'व्' का लोप; १-६७ से 'द्वि' के 'इ' का क्रम से 'ओ' और १-८६ से 'घ' का 'ह'; २-७६ से 'र्' का लोप; ३-६० से संस्कृत में कर्मणि वाच्य में प्राप्त 'इय' के स्थान पर 'इज्ज' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१० से 'इ' का लोप; ३-१३६ से प्रथम पुरुष के एक वचन वर्तमान काल के 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दोहा-किज्जइ और दुहा-किज्जइ रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

द्विधा-कृतम् संस्कृत विशेषण है । इसके प्राकृत रूप दोहा-इअं और दुहा-इअं होते हैं । इनमें दोहा की मिट्टि तो ऊपर के अनुसार जानना । शेष कृतम् रहा । इसकी मिट्टि इस प्रकार

संख्या-१-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-१७७ से 'क्' और 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में एक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार ए ङोहा-इअं और ङुहा-इअं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दिधा-गतञ् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप दिहा-गयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-७७ से 'व' और 'त्' का लोप; १-१८७ से 'ध' का 'ह'; १-१८५ से 'त्' के शेष 'अ' का 'य'; ३-२५ से ण के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' अनुस्वार होकर दिहा-गयं रूप सिद्ध हो जाता है।

'दुहा' की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है।

'वि' की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है।

सः संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत रूप सो होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-८६ से 'सो' रूप हो जाता है।

सुर-वहू-सार्थः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुर-वहू-सत्थो होता है। इसमें सूत्र-संख्या ८७ से 'ध' का लोप; २-७६ से 'सा' के 'आ' का 'अ'; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'थ' का द्वित्व 'त्थ'; २-६० से पूर्व 'थ' का 'त्'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्राप्ति होकर सुर-वहू-सत्थो रूप सिद्ध हो जाता है।

वां निर्भरे ना ॥ १-६८ ॥

निर्भर शब्दे नकारेण सह इत ओकारो वा भवति ॥ ओज्झरो निज्झरो ॥

अर्थः—निर्भर शब्द में रही हुई 'नि' याने 'न्' और 'इ' दोनों के स्थान पर 'ओ' का विकल्प से देश हुआ करता है। जैसे-निर्भरः = ओज्झरो और निज्झरो। विकल्प से दोनों रूप जानना।

निर्झरः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप ओज्झरो और निज्झरो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या ८८ से 'नि' का विकल्प से 'ओ'; २-७६ से 'र्' का लोप २-८६ से 'झ' का द्वित्व 'झ्झ'; २-६० से पूर्व 'झ' का 'ज्'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्ति होकर क्रम से ओज्झरो और निज्झरो रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥ ६८ ॥

हरीतक्यामीतोत् ॥ १-६९ ॥

हरीतकीशब्दे आदेरीकारस्य अद् भवति ॥ हरडई ॥

अर्थः—'हरीतकी' शब्द में 'आदि 'ई' का 'अ' होता है। जैसे-हरीतकी = हरडई ॥

हरीतकी संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप हरडई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-६६ से 'ई' का 'अ'; १-२०६ से 'त' का 'ड'; १-१७७ से 'क्' का लोप; होकर हरडई रूप सिद्ध हो जाता है।

आत्कश्मीरे ॥ १-१०० ॥

कश्मीर शब्दे ईत आद् भवति ॥ कम्हारा ॥

अर्थ:—कश्मीर शब्द में रही हुई 'ई' का 'आ' होता है। जैसे—कश्मीराः = कम्हारा ॥

कश्मीराः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कम्हारा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'ई' का 'आ'; ३-४ से प्रथमा के बहु वचन में पुल्लिङ्ग में 'जस्' प्रत्यय की एवं लोप; ३-१२ से अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' का दीर्घ स्वर 'आ' होकर कम्हारा रूप सिद्ध हो जाता है।

पानीयादिष्वित् ॥ १-१०१ ॥

पानीयादिषु शब्देषु ईत इद् भवति ॥ पाणिअं । अलिअं । जिअइ । विलिअं । करिसो । सिरिसो । दुइअं । तइअं । गहिरं । उवणिअं । ओसिअन्तं । पसिअ । गहिअं । वम्मिओ । तयाणि ॥ पानीय । अलीक । त्रीडित । करीप । शिरीष । द्वितीय । तृतीय । गभीर । उपनीत । आनीत । दत् । प्रसीद । गृहीत । वल्मीक । तदानीम् इति पानीयादयः ॥ बहुलाधिकारादेषु क्वचिद् विकल्पः । तेन । पाणीअं । अलीअं । जीअइ । करीसो । उवणीओ । इत्यादि ।

अर्थ:—पानीय आदि शब्दों में रही हुई 'ई' की 'इ' होती है। जैसे—पानीयम् = पाणीअं । अलीकम् = अलिअं । जीवति = जिअइ । जीवतु = जिअउं । त्रीडितम् = विलिअं । करीषः = करीपः । शिरीषः = सिरिसो । द्वितीयम् = दुइअं । तृतीयम् = तइअं । गभीरम् = गहिरम् । उपनीतम् = उवणीओ । आनीतम् = आणिअं । प्रदीपितम् = पलिविअं । अवसीदत्तम् = ओसिअन्तं । प्रसीद = पसिअ । गहिअं । वल्मीकः = वम्मिओ । तदानीम् = तयाणि । इस प्रकार ये सब 'पानीय आदि' जानना । का अधिकार होने से इन शब्दों में कहीं कहीं पर तो 'ई' की 'इ' नित्य होती है; और कहीं कहीं की 'इ' विकल्प से हुआ करती है। इस कारण से पानीयम् = पाणीअं और पाणिअं; अलीकम् = अलिअं; जीवति = जीअइ और जीअइ; करीपः = करीसो और करिसो; उपनीतः = उवणीओ । इत्यादि स्वरुप वाले होते हैं।

पानीयम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पाणिअं और पाणीअं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१०१ से दीर्घ 'ई' का ह्रस्व 'इ'; १-१७७ से 'य्' का लोप; ३-२५ से

वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त अनुस्वार होकर पाणिअं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-२ के अधिकार से सूत्र संख्या १ का निषेध करके दीर्घ 'ई' ज्यों की त्यों ही रह कर पाणीअं रूप सिद्ध हो जाता है।

अलीकृ संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप अलिअं और अलीअं होते हैं। इसमें सूत्र-१-१७७ से 'क्' का लोप; १-१०१ से दीर्घ 'ई' का ह्रस्व 'इ'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार अलिअं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-२ के अधिकार से सूत्र-संख्या १-१०१ का निषेध करके दीर्घ 'ई' ज्यों की त्यों ही रह कर अलीअं रूप सिद्ध हो जाता है।

जीवति संस्कृत अकर्मक क्रिया है; इसके प्राकृत रूप जिअइ और जीअइ होते हैं। मूल धातु 'जि' है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२३६ से 'व्' में 'अ' की प्राप्ति; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ' १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति होकर जिअइ रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-२ के अधिकार से सूत्र-संख्या १-१०१ का निषेध करके दीर्घ 'ई' ज्यों की त्यों ही रहकर जीअइ रूप सिद्ध हो जाता है।

जीवतु संस्कृत अकर्मक क्रिया है। इसका प्राकृत रूप 'जिअउ' होता है। इसमें 'जिअ' तक सिद्धि के अनुसार जानना और ३-१७३ से आज्ञार्थ में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'तु' प्रत्यय के स्थान पर 'उ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जिअउ रूप सिद्ध हो जाता है।

विलिअं संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विलिअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७६ से 'क्' का लोप; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ', १-२०२ से 'ड' का 'ल' १-१७७ से 'त' का लोप; ५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और ३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विलिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

करिसो संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप करिसो और करीसो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-१-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-२६० से 'प' का 'स', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर करिसो रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-१०१ के अधिकार से सूत्र-संख्या-१-१०१ का निषेध करके दीर्घ 'ई' ज्यों की त्यों ही रह कर करीसो रूप सिद्ध हो जाता है।

सिरिसो संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सिरिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-२६० से 'श' तथा 'ष' का 'स', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिरिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीयम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप दुइअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१६ से 'व'; त् और 'य' का लोप; १-६४ से आदि 'इ' का 'उ'; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की 'इ'; ३-२५ से एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्ति का अनुस्वार होकर दुइअं रूप सिद्ध हो जाता है।

तृतीयम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप तइअं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६ 'ऋ' का 'अ'; १-१७७ से 'त्' और 'य' का लोप; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; ३-२५ से एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्ति का अनुस्वार होकर तइअं रूप सिद्ध हो जाता है।

गभीरम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप गहिरम् होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१६ 'भ' का 'ह'; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्ति 'म्' का अनुस्वार होकर गहिरं रूप हो जाता है।

उपनीतम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप उवणिअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१६ से 'प' का 'व'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्ति 'म्' का अनुस्वार होकर उवणिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

आनीतम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप आणिअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१६ से 'न' का 'ण'; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्ति 'म्' का अनुस्वार होकर आणिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रदीपितम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पलिविअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१६ से 'र्' का लोप; १-२२१ से 'द' का 'ल'; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-२३१ से 'प' का लोप; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्ति 'म्' का अनुस्वार होकर पलिविअं रूप सिद्ध हो जाता है।

अवसीदतम् संस्कृत वर्तमान कृदन्त है। इसका प्राकृत रूप ओसिअन्तं होता है। इसमें संख्या १-१७२ से 'अव' का 'ओ'; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-१७७ से 'द्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्' प्रत्यय का आदेश; ३-२५ से प्रथमा एक वचन में नपुंसकलिंग में 'य' के स्थान पर 'न्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्ति 'म्' का अनुस्वार होकर ओसिअन्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रसीद् संस्कृत अकर्मक क्रिया है। इसका प्राकृत रूप पसिअ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७६ का लोप; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-१७७ से 'द्' का लोप; होकर पसिअ रूप सिद्ध हो है।

गृहीतम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप गहिअं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से का 'अ'; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में एक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार गहिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

वल्मीकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वस्मिओ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से का लोप; २-६६ से 'म्' का द्वित्व 'म्म'; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-१७७ से 'क' का लोप; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वस्मिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

तदाप्तिम् संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप तयाणि होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से का लोप; १-१८० से शेष 'आ' का 'या'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर 'तयाणि' रूप सिद्ध हो जाता है।

पाणीअं, अलीअं, जीअइ, करीसो शब्दों की सिद्धि ऊपर की जा चुकी है।

उपनीतः संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप उवणीओ और उवणिओ होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२३ से 'प' का 'व'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'उवणीओ' रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-१०१ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ' होकर उवणिओ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ० ॥

उज्जीर्ण ॥ १-१०२ ॥

जीर्ण शब्दे ईत उद् भवति ॥ जुण्ण सुरा ॥ क्वचिन्न भवति । जिण्णे भोज्जणमत्ते ॥

अर्थः—जीर्ण शब्द में रही हुई 'ई' का 'उ' होता है। जैसे—जीर्ण-सुरा=जुण्ण-सुरा। कहीं-कहीं पर इस 'जीर्ण' में रही हुई 'ई' का 'उ' नहीं होता है। किन्तु दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ' देखी जाती है।
-जीर्णे भोजन-मात्रे= जिण्णे भोज्जणमत्ते ॥

जीर्ण संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप जुण्ण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०२ से 'ई' का 'उ'; २-७६ से 'र्' का लोप; और २-६६ से 'ण' का द्वित्व 'ण्ण' होकर 'जुण्ण' रूप सिद्ध हो जाता है।

सुरा संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भी सुरा ही होता है।

जीर्णे संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप जिण्यो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८ की 'इ'; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; और ३-११ से सप्तमी के एक नपुंसक लिंग में 'डि' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'जिण्ये' रूप सिद्ध हो जाता है।

भोजन-मात्रे संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भोज्जण-मत्ते होता है। इसमें सूत्र १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-८४ से 'आ' का 'अ'; २-७६ से 'र्' का लोप 'त' का द्वित्व 'त्त'; और ३-११ से सप्तमी के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'डि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति होकर भोज्जण-मत्ते रूप सिद्ध हो जाता है।

ऊर्हीन-विहीने वा ॥ १-१०३ ॥

अनयोरीत ऊर्त्वं वा भवति ॥ हूणो, हीणो । विहूणो विहीणो ॥ विहीनः पहीण-जर-मरणा ॥

अर्थ:—हीन और विहीन इन दोनों शब्दों में रही हुई 'ई' का विकल्प से 'ऊ' होता है। हीनः = हूणो और हीणो ॥ विहीनः = विहूणो और विहीणो ॥ विहीन-इस शब्द का उल्लेख क्यों कि उत्तर-यदि विहीन शब्द में 'वि' उपसर्ग नहीं होकर अन्य उपसर्ग होगा तो 'हीन' में रही हुई 'ई' नहीं होगा। जैसे-प्रहीन-जर-मरणाः = पहीण-जर-मरणा। यहाँ पर 'प्र' अथवा 'प' उपसर्ग है और उपसर्ग नहीं है; अतः 'ई' का 'ऊ' नहीं हुआ है।

हीनः संस्कृत विशेषण है; इसके प्राकृत रूप हूणो और हीणो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-८ से 'ई' का विकल्प से 'ऊ'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से हूणो और हीणो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

विहीनः संस्कृत विशेषण है; इसके प्राकृत रूप विहूणो और विहीणो होते हैं। इनमें सूत्र १-१०३ से 'ई' का विकल्प से 'ऊ'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक में पुल्लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से विहूणो और विहीणो रूप सिद्ध जाते हैं।

प्रही संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पहीण होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ का लोप; और १-२२८ से 'न' का 'ण' होकर पहीण रूप सिद्ध हो जाता है।

जर-मरणाः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप जर-मरणा होता है। इसमें सूत्र-संख्या से आदि 'आ' का 'अ'; ३-४ से प्रथमा के बहुवचन में पुल्लिंग में 'जस्'; प्रत्यय की प्राप्ति; और ३-१२ से 'ण' के 'अ' का 'आ' होकर जर-मरणा रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १०३ ॥

तीर्थे हे ॥ १-१०४ ॥

तीर्थं शब्दे हे सति ईत् ऊत्वं भवति ॥ तूहं ॥ हइति किम् । तित्थं ॥

अर्थः—तीर्थं शब्द में 'र्थ' का 'ह' करने पर तीर्थं' मे रही हुई 'ई' का 'ऊ' होता है । जैसे-तीर्थम् हं । 'ह' ऐसा कथन क्यों किया गया है ? उत्तर—जहां पर तीर्थं मे रहे हुए, 'र्थ' का 'ह' नहीं किया गया; वहां पर 'ई' का 'ऊ' नहीं होगा । जैसे-तीर्थम् = तित्थं ।

तीर्थम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप तूहं होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१-१०४ से 'ई' का २-७२ से 'र्थ' का 'ह'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तूहं रूप सिद्ध हो जाता है ।

'तित्थं' शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-८४ में की गई है ।

एतपीयूषापीड-विभीतक-कीदृशेदृशे ॥ १-१०५ ॥

एषु ईत् एत्वं भवति ॥ पेऊसं । आमेलो । बहेडओ । केरिसो । एरिसो ॥

अर्थः—पीयूष, अपीड, विभीतक, कीदृश, और ईदृश शब्दों में रही हुई 'ई' की 'ए' होती है । पीयूषम् = पेऊसं; आपीडः = आमेलो; विभीतकः = बहेडओ; कीदृशः = केरिसो; ईदृशः = एरिसो ॥

पीयूषम् = संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप पेऊसं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१०५ से 'ई' की 'ए'; १-१७७ से 'यू' का लोप; १-२६० से 'प' का 'स'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पेऊसं रूप सिद्ध हो जाता है ।

आपीडः संस्कृत शब्द है । इस का प्राकृत रूप आमेलो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२३४ से 'प' का 'म'; १-१०५ से 'ई' की 'ए'; १-२०२ से 'ड' का 'ल'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में प्रथमा में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आमेलो रूप सिद्ध हो जाता है ।

बहेडओ की सिद्धि सूत्र-संख्या १-८८ में की गई है ।

कीदृशः संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप केरिसो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१०५ से 'ई' की 'ए'; १-१४२ से 'दृ' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में प्रथमा में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर केरिसो रूप सिद्ध हो जाता है ।

ईदृशः संस्कृत विशेषण है इसका प्राकृत रूप एरिसो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१०५ से

‘ई’ की ‘ए’; १-१४२ से ‘ट्ट’ की रि; १-२६० से ‘श’ का ‘स’; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय होकर एरिस्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

नीड-पीठे वा ॥ १-१०६ ॥

अनयोरीत एत्वं वा भवति ॥ नेडं नीडं । पेढं पीढं ॥

अर्थ:—नीड और पीठ इन दोनों शब्दों में रही हुई ‘ई’ की ‘ए’ विकल्प से होती। नीडम्=नेडं और नीडं । पीठम्=पेढं और पीढं ।

नीडम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप नेडं और नीडं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या ‘ई’ की विकल्प से ‘ए’; और ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर क्रम से नेडं और नीडं रूप सिद्ध होते हैं।

पीठम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पेढं और पीढं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या ‘ई’ की विकल्प से ‘ए’; १-१६६ से ‘ठ’ का ‘ढ’; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर क्रम से पीढं रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ १०६ ॥

उतो मुकुलादिष्वत् ॥ १-१०७ ॥

मुकुल इत्येवमादिषु शब्देषु आदेरुतोत्वं भवति ॥ मउलं । मउलो । मउरं । अगुरुं । गरुई । जहुट्टिलो । जहिट्टिलो । सोअमल्लं । गलोई ॥ मुकुल । मुकुर । अगुरु । गुर्वी । युधिष्ठिर । सौकुमार्य । गुडूची । इति मुकुलादयः । विद्रुतः । विदाओ ॥

अर्थ:—मुकुल इत्यादि इन शब्दों में रहे हुए आदि ‘उ’ का ‘अ’ होता है। जैसे—मुकुलम् और मउलो । मुकुरम्=मउरं । मुकुटम्=मउडं । अगुरुम्=अगुरुं । गुर्वी=गुरुई । युधिष्ठिरः=जुहिट्टिलो । सौकुमार्यम्=सोअमल्लं । गुडूची=गलोई । इस प्रकार इन शब्दों को मुकुल जानना । किन्हीं किन्हीं शब्दों में आदि ‘उ’ का ‘आ’ भी हो जाया करता है। जैसे—विद्रुतः=विदाओ । इस ‘विदाओ’ शब्द में आदि ‘उ’ का ‘आ’ हुआ है। ऐसा ही अन्यत्र भी जानना !

मुकुलम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप मउलं और मउलो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या से आदि ‘उ’ का ‘अ’; १-१७७ से ‘क्’ का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर

हो जाता है। द्वितीय रूप में लिंग के भेद से पुल्लिंग मान लेने पर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में मत्स्य के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मउलो रूप सिद्ध हो जाता है।

मुकुरं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मउरं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०७ से आदिग 'अ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मउरं रूप सिद्ध हो जाता है।

मुकुटं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मउडं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०७ से आदिग 'अ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१६५ से 'ट' का 'ड'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मउडं रूप सिद्ध हो जाता है।

अगरुं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'अगरु' होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०७ से आदिग 'उ' का 'अ'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अगरुं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुर्वी संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गरुई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०७ से 'उ' का 'अ'; २-११३ से 'वी' का 'रुवी'; १-१७७ से प्राप्त 'रुवी' में से 'व्' का लोप होकर गरुई रूप सिद्ध हो जाता है।

जहुट्टिलो और जहिट्टिलो शब्दों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६६ में की गई है।

सौकुमार्यम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सोअमल्लं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०७ से 'उ' का 'अ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१५६ से 'औ' का 'ओ'; १-८४ से 'आ' का 'अ'; २-६८ से 'र्य' का द्वित्व 'ल्ल'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सोअमल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुडूची संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गलोई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०७ से आदिग 'अ'; १-१२४ से 'ऊ' का 'ओ'; १-२०२ से 'ड' का 'ल'; १-१७७ से 'च्' का लोप होकर गलोई रूप सिद्ध हो जाता है।

विदुतः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विदाओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'उ' का लोप; १-१०७ की वृत्ति से 'उ' का 'आ'; २-८६ से 'द' का द्वित्व 'द्व'; १-१७७ से 'त्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति और विदाओ रूप सिद्ध हो जाता है ॥१०७॥



वोपरौ ॥ १-१०८ ॥

उपरावुतोद् वा भवति ॥ अवरिं । उवरिं ॥

अर्थ:—उपरि शब्द में रहे हुए 'उ' का विकल्प से 'अ' हुआ करता है। जैसे-उपरि= और उवरिं ॥

अवरिं शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६ में की गई है

उपरि संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप उवरिं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३ का 'व'; और १-२६ से अनुस्वार की प्राप्ति होकर उवरिं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुरौ के वा ॥ १-१०९ ॥

गुरौ स्वार्थे के सति आदेरुतोद् वा भवति ॥ गरुओ गुरुओ ॥ क इति किम् ?

अर्थ:—गुरु शब्द में स्वार्थ-वाचक 'क' प्रत्यय लगा हुआ हो तो 'गुरु' के आदि में रहे 'उ' का विकल्प से 'अ' होता है। जैसे:—गुरुकः=गरुओ और गुरुओ। 'क' ऐसा क्यों लिखा है?

उत्तर:—यदि स्वार्थ-वाचक 'क' प्रत्यय नहीं लगा हुआ हो तो 'गुरु' के आदि 'उ' नहीं होगा। जैसे-गुरुः=गुरु ॥

गुरुकः संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप गरुओ और गुरुओ होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१०९ से आदि 'उ' का विकल्प से 'अ'; १-१०७ से 'क्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक में पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से गरुओ और गुरुओ रूप सिद्ध जाते हैं।

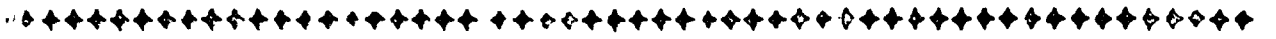
गुरुः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गुरु होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य इस्व स्वर का दीर्घ स्वर होकर गुरु सिद्ध हो जाता है।

भ्रुकुटौ ॥ १-११० ॥

भ्रुकुटावादेरुत इर्भवति ॥ भिउडी ॥

अर्थ:—भ्रुकुटि शब्द में रहे हुए आदि 'उ' की 'इ' होती है। जैसे-भ्रुकुटिः=भिउडी ॥

भ्रुकुटि संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भिउडी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७ का लोप; १-११० से आदि 'उ' की 'इ'; १-१०७ से 'क्' का लोप; १-१६५ से 'ट' का 'ड'; और



।। के एक वचन मे स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर डी रूप सिद्ध हो जाता है ।। ११० ।।

पुरुषे रोः ॥ १-१११ ॥

पुरुषशब्दे रोरुत इर्भवति ॥ पुरिसो । पउरिसं ॥

अर्थः—पुरुष शब्द में 'रु' में रहे हुए 'उ' की 'इ' होती है । जैसे—पुरुषः=पुरिसो । पौरुषम्=रिसं ॥

पुरिसो शब्द की सिद्धि सूत्र संख्या १-४२ में की गई है ।

पौरुषं संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप पउरिसं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१६२ से 'औ' 'अउ'; १-१११ से 'रु' के 'उ' की 'इ'; १-२६० से 'प' का 'स'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में 'सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार पउरिसं रूप सिद्ध हो जाता है ।

ईः जुते ॥ १-११२ ॥

जुतशब्दे आदेरुत ईत्वं भवति ॥ छीअं ॥

अर्थः—जुत शब्द में रहे हुए आदि 'उ' की 'ई' होती है । जैसे—जुतम्=छीअं ।

जुतम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप छीअं होता है । इसमें सूत्र संख्या २-१७ से 'ज्' का 'उ'; १-११२ से 'उ' की 'ई'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'छीअं' रूप सिद्ध हो जाता है ।। ११२ ।।

ऊसुभग-मुसले वा ॥ १-११३ ॥

अनयोरादेरुत ऊद् वा भवति ॥ सूहवो सुहओ । मूसलं मुसलं ॥

अर्थः—सुभग और मुसल इन दोनों शब्दों में रहे हुए आदि 'उ' का विकल्प से दीर्घ 'ऊ' होता जैसे—सुभगः=सूहवो और सुहओ । मुसलम्=मूसलं और मुसलं ॥

सुभगः संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप सूहवो और सुहओ होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-११३ आदि 'उ' का विकल्प से ऊ'; १-१८७ से 'भ' का 'ह'; १-१६२ से प्रथम रूप में 'ऊ' होने पर 'ग' का

'व'; और द्वितीय रूप में 'ऊ' नहीं होने पर १-१७७ से 'ग' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से सूहवो और सुहो सिद्ध हो जाता है।

मुसलं संस्कृत शब्द है। इसके कृकृत रूप मूसलं और मुसलं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १ से आदि 'उ' का विकल्प से दीर्घ 'ऊ'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से मूसलं और मुसलं रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ ११३ ॥

अनुत्साहोत्सन्ने त्सच्छे ॥ १-११४ ॥

उत्साहोत्सन्नवर्जिते शब्दे यौ त्सच्छौ तयोः परयोरादेरुत ऊद् भवति ॥ त्स उत्सवो । उत्सित्तो । उत्सरइ ॥ छ । उद्गताः शुका यस्मात् सः ऊसुओ । उत्ससइ ॥ त्सन्न इति किम् । उच्छाहो । उच्छन्नो ॥

अर्थः—उत्साह और उत्सन्न इन दो शब्दों को छोड़ करके अन्यकिसी शब्द में 'त्स' अथवा 'त्स' के उदाहरण प्रकार है—

उत्सुकः = ऊसुओ । उत्सवं = उत्सवो । उत्सित्तः = उत्सित्तो । उत्सरति = उत्सरइ । 'च्छ' के उदाहरण इस प्रकार हैं—जहाँ से तोता—(पक्षी विशेष) निकल गया हो वह 'उच्छुक' होता है। इस उच्छुकः = ऊसुओ ॥ उच्छ्वसति = उत्ससइ ॥ उत्साह और उत्सन्न इन दोनों शब्दों का निषेध क्यों उत्तरः—इन शब्दों में 'त्स' होने पर भी आदि 'उ' का 'ऊ' नहीं होता है अतः दीर्घ 'ऊ' की इन शब्दों में अभाव ही जानना जैसे—उत्साहः = उच्छाहो । उत्सन्नः = उच्छन्नो ॥

उत्सुकः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप ऊसुओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११४ आदि 'उ' का 'ऊ'; २-७७ से 'त्' का लोप; १-१७७ से 'क्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ऊसुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्सवो शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-८४ में की गई है।

उत्सित्तः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप उत्सित्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११४ से आदि 'उ' का 'ऊ'; २-७७ से 'त्' और 'क्' का लोप; २-८६ से शेष द्वितीय 'त्' का द्वित्व 'त्त'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर उत्सित्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्तराति संस्कृत अकर्मक क्रिया पद है; इसका प्राकृत रूप ऊसरइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११४ से आदि 'उ' का 'ऊ'; २-७७ से 'त्' का लोप; और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ऊसरइ रूप सिद्ध हो जाता है।

उचुओ. = (उत् + शुक्रः) -संस्कृत विशेषण है; इसका प्राकृत रूप ऊसुओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११४ से आदि 'उ' का 'ऊ'; २-७७ से 'त्' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स'; १-१७७ से 'क्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ऊसुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

उच्छ्वसति (उत्श्वसति) = संस्कृत सकर्मक क्रिया पद है। इसका प्राकृत रूप ऊससइ होता है। सूत्र-संख्या १-११४ से आदि 'उ' का 'ऊ'; २-७७ से 'त्' का लोप, १-१७७ से 'व्' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स'; और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ऊससइ रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्साहः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप उच्छाहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२१ से आदि 'उ' का 'ऊ'; २-५६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्छ्'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'च्' का 'चू'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उच्छाहो रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्सन्नः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप उच्छन्नो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२१ से आदि 'उ' का 'ऊ'; २-५६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्छ्'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'च्' का 'चू'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उच्छन्नो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ११४ ॥

तु कि दुरो वा ॥ १-११५ ॥

दुर् उपसर्गस्य रेफस्य लोपे सति उत्तुत्त्वं वा भवन्ति ॥ दूसहो दुसहो । दूहवो दुहवो ॥
दुस्सहो विरहो ॥

अर्थ:—'दुर्' उपसर्ग में रहे हुए 'र्' का लोप होने पर 'दु' में रहे हुए 'उ' का विकल्प से 'ऊ' होता है। जैसे:—दुःसहः = दूसहो और दुसहो ॥ दुर्भगः = दूहवो और दुहवो 'र्' का लोप होने पर ऐसा व क्यो किया ?

उत्तर:—यदि 'दुर्' उपसर्ग में रहे हुए 'र्' का लोप नहीं होगा तो 'दु' में रहे हुए 'उ' का भी 'ऊ' नहीं होगा। जैसे:—दुस्सहः विरहः = दुस्सहो विरहो। यहाँ पर 'र्' का लोप हो गया है। लोप नहीं हुआ है; अतः 'दु' में स्थित 'उ' का भी 'ऊ' नहीं हुआ है। ऐसा जानना



दूसहो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१३ में की गई है ।

दुसहः (दुस्सेहः) संस्कृत विशेषण है इसका प्राकृत रूप दुसहो होता है । इसमें सूत्र १-१३ से 'र्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति होकर दुसहो रूप सिद्ध हो जाता है ।

दुर्भगः संस्कृत विशेषण है । इसके प्राकृत रूप दुहवो और दुहओ होते हैं । इसमें सूत्र १-१३ से 'र्' का लोप; १-११५ से आदि 'उ' का विकल्प से 'ऊ'; १-१८७ से 'भ' का 'ह'; १-११५ आदि दीर्घ 'ऊ' वाले प्रथम रूप में 'ग' का 'व'; और १-१७७ से ह्रस्व 'उ' वाले द्वितीय रूप में लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दुहवो और दुहओ रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

दुसहो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३ में की गई है ।

विरहः संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप विरहो होता है । इसमें सूत्र संख्या ३-२ से एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विरहो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ११५ ॥

ओत्संयोगे ॥ १-१६ ॥

संयोगे परे आदेरुत ओत्वं भवति ॥ तोण्डं । मोण्डं । पोक्खरं । कोट्टिमं । लोद्धओ । मोत्था । मोग्गरो । पोग्गलं । कोण्हो । कोन्तो । वोक्कन्तं ॥

अर्थः—शब्द में रहे हुए आदि 'उ' के आगे यदि संयुक्त अक्षर आ जाय; तो उस 'उ' का लोप हो जाया करता है । जैसे—तुण्डम् = तोण्डं । मुण्डं = मोण्डं । पुक्करम् = पोक्खरं । कुट्टिमम् = कोट्टिमं । लोद्धओ = लोद्धओ । मोत्था = मोत्था । मोग्गरो = मोग्गरो । पुग्गलं = पोग्गलं । कोण्हो = कोण्हो । कोन्तो = कोन्तो । व्युत्कान्तम् = वोक्कन्तं ॥

तोण्डम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप तोण्डं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-११६ से 'उ' का 'ओ'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तोण्डम् रूप सिद्ध हो जाता है ।

मोण्डम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप मोण्डं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-११६ से 'उ' का 'ओ'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मोण्डं रूप सिद्ध हो जाता है ।

JAYVEY

म

पुष्करं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पोक्खरं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से आदि 'ओ'; २-४ से 'ण्' का 'ख'; २-८६ से प्राप्त 'ख' का द्वित्व 'ख्ख'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' का 'क्'; से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पोक्खरं रूप सिद्ध हो जाता है।

कुट्टिमं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कोट्टिमं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से आदि 'ओ'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय का; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कोट्टिमं रूप सिद्ध हो जाता है।

पुस्तकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पोत्थओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ आदि 'उ' का 'ओ'; २-४५ से 'स्त' का 'थ'; २-८६ से प्राप्त 'थ' का द्वित्व 'थ्थ'; २-६० से प्राप्त पूर्व का 'त्'; १-१७७ से 'क्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के न पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पोत्थओ रूप सिद्ध हो जाता है।

लोद्धकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप लोद्धओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से 'उ' का 'ओ'; २-७६ से 'व्' का लोप; २-८६ से शेष 'ध' का द्वित्व 'ध्ध'; २-६० से प्राप्त पूर्व का 'द्'; १-१७७ से 'क्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के न पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोद्धओ रूप सिद्ध हो जाता है।

मुत्ता संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मोत्था होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से आदि 'ओ'; २-४५ से 'स्त' का 'थ'; २-८६ से प्राप्त 'थ' का द्वित्व 'थ्थ'; और २-६० से प्राप्त पूर्व का 'त्' होकर मोत्था रूप सिद्ध हो जाता है।

मुद्गरः संस्कृत शब्द है; इसका प्राकृत रूप मोग्गरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११६ से 'उ' का 'ओ'; २-७७ से 'द्' का लोप; २-८६ से शेष 'ग' का द्वित्व 'ग्ग'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मोग्गरो रूप सिद्ध हो जाता है।

पुद्गलं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पोग्गलं होता है। इस में सूत्र संख्या १-११६ से 'उ' का 'ओ'; २-७७ से 'द्' का लोप; २-८६ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पोग्गलं रूप सिद्ध हो जाता है।

कुण्ठः संस्कृत शब्द है; इसका प्राकृत रूप कोण्ठो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से 'ओ'; १-१६६ से 'ठ' का 'ढ'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर कोण्ठो रूप सिद्ध हो जाता है।

कुन्तः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कोन्तो होता है; इसमें सूत्र संख्या १-११६ से 'उ' का 'ओ'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन से पुलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्य की प्राप्ति होकर कोन्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

व्युत्क्रान्तं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वोक्कन्तं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से आदि 'उ' का 'ओ'; २-७६ से 'रू' का लोप; २-७७ से 'तू' का लोप; १-८४ से 'का' में रहे हुए 'आ' का 'अ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्ति का अनुस्वार होकर वोक्कन्तं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥११६॥

कुतूहले वा ह्रस्वश्च ॥ १-११७ ॥

कुतूहल शब्दे उत ओद् वा भवति तत्संनियोगे ह्रस्वश्च वा ॥ कोऊहलं कुऊहलं

अर्थः—कुतूहल शब्द में रहे हुए आदि 'उ' का विकल्प से 'ओ' होता है। और जब 'ओ' है, तब 'तू' में रहा हुआ दीर्घ 'ऊ' विकल्प से ह्रस्व हो जाया करता है। जैसे—कुतूहल = कोऊहलं; कुऊहलं; और कोउहल्लं। तृतीय रूप में आदि 'उ' का 'ओ' हुआ है; अतः उसके पास वाले-याने संनियोग 'तू' में रहे हुए दीर्घ 'ऊ' का ह्रस्व 'उ' हो गया है।

कुतूहलं संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप कोऊहलं; कुऊहलं; कोउहल्लं होते हैं। इसमें सूत्र संख्या १-११७ से आदि 'उ' का विकल्प से 'ओ'; १-१७७ से 'तू' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्ति का अनुस्वार होकर क्रम से कोऊहलं और कुऊहलं रूप सिद्ध हो जाते हैं। तृतीय रूप में सूत्र संख्या १-११७ से आदि 'उ' का 'ओ'; १-१७७ से 'तू' का लोप; १-११७ से 'ओ' की संनियोग अवस्था के कारण से द्वितीय दीर्घ 'ऊ' का ह्रस्व 'उ'; २-६६ से 'ल' का द्वित्व 'ल्ल'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्ति का अनुस्वार होकर कोउहल्लं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥११७॥

अदूतः सूक्ष्मे वा ॥ १-११८ ॥

सूक्ष्म शब्दे ऊतोद् वा भवति ॥ सएहं सुएहं ॥ आपे । सुहुमं ॥

अर्थः—सूक्ष्म शब्द में रहे हुए 'ऊ' का विकल्प से 'अ' होता है। जैसे—सूक्ष्मम् = सएहं ॥ आपे प्राश्न में सुहुमं रूप भी पाया जाता है।

सूक्ष्मं संस्कृत विशेषण है; इसके प्राकृत रूप सण्हं और सुण्हं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-११८ 'ऊ' का विकल्प से 'अ'; २-७५ से 'दम' का 'एह'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर म रूप सण्हं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-११८ के वैकल्पिक विधान के अनुस्वार का 'अ' नहीं होने पर १-८४ से दीर्घ 'ऊ' का ह्रस्व 'उ' होकर सुण्हं रूप सिद्ध हो जाता है।

सूक्ष्मं संस्कृत विशेषण है। इसका आर्ष में प्राकृत रूप सुहुमं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-३ 'क्ष' का 'ख्'; १-१८७ से प्राप्त 'ख्' का 'ह्'; २-११३ से प्राप्त 'ह्' में 'उ' की प्राप्ति; १-८४ से 'सू' रहे हुए 'ऊ' का 'उ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सुहुमं रूप सिद्ध हो जाता है।

दुकूले वा लश्च द्विः ॥ १-११६ ॥

दुकूल शब्दे ऊकारस्य अत्वं वा भवति । तत्संनियोगे च लकारो द्विर्भवति ॥ दुअल्लं, लं ॥ आर्षे दुगुल्लं ॥

अर्थ:—दुकूल शब्द में रहे हुए द्वितीय दीर्घ 'ऊ' का विकल्प से 'अ' होता है; इस प्रकार 'अ' पर आगे रहे हुए 'ल' का द्वित्व 'ल्ल' हो जाता है; जैसे—दुकूलम्=दुअल्लं और दुऊलं ॥ आर्ष-कृत में दुकूलम् का दुगुल्लं रूप भी होता है।

दुकूलं संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप दुअल्लं और दुऊलं होते हैं। इसमें सूत्र-संख्या-१-१७७ 'क' का लोप; १-११६ से 'ऊ' का विकल्प से 'अ'; और 'ल' का द्वित्व 'ल्ल'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से दुअल्लं और दुऊलं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दुकूलम् संस्कृत शब्द है। इसका आर्ष-प्राकृत में दुगुल्लं रूप होता है। इसमें सूत्र संख्या १-३ 'दुकूल' का 'दुगुल्लं'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दुगुल्लं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ११६ ॥

ईवोद्वयूढे ॥ १-१२० ॥

उद्वयूढशब्दे ऊत ईत्वं वा भवति ॥ उव्वीढं । उव्वूढं ॥

अर्थ:—उद्वयूढ शब्द में रहे हुए दीर्घ 'ऊ' का विकल्प से दीर्घ 'ई' होती है। जैसे—उद्वयूढम् उव्वीढं और उव्वूढं ॥

उद्व्यूढम् संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप उव्वीढं और उव्वूढं होते हैं। इनमें सूत्र २-७७ से 'द्' का लोप; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से 'व्' का द्वित्व 'व्व्'; १-१२० से दीर्घ 'ऊ' विकल्प से दीर्घ 'ई'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से उव्वीढं और उव्वूढं प्राप्ति हो जाते हैं।

उभ्रू-हनूमत्कण्डूय-वातूलो ॥ १-१२१ ॥

एषु ऊत उत्वं भवति ॥ भूमया । हणुमन्तो । कण्डुअइ । वाउलो ॥

अर्थ:—भ्रू, हनुमत, कण्डूयति, और वातूल इन शब्दों में रहे हुए दीर्घ 'ऊ' का ह्रस्व 'उ' है। जैसे—भ्रूमया = भुमया। हनूमान = हणुमन्तो। कण्डूयति = कण्डुअइ। वातूलः = वाउलो।

भ्रूमया संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भुमया होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'द्' का लोप; १-१२१ से दीर्घ 'ऊ' का ह्रस्व 'उ' होकर भुमया रूप सिद्ध हो जाता है।

हनूमान् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप हणुमन्तो होता है। इसका मूल शब्द हनुमत। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-१२१ से दीर्घ 'ऊ' का ह्रस्व 'उ'; ३-१५६ से 'स्वार्थ' में प्रत्यय के स्थान पर 'मन्त' प्रत्यय की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हणुमन्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

कण्डूयति संस्कृत सकर्मक क्रिया है। इसका प्राकृत रूप कण्डुअइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२१ से दीर्घ 'ऊ' का ह्रस्व 'उ'; १-१७७ से 'य्' का लोप; और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति होकर कण्डुअइ रूप सिद्ध हो जाता है।

वातूलः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वाउलो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'न' का लोप; १-१२१ से दीर्घ 'ऊ' का ह्रस्व 'उ'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'नि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वाउलो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१२१॥

मधूके वा ॥ १-१२२ ॥

मधूक शब्दे ऊत उद् वा भवति ॥ महूअं महूअं ॥

अर्थ:—मधूक शब्द में रहे हुए दीर्घ 'ऊ' का विकल्प से ह्रस्व 'उ' होता है। जैसे—मधूकम् = मधूकम्।

महूअं संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप महूअं और महूअं होते हैं। इसमें सूत्र संख्या १-

ग 'ह'; १-१२२ से दीर्घ 'ऊ' का विकल्प से ह्रस्व 'उ'; १-१७७ से 'क्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से मह्वञं और मह्वञं रूप सिद्ध हो जाते हैं । ॥१२२॥

इदेतौ नूपुरे वा ॥ १-१२३ ॥

नूपुर शब्दे उत इत् एत् इत्येतौ वा भवतः ॥ निउरं नेउरं । पत्ते नूउरं ॥

अर्थ:—नूपुर शब्द में रहे हुए आदि दीर्घ 'ऊ' के विकल्प से 'इ' और 'ए' होते हैं । जैसे—नूपुरम्, नेउरं और पत्ते में नूउरं । प्रथम रूप में 'ऊ' की 'इ'; द्वितीय रूप में 'ऊ' का 'ए'; और तृतीय रूप पत्ते-पत्ते के कारण से 'ऊ' का 'ऊ' ही रहा ।

नूपुरम् संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप निउरं, नेउरं और नूउरं होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-१२३ से आदि दीर्घ 'ऊ' का विकल्प से 'इ' और 'ए'; और पत्ते में 'ऊ'; १-१७७ से 'प्' का लोप; ३-२५ विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से निउरं, नेउरं, और नूउरं रूप सिद्ध हो जाते हैं । ॥ १२३ ॥

कूष्माण्डी-तूणीर-कूर्पर-स्थूल-ताम्बूल-गुडूची-मूल्ये ॥ १-१२४ ॥

एषु उत ओद् भवति ॥ कोहण्डी कोहली । तोणीरं कोप्परं । थौरं । तम्बोलं । मोल्लं ॥

अर्थ:—कूष्माण्डी, तूणीर, कूर्पर, स्थूल, ताम्बूल, गुडूची, और मूल्य में रहे हुए 'ऊ' का 'ओ' होता है । जैसे—कूष्माण्डी=कोहण्डी और कोहली । तूणीरम्=तोणीरं । कूर्परम्=कोप्परं । स्थूलम्=ताम्बूलम् । गुडूची=गलोई । मूल्यं=मोल्लं ॥

कूष्माण्डी संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप कोहण्डी और कोहली होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-१२४ से 'ऊ' का 'ओ'; २-७३ से 'ष्मा' का 'ह'; और इसी सूत्र से 'ण्ड' का विकल्प से 'ल'; होकर क्रम से कोहण्डी और कोहली रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

तूणीरम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप तोणीरं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१२४ से 'ऊ' का 'ओ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तोणीरं रूप सिद्ध हो जाता है ।

कूर्परम् संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप कोप्परं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१२४ से 'ऊ' का 'ओ'; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'प' का द्वित्व 'प्प'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में



नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का होकर कोप्परं रूप सिद्ध हो जाता है ।

स्थूलं संस्कृत विशेषण है; इसका प्राकृत रूप थोरं होता है । इसमें सूत्र संख्या २-७७ से लोप; १-१२४ से 'ऊ' का 'ओ'; १-२५ से 'ल' का 'र'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार रूप सिद्ध हो जाता है ।

ताम्बूलं संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप तम्बोलं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-८४ से 'अ' का 'ओ'; १-१२४ से 'ऊ' का 'ओ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तम्बोलं रूप सिद्ध हो जाता है ।

गलोई शब्द की सिद्धि सूत्र संख्या १-१०७ में की गई है ।

मल्यं संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप मोल्लं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१२४ से 'ओ'; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से 'ल' का द्वित्व 'ल्ल'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का होकर मोल्लं रूप सिद्ध हो जाता है । ॥ १२४ ॥

स्थूणा-तूणे वा ॥१-१२५॥

अनयोस्त ओत्वं वा भवति । थोणा धूणा । तोणं तूणं ॥

अर्थ:—स्थूणा और तूण शब्दों में रहे हुए 'ऊ' का विकल्प से 'ओ' होता है । जैसे—थोणा और धूणा । तूणम्=तोणं और तूणं ॥

स्थूणा संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप थोणा और धूणा होते हैं । इनमें सूत्र संख्या 'स्' का लोप; १-१२५ से 'ऊ' का विकल्प से 'ओ' होकर थोणा और धूणा रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

तूणं संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप तोणं और तूणं होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-१२५ का विकल्प से 'ओ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तोणं और तूणं रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ १२५ ॥

ऋतोत् ॥ १-१२६ ॥

आदेऋकारस्य अन्यं भवति ॥ घृतम् । घयं ॥ तृणम् । तणं ॥ कृतम् । कयं ॥

॥ मृगः । मयो ॥ वृष्टः । वृष्टां ॥ दुहाइअमिति कृपादिपाठात् ॥

अर्थ:—शब्द में रही हुई आदि 'ऋ' का 'अ' होता है। जैसे-घृतम्=घयं ॥ तृणम्=तणं ॥ कयं ॥ वृषभः=वसहो ॥ मृगः=मओ ॥ घृष्टः=घट्टो ॥ द्विवा-कृन्म्=दुहाइअं इत्यादि शब्दों द्वे 'कृपादि' के समान अर्थात् सूत्र संख्या १-१२८ के अनुसार जानना ।

घृतम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप घयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' का 'य'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अर होकर घयं रूप सिद्ध हो जाता है।

तृणम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का २-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तणं रूप सिद्ध हो जाता है।

कृतम् संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप कयं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' का 'य'; और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर कयं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृषभः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वसहो होता है इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' का १-२६० से 'प' का 'स'; १-१८७ से 'भ' का 'ह'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वसहो रूप सिद्ध हो जाता है।

मृगः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' का १-१७७ से 'ग्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मओ रूप सिद्ध हो जाता है।

घृष्टः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप घट्टो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' २-३४ से 'ष्ठ' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्'; और प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रूप सिद्ध हो जाता है।

दुहाइअं शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६७ में की गई है ॥१२७॥

आत्कृशा-मृदुक-मृदुत्वे वा ॥ १-१२७ ॥

एषु आदेऋत् आद् वा भवति ॥ कासा कसा । माउक्कं मउअं । माक्कं ॥

अर्थ:—कृशा, मृदुक, और मृदुत्व; इन शब्दों में रही हुई आदि 'ऋ' का विकल्प



होता है। जैसे—कृशा = कासा और किसान ॥ मृदुकम् = माउक्कं और मउञ्चं ॥ मृदुत्वम् और मउत्तारं ॥

कृशा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कासा और किसान होते हैं। इनमें सूत्र संख्या से 'ऋ' का विकल्प से 'आ'; १-२६० से 'श' का 'स' होकर प्रथम रूप कासा सिद्ध हो जाया। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ' और शेष पूर्ववत् होकर किसान रूप सिद्ध हो-

मृदुकम् संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप माउक्कं और मउञ्चं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१२७ से 'ऋ' का विकल्प से 'आ'; १-१७७ से 'दू' का लोप; २-८६ से 'क' का द्वित्व 'क्क'; प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर माउक्कं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या से 'ऋ' का 'अ'; १-१७७ से 'दू' और 'क्' का लोप और शेष पूर्व रूपवत् होकर मउञ्चं हो जाता है।

मृदुत्वं संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप माउक्कं और मउत्तारं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या से 'ऋ' का 'आ'; १-१७७ से 'दू' का लोप; २-२ से 'त्व' के स्थान पर विकल्प से 'क्' का लोप से प्राप्त 'क' का द्वित्व 'क्क'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर माउक्कं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'अ'; १-१७७ से 'दू' का लोप; २-१५४ से 'त्' के स्थान पर विकल्प से 'त्तण' का आदेश; और शेष पूर्व रूपवत् होकर मउत्तारं रूप सिद्ध हो-

इत्कृपादौ ॥ १-१२८ ॥

कृपाइत्यादिषु शब्देषु आदेऋत इत्वं भवति ॥ किवा । हिययं । मिट्टं रसे प मट्टं । दिट्टं । दिट्टी । सिट्टं सिट्टी गिट्टी गिएठी । पिच्छी । भिऊ । भिङ्गो । भिङ्गारो सिआलो । घिणा । घुसियां । विद्ध-कई । समिट्टी । इट्टी । गिट्टी । किसो । किसान किच्छं । तिप्यं । किसिओ । निवो । किचा । किई । धिई । किवो । किविणो विञ्चुओ । वित्तं । वित्ती हिअं । वाहित्तं । विहिओ । विसी । इसी । विइणहो । उविट्टं । निसंसो ॥ क्वचिन्न भवति । रिट्टी कृपा । हृदय । मृष्ट । दृष्ट । दृष्टि । गुष्टि । पृथ्वी । भृगु । भृङ्ग । भृङ्गार । मृङ्गार । मृगाल । घृणा । घुसृण । बृद्ध का ऋट्टि । गृट्टि । कृश । कृशानु । कृसरा । कृछ । वृत्त । कृपित । नृप । कृत्या । कृप । कृपण । कृपाण । इत्चिक । वृत्त । वृत्ति । हृत् । व्याहृत् । वृंहित । वृत्त । विनृपण । मृहा । मृत्त । उन्मृष्ट । नृशंस ॥

अर्थ:—कृपा आदि शब्दों में रही हुई आदि 'ऋ' की 'इ' होती है। जैसे—कृपा = किवा। हृदयम्
ययं। मृष्टम् = (रस वाचक अर्थ में ही) मिट्टुं। मृष्टम् = (रस से अतिरिक्त अर्थ में) मट्टुं। दृष्टम्
ट्टुं। दृष्टिः = दिट्टी। सृष्टम् = सिट्टुं। सृष्टिः = सिट्टी। गृष्टिः = गिट्टी और गिण्ठी। पृथ्वी = पिच्छी।
= भिऊ। भृङ्गः = भिङ्गो। भृङ्गारः = भिङ्गारो। शृङ्गारः = सिङ्गारो। शृगालः = सिआलो। घृणा
णा। घुसृणम् = घुमिणम्। वृद्ध कविः = विद्ध-कई। समृद्धिः = समिद्धी। ऋद्धिः = इद्धि। गृद्धिः =
। कृशः = किसो। कृशानुः = किसारू। कृसरा = किसरा। कृच्छम् = किच्छं। वृषम् = तिष्पं।
ः = किसिआओ। नृपः = निवो। कृत्या = किष्वा। कृत्तिः = किई। घृत्तिः = धिई। कृपः = किवो।
ः = किविणो। कृपाणम् = किवाणं। वृश्चिकः = विञ्चुओ। वृत्तम् = वित्तं। वृत्तिः = वित्ती।
ः = हिअं। व्याहृतम् = वाहितं। वृंहितः = बिंहिओ। वृसी = विसी। ऋषिः = इसी। वितृष्णः =
एहो। स्पृहा = छिहा। सकृत् = सइ। उत्कृष्टम् = उक्किट्टुं। नृशंसः = निसंसो। किसी किसी शब्द में
की 'इ' नहीं भी होती है। जैसे—ऋद्धिः = रिद्धी।

कृपा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किवा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से आदि
'की 'इ'; और १-२३१-से 'प' का 'व' होकर किवा रूप सिद्ध हो जाता है।

हृदयम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हिययं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ'
'इ'; १-१७७ से 'द्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' का 'य'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में
सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार
र हिययं रूप सिद्ध हो जाता है।

मृष्टम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप मिट्टुं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से
'की 'इ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का
'; ३-२५ से प्रथमा-विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय
प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार मिट्टुं रूप सिद्ध हो जाता है।

सृष्टम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मट्टुं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का
'इ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्'; ३-२५
प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति;
और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मट्टुं रूप सिद्ध हो जाता है।

दिट्टुं रूप की सिद्धी सूत्र संख्या १-४२ में की गई है।

दृष्टिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दिट्टी होता है, इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ'
'इ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व
प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर-अन्त्य
'इ' होकर दिट्टी रूप सिद्ध हो जाता है।

सृष्टम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सिट्ठं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ट्'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सिट्ठं रूप सिद्ध हो जाता है।

सृष्टिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिट्ठी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ट्' का 'ट्'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' की 'ई' होकर सिट्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

गृष्टिः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप गिट्ठी और गिण्ठी होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ट्' का 'ट्'; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर गिट्ठी रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; १-२६ से प्रथम आदि स्वर 'इ' के आगे आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर गिण्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

पृच्छी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिच्छी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; २-१५ से 'श्च' का 'छ'; २-८६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्छ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'च्' का 'च्'; होकर पिच्छी रूप सिद्ध हो जाता है।

भृग्ः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भिञ्ज होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-१७७ से 'ग्' का लोप; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर भिञ्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

भृङ्गः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भिङ्गो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर भिङ्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

भृङ्गारः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भिङ्गारो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर भिङ्गारो रूप सिद्ध हो जाता है।

भृङ्गारः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भिङ्गारो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से

१-२६० से 'श्' का 'स्'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिङ्गारो रूप सिद्ध हो जाता है।

शृगालः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिञ्जालो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२८ से 'इ'; १-२६० से 'श' का 'स्'; १-१७७ से 'ग्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक-पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिआलो रूप सिद्ध हो है।

घृणा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप घिणा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की कर घिणा रूप सिद्ध हो जाता है।

घुसृणं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप घुसिणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' ; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर घुसिणं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृद्ध-कविः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विद्ध कई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ की 'इ'; १-१७७ से 'व्' का लोप; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में अन्त्य वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर विद्ध कई रूप सिद्ध हो जाता है।

समिद्धी शब्द की सिद्धि सूत्र संख्या १-४४ में की गई है। ऋद्धिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत द्वी हो जाता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर इद्धी रूप हो जाता है।

गृद्धिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गिद्धी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर गिद्धी रूप सिद्ध हो जाता है।

कृशः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप किसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' 'इ'; १-२६० से 'श' का 'स'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किसो रूप सिद्ध हो जाता है।

कृशानुः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किसाणू होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' 'इ'; १-२६० से 'श' का 'स'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन ल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किसाणू रूप सिद्ध हो जाता है।

किसरा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किसरा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११ की 'इ'; होकर किसरा रूप सिद्ध हो जाता है।

कृन्स् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किच्छं होता है। इसमें संख्या {२८ से 'कृ' २-७६ से अन्त्य 'र' का लोप; २-८६ से शेष 'छ' का द्वित्व 'छ्छ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'स्' से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर किच्छं रूप सिद्ध हो जाता है।

तृप्तं संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप तिपुं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११ की 'इ'; २-७७ से 'तृ' का लोप; २-८६ से शेष 'प' का द्वित्व 'प्प'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर तिपुं रूप सिद्ध हो जाता है।

कृषितः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप किसिओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११ की 'इ'; १-२६० से 'ष्' का 'स्'; १-१७७ से 'तृ' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किसिओ रूप सिद्ध होता है।

नृपः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निवो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'इ'; १-२३१ से 'प' का 'व'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निवो रूप सिद्ध हो जाता है।

कृत्या स्त्री लिंग शब्द है। इसका प्राकृत रूप किच्चा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११ की 'इ'; २-२३ से 'त्य' का 'च'; और २-८६ से प्राप्त 'च' का द्वित्व 'च्च' होकर किच्चा रूप सिद्ध हो जाता है।

कृतिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'इ'; १-१७७ से 'तृ' का लोप; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर किई रूप सिद्ध होता है।

धृतिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धिई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'इ'; १-१७७ से 'तृ' का लोप; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर धिई रूप सिद्ध हो जाता है।

कृपः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किवो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'इ'; १-२३१ से 'प' का 'व'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय पर 'ओ' की प्राप्ति होकर किवो रूप सिद्ध हो जाता है।

किविणो शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४६ में की गई है।

कृपाणस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किवाणं होता है। इसमें-सूत्र-संख्या-१-१२८ से 'ऋ' १-२३१ से 'प्' का 'व्' ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्ययान्त पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर किवाणं रूप सिद्ध हो है।

वृश्चिकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विञ्चुओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१२८ से 'ऋ' १-२३१ से 'प्' का 'व्' ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ञ्चु' का आदेश; १-१७७ से क् का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विञ्चुओ सिद्ध हो जाता है।

वृत्तम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चित्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर चित्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृत्तिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चित्ती होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर की दीर्घ स्वर 'ई' होकर चित्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

हृतम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप हिअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर हिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

व्याहृतम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वाहित्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७८ से 'ऋ' का लोप; १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; २-८६ से 'त्' का द्वित्व 'त्त'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-१२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वाहित्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृंहितः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विंहिओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-१७७ से 'त्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विंहिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

वृसी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विसी रूप सिद्ध हो जाता है।

ऋषिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इसी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'इ'; १-२६० से 'ष्' का 'स्'; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' का दीर्घ स्वर 'ई' होकर इसी रूप सिद्ध हो जाता है।

विटृष्णः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विइण्हो होता है। इसमें सूत्र संख्या १ से 'त्' का लोप; १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; २-७५ से 'ष्ण' का 'एह'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विइण्हो रूप सिद्ध हो जाता है।

स्पृहा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छिहा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२३ से 'स्' का लोप; और १-१२८ से 'ऋ' की 'इ' होकर छिहा रूप सिद्ध हो जाता है।

सकृत् संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप सइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-११ से अन्त्य व्यञ्जन 'त्' का लोप होकर सइ रूप सिद्ध हो जाता है।

उक्कृष्टम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप उक्किट्टं होता है। इसमें सूत्र संख्या १ से 'ऋ' की 'इ'; २-७७ से 'त्' का लोप; २-८६ से 'क्' का द्वित्व 'क्क्'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-६० से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' अनुस्वार होकर उक्किट्टं रूप सिद्ध हो जाता है।

निसंसो संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप निसंसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-२६० से 'श' का 'स्'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निसंसो रूप सिद्ध हो जाता है।

ऋद्धिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रिद्धी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४० से 'रि'; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर रिद्धी रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १२८ ॥

पृष्ठे वानुत्तरपदे ॥ १-१२६ ॥

पृष्ठ शब्देऽनुत्तर पदे ऋत इद् भवति वा ॥ पिट्टी पट्टी ॥ पिट्टि परिट्टविअं ॥
पद इति किम् । महिवट्टं ॥

अर्थ—यदि 'पृष्ठ' शब्द किसी अन्य शब्द के अन्त में नहीं जुड़ा हुआ हो; अर्थात् स्वतंत्र में रहा हुआ हो अथवा संयुक्त शब्द में आदि रूप से रहा हुआ हो तो 'पृष्ठ' शब्द में रही हुई विकल्प से होती है। जैसे—पृष्ठिः = पिट्टी और पट्टी । पृष्ठ-परिस्थापितम् = पिट्टि

‘अनुत्तर पर’ ऐसा क्यों लिखा गया है? उत्तर—यदि ‘पृष्ठ’ शब्द आदि में नहीं होकर किसी शब्द के साथ में पीछे जुड़ा हुआ होगा तो पृष्ठ शब्द में रही हुई ‘ऋ’ की ‘इ’ नहीं होगी। जैसे—
पृष्ठम् = महिवट्टं ॥ यहाँ पर ‘ऋ’ की ‘इ’ नहीं होकर ‘अ’ हुआ है ॥

पिट्ठी शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३५ में की गई है।

पृष्ठः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पट्टी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से ‘ऋ’ का ‘इ’; २-३४ से ‘ष्ठ’ का ‘ठ’; २-८६ से प्राप्त ‘ठ’ का द्वित्व ‘ठ्ठ’; २-६० से प्राप्त पूर्व ‘ठ्’ का ‘ट्’; और ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रीलिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर ‘इ’ की दीर्घ ‘ई’ होकर पट्टी रूप सिद्ध हो जाता है।

पिट्ठि-परिस्थापितम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पिट्टि-परिट्टिविभं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से ‘ऋ’ की ‘इ’; २-३४ से ‘ष्ठ’ का ‘ठ’; २-८६ से प्राप्त ‘ठ’ का द्वित्व ‘ठ्ठ’; २-६० से प्राप्त पूर्व ‘ठ्’ का ‘ट्’; १-४६ से प्राप्त ‘ट्ट’ में रहे हुए ‘अ’ की ‘इ’; ४-१६ से ‘स्था’ धातु के स्थान पर ‘अ’ का आदेश; १-६७ से ‘ठा’ में रहे हुए ‘अ’ का ‘अ’; २-८६ से प्राप्त ‘ठ’ का द्वित्व ‘ठ्ठ’; २-६० से प्राप्त पूर्व ‘ठ्’ का ‘ट्’; १-२३१ से ‘प्’ का ‘व’; १-१७७ से ‘त्’ का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति; और १-३५ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर पिट्टि-परिट्टिविभं रूप सिद्ध हो जाता है।

महीपृष्ठम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महिवट्टं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-४ से ‘ई’ की ‘इ’; १-१२६ से ‘ऋ’ का ‘अ’; १-२३१ से ‘प्’ का ‘व’; २-३४ से ‘ष्ठ’ का ‘ठ’; २-८६ से प्राप्त ‘ठ’ का द्वित्व ‘ठ्ठ’; २-६० से प्राप्त पूर्व ‘ठ्’ का ‘ट्’; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति; और १-३५ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर महिवट्टं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १२६ ॥

मसृण-मृगाङ्ग-मृत्यु-शृङ्ग-धृष्टे वा ॥ १-१३० ॥

एषु ऋत इद् वा भवति ॥ मसिणं मसणं । मिअङ्को मयङ्को । मिच्चू । मच्चू । सिङ्गं । धिट्ठो ॥ धट्टो ॥

अर्थः—मसृण, मृगाङ्ग, मृत्यु, शृङ्ग, और धृष्ट; इन शब्दों में रही हुई ‘ऋ’ की विकल्प से ‘इ’ होता है। तदनुसार प्रथम रूप में तो ‘ऋ’ की ‘इ’ और द्वितीय वैकल्पिक रूप में ‘ऋ’ का ‘अ’ होता है।
मसृणम् = मसिणं और मसणं । मृगाङ्गः = मिअङ्को और मयङ्को ॥ मृत्युः = मिच्चू और मच्चू ॥ शृङ्गम् = सिङ्गं और सङ्गं ॥ धृष्टः = धिट्ठो और धट्टो ॥

मसृणम् संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप मसिणं और मसणं होते हैं। इनमें सूत्र १-१३० से 'ऋ' की विकल्प से 'इ' और १-१२६ से 'ऋ' का 'अ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का होकर क्रम से मसिणं और मसणं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

मृगांकः संस्कृत रूप है। इस प्राकृत रूप मिअङ्को और मयङ्को होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१३० से 'ऋ' की विकल्प से 'इ'; १-१७७ से 'ग्' का लोप; १-८४ से शेष 'आ' का 'अ'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मयङ्को सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'अ'; १-१७७ से 'ग्' का लोप; १-८४ से शेष 'आ' का 'अ'; १-१८० से प्राप्त 'अ' का 'य' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मयङ्को रूप सिद्ध हो जाता है।

मृत्तुः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मिच्चू और मच्चू होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१३० से 'ऋ' की विकल्प से 'इ'; २-१३ से 'त्' के स्थान पर 'च्' का आदेश; २-८६ से प्राप्त 'च्' का द्वित्व 'च्च'; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्व ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर मिच्चू रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'अ'; और शेष साधनिका प्रथम रूप वत् होकर मच्चू रूप सिद्ध हो जाता है।

भृगं संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सिङ्गं और सङ्गं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१३० से 'ऋ' की विकल्प से 'इ'; और द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'अ'; १-२६ से 'श्' का 'स्'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से सिङ्गं और सङ्गं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

धृष्टः संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप धिट्ठो और धट्ठो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१३० से 'ऋ' की विकल्प से 'इ'; और द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'अ'; २-३४ से 'ष्ठ' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ट्' का 'ट्'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धिट्ठो और धट्ठो रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥१-१३०॥

✓ उद्दत्तादौ ॥ १-१३१ ॥

अनु इत्यादिषु शब्देषु आदेशत उद् भवति ॥ उऊ । पराम्भो । पुट्टो । पउत्ती । पाउसो पाउत्तो । भुई । पहुडि । पाहुडं । परहुत्तो । निहुत्तं । मंभुत्तं । वुत्तन्तो । निवुत्तं । निवुई । वुदं । वुन्दावणो । वुडो । वुडो ।

शालं । उज्जू । जामाउओ । माउओ । माउआ । भाऊओ । पिउओ । पुहुवी ॥ ऋतु ।
 ऋसृष्ट । स्पृष्ट । प्रवृष्ट । पृथिवी । प्रवृत्ति । प्रावृप् । प्रावृत । भृति । प्रभृति । प्राभृत ।
 भृत । निभृत । निवृत । विवृत । संवृत । वृत्तान्त निवृत । निवृत्ति । वृन्द । वृन्दावन ।
 वृद्धि । ऋपम । मृणाल । ऋजु । जामातृक । मातृक । मातृका । आतृका । पितृक ।
 पृथ्वी । इत्यादि ॥

अर्थः—ऋतु इत्यादि शब्दों में रही हुई आदि 'ऋ' का 'उ' होता है । जैसे-ऋतुः=उऊ ।
 ऋसृष्टः=परामुष्टो । स्पृष्टः=पुष्टो । प्रवृष्टः=पउष्टो । पृथिवी=पुहई । प्रवृत्तिः=पउत्ती । प्रावृष्=
 प्रावृष्ट) =पौउसो । प्रावृतः=पाउओ । भृतिः=भुई । प्रभृति=पहुडि । प्राभृतम्=पाहुड । परभृतः=
 परहुओ । निभृतम्=निहुअं । निवृतम्=निउअं । विवृतम्=विउअं । संवृतम्=संवुअं ।
 वृत्तान्तः=वुत्तन्तो । निवृत्तम्=निवुअं । निवृत्तिः=निवुई । वृन्दम्=वुन्दं । वृन्दावनो=वुन्दावणो ।
 वृद्धः=वुडो । वृद्धिः=वुड्डी । ऋपमः=उसहो । मृणालम्=मुणालं । ऋजुः=उज्जू । जामातृकः=जामा-
 उओ । मातृकः=माउओ । मातृका=माउआ । आतृकः=भाउओ । पितृकः=पिउओ । पृथ्वी=पुहुवी ।
 इत्यादि इन ऋतु आदि शब्दों में आदि 'ऋ' का 'उ' होता है; ऐसा जानना ।

ऋतुः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप उऊ होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' का
 'उ'; १-१७७ से 'त्' का लोप, और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय
 के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ 'ऊ' होकर उऊ रूप सिद्ध हो जाता है ।

परामुष्टः संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप परामुष्टो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१३१ से
 'ऋ' का 'उ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ', २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ': २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्';
 और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति
 होकर परामुष्टो रूप सिद्ध हो जाता है ।

स्पृष्टः संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप पुष्टो होता है । इसमें सूत्र-संख्या-२-७७ से आदि
 'स्' का लोप; १-१३१, से 'ऋ' का 'उ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ';
 २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के
 स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पुष्टो रूप सिद्ध हो जाता है ।

प्रवृष्टः संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप पउष्टो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र'
 का लोप; १-१७७ से 'व्' का लोप; १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का
 द्वित्व 'ठ्ठ' २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि'
 प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पउष्टो रूप सिद्ध हो जाता है ।

पुहड़ रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-८८ में की गई है।

प्रवृत्ति: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पउत्ती होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' लोप; १-१७७ से 'व्' का लोप; १-१३१ 'ऋ' का 'उ'; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर पउत्ती रूप सिद्ध जाता है।

पाउसो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१९ में की गई है।

प्रावृत: संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पाउओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७६ 'र्' का लोप; १-१७७ से 'व्' और 'त्' का लोप; १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाउओ रूप सिद्ध जाता है।

भृति: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भुई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; १-१७७ से 'त्' का लोप; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर भुई रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रभृति संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप पहुडि होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७६ से 'र्' का लोप; १-१८७ से 'भ्' का 'ह्'; १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; और १-२०६ से 'त्' का 'ड्' होकर पहुडि रूप सिद्ध हो जाता है।

प्राभतं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पाहुडं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७६ से 'र्' का लोप; १-१८७ से 'भ्' का 'ह्'; १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; १-२०६ 'त्' का 'ड्'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पाहुडं रूप सिद्ध हो जाता है।

परभृत: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप परहुओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'भ्' का 'ह्'; १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; १-१७७ से 'त्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर परहुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

निभृतं संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप निहुअं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१३१ 'ऋ' का 'उ'; १-१८७ से 'भ्' का 'ह्'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निहुअं रूप सिद्ध हो जाता है।

निहुतं संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप निउअं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१३१ 'ऋ' का 'उ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निउअं रूप सिद्ध हो जाता है।

'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उअं रूप सिद्ध हो जाता है।

विवृतं संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विउअं होता है। इससे सूत्र संख्या १-१७७ से 'और' 'त्' का लोप; १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उअं रूप सिद्ध हो जाता है।

संवृतं संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप संवुअं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१३१ से 'ः' का 'उ'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर संवुअं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृत्तांतः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वुत्तन्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३१ से 'ऋ' 'उ'; १-२४ से 'आ' का 'अ'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वुत्तन्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्वृतम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप निव्वुअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'व्' का द्वित्व 'व्व'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निव्वुअं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्वृतिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निव्वुई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'व्' का द्वित्व 'व्व'; १-१७७ से 'त्' का लोप; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्यह्रस्व स्वर 'इ' का दीर्घ स्वर 'ई' होकर निव्वुई रूप सिद्ध हो जाता है।

वृन्दं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वुन्दं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वुन्दं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृन्दावनः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वुन्दावणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; १-१२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वुन्दावणो रूप सिद्ध हो जाता है।

वृद्धः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वुड्ढो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ'

का 'उ'; २-४० से 'द्व' का 'ढ'; २-८९ से प्राप्त 'ढ' का द्वित्व 'ढ्ढ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ढ्' का और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर बुद्धो रूप सिद्ध हो जाता है।

बृद्धिः का प्राकृत रूप बुद्धी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; २-४० संयुक्त व्यञ्जन 'द्व' का 'ढ'; २-८९ से प्राप्त 'ढ' का द्वित्व 'ढ्ढ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ढ्' का और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रीलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्त्री की दीर्घ स्वर 'ई' होकर बुद्धी रूप सिद्ध हो जाता है।

ऋषभः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उसहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; १-२६० से 'ष' का 'स' १-१८० से 'भ' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उसहो रूप सिद्ध हो जाता है।

मृणालं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुणालं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मृणालं रूप सिद्ध हो जाता है।

ऋजुः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप उज्जू होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; २-६८ से 'ज्' का द्वित्व 'ज्ज'; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर उज्जू सिद्ध हो जाता है।

जामातृकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जामाउओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०७ 'त्' और 'क्' का लोप; १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जामाउओ रूप सिद्ध हो जाता है।

मातृकः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप माउओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०७ 'त्' और 'क्' का लोप; १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर माउओ रूप सिद्ध हो जाता है।

मातृका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माउओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०७ 'त्' और 'क्' का लोप और १-१३१ से 'ऋ' का 'उ' होकर माउओ रूप सिद्ध हो जाता है।

भ्रातृकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भाउओ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ 'त्' का लोप; १-१०७ से 'त्' और 'क्' का लोप; १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भाउओ रूप सिद्ध हो जाता है।

पितृकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिउओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'त्' 'क्' का लोप; १-१३१ से 'ऋ' का 'उ' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' र के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पिउओ रूप सिद्ध हो जाता है।

पृथ्वी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुटुवी होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१३१ से 'ऋ' 'उ'; २-११३ से अन्त्य व्यञ्जन 'वी' के पूर्व में 'उ' की प्राप्ति; १-१८७ से 'थ्' का 'ह्' होकर पृटुवी सिद्ध हो जाता है।

निवृत्त-वृन्दारक वा ॥ १-१३२ ॥

अनयोऋत उद् वा भवति ॥ निवृत्तं निअत्तं । वृन्दारया वन्दारया ॥

अर्थ:-निवृत्त और वृन्दारक इन दोनों शब्दों में रही हुई 'ऋ' का विकल्प से 'उ' होता है। जैसे
त्तम् = निवृत्तं अथवा निअत्तं । वृन्दारकाः = वृन्दारया अथवा वन्दारया ॥

निवृत्तम् संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप निवृत्तं और निअत्तं होते हैं इनमें से प्रथम रूप सूत्र संख्या-१-१३२ 'ऋ' का विकल्प से 'उ'; ३-२५ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में मपुंसकलिंग में प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निवृत्तं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-१२६ से 'ऋ' का 'अ'; १-१७७ से 'व्' का लोप और शेष साधनिका प्रथम रूप वत् होकर निअत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृन्दारकाः संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप वृन्दारया और वन्दारया होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या-१-१३२ से 'ऋ' का विकल्प से 'उ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' 'य'; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में पुल्लिंग में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति और प्राप्त प्रत्यय का लोप; तथा २-१३ से अन्त्य-स्वर 'अ' का दीर्घ स्वर 'आ' होकर वृन्दारया रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-१२६ से 'ऋ' का 'अ'; और शेष साधनिका प्रथम रूप वत् होकर वन्दारया रूप सिद्ध हो जाता है।
१-१३२ ॥

वृषभे वा वा ॥ १-१३३ ॥

वृषभे ऋतो वेन सह उद् वा भवति ॥ उसहो वसहो ॥

अर्थ:-वृषभ शब्द में रही हुई 'ऋ' का विकल्प से 'व्' के साथ 'उ' होता है। अर्थात् 'व्' व्यञ्जन सहित 'ऋ' का विकल्प से 'उ' होता है। जैसे-वृषभः = उसहो और वसहो। इस प्रकार विकल्प होने से प्रथम रूप में 'वृ' का 'उ' हुआ है और द्वितीय रूप में केवल 'ऋ' का 'अ' हुआ है।

उसहो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३१ में की गई है। वसहो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३३ में की गई है। ॥ १-१३३ ॥

गौणान्त्यस्य ॥ १-१३४ ॥

गौण शब्दस्य योन्त्य ऋत् तस्य उद् भवति ॥ माउ-मण्डलं । माउ-हरं । पिउ-माउ-सिआ । पिउ-सिआ । पिउ-वणं । पिउ-वई ॥

अर्थः—दो अथवा अधिक शब्दों से निर्मित संयुक्त शब्द में गौण रूप से रहे हुए शब्द के में यदि 'ऋ' हो तो उस 'ऋ' का 'उ' होता है। जैसे-माउ-मण्डलम् = माउ-मण्डलं । माउ-गृहम् = हरम् । पिउ-गृहम् = पिउ-हरं । माउ-ष्वसा = माउ-सिआ । पिउ-ष्वसा = पिउ-सिआ । पिउ-वनम् = वणं । पिउ-पतिः = पिउ-वई ॥

माउ-मण्डलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माउ-मण्डलं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१३४ से 'ऋ' का 'उ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर माउ-मण्डलं रूप सिद्ध हो जाता है।

माउ-गृहम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माउ-हरं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१३४ से आदि 'ऋ' का 'उ'; २-१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'घर' का आदेश; ३-२५ से प्राप्त 'घ' का 'ह'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर माउ-हरं रूप सिद्ध हो जाता है।

पिउ-गृहम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिउ-हरं होता है। इसकी साधनिका ऊपर 'माउ-गृहम् = माउ-हरं' रूप के समान ही जानना।

माउ-ष्वसा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माउ-सिआ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१३४ से 'ऋ' का 'उ'; २-१४२ से 'ष्वसा' शब्द के स्थान पर 'सिआ' का होकर माउसिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

पिउ-ष्वसा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिउ-सिआ होता है। इसकी साधनिका ऊपर वर्णित माउ-ष्वसा = माउ-सिआ ॥ रूप के समान ही जानना।

पिउ-वनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिउ-वणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१३४ 'ऋ' का 'उ'; १-२२२ से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पिउ-वणं रूप सिद्ध हो जाता है।

पिउ-वर्तिः संस्कृत रूप है। इनका प्राकृत रूप पिउ-वई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१३४ से 'ऋ' का 'उ'; १-२३१ से 'प' का 'व' और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के वचन में पुल्लिंग में 'नि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर पिउवई सिद्ध हो जाता है। ॥१-१३४॥

मातुरिद्धा ॥ १-१३५ ॥

उत्पत्ति

उत्पत्ति

मात् शब्दस्य गौणस्य ऋत इद् वा भवति ॥ माइ-हरं । माउ-हरं ॥ कचिद्गौणस्यापि ॥

अर्थ:-किसी संयुक्त शब्द में गौण रूप से रहे हुए 'मात्' शब्द के 'ऋ' की विकल्प से 'इ' होती जैसे-मात्-गृहम् = माइ-हरं अथवा माउ-हरं ॥ कहीं कहीं पर गौण नहीं होने की स्थिति में भी 'मात्' के 'ऋ' की 'इ' हो जाती है। जैसे-मातृणाम् = माइणं ॥

मात्-गृहम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप माइ-हरं और माउ-हरं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या ७७ से 'त्' का लोप, १-१३५ से आदि 'ऋ' की विकल्प से 'इ'; और शेष 'हरं' की साधनिका सूत्र या १-१३४ में वर्णित 'हरं' रूप के अनुसार जानना। द्वितीय रूप 'माउ-हरं' की सिद्धि सूत्र संख्या १३४ में की गई है।

मातृणाम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माइणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से का लोप, १-१३५ से 'ऋ' की 'इ'; ३-६ से षष्ठी विभक्ति के बहु वचन में स्त्रीलिंग में 'आम्' प्रत्यय थानपर 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-१२ से 'आम्' प्रत्यय अर्थात् 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति होने के कारण अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' और १-२७ से प्राप्त 'ण' प्रत्यय पर विकल्प से अनुस्वार प्राप्ति होकर माइणं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१-१३५॥

उदूदोऽमृषि ॥ १-१३६ ॥

सृषा शब्दे ऋतं उत् ऊत् औच भवति ॥ मुसा । मूसा । मोसा । मुसा-वाओ । मूसा-वाओ । -वाओ ॥

अर्थ:-सृषा शब्द में रही हुई 'ऋ' का 'उ' अथवा 'ऊ' अथवा 'ओ' होता है। जैसे-सृषा = अथवा मूसा अथवा मोसा। सृषा-वादः = मुसा-वाओ अथवा मूसा-वाओ अथवा मोसा-वाओ ॥

सृषा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप क्रम से मुसा, मूसा और मोसा होता है। इनमें सूत्र-१ १३६ से 'ऋ' का क्रम से 'उ'-ऊ; और 'ओ' और १-२६० में 'प्' का 'स्' होकर क्रम से मुसा और मोसा रूप सिद्ध हो जाता है।

मृषावाद्: संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मसावाओ; मूसावाओ; और मोसा-वाओ हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१३६ से 'ऋ' के क्रम से और विकल्प से 'उ'; 'ऊ'; और 'ओ'; १-२६० से 'पृ' से 'इ'; १-१७७ से 'दृ' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से और विकल्प से म् उ वाओ, मसावाओ और मोसा-वाओ सिद्ध हो जाते हैं ॥ १-१३६ ॥

इदुतौवृष्ट-वृष्टि-पृथक् मृदङ्ग-नप्तके ॥ १-१३७ ॥

एषु ऋत इकारोकारौ भवतः ॥ विट्टो बुट्टो । विट्टी बुट्टी । पिहं पुहं । मिङ्गो नत्तिओ नत्तुओ ॥

अर्थ:—वृष्ट, वृष्टि: पृथक्; मृदङ्ग और नप्तक में रही हुई 'ऋ' की 'इ' और 'उ' क्रम से होते हैं जैसे:—वृष्ट: = विट्टो और बुट्टो । वृष्टि: = विट्टी और बुट्टी । पृथक् = पिहं और पुहं । मृदङ्ग: = मिङ्गो मृदङ्गो ! नप्तक: = नत्तिओ और नत्तुओ ॥

वृष्ट: संस्कृत दिशेषण है। इसके प्राकृत रूप विट्टो और बुट्टो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१३६ से 'ऋ' की विकल्प से अथवा क्रम से 'इ' और 'उ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' द्वित्व 'ठठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विट्टो और बुट्टो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

वृष्टि: संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विट्टी और बुट्टी होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१३६ 'ऋ' की विकल्प से अथवा क्रम से 'इ' और 'उ'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्' और प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्य ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर विट्टी और बुट्टी रूप सिद्ध हो जाते हैं।

पिहं अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४ में की गई है।

पृथक् संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप पुहं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३७ से 'ऋ' 'उ'; १-१८७ से 'थ' का 'ह'; १-११ से अन्य व्यञ्जन 'क्' का लोप और १-२४ से आगम रूप 'पु' की प्राप्ति होकर पुहं रूप सिद्ध होता है।

मृदङ्गो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४६ में की गई है।

नप्तक: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मिङ्गो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३७ से 'ऋ' की 'इ'; १-१७७ से 'दृ' का लोप; १-४६ से शेष 'अ' की 'इ' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मिङ्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

नत्तुः संस्कृत रूप है। इनके प्राकृत रूप नत्तिओ और नत्तुओ होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-२-७७ प् का लोप, १-१३७ से 'ऋ' की क्रम से और विकल्प से 'इ' और 'उ'; २-८६ से 'त्' का द्वित्व 'त्त'; ७७ से 'क्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से नत्तिओ एवं नत्तुओ रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥१-१३७॥

वा बृहस्पतौ ॥ १-१३८ ॥

बृहस्पति शब्दे ऋत इदुतौ वा भवतः ॥ विहर्ण्डि वुहर्ण्डि । पन्ने बहर्ण्डि ॥

अर्थ:—बृहस्पति शब्द में रही हुई 'ऋ' की विकल्प से एवं क्रम से 'इ' और 'उ' होते हैं। जैसे-
स्पतिः = विहर्ण्डि और वुहर्ण्डि । पन्ने में बहर्ण्डि भी होता है।

बृहस्पतिः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विहर्ण्डि, वुहर्ण्डि और बहर्ण्डि होते हैं। इनमें सूत्र-
ख्या १-१३८ से 'ऋ' की क्रम से और विकल्प से 'इ' और 'उ'; तथा पन्ने में १-१२३ से 'ऋ' को 'अ';
१३ से 'स्प' का 'फ' २-८६ से प्राप्त 'फ' का द्वित्व 'फू'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ' का 'प्'; १-१७७ से
का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्य
र 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर क्रम से विहर्ण्डि; वुहर्ण्डि और पन्ने में वैकल्पिक रूप से बहर्ण्डि रूप
सिद्ध हो जाते हैं ॥ १-१३८ ॥

इदेदोद्वृन्ते ॥ १-१३९ ॥

वृन्त शब्दे ऋत इत् एत् ओच्च भवन्ति ॥ विण्टं वेण्टं वोण्टं ॥

अर्थ:—वृन्त शब्द में रही हुई 'ऋ' की 'इ'; 'ए'; और 'ओ' क्रम से एवं विकल्प से होते हैं।
ते-वृन्तम् = विण्टं, वेण्टं, अथवा वोण्टं ।

वृन्तम् संस्कृत रूप है। इनके प्राकृत रूप विण्टं, वेण्टं और वोण्टं होते हैं। इन में सूत्र-संख्या-
-१३९ से 'ऋ' की क्रम से और वैकल्पिक रूप से 'इ' 'ए' और 'ओ'; २-३१ से संयुक्त 'न्त' का 'ण्ट';
२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति
पर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से तथा वैकल्पिक रूप से विण्टं वेण्टं और वोण्टं
रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ १-१३९ ॥

रिः केवलस्य ॥ १-१४० ॥

केवलस्य व्यञ्जने नासंपृक्तस्य ऋतो रिरादेशो भवति ॥ रिद्धी । रिच्छी ॥

अर्थ:—किसी भी शब्द में यदि 'ऋ' किसी अन्य व्यञ्जन के साथ जुड़ी हुई नहीं हो, अर्थात् स्वतंत्र

रूप से रही हुई हों तो उस 'ऋ' के स्थान पर 'रि' का आदेश होता है। जैसे—ऋद्धिः = रिद्धी। ऋ रिच्छो ॥

रिद्धी शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२८ में की गई है।

ऋक्षः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रिच्छो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१४० से 'ऋ' 'रि'; २-१६ से 'क्ष' का 'छ'; २-८६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ् छ्'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्' ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति रिच्छो रूप सिद्ध हो जाता है।

ऋणजृषभर्षौ वा ॥ १-१४१ ॥

ऋण ऋजु ऋपभऋतु ऋषिषु ऋतो रिर्वा भवति ॥ रिणं अणं । रिज्जू उज्जू ।
उसहो । रिऊं उऊ । रिसी इसी ॥

अर्थः—ऋण; ऋजु, ऋपभ; ऋतु और ऋषि शब्दों में रही हुई 'ऋ' की विकल्प से रि होती है जैसे—ऋणम् = रिणं अथवा अणं । ऋजुः = रिज्जू अथवा अज्जू । ऋपभः = रिसहो अथवा उसहो ।
= रिऊ अथवा उऊ । ऋषिः = रिसी अथवा इसी ॥

ऋणम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप रिणं अथवा अणं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१४१ से 'ऋ' की विकल्प से 'रि'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रिणं रूप सिद्ध हो जाता है।
द्वितीय रूप अणं में सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'अ' और शेष साधनिका प्रथम रूप वत् जानता।

ऋजुः संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप रिज्जू और उज्जू होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-१-१४१ से 'ऋ' की विकल्प से 'रि'; २-८६ से 'ज्' का द्वित्व 'ज्ज्' और ३-१६ से प्रथमा-विभक्ति के एक वचन पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर रिज्जू रूप सिद्ध होता है।
द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; शेष साधनिका प्रथम रूप वत् जानता।

ऋपभः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप रिसहो और उसहो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१४१ से 'ऋ' की विकल्प से 'रि'; १-२६० से 'प' का 'म'; १-१८७ से 'भ' का 'ह'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रिसहो रूप सिद्ध होता है।

उसहो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३१ में की गई है।

ऋतुः संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप रिऊ और उऊ होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१४१ से 'ऋ' की विकल्प से 'रि'; १-१८७ से 'तु' का लोप; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रिऊ रूप सिद्ध होता है।
द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; शेष साधनिका प्रथम रूप वत् जानता।

थवा स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर रिऊ रूप हो जाता है ।

उऊ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३१ में की गई है ।

ऋषिः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप रिसी और इसी होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-१४१ ऋ की विकल्प से 'रि'; १-१६० से 'प्' का 'स्'; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में लृग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर रिसी रूप सिद्ध हो गए हैं । इसी रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१०८ में की गई है ॥ १-१४१ ॥

दृशः क्विप्-टक्-सक् ॥ १-१४२ ॥

क्वि टक् सक् इत्येतदन्तस्य दृशे धातो ऋतो रिरादेशो भवति ॥ (सटक्) सरि-
। सरि-वन्दीणं ॥ (सदृशः) सरिसो । सदृशः । सरिच्छो ॥ एवस् एआरिसो । भवारिसो ।
रिसो । तारिसो । केरिसो । एरिसो । अन्नारिसो । अम्हारिसो । तुम्हारिसो ॥ टक्सक्साह-
त् त्यदाद्यन्यादि [हे० ५-१] सूत्र-विहितः क्विविह गृह्यते ॥

अर्थः—यदि दृश् धातु में 'क्विप्', 'टक्', और 'सक्' कृदन्त प्रत्ययों में से कोई एक प्रत्यय आ हुआ हो तो 'दृश्' धातु में रही हुई 'ऋ' के स्थान पर 'रि' का आदेश होता है । जैसे—सटक् = सरि ।
श-वर्णः = सरि-वर्णो । सदृश-रूपः = सरि-रूपो । सदृश-वन्दीनाम् = सरि-वन्दीणं ॥ सदृशः =
रिसो ॥ सदृशः = सरिच्छो ॥ इसी प्रकार से अन्य उदाहरण यों हैंः—एतादृशः = एआरिसो । भवा-
ः = भवारिसो । यादृशः = जारिसो । तादृशः = तारिसो । कीदृशः = केरिसो । इदृशः = एरिसो । अन्या-
ः = अन्नारिसो । अस्मादृशः = अम्हारिसो । युष्मादृशः = तुम्हारिसो ॥ इस सूत्र में 'टक्' और 'सक्' प्रत्ययों के साथ 'क्विप्' प्रत्यय का उल्लेख किया गया है; इस पर से यह समझा जाना चाहिये कि इस सूत्र को 'त्यदाद्यन्यादि' (हे० ५-१-१५२) सूत्र के साथ मिलाकर पढ़ना चाहिये । जिसका तात्पर्य यह है कि 'क्विप्' आदि सर्वनामों के रूपों के साथ में यदि दृश् धातु रही हुई हो और उस स्थिति में 'दृश्' धातु 'क्विप्' प्रत्यय लगा हुआ हो तो 'दृश्' धातु की 'ऋ' के स्थान पर 'रि' का आदेश होता है । ऐसा तात्पर्य समझना ।

सदृक् संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप सरि होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'दृ' का लोप; १-१४२ से 'ऋ' की 'रि' और १-११ से 'क्' का लोप होकर सरि रूप सिद्ध हो जाता है ।

वर्णः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप वर्णो होता है । इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वर्णो रूप सिद्ध हो जाता है ।

सद्वक् रूपः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सरिख्वो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'द्व' और 'क्' का लोप; १-१४२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२३१ से 'प' का 'व' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सरिख्वो रूप हो जाता है।

संहव्-बन्दीनाम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सरि बन्दीणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'द्व' और 'क्' का लोप; १-४२ से 'ऋ' की 'रि'; बन्दीनाम् का मूल शब्द 'बन्दिन्' (गायक) (न कि बन्दी याने कैदी) होने से सूत्र संख्या १-११ से 'न्' का लोप; ३-६ से षष्ठी विभक्ति के प्रत्यय 'आम्' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-१२ से प्राप्त 'ण' के पूर्व ह्रस्व स्वर दीर्घ 'ई' की प्राप्ति; और १-२७ से प्राप्त 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति होकर संहव् रूप सिद्ध हो जाता है।

सदृशः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सरिसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'द्व' का लोप; १-१४२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सरिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

सरिच्छो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-४४ में की गई है।

एतादृशः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप एत्वारिसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'द्व' और 'क्' का लोप; १-१४२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एतादृश रूप सिद्ध हो जाता है।

भवादृशः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप भवारिसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'द्व' का लोप; १-१४२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भवारिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

यादृशः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप जोरिसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'द्व' का लोप; १-१४२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर यादृश रूप सिद्ध हो जाता है।

तादृशः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप तारिसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'द्व' का लोप; १-१४२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तारिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

केरिमो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १०५ में की गई है।

एरिसो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १०५ की गई है।

अन्यादृशः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप अन्नारिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७८ 'य्' का लोप; २-८६ से 'न्' का द्वित्व 'न्न'; १-१७७ से 'द्' का लोप; १-१४२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२६० 'श' का 'स्'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अन्नारिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्मादृशः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप अम्हारिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७४ 'स्म' के स्थान पर 'म्ह्' का आदेश; १-१७७ से 'द्' का लोप; १-१४२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स्' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अम्हारिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

तुम्हादृशः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप तुम्हारिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-२४६ 'य्' के स्थान पर 'त्' का आदेश २-७४ से 'ष्म्' के स्थान पर 'म्ह्' का आदेश; १-१७७ से 'द्' का लोप; १-१४२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स्'; और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तुम्हारिसो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १४२ ॥

आदृते ङिः ॥ १-१४३ ॥

आदृत शब्दे ऋतो ङिरादेशो भवति ॥ आढिओ ॥

अर्थः—आदृत शब्द में रही हुई 'ऋ' के स्थान पर 'ङि' आदेश होता है। जैसे—आदृतः का आढिओ ॥

आदृतः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप आढिओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'य्' का लोप १-१४३ से 'ऋ' की 'ङि'; १-१७७ से 'त्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आढिओ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १४३ ॥

अरिदृप्ते ॥ १-१४४ ॥

दृप्त शब्दे ऋतो ङिरादेशो भवति ॥ दरिओ । दरिओ सीहेण ॥

अर्थः—दृप्त शब्द में रही हुई 'ऋ' के स्थान पर 'अरि' आदेश होता है।

दृप्तः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप दरिओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४४ से 'ऋ' के स्थान पर 'अरि' का आदेश; २-७७ से 'प्' का लोप; १-१७७ से 'त्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा

विभक्ति के एक वचन से पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर दरिओ रूप सिद्ध जाता है ।

दृप्त-सिंहेन संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप दरिअ-सीहेण होता है । इसमें सूत्र १-१४४ से ऋ के स्थान पर 'अरि' का आदेश; २-७७ से 'प्' का लोप; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१६६ से ह्रस्व 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-२६ से अनुस्वार का लोप; ३-६ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'टा' प्रत्यय के स्थान पर 'ण' प्रत्यय की आदेश रूप से प्राप्ति; और ३-१४ से प्राप्त 'ण' प्रत्यय के पूर्व में स्थित 'ह' के 'अ' का 'ए' होकर 'दरिअ-सीहेण' रूप सिद्ध हो जाता है । ॥ १४४ ॥

लृत इतिः क्लृप्त-क्लृन्ने ॥ १-१४५ ॥

अनयोऽलृत इलिरादेशो भवति ॥ किलित्त-कुसुमोपचारेषु ॥ धारा किलिन्न-वत् ॥

अर्थः—क्लृप्त और क्लृन्न इन दोनों शब्दों में रही हुई 'लृ' के स्थान पर 'इलि' का आदेश होता है । जैसे—क्लृप्त-कुसुमोपचारेषु = किलित्त-कुसुमोपचारेषु ॥ धारा-क्लृन्न-पात्रम् = धारा-किलिन्न-वत् ॥

क्लृप्त-कुसुमोपचारेषु संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप किलित्त-कुसुमोपचारेषु होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१४५ से 'लृ' के स्थान पर 'इलि' का आदेश; २-७७ से 'प्' का लोप; २-८६ से 'त्' का द्वित्व 'त्त'; १-२३१ से 'प' का; 'व' १-१७७ से 'च्' का लोप; १-१८० से शेष 'आ' का 'या'; १-१८१ से 'प्' का 'स्' और ३-१५ से मप्तमी विभक्ति के बहुवचन में प्राप्त 'सु' प्रत्यय के पूर्व में स्थित 'इ' के 'ए' होकर किलित्त-कुसुमोपचारेषु रूप सिद्ध हो जाता है ।

धारा-क्लृन्न-पात्रम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप धारा-किलिन्न-वत् होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१४५ से 'लृ' के स्थान पर 'इलि' का आदेश; १-२३१ से 'प्' का 'व्'; १-८४ से 'आ' का 'या'; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से शेष 'त' का द्वित्व 'त्त' ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का अनुस्वार 'न्' का प्राप्ति होकर धारा-किलिन्न-वत् रूप सिद्ध हो जाता है । ॥ १४५ ॥

एतद्द्वे वेदना-चपेटा-देवर-केसर ॥ १-१४६ ॥

वेदनादिषु एत इत्वं वा भवति ॥ विअणा वेअणा । चविडा । विअडचवेडा विअडचवेडा । सह महिअ वसण-किसरं । केसरं ॥ महिला महेला इति तु महिला महिअ शब्दाभ्यां सिद्धम् ॥

अर्थः—वेदना, चपेटा, देवर, और केसर; इन शब्दों में रही हुई 'ए' की विकल्प में 'इ' प्राप्ति होती है । विअणा और वेअणा ॥ चपेटा = चविडा ॥ विअड-चपेटा-विनोश = विअड

विणोत्रा ॥ देवरः=दिअरो और देवरो ॥ मह महित-दशन केसरम्=मह महिअ-दसण-किसरं ॥
थवा केसरं ॥ महिला और महेला इन दोनों शब्दों की सिद्धि क्रम से महिला और महेला शब्दों से
जानना । इसका तात्पर्य यह है कि 'महेला' शब्द में रही हुई 'ए' की 'इ' नहीं होती है । दोनों ही शब्दों
के सत्ता पारस्परिक रूप से स्वतंत्र ही हैं ।

वेदना संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप विअणा और वेअणा होते हैं । इसमें सूत्र संख्या १-१४६
से 'ए' की विकल्प से 'इ'; १-१७७ से 'ट्' का लोप; १-२२२ से 'न' का 'ण' होकर क्रम से विअणा और
वेअणा रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

चपेटा संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप चविडा होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१४६ से 'ए'
की विकल्प से 'इ'; १-२३१ से 'प्' का 'व्'; और १-१६५ से 'ट्' का 'ड्' होकर चविडा रूप सिद्ध
हो जाता है ।

विकट-चपेटा-विनोद्रा संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत-रूप विअड-चवेडा-विणोत्रा होता है ।
इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१६५ से 'ट्' का 'ड्'; १-२३१ से 'प्' का 'व्'; १-१६५
से 'ट्' का 'ड्'; १-२२२ से 'न' का 'ण'; और १-१७७ से 'ट्' का लोप होकर विअड-चवेडा-विणोत्रा
रूप सिद्ध हो जाता है ।

देवरः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप दिअरो और देवरो होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-१४६
से 'ए' की विकल्प से 'इ'; १-१७७ से 'व्' का विकल्प से लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक
वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दिअरो और देवरो
रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

मह महित संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप मह महिअ होता है । इसमें सूत्र संख्या
१-१७७ से 'त्' का लोप होकर मह महिअ रूप सिद्ध हो जाता है ।

दसण संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप दसण होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का
'स' और १-२२ से 'न' का 'ण' होकर दसण रूप सिद्ध हो जाता है !

केसरम् संस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप किसरं और केसरं होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-१४६
से 'ए' की विकल्प से 'इ'; ३-५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान
पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से किसरं और केसरं रूप सिद्ध
हो जाते हैं ।

महिला संस्कृत शब्द है और इसका प्राकृत रूप भी महिला ही होता है । इसी प्रकार से महेला
भी संस्कृत शब्द है और इसका प्राकृत रूप भी महेला होता है । अतएव. इन शब्दों में 'ए' का 'इ' होना
आवश्यक नहीं है । ॥ १४६ ॥

ऊः स्तेने वा ॥ १-१४७ ॥

स्तेने एत ऊद् वा भवति ॥ थूणो थेणो ।

अर्थः—‘स्तेन’ शब्द में रहे हुए ‘ए’ का विकल्प से ‘ऊ’ होता है । जैसे—स्तेनः=थूणो और थेणे

स्तेनः संस्कृत पुल्लिङ्ग रूप है । इसके प्राकृत रूप थूणो और थेणो होते हैं । इनमें सूत्र संख्या २-४५ से ‘स्त’ का ‘थ’; १-१४७ से ‘ए’ का विकल्प से ‘ऊ’; १-२२८ से ‘न’ का ‘ण’; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से थूणो और थेणो रूप सिद्ध हो जाते हैं । ॥ १४७ ॥

ऐत एत् ॥ १-१४८ ॥

ऐकारस्यादौ वर्तमानस्य एत्वं भवति ॥ सेला । तेलोककं । एरावणो । केलासो । केढवो । वेहव्यं ॥

अर्थः—यदि संस्कृत शब्द में आदि में ‘ऐ’ हो तो प्राकृत रूपान्तर में उस ‘ऐ’ का ‘ए’ हो जाता है । जैसे—शैलाः=सेला । त्रैलोक्यम्=तेलोककं । ऐरावणः=एरावणो । कैलासः=केलासो । वैद्यः=वेद्यः । कैटभः=केढवो । वैधव्यम्=वेहव्यं ॥ इत्यादि ॥

शैलाः का प्राकृत रूप सेला होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२६० से ‘श’ का ‘स’; १-१४८ से ‘ऐ’ का ‘ए’; ३-४ प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में पुल्लिङ्ग में प्राप्त ‘जस्’ प्रत्यय का लोप, और ३-१२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में प्राप्त ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति के कारण सेला रूप सिद्ध हो जाता है ।

त्रैलोक्यम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप तेलोककं होता है । इसमें सूत्र संख्या २-५६ से ‘त्रै’ का लोप; १-१४८ से ‘ऐ’ का ‘ए’; २-७८ से ‘य्’ का लोप; २-८६ से शेष ‘क’ का द्वित्व ‘क्क’; ३-४ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति के कारण सेला रूप सिद्ध हो जाता है ।

ऐरावणः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप एरावणो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से ‘ऐ’ का ‘ए’; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में ‘मि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर एरावणो रूप सिद्ध हो जाता है ।

कैलासः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप केलासो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से ‘ऐ’ का ‘ए’; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में ‘मि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर केलासो रूप सिद्ध हो जाता है ।

वैङ्गः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेज्जो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का २-२४ से 'घ' का 'ज'; २-८६ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वेज्जो रूप सिद्ध हो जाता है।

कटभः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप केढवो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का १-१६६ से 'ट' का 'ढ'; १-२५० से 'भ' का 'व'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग 'व' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर केढवा रूप सिद्ध हो जाता है।

वेधव्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेहव्वं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' 'ए'; १-१८७ से 'ध' का 'ह'; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से शेष 'व' का द्वित्व 'व्व'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वेहव्वं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १४८ ॥

इत्सैन्धव-शनैश्चरे ॥ १-१४९ ॥

एतयोर्इत् इत्त्वं भवति ॥ सिन्धवं । सणिच्छरो ॥

अर्थः—सैन्धव और शनैश्चर इन दोनों शब्दों में रही हुई 'ऐ' की 'इ' होती है। जैसे—सैन्धवम् सिन्धवं और शनैश्चरः = सणिच्छरो ॥

सैन्धवम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सिन्धवं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४९ से 'ऐ' 'इ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सिन्धवं रूप सिद्ध जाता है।

शनैश्चरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सणिच्छरो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'स' का 'स'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-१४९ से 'ऐ' की 'इ'; २-२१ से 'श्च' का 'छ'; २-८६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्छ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' का च्; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सणिच्छरो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १४९ ॥

सैन्ये वा ॥ १-१५० ॥

सैन्य शब्दे ऐत इद् वा भवति ॥ सिन्नं सेन्नं ॥

अर्थः—सैन्य शब्द में रही हुई 'ऐ' की विकल्प से 'इ' होती है। जैसे—सैन्यम् = सिन्नं ॥

सैन्यम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सिन्नं और सेन्नं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१५० से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' और १-१४८ से 'ऐ' की 'इ'; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से शेष 'न' का द्वित्व

'ञ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से सिञ्जं और सेञ्जं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

✓ अइदैत्यादौ च ॥ १-१५१ ॥

सैन्य शब्दे दैत्य इत्येवमादिषु च ऐतो अइ इत्यादेशो भवति । एत्वापवादः ॥
 दइच्चो । दइन्नं । अइसरिञ्जं । भइरवो । वइजवणो । दइवञ्जं । वइआलीञ्जं । वइएसो
 वइदव्भो । वइस्साणरो । कइअवं । वइसाहो । वइसालो । सइरं । चइत्तं ॥ दैत्य ।
 ऐश्वर्य । भैरव । वैजवन । दैवत । वैतालीय । वैदेश । वैदेह । वैदर्भ । वैश्वानर ।
 वैशाख । वैशाल । स्वैर । चैत्य । इत्यादि । विश्लेषे न भवति । चैत्यम् । चेइञ्जं ॥
 चैत्य वन्दनम् । ची-वन्दणं ॥

अर्थः—सैन्य शब्द में और दैत्य, दैन्य, ऐश्वर्य, भैरव, वैजवन, दैवत, वैतालीय, वैदेह, वैश्वानर, कैतव, वैशाख, वैशाल, स्वैर, चैत्य इत्यादि शब्दों में रहे हुए 'ऐ' के स्थान पर 'अ' आदेश होता है। यह सूत्र सूत्रसंख्या १-१४८ का अपवाद है। जैसे-सैन्यम् = सइन्नं । दैत्यः = दैन्यम् = दइन्नं । ऐश्वर्यम् = अइसरिञ्जं । भैरवः = भइरवो । वैजवनः = वइजवणो । दैवतम् = दैवतम् = वइवञ्जं । वैतालीयम् = वइआलीञ्जं । वैदेशः = वइएसो । वैदेहः = वइहो । वैदर्भः = वइदव्भो । वैश्वानरः = वैश्वानरः = वइस्साणरो । कैतवम् = कइअवं । वैशाखः = वइसाहो । वैशालः = वइसालो । स्वैरम् = सइरं । चैत्यम् = चैत्यम् = चइत्तं । इत्यादि ॥ जिस शब्द में संधि-विच्छेद करके शब्द को स्वरसंयुक्त कर दिया जाय; तो उस शब्द में हुए 'ऐ' की 'अइ' नहीं होती है। जैसे-चैत्यम् = चेइञ्जं ॥ यहाँ पर "चैत्यम्" शब्द में संधि-विच्छेद 'चेतियम्' बना दिया गया है; इसलिये 'चैत्यम्' में रहे हुए 'ऐ' के स्थान पर 'अइ' आदेश नहीं होता। सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' ही किया गया है। आर्ष-प्राकृत में 'चैत्य-वन्दनम्' व 'ची-वन्दणं' भी होता है ॥

सैन्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सइन्नं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ के स्थान पर 'अइ' का आदेश; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से शेष 'न' का द्वित्व 'ञ'; ३-२५ में विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सइन्नं रूप सिद्ध हो जाता है।

दैत्यः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दइच्चो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ के स्थान पर 'अइ' का आदेश; २-१३ में 'त्य' का 'च'; २-८६ से प्राप्त 'च' का द्वित्व 'च्च'; ३-२५ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुंलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्यो' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दइच्चो रूप सिद्ध हो जाता है।

दैन्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दइन्नं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५१ से 'ऐ' के पर 'अइ' का आदेश; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से शेष 'न' का द्वित्व 'न्न'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में 'म्' का अनुस्वार होकर दइन्नं रूप सिद्ध हो जाता है।

ऐडचर्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अइसरिअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५१ से के स्थान पर 'अइ' का आदेश; २-७६ से 'व्' का लोप; १-३६० से शेष 'श' का 'स'; २-१०७ में 'इ' का आगम; १-१७७ से 'य्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अइसरिअं रूप सिद्ध हो जाता है। भैरवः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप भइरवो होता है। सूत्र-संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'अइ' का आदेश; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भइरवो रूप सिद्ध हो जाता है।

वैजवनः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वइजवणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'अइ' का आदेश; १-२२८ से 'न' का 'ण'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वइजवणो रूप सिद्ध होता है।

द्वैवतम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दइवअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'अइ' का आदेश; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दइवअं रूप सिद्ध हो जाता है।

वैतालीयम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वइआलीअं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'अइ' का आदेश; १-१७७ से 'त्' और 'य्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वइआलीअं रूप सिद्ध हो जाता है।

वैदेशः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वइएसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'अइ' का आदेश; १-७७ से 'द्' का लोप; १-३६० से 'श' का 'स'; ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वइएसो रूप सिद्ध हो जाता है।

वैदेहः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वइएहो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'अइ' का आदेश; १-१७७ से 'द्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि'

प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वड़एहो रूप सिद्ध हो जाता है।

वैदुर्भः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वड़दुव्भो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५ के स्थान पर 'अइ' का आदेश; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'भ' का द्वित्व 'भ्भ'; २-६० से 'भ्' का 'ब्'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर वड़दुव्भो रूप सिद्ध हो जाता है।

वैद्वानुरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वड़स्साणरो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६ के स्थान पर 'अइ' का आदेश; २-७६ से 'व्' लोप; १-२६० से 'श' का 'स'; २-८६ से प्राप्त 'स' का 'स्स'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वड़स्साणरो रूप सिद्ध हो जाता है।

कैतवम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कइअवं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११ के स्थान पर 'अइ' का आदेश; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार कइअवं रूप सिद्ध हो जाता है।

वैशाखः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वइसाहो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११ के स्थान पर 'अइ' का आदेश; १-२६० से 'श' का 'स'; १-१८७ से 'ख' का 'ह'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वइसाहो रूप सिद्ध हो जाता है।

वैशालः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वइसालो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६ के स्थान पर 'अइ' का आदेश; १-२६० से 'श' का 'स'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वइसालो रूप सिद्ध हो जाता है।

वैरम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सइरं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'अइ' का आदेश; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का अनुस्वार 'सइरं' रूप सिद्ध हो जाता है।

चैत्यम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप चइत्तं और चइत्तं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१६ के स्थान पर 'अइ' का आदेश; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से शेष 'त' का द्वित्व 'तत्त'; ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर चइत्तं प्रथम रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (चेइअं) में सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' की 'ए'; २-१०७ से 'य्' के पूर्व में 'इ' का लोप; १-२७७ से 'न्' और 'य्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का अनुस्वार होकर भी सिद्ध हो जाता है।

चैत्य वन्द्यम् संस्कृत रूप है। इसका आर्ष-प्राकृत में ची-वन्द्यम् रूप भी होता है। इसमें सूत्र १-१५१ की वृत्ति से आर्ष-दृष्टि से 'चैत्य' के स्थान पर 'ची' का आदेश; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ची-वन्द्यम् आर्ष-रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ -१५१॥

वैरादौ वा ॥ १-१५२ ॥

वैरादिषु ऐतः अइरादेशो वा भवति ॥ वइरं वेरं । कइलासो केलासो । कइरवं केरवं । वेसवणो । वइसम्पायणो वेसम्पायणो । वइआलिअो वेआलिअो । वइसिअं वेसिअं । चैत्रो चैत्रो ॥ वैर । कैलास । कैरव । वैश्रवण । वैशम्पायन । वैतालिक । वैशिक । इत्यादि ॥

अर्थः—वैर, कैलास, कैरव, वैश्रवण, वैशम्पायन, वैतालिक, वैशिक और चैत्र इत्यादि शब्दों की वृत्ति से 'ऐ' के स्थान पर विकल्प से 'अइ' आदेश भी होता है। आदेश के अभाव में शब्द के मूल रूप में 'ऐ' के स्थान पर 'ए' भी होता है। जैसे—वैरम् = वइरं और वेरं। कैलासः = कइलासो और केलासो। कैरवम् = कइरवं और केरवं। वैश्रवणः = वइसवणो और वेसवणो। वैशम्पायनः = वइसम्पायणो और वेसम्पायणो। वैतालिकः = वइआलिअो और वेआलिअो। वैशिकम् = वइसिअं और वेसिअं। चैत्रः = चइत्रो और चैत्रो ॥ इत्यादि ॥

वइरं रूप की सिद्ध सूत्र संख्या १-६ में की गई है।

वैरम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेरं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए'; २५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वैरं रूप सिद्ध हो जाता है।

कैलासः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कइलासो और केलासो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१५२ से 'ऐ' के स्थान पर विकल्पिक रूप से 'अइ' का आदेश; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कइलासो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप केलासो की सिद्धि सूत्र संख्या १-१४८ में की गई है।

कैरवम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कइरवं और केरवं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप से संख्या १-१५२ से 'ऐ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'अइ' का आदेश; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का स्वार होकर प्रथम रूप "कइरवं" सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप केरवं में सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप केरवं सिद्ध हो जाता है।

वैश्रवणः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वइसवणो और वेसवणो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१५२ से 'ऐ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'अइ' का आदेश; २-७६ से 'र' का लोप; १-२६० से शेष 'श' का 'स'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन से पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वइसवणो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप वेसवणो में सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और शेष उपरोक्त वइसवणो के अनुसार होकर वेसवणो भी सिद्ध हो जाता है।

वैशम्पायनः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वइसम्पायणो और वेसम्पायणो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१५२ से 'ऐ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'अइ' का आदेश; १-२२८ से 'न' का 'ण', और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप वइसम्पायणो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप वेसम्पायणो में सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और शेष उपरोक्त वइसम्पायणो के अनुसार होकर वेसम्पायणो भी सिद्ध हो जाता है।

वैतालिकः संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप वइआलिओ और वेआलिओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१५२ से 'ऐ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'अइ' का आदेश; १-२६० से 'त्' और 'क्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप वइआलिओ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप वेआलिओ में सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और शेष उपरोक्त वइआलिओ के अनुसार होकर वेआलिओ भी सिद्ध हो जाता है।

वैशिकम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वइमिश्रं और वेसिश्रं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१५२ से 'ऐ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'अइ' का आदेश; १-२६० से 'म्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के

‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर प्रथम रूप वड़/सिअं सिद्ध हो जाता है

द्वितीय रूप (वेसिअं) में सूत्र-संख्या १-१४८ से ‘ऐ’ के स्थान पर ‘ए’ की प्राप्ति और शेष-सिद्धि म रूप के समान ही जानना । यो वेसिअं रूप सिद्ध हो जाता है ।

चैत्रः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप चइत्तो और चेतो होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१५२ से ‘ऐ’ के स्थान पर वैकल्पिक रूप से ‘अइ’ की प्राप्ति; २-७६ से ‘र्’ का लोप; २-८६ से का द्वित्व ‘त्त’; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ो’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप चइत्तो सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप (चेतो) में सूत्र संख्या १-१४८ से ‘ऐ’ के स्थान पर ‘ए’ की प्राप्ति और शेष-सिद्धि म रूप के समान ही जानना । यो चेतो रूप सिद्ध हुआ ॥ १-१५२ ॥

एच्च दैवे ॥ १-१५३ ॥

दैव शब्दे ऐत एत् अइश्वादेशो भवति ॥ ^१देव्वं ^२दइव्वं ^३दइव्वं ॥

अर्थः—‘दैव’ शब्द में रही हुई ‘ऐ’ के स्थान पर ‘ए’ और ‘अइ’ का आदेश हुआ करता है । से-दैवम्=देव्वं और दइव्वं । इसी प्रकार से दैवम्=दइव्वं ॥

दैवम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप देव्वं; दइव्वं और दइव्वं होते हैं । इन में से प्रथम रूप सूत्र संख्या १-१५३ से ‘ऐ’ के स्थान पर ‘ए’ की प्राप्ति; २-६६ से ‘व’ को विकल्प रूप से द्वित्व ‘व्व’ की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर प्रथम रूप देव्वं रूप सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप दइव्वं में सूत्र संख्या १-१५३ से ‘ऐ’ के स्थान पर ‘अइ’ की प्राप्ति और शेष सिद्धि म रूप के समान ही जानना । यो दइव्वं रूप सिद्ध हो जाता है ।

तृतीय रूप दइव्वं में सूत्र संख्या १-१५३ से ‘ऐ’ के स्थान पर ‘अइ’ की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर दइव्वं रूप भी सिद्ध हो जाता है । ॥ - ५३॥

उच्चैर्नीचस्यैश्चः ॥ १-१५४ ॥

अनयोरैतः अत्र इत्यादेशो भवति । उच्चञ्च । नीचञ्च । उच्चनीचाभ्याम् के सिद्धम् ।

उच्चैर्नीचसोस्तु रूपान्तर निवृत्त्यर्थं वचनम् ॥

अर्थ:—उच्चैः और नीचैः इन दोनों शब्दों में रही हुई 'ऐ' के स्थान पर 'अअ' का होता है। जैसे-उच्चैः=उच्चअं और नीचैः=नीचअं ॥ उच्चैः और नीचैः शब्दों की सिद्धि है? इस प्रश्न के दृष्टि कोण से ही यह बतलाना है कि इन दोनों शब्दों के अन्य रूप नहीं होते कि ये अव्यय है अतः अन्य विभक्तियों में इन के रूप नहीं बनते हैं।

उच्चैस् संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप उच्चअं होता है। इसमें सूत्र संख्या १ से 'ऐ' के स्थान पर 'अअ' का आदेश १-२४ की वृत्ति से 'स्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उच्चअं रूप सिद्ध हो जाता है।

नीचैस् संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप नीचअं होता है। इसमें सूत्र संख्या १ 'ऐ' के स्थान पर 'अअ' का आदेश; १-२४ की वृत्ति से 'स्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर नीचअं रूप सिद्ध हो जाता है।

ईर्ष्यै ॥ १-१५५ ॥

धैर्यं शब्दे ऐत ईद् भवति ॥ धीरं हरइ विसाओ ॥

अर्थ:—धैर्यं शब्द में रही हुई 'ऐ' की 'ई' होती है। जैसे-धैर्यं हरति विपादः=धीरं विसाओ ॥

धैर्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धीरं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५५ से 'ई'; २-६४ से 'र्य' का विकल्प से 'र'; ३-५ से द्वितीय विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर धीरं रूप सिद्ध हो जाता है।

हरति संस्कृत सकर्मक क्रिया है। इसका प्राकृत रूप हरइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-१ वर्तमान-काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हरइ रूप सिद्ध हो जाता है।

विपादः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विमाओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३ का 'म्'; १-१७७ से 'द्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'ति' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विमाओ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-१५५ ॥

ओतोद्धान्योन्य-प्रकोष्ठातोद्य-शरोवेदना-मनोहर-
सरोरुहेक्तोश्च वः ॥ १-१५६ ॥

एषु ओतोच्चं वा भवति तन्संनियोगे च यथा संभवं ककार तकारयांवादिशः ॥

। पवट्टो पउट्टो । आवज्जं आउज्जं । सिर विअणा सिरो-विअणा । मणहरं मणोहरं । सरोरुहं ॥

अर्थ:-अन्योन्य, प्रकोष्ठ, आतोदय, शिरोवेदना, मनोहर और सरोरुह मे रहे हुए 'ओ' का व से 'अ' हुआ करता है; और 'अ' होने की दशा मे यदि प्राप्त हुए उस 'अ' के साथ 'क्' वर्ण 'त्' वर्ण जुड़ा हुआ हो तो उस 'क्' अथवा उस 'त्' के स्थान पर 'व्' वर्ण का आदेश हो जाता है जैसे-अन्योन्यम् = अन्नन्नं अथवा अन्नन्न । प्रकोष्ठः = पवट्टो और पउट्टो । आतोद्यं = आवज्जं आउज्जं । शिरोवेदना = सिर-विअणा और सिरो-विअणा । मनोहरम् = मणहरं और मणोहरं । हम् = सर-रुहं और सरोरुहं ॥

अन्योन्यम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप अन्नन्नं और अन्नन्नं होते है । इनमें से प्रथम रूप व संख्या २-७८ से दोनों 'य' का लोप; २-८६ से शेष दोनों 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति; १-१५६ से का विकल्प से 'अ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नपुंसकलिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान 'त्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप अन्नन्नं सिद्ध हो जाता

द्वितीय रूप (अन्नुन्नं) में सूत्र-संख्या १-१५६ के अभाव में वैकल्पिक पक्ष होने से १-८४ से "ओ" जान पर "अ" नहीं होकर "ओ" को "उ" की प्राप्ति; और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही ना । यों अन्नुन्नं रूप सिद्ध हो जाता है ।

प्रकोष्ठः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप पवट्टो और पउट्टो होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में संख्या २-७६ से "र्" का लोप; १-१५६ से "ओ" का "अ"; १-१५६ से ही "क्" को "व्" की प्राप्ति; २-३४ से "ष्ट" का "ठ"; २-८६ से प्राप्त "ठ" को द्वित्व "ठ्ठ" की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व को "ट्" की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग मे "सि" प्रत्यय के स्थान "ओ" प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप पवट्टो सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप (पउट्टो) में सूत्र-संख्या १-१५६ के अभाव मे वैकल्पिक पक्ष होने से १-८४ से "ओ" "उ" की प्राप्ति; १-१७७ से "क्" का लोप, और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना । यों पउट्टो रूप सिद्ध हो जाता है ।

अवज्जं संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप आवज्जं और आउज्जं होते है । इनमे से प्रथम रूप सूत्र-संख्या १-१५६ से "ओ" को "अ" की प्राप्ति और इसी सूत्र से "त्" के स्थान पर "व्" का आदेश; २-४ से 'द्य' को "ज" की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त "ज" को द्वित्व "ज्ज" की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग मे "सि" प्रत्यय के स्थान पर "म्" प्रत्यय की प्राप्ति और ३ से 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप आवज्जं सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप (आउज्जं) में सूत्र-संख्या १-१५६ के अभाव में वैकल्पिक पक्ष होने से १-२३ से को "उ" की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना आउज्जं सिद्ध हुआ ।

शिरोवेदना संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप सिरविअणा और मिरोविअणा होते हैं । सूत्र-संख्या १-१५६ से वैकल्पिक रूप से "ओ" को "अ" की प्राप्ति; १-२६० से "श" का "स"; १-२६० से "ए" को "इ" की प्राप्ति; १-१७७ से 'ट्' का लोप; १-२२८ से "न" का "ण"; संस्कृत स्त्रीलिंग में प्रथमा-विभक्ति के एक वचन में "सि" प्रत्यय की प्राप्ति; इस "सि" में स्थित "इ" की प्राप्ति और सूत्र-संख्या १-११ से शेष "स्" का लोप होकर सिरविअणा और मिरोविअणा दोनों ही रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

मणोहरम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप मणहरं और मणोहरं होते हैं । इनमें संख्या १-१५६ से वैकल्पिक रूप से "ओ" को "अ" की प्राप्ति; १-२२८ से "न" का "ण"; प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "म्" प्रत्यय की प्राप्ति १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दोनों रूप मणहरं और मणोहरं सिद्ध हो जाते हैं ।

सरोरुहम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप सररुहं और सरोरुहं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-१५६ से वैकल्पिक रूप से "ओ" को "अ" की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा-विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "म्" प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दोनों रूप सररुहं और सरोरुहं सिद्ध हो जाते हैं । ॥१-१५६॥

ऊत्सोच्छ्वासौ ॥१-१५७॥

सोच्छ्वास शब्दे श्रोत ऊद् भवति ॥ सोच्छ्वासः । सूमामो ।

अर्थः—सोच्छ्वास शब्द में रहे हुए "ओ" को "ऊ" की प्राप्ति होती है । जैसे—सोच्छ्वासो सूमामो ॥

सोच्छ्वासः संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप सूमामो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१५६ से "ओ" को "ऊ" की प्राप्ति; "च्छ्वा" शब्दांश का निर्माण संस्कृत-व्याकरण की संधि के अनुसार "श्वा" शब्दांश से हुआ है; अतः २-७६ से 'व्' का लोप, १-६० से "श" का "स"; प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "ओ" प्रत्यय की प्राप्ति नस्तान् रूप सिद्ध हो जाता है । ॥१-१५७॥

गव्यउ-आश्रिः ॥१-१५८॥

गो गव्ये श्रोतः अश्रि आश्रि इत्यादेशौ भवतः ॥ गउयो । गउआ । गाओ ।

गः गाउ ॥

अर्थ:—गो शब्द में रहे हुए “ओ” के स्थान पर क्रम से “अउ” और “आअ” का आदेश हुआ है। जैसे—गवयः=गउओ और गउआ तथा गाओ ॥ हरस्य एषा गौः=हरस्त एसा गाई ॥ गउओ गउआ इन दोनों शब्द-रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५४ में की गई है।

गौः संस्कृत रूप (गो + सि) है। इसका प्राकृत रूप गाओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५८ से के स्थान पर ‘आअ’ का आदेश; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में ‘सि’ के स्थान पर ‘आ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर गाओ रूप सिद्ध हो जाता है।

हरस्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हरस्त होता है। इसमें ‘हर’ मूल रूप के साथ सूत्र ३-१० से षष्ठी विभक्ति के एक वचन का पुल्लिंग का ‘स’ प्रत्यय संयोजित होकर हरस्त रूप हो जाता है।

‘एसा’ सर्व नाम रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३३ में की गई है।

गौः संस्कृत (गो + सि) रूप है। इसका प्राकृत रूप गाई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५८ से के स्थान पर ‘आअ’ आदेश की प्राप्ति; ३-३१ से पुल्लिंग शब्द को स्त्रीलिंग में रूपान्तर करने पर ‘अ-अ’ के स्थान पर ‘ई’ की प्राप्ति; संस्कृत विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्राप्त ‘सि’ में स्थित ‘इ’ की इत्-संज्ञा; और १-११ से शेष ‘स्’ का लोप; होकर गाई रूप सिद्ध हो जाता है।
-१५८ ॥

औत औत ॥ १-१५६ ॥

औकारस्यादेरोद् भवति ॥ कौमुदी कोमुई ॥ यौवनम् जोव्वणं ॥ कौस्तुभः कोत्थुहो ॥
कौश्वी कौसम्वी ॥ कौञ्चः कोञ्चो ॥ कौशिकः कोसिओ ॥

अर्थ:—यदि किसी संस्कृत शब्द के आदि में ‘औ’ रहा हुआ हो तो प्राकृत रूपान्तर में उस ‘औ’ ‘ओ’ हो जाता है। जैसे—कौमदी = कोमुई ॥ यौवनम् = जोव्वणं ॥ कौस्तुभः = कोत्थुहो ॥ कौशाम्बी = कौशम्बी ॥ कौञ्चः कोञ्चो ॥ कौशिकः = कोसिओ ॥ इत्यादि ॥

कौमुदी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कोमुई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५६ से ‘औ’ के स्थान पर ‘ओ’; और १-१७७ से ‘द्’ का लोप होकर कोमुई रूप सिद्ध हो जाता है।

यौवन संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जोव्वणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५६ से ‘औ’ के स्थान पर ‘ओ’; १-२४५ से ‘य’ का ‘ज’; २-८६ से ‘व’ का द्वित्व ‘व्व’; १-१५८ से ‘न’ का ‘ण’; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकलिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और ३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर जोव्वणं रूप सिद्ध हो जाता है।

कौस्तुभः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कोत्थुहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५६ के स्थान पर 'ओ'; २-४५ से 'स्त' का 'थ'; २-८६ से प्राप्त 'थ' का द्वित्व थथ; २-६० से प्राप्त 'त्' का 'त्'; १-१८७ से 'भ' का 'ह'; और ३-२० से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कोत्थुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

कौशाम्बी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कोसम्बो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५६ के स्थान पर 'ओ'; १-२६० से 'श' का 'स'; और १-८३ से 'आ' का 'अ' होकर कोसम्बी रूप सिद्ध हो जाता है।

कौञ्चः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कोञ्चो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५६ के स्थान पर 'ओ'; २-७६ से 'र्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कोञ्चो रूप सिद्ध हो जाता है।

कौशिकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कोसिओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५६ के स्थान पर 'ओ'; १-२६० से 'श' का 'स'; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कोसिओ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१-१५६॥

उत्सौन्दर्यादौ ॥ १-१६० ॥

सौन्दर्यादिषु शब्देषु औत् उद् भवति ॥ सुन्देरं सुन्दरिअं, मुञ्जायणो । सुद्वोअणी । द्ववारिओ । सुगन्धत्तरां । पुलोमी । सुवण्णिओ ॥ सौन्दर्यं । मौण्ड । शौण्ड । शौद्वोदनि । दौवारिक । सौगन्ध्य । पौलोमी । सौवण्णिक ॥

अर्थः—सौन्दर्य; सौञ्जायन; शौण्ड; शौद्वोदनि; दौवारिक; सौगन्ध्य; पौलोमी; और सौवण्णिक शब्दों से रहे हुए 'ओ' के स्थान पर 'उ' होता है। जैसे—सौन्दर्यम् = सुन्देरं औत् सुद्वोअणी; सौञ्जायनः = स मुञ्जायणो; शौण्डः = सुण्डो; शौद्वोदनिः = सुद्वोअणी; दौवारिकः = द्ववारिओ; सौगन्ध्यः = सुगन्धत्तरां; पौलोमी = पुलोमी; और सौवण्णिकः = सुवण्णिओ ॥ इत्यादि ॥

सुन्देरं रूप की मिथि सूत्र संख्या १-१५७ में की गई है।

सौन्दर्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुन्दरिअं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५६ के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; २-६०७ से 'थ' के पूर्व में 'उ' का आगम; २-७८ से 'त्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुन्दरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

मुञ्जायणः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुञ्जायणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'उ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुञ्जायणो रूप सिद्ध हो जाता है।

सुण्डो: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुण्डो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' 'स'; १-१६० से 'ओ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुण्डो रूप सिद्ध हो जाता है।

सुद्धोअणी: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुद्धोअणी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'सु' का 'स्'; १-१६० से 'ओ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'दू' का लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण'; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अनन्त्य ह्रस्व स्वर 'ई' होकर सुद्धोअणी रूप सिद्ध हो जाता है।

दुवारिओ: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दुवारिओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'मौ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दुवारिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

सुगन्धम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुगन्धत्तणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'ओ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; २-१५४ से संस्कृत 'त्व' प्रत्यय वाचक 'यू' के स्थान पर 'त्तण' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सुगन्धत्तणं रूप सिद्ध हो जाता है।

पुलोमी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुलोमी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'ओ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति होकर पुलोमी रूप सिद्ध हो जाता है।

सुवर्णिओ: संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सुवर्णिओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'ओ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुवर्णिओ रूप की सिद्धि हो जाती है ॥ १-१६० ॥

कौक्षेयकेवा ॥ १-१६१ ॥

कौक्षेयक शब्द औत उद् वा भवति ॥ कुच्छेअयं । कोच्छेअयं ॥

अर्थ:—कौक्षेयक शब्द में रहे हुए 'ओ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति विकल्प से होती है। जैसे—
कौक्षेयकम् = कुच्छेअयं और कोच्छेअयं ॥

कौक्षेयकम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कुच्छेअयं और कोच्छेअयं होते हैं। इनमें से रूप में सूत्र संख्या १-१६१ से वैकल्पिक रूप से 'औ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; २-१७ से 'ऊ' के स्थान पर 'छ' का आदेश; २-८६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्छ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्'; १-१६२ 'य्' और 'क' का लोप; १-१८० से शेष अन्त्य 'अ' के स्थान पर 'य्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राण का अनुस्वार होकर प्रथम रूप कुच्छेअयं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (कोच्छेअयं) में सूत्र संख्या १-१५६ से 'औ' के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना यों कोच्छेअयं रूप सिद्ध हुआ ॥ १६१ ॥

अउः पौरादौ च ॥ १-१६२ ॥

✓ कौक्षेयके पौरादिषु च औत अउरादेशो भवति ॥ कउच्छेअयं ॥ पौरः । पउरो । जणो ॥ कौरवः । कउरवो ॥ कौशलम् । कउसलं । पौरुषम् । पउरिसं ॥ सौधम् । सउहं ॥ गउडो ॥ मौलिः । मउली ॥ मौनम् । मउणं ॥ सौराः । सउरा ॥ कौलाः । कउला ॥

अर्थः—कौक्षेयक; पौर-जन; कौरव; कौशल; पौरुष; सौध; गौड और कौल इत्यादि शब्दों में हुए 'औ' के स्थान पर 'अउ' का आदेश होता है। जैसे—कौक्षेयकम् = कउच्छेअयं; पौरः = पउरो; जनः = पउर-जणो; कौरवः = कउरवो; कौशलम् = कउसलं; पौरुषम् = पउरिसं; सौधम् = सउहं; गौड गउडो; मौलिः = मउली; मौनम् = मउणं; सौराः = सउरा और कौलाः = कउला इत्यादि ॥

कौक्षेयकम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कउच्छेअयं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५६ 'औ' के स्थान पर 'अउ' का आदेश और शेष-सिद्धि सूत्र संख्या १-१६१ में लिखित नियमानुसार जानना। यों कउच्छेअयं रूप सिद्ध होता है।

पौरः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पउरो होता है। इस में सूत्र संख्या १-१६१ से 'औ' के स्थान पर 'अउ' का आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पउरो रूप सिद्ध हो जाता है।

पौर-जनः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पउर-जणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५६ से 'औ' के स्थान पर 'अउ' की प्राप्ति; १-२०८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पउर-जणो रूप सिद्ध हो जाता है।

कौरवः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कउरवो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६२ से 'औ' के स्थान पर 'अउ' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कउरवो रूप सिद्ध हो जाता है।

कौशलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कउसलं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६२ से 'अउ' का आदेश; १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार र कउसलं रूप सिद्ध हो जाता है।

पउरिमं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१११ में की गई है।

सौधम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मउहं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६२ से 'औ' स्थान पर 'अउ' का आदेश; १-१८७ से 'ध' का 'ह'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर हं रूप सिद्ध हो जाता है।

गौडः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गउडो होता है। इस में सूत्र संख्या १-१६२ से 'औ' स्थान पर 'अउ' का आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गउडो रूप सिद्ध हो जाता है।

मौलिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मउली होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६२ से 'औ' स्थान पर 'अउ' का आदेश और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर मउली रूप सिद्ध हो जाता है।

मौनम् : संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मउणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६२ से 'औ' स्थान पर 'अउ' का आदेश; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर णं रूप सिद्ध हो जाता है।

सौराः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सउरा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६२ से 'औ' स्थान पर 'अउ' का आदेश प्राप्ति; ३-४० से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में पुल्लिंग में 'जस्' प्रत्यय प्राप्ति और उसका लोप; ३-१२ से प्राप्त और लुप्त जस् प्रत्यय की प्राप्ति के कारण से अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' होकर सउरा रूप सिद्ध हो जाता है।

कौलाः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कउला होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६२ से 'औ' के स्थान पर 'अउ' का आदेश प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में पुल्लिंग में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति और उसका लोप; ३-१२ से प्राप्त और लुप्त जस् प्रत्यय के कारण से अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' का दीर्घ स्वर 'आ' होकर कउला रूप सिद्ध हो जाता है।

आञ्च गौरवे ॥ १-१६३ ॥

गौरव शब्दे औत आत्वम् अउश्च भवति ॥ गारवं गउरवं ॥

अर्थ:—गौरव शब्द में रहे हुए 'औ' के स्थान पर क्रम से 'आ' अथवा 'अउ' की प्राप्ति है। जैसे—गौरवम् = गारवं और गउरवं ॥

गौरवम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप गारवं और गउरवं होते हैं। इनमें से प्रथम सूत्र संख्या १-१६३ से क्रमिक पक्ष होने से 'औ' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्ति का अनुस्वार होकर गारवं रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (गउरवं) में सूत्र संख्या १-१६३ से ही क्रमिक पक्ष होने से 'औ' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना। इस प्रकार द्वितीय रूप गउरवं भी प्राप्त होता है। ॥१-१६३॥

नाव्यावः ॥ १-१६४ ॥

नौ शब्दे औत आवादेशो भवति ॥ नावा ॥

अर्थ:—नौ शब्द में रहे हुए 'औ' के स्थान पर 'आव' आदेश की प्राप्ति होती है। नौ = नावा ॥

नौ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नावा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६४ से स्थान पर 'आव' आदेश की प्राप्ति; १-१५ स्त्री लिंग रूप-रचना में 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति; संस्कृत से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्संज्ञा और १-११ से व्यञ्जन 'स्' का लोप; होकर नावा रूप सिद्ध हो जाता है।

एत् त्रयोदशादौ स्वरस्य सस्वर व्यञ्जनेन ॥ १-१६५ ॥

त्रयोदश इत्येवंप्रकारेषु संख्या शब्देषु आदेः स्वरस्य परेण सस्वरेण व्यञ्जनेन भवति ॥ तेरह । तेवीसा । तेवीसा ॥

अर्थ:—त्रयोदश इत्यादि इम प्रकार के संख्या वाचक शब्दों में आदि में रहे हुए 'स्' धनी स्वर सहित व्यञ्जन के साथ 'ए' हो जाता है। जैसे—त्रयोदश = तेरह, त्रयोविंशति = तेरवीस, त्रयविंशत् = तेरवीस। ॥ इत्यादि ॥

त्रयोदश संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप तेरह होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६५

त 'र्' का लोप; १-१६५ से शेष 'त' में स्थित 'अ' का और 'यो' के लोप के साथ 'ए' की प्राप्ति; ६ से 'द' के स्थान पर 'र' का आदेश; और १-२६२ से 'श' के स्थान पर 'ह' का आदेश होकर रूप सिद्ध हो जाता है।

त्रयोविंशति संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप तेवीसा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ व्र में स्थित 'र्' का लोप; १-१६५ से शेष 'त' में स्थित 'अ' का और 'यो' के लोप के साथ 'ए' की प्राप्ति; १-२२ से अनुस्वार का लोप; १-६२ से ह्रस्व 'इ' को दीर्घ 'ई' की प्राप्ति और इसी सूत्र से 'ति' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स'; ३-१२ से 'जस्' अथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होने से अन्त्य 'अ' का लोप; और ३-४ से प्राप्त 'जस्' अथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एवं इनका लोप हो जाने से तेवीसा रूप सिद्ध हो जाता है।

त्रयस्त्रिंशत् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप तेत्तीसा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'त्र' में स्थित 'र्' का लोप; १-१६५ से शेष 'त' में स्थित 'अ' का और 'यो' के लोप के साथ 'ए' की प्राप्ति २-७७ से 'स्' का लोप; १-२२ से अनुस्वार का लोप; २-७६ से द्वितीय 'त्र' में स्थित 'र्' का लोप; २-२६ से शेष 'त्' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; १-६० से 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-२६० से 'श' का 'स'; १-१ से अन्त्य व्यञ्जन 'त्' का लोप; ३-१२ से 'जस्' अथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होने से अन्त्य 'अ' का लोप; और ३-४ से प्राप्त 'जस्' अथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एवं इनका लोप हो जाने से तेत्तीसा रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-१६५ ॥

स्थविर-विचकिलायस्कारे ॥ १-१६६ ॥

एषु आदेः स्वरस्य परेण सस्वर व्यञ्जनेन सह एद् भवति ॥ थैरो वेइल्लं । मुद्ध-अइल्ल-पसूण पुञ्जा इत्यपि दृश्यते । एकारो ॥

अर्थः—स्थविर, विचकिल और अयस्कार इत्यादि शब्दों में रहे हुए आदि स्वर को पर-वर्ती स्वर सहित व्यञ्जन के साथ 'ए' की प्राप्ति हुआ करती है। जैसे-स्थविरः=थैरो; विचकिलम्=वेइल्लं; अयस्कारः=एकारो ॥ मुग्ध-विचकिल-प्रसून-पुञ्जाः=मुद्ध-विअइल्ल-पसूण-पुञ्जा इत्यादि उदाहरणों में इस सूत्र का अपवाद भी अर्थात् "आदि स्वर को परवर्ती स्वर सहित व्यञ्जन के साथ 'ए' की प्राप्ति" का अभाव भी देखा जाता है।

स्थविरः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप थैरो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से 'स्' का लोप; १-१६६ से 'थवि' का 'थे'; ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के साथ 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थैरो रूप सिद्ध हो जाता है।

विचकिलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेइल्लं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६६ से

से 'विच' का 'वे'; १-१७७ से 'क्' का लोप; २-६८ से 'ल' का द्वित्व 'ल्ल'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त अनुस्वार होकर वेङ्गल रूप सिद्ध हो जाता है।

सुग्ध संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मुद्ध होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप; २-८६ से शेष 'ध' का द्वित्व 'ध्ध्'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' का 'द्' होकर सुद्ध रूप सिद्ध हो जाता है।

विचकिल संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप विअइल्ल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' और 'क्' का लोप; और २-६८ से 'ल' का द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति होकर विअइल्ल रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रसून संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पसूण होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'न' का लोप और १-२८ से 'न' का 'ण' होकर पसूण रूप सिद्ध हो जाता है।

पुञ्जाः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुञ्जा होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में पुल्लिङ्ग में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति और इसका लोप तथा ३-१२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति एवं इसके लोप होने से पूर्व में स्थित अन्त्य 'अ' का 'आ' होकर पुञ्जा रूप सिद्ध हो जाता है।

अयस्कारः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप एक्कारो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'अय' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; २-७७ से 'स्' का लोप; २-८६ से 'क्' का द्वित्व 'क्क्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एक्कारो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१-१३६॥

वा कदले ॥१-१६७॥

कदल शब्दे आदिः स्वरस्य परेण सस्वर-व्यञ्जनेन सह एद् वा भवति ॥ केलं केली कयली ॥

अर्थः—कदल शब्द में रहे हुए आदि स्वर 'अ' को परवर्ती स्वर सहित व्यञ्जन के साथ लिप्यन्त रूप में 'ए' की प्राप्ति होती है। जैसे—कदलम् = केलं और कयलं ॥ कदली = केली और कयली

इत्यन्तम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप केलं और कयलं होता है। इसमें से प्रथम सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर इत्यन्तम् रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (कयलं) में सूत्र संख्या १-१७७ से 'दू' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' का 'य' और सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना । इस प्रकार कयलं रूप भी सिद्ध हो जाता है ।

कदली संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप केली और कयली होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में संख्या १-१६७ से 'कद' के स्थान पर 'के' की प्राप्ति; संस्कृत विधान से प्रथमा विभक्ति के एक में स्त्रीलिंग में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति; और प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत् संज्ञा; तथा : से शेष 'स्' का लोप होकर प्रथम रूप केली रूप सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप (कयली) में सूत्र संख्या १-१७७ से 'दू' का लोप; १- ८० से शेष 'अ' का 'य' और सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना ॥ इस प्रकार कयली रूप भी सिद्ध हो जाता है । ॥१-१६८॥

वैतः कर्णिकारे ॥१-१६८॥

कर्णिकारे इतः सस्वर व्यञ्जनेन सह एद् वा भवति ॥ कण्णरो कण्णारो ॥

अर्थः—कर्णिकार शब्द में रही हुई 'इ' के स्थान पर पर-वर्ती स्वर सहित व्यञ्जन के साथ लोपक रूप से 'ए' की प्राप्ति होती है । जैसे-कर्णिकारः=कण्णरो और कण्णारो ॥

कर्णिकारः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप कण्णरो और कण्णारो होते हैं । इनमें से १ रूप में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; १-१६८ से वैकल्पिक रूप 'इ' सहित 'का' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'से' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम कण्णरो रूप सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप (कण्णारो) में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कण्णारो रूप भी सिद्ध हो जाता है ।

अयौ वैत ॥१-१६९॥

अयि शब्दे आदेः स्वरस्य परेण सस्वर व्यञ्जनेन सह ऐद् वा भवति । ऐ वीहेमि । उम्भत्ति । वचनादैकारस्यापि प्राकृते प्रयोगः ॥

अर्थः—'अयि' अव्यय संस्कृत शब्द में आदि स्वर 'अ' और परवर्ती स्वर सहित व्यञ्जन 'यि' के स्थान पर अर्थात् संपूर्ण 'अयि' अव्ययात्मक शब्द के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ऐ' की प्राप्ति होती है । जैसे-अयि ! विभेमि = ऐ वीहेमि ॥ अयि ! उम्भत्ति = अइ उम्भत्ति ॥ इस सूत्र में 'अयि' अव्यय के स्थान पर 'ऐ' का आदेश किया गया है । यद्यपि प्राकृत भाषा में 'ऐ' स्वर नहीं होता है; फिर भी

इस अव्यय में सम्बोधन रूप वाक्य प्रयोग की स्थिति होने से प्राकृत भाषा में 'ऐ' स्वर न किया गया है ॥

अयि संस्कृत अव्यय है। इसके प्राकृत रूप ऐ और अइ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप संख्या १-१६६ से 'अयि' के स्थान पर 'ऐ' का आदेश; हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या से 'य्' का लोप होने से अइ रूप सिद्ध हो जाता है।

विभेमि संस्कृत क्रिया पद है। इसका प्राकृत रूप बीहेमि होता है। इसमें सूत्र-संख्या 'मी' संस्कृत धातु के स्थान पर 'बीह' आदेश की प्राप्ति; ४-२३६ से व्यञ्जनान्त धातु में प्रत्ययों की प्राप्ति के पूर्व में 'अ' की प्राप्ति; ३-१५८ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर रूप से 'ए' का आदेश; और ३-१४१ से वर्त्तमानकाल में तृतीय-पुरुष के अथवा उत्तम पुरुष के रूप में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर बीहेमि रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्मत्तिके संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उम्मत्तिए होता है। इसमें सूत्र-संख्या 'उत्-मत्तिके' संस्कृत मूल रूप होने से 'त्' का लोप; २-८६ से 'म' का द्वित्व 'म्म'; १-१७७ से लोप; होकर उम्मत्तिए रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-१६६ ॥

ओत्पूतर-वदर-नवमालिका-नवफलिका-पूगफले ॥ १-१७० ॥

पूतरादिषु आदेः स्वरस्य परेण सस्वर व्यञ्जनेन सह ओद् भवति ॥ पोरो। वोरी। नोमालिआ। नोहलिआ। पोफलां। पोफली ॥

अर्थः-पूतर; वदर; नवमालिका; नवफलिका और पूगफल इत्यादि शब्दों में रहे हुए प्राप्ति के माध्य परवर्ती स्वर महित व्यञ्जन के स्थान पर 'ओ' आदेश की प्राप्ति होती है। जैसे-पूतरम् = पोरं; वदरी = वोरी; नवमालिका = नोमालिआ; नवफलिका = नोहलिआ; पूगफलम् = पूगफलां और पूगफली = पोफली ॥

पूतरः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पोरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७० में स्वर 'उ' महित परवर्ती स्वर महित 'त' के स्थान पर 'ओ' आदेश की प्राप्ति अर्थात् 'पूत' के स्थान पर 'पो' का प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर प्राप्ति होकर पोरं रूप सिद्ध हो जाता है।

वदरम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वोरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७० में स्वर 'द' महित परवर्ती स्वर महित 'त' के स्थान पर 'ओ' आदेश की प्राप्ति; अर्थात् 'वद' के स्थान पर 'वो' का प्राप्ति; ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर प्राप्ति होकर वोरं रूप सिद्ध हो जाता है।

बदरी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बोरी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७० से आदि 'अ' सहित परवर्ती-स्वर सहित 'द' के स्थान पर 'ओ' आदेश की प्राप्ति; अर्थात् 'बद' के स्थान पर की प्राप्ति; संस्कृत विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति तथा प्राप्त 'सि' य में स्थित 'इ' की इत्संज्ञा; और १-११ से शेष 'म्' प्रत्यय का लोप होकर बोरी रूप सिद्ध हो जाता है।

नवमालिका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नोमालिआ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७० आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'व' के स्थान पर 'ओ' आदेश की प्राप्ति; (अर्थात् 'नव' के न पर 'नो' की प्राप्ति); १-१७७ से 'क्' का लोप; संस्कृत-विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति तथा प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्संज्ञा और १-११ से शेष 'स्' प्रत्यय का लोप होकर नोमालिआ रूप सिद्ध हो जाता है। नवफालिका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नोहलिआ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७० से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'व' के स्थान पर 'ओ' आदेश की प्राप्ति; (अर्थात् 'नव' के स्थान पर 'नो' की प्राप्ति) १-२३६ से 'फ' का 'ह'; १-१७७ से 'क्' का लोप; संस्कृत-विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति तथा प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्संज्ञा और १-११ से शेष 'स्' प्रत्यय का लोप होकर नोहलिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

पूगफलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पोफ़लं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७० से आदि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'ग' के स्थान पर 'ओ' आदेश की प्राप्ति; (अर्थात् 'पूग' के स्थान पर 'पो' की प्राप्ति); २-८६ से 'फ' का द्वित्व 'फ़फ़'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प्' की प्राप्ति; १-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पोफ़लं रूप सिद्ध हो जाता है।

पूगफली संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पोफ़ली होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७० से आदि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'ग' के स्थान पर 'ओ' आदेश की प्राप्ति; (अर्थात् 'पूग' के स्थान पर 'पो' की प्राप्ति); २-८६ से 'फ' का द्वित्व 'फ़फ़'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प्' की प्राप्ति; संस्कृत-विधान के अनुस्वार स्त्रीलिंग के प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति; इस में 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्संज्ञा और १-११ से 'स्' का लोप होकर पोफ़ली रूप सिद्ध हो जाता है।

न वा मयूख-लवण-चतुर्गुण-चतुर्थ-चतुर्दश-चतुर्वार-सुकमार-
कुंतूहलोदूखलोलूखले ॥ १-१७१ ॥

मयूखादिषु आदेः स्वरस्य परेषा सस्वर व्यञ्जनेन सह औद् वा भवति ॥ मोहो मऊहो ।
तोरणं । इअ लवणुगमा । चोगुणो । चउगुणो । चोत्थो चउत्थो । चोत्थी चउत्थी ॥ चोद्दह

चउदह ॥ चोदसी चउदसी । चोव्वारो चउव्वारो । सोमालो सुकुमालो । कोहलं कोहल्लं । तह मन्ने कोहल्लिए । ओहल्लो उऊहल्लो । ओक्खलं । उलूहलं ॥ मोरो मऊरो इति तु मोरो शब्दाभ्यां सिद्धम् ॥

अर्थः—मयूख; लवण; लवणोद्गमा, चतुर्गुण, चतुर्थ, चतुर्थी, चतुर्दश, चतुर्दशी, सुकुमार, कुतूहल, कुतूहलिका और उदूखल, इत्यादि शब्दों में रहे हुए आदि स्वर का परवर्ती स्वर व्यञ्जन के साथ विकल्प से 'ओ' होता है। जैसे—मयूखः=मोहो और मऊहो। लवणम्=लोणं लवणं। चतुर्गुणः=चोगुणो और चउगुणो। चतुर्थः=चोत्थो और चउत्थो। चतुर्थी=चोत्थी चउत्थी। चतुर्दशः=चोदहो और चउदहो। चतुर्दशी=चोदसी और चउदसी। चतुर्वारः=चोव्वारो चउव्वारो। सुकुमारः=सोमालो और सुकुमालो। कुतूहलम्=कोहलं और कोहल्लं। कुतूहलिके=ल्लिए और कुऊहल्लिए। उदूखलः=ओहल्लो और उऊहल्लो। उलूखलम्=ओक्खलं और उलूहलं। इति प्राकृत शब्द मोरो और मऊरो संस्कृत शब्द मोरः और मयूरः इन अलग अलग शब्दों से रूपान्तरित हैं; अतः इन शब्दों में सूत्र संख्या १-१७१ का विधान नहीं होता है।

मयूखः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप मोहो और मऊहो होते हैं। इनमें से प्रथम सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'य' व्यञ्जन के स्थान पर 'अयू' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; १-१८७ से 'ख' का 'ह'; और प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति प्रथम रूप मोहो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप मऊहो में वैकल्पिक-विधान होने से सूत्र संख्या १-७७ से 'यू' का लोप; और मिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप मऊहो भी सिद्ध हो जाता है।

लवणम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप लोणं और लवणं होते हैं। इनमें से प्रथम सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'व' व्यञ्जन के स्थान पर 'अव' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का लोप प्रथम रूप लोणं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप लवणं में वैकल्पिक-विधान होने से सूत्र संख्या १-१७१ की प्राप्ति का अभाव और मिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप लवणं भी सिद्ध हो जाता है।

इति संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप उऊहोना है। इसमें सूत्र संख्या १-२१ से 'यू' का लोप; और १-१७७ से 'यू' का लोप होकर उऊहो रूप सिद्ध हो जाता है।

लवणानुगमाः संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप लवणुगमा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८४ 'गो' का 'उ'; २-७७ से 'द्व' का लोप; २-८६ से 'ग' को द्वित्व 'गू' की प्राप्ति; ३-२७ से स्त्री लिंग में १-विभक्ति और द्वितीया-विभक्ति में 'जस्' और 'शस्' प्रत्ययों के स्थान पर वैकल्पिक-पक्ष में प्राप्त 'गो' का लोप होकर लवणुगमा रूप सिद्ध हो जाता है।

चउर्गुणः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप चोगुणो और चउगुणो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप चोगुणो में सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'अतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र' का लोप; २-८६ से 'ग' को द्वित्व 'गू' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चोगुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चउगुणो में वैकल्पिक-स्थिति होने से १-१७७ से 'त' का लोप और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप चउगुणो भी सिद्ध हो जाता है।

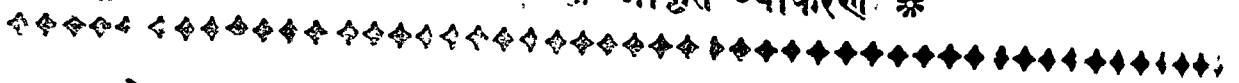
चतुर्थः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप चोत्थो और चउत्थो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप चोत्थो में सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'अतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र' का लोप; २-८६ से 'थ' को द्वित्व 'थू' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ' का 'त्' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में प्राप्त 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप चोत्थो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चउत्थो में सूत्र संख्या १-१७७ से 'त' का लोप; और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर चउत्थो रूप भी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्थी संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप चोत्थी और चउत्थी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप चोत्थी में सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'अतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र' का लोप; २-८६ से 'थ' को द्वित्व 'थू' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ' का 'त्' और ३-३१ से संस्कृत मूल-शब्द 'चतुर्थ' प्राकृत रूप चोत्थ में स्त्रीलिंग वाचक स्थिति में 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चोत्थी रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चउत्थी में सूत्र संख्या १-१७७ से 'त' का लोप और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर चउत्थी रूप भी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्दशः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप चोद्दहो और चउद्दहो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'अतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; २-७६ से



२-८६ से 'द' को द्वित्व 'द्' की प्राप्ति; १-२६२ से 'श' को 'ह' की 'प्राप्ति' और ३-२ से प्रथम क्त के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप 'चउदहो' में सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; और शेष सिद्धि प्रथम रूप के ही होकर द्वितीय रूप चउदहो भी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्दशी संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप चोदसी और चउदसी होते हैं। प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'अतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र' का लोप; 'द' को द्वित्व 'द्' की प्राप्ति; १-२६० से 'श्' का 'स्' और ३-३१ से संस्कृत के मूल-शब्द के प्राकृत रूप चौदस में स्त्री लिंग वाचक स्थिति में 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप चोदसी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चउदसी में सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप और शेष सिद्धि प्रथम रूप के ही होकर द्वितीय रूप चउदसी भी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्वारः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप चोव्वारो और चउव्वारो होते हैं। इसके प्रथम चोव्वारो में सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'अतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र' का लोप; 'द' को द्वित्व 'द्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चोव्वारो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चउव्वारो में सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप और शेष सिद्धि प्रथम रूप के ही होकर द्वितीय रूप चउव्वारो भी सिद्ध हो जाता है।

सुव्वमारः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप सोमालो और सुकुमालो होते हैं। प्रथम रूप सोमालो में सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'अतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; १-२५४ में 'र' का लोप; 'द' को द्वित्व 'द्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सोमालो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप सुकुमालो में सूत्र संख्या १-२५४ में 'र' को 'ल' की प्राप्ति और शेष सिद्धि प्रथम रूप के ही होकर द्वितीय रूप सुकुमालो भी सिद्ध हो जाता है।

चउदहयम संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप चोदहयम और चउदहयम होते हैं। प्रथम रूप चोदहयम में सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'अतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; १-२५४ में 'र' का लोप; 'द' को द्वित्व 'द्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप चोदहयम सिद्ध हो जाता है।

यान पर अर्थात् 'उतू' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा क्त के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप कोहलं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप कोउहलं की सिद्धि संख्या १-१७७ में की गई है।

तह अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-६७ में की गई है।

मन्ये संस्कृत क्रियापद है। इसका प्राकृत रूप मन्ने होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७८ से 'य्' का २-८६ से शेष 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति होकर मन्ने रूप सिद्ध हो जाता है।

कुतूहलिके संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप कोहलिके और कुऊहलिके होते हैं। इनमें प्रथम रूप कोहलिके में सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तू' व्यञ्जन स्थान पर अर्थात् 'उतू' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का ३-४१ से मूल संस्कृत शब्द कुतूहलिका के प्राकृत रूपान्तर कुऊहलिका में स्थित अन्तिम 'त' का संवोधन के एक वचन में 'ए' होकर प्रथम रूप कोहलिके सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप कुऊहलिके में सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान होकर द्वितीय रूप कुऊहलिके भी सिद्ध हो जाता है।

उत्खलः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप ओहलो और उऊहलो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप ओहलो में सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'दू' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'उदू' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; १-१८७ से 'ख' का 'ह' और २-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओहलो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उऊहलो में सूत्र संख्या १-१७७ से 'दू' का लोप और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप उऊहलो भी सिद्ध हो जाता है।

उत्खलम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप ओक्खलं और उलूहलं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप ओक्खलं में सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'लू' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'उलू' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; २-८६ से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप ओक्खलं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उलूहलं में सूत्र संख्या १-१८७ से 'ख' का 'ह' और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप उलूहलं भी सिद्ध हो जाता है।

मोरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मोरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-२ से विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मो सिद्ध हो जाता है।

मयूरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मऊरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७३ का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर मऊरो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-१७१ ॥

अवापोते ॥ १-१७२ ॥

अवापयोरुपसर्गयोरुत् इति विकल्पार्थ—निपाते च आदेः स्वरस्य परे व्यञ्जनेन सह ओद् वा भवति । अव । ओअरइ । अवयरइ । ओआसो अवयासे ओसरइ अवसरइ । ओसारिअं अवसारिअं ॥ उत । ओ वणं । ओ घणो । उअ घणो ॥ कचिन्न भवित । अवगयं । अवसदो । उअ रवी ॥

अर्थः—'अव' और 'अप' उपसर्गों के तथा विकल्प—अर्थ सूचक 'उत' अव्यय के सहित परवर्ती स्वर सहित व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'अव', 'अप' और 'उत' के स्थान पर रूप से 'ओ' की प्राप्ति होती है। जैसे—'अव' के उदाहरण इस प्रकार है :—अवतरति = ओ अवयरइ । अवकाशः = ओआसो और अवयासो । 'अप' उपसर्ग के उदाहरण इस प्रकार हैं :—ओसरइ और अवसरइ । अपसारितम् = ओसारिअं और अवसारिअं ॥ उत अव्यय के उदाहरण हैं :—उतवनम् = ओ वणं । और उअ वणं । उतवनः = ओ घणो और उअ घणो ॥ शब्दों में 'अव' तथा 'अप' उपसर्गों के और 'उत' अव्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति नहीं है। जैसे अवगतम् = अवगयं । अपशब्दः = अवसदो । उत रविः = उअ रवी ॥

अवतरति संस्कृत अकर्मक क्रियापद है। इसके प्राकृत रूप ओअरइ और अवयरइ में प्रथम रूप ओअरइ में सूत्र-संख्या १-१७२ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित के स्थान पर अर्थात् 'अव' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; १-१७३ से 'त्' व ३-१३६ में वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत—प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओअरइ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अवयरइ में सूत्र संख्या १-१७३ से 'त्' का लोप; १-१७० से शेष 'अ' प्रत्यय और शेष निहित प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप अवयरइ भी सिद्ध हो जाता है।

अवकाशः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप ओआसो और अवयासो होते हैं ॥ ओआसो में सूत्र संख्या १-१७२ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित च

र अर्थात् 'अव' उपसर्ग के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप; से 'श' का 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर च्य की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओआसो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अवचासो की सिद्धि सूत्र संख्या १-६ में की गई है। अपसरति संस्कृत अकर्मक है। इसके प्राकृत रूप ओसरइ और अवसरइ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप ओसरइ में सूत्र १-१७२ से आदिस्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'अप' उपसर्ग न पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन त्त-प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओसरइ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अवसरइ में सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'व' और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान कर द्वितीय रूप अवसरइ भी सिद्ध हो जाता है।

अपसारितम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप ओसारिअं और अवसारिअं होते हैं। से प्रथम रूप ओसारिअं में सूत्र संख्या १-१७२ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' न के स्थान पर अर्थात् 'अप' उपसर्ग के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' लोप और १-११ से 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप आसारिअ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अवसारिअं में सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'व' और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप अवसारिअ भी सिद्ध हो जाता है।

उतवनम् संस्कृत वाक्यांश है इसके प्राकृत रूप ओवणं और उअवणं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप ओवणं में सूत्र संख्या १-१७२ से आदि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'त' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'उत' अव्यय के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; द्वितीय शब्द वणं में सूत्र संख्या १-१७२ से 'न' का 'ण' और १-११ से अन्त्य व्यञ्जन 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप "आवण" सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप 'उअवणं' में सूत्र-संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप 'उअवणं' भी सिद्ध हो जाता है।

'उतवनः' संस्कृत वाक्यांश है। इसके प्राकृत रूप 'ओ घणो' और 'उअघणो' होते हैं। इनमें से प्रथम रूप 'ओ घणो' में सूत्र-संख्या १-१७२ से आदि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'त' व्यञ्जन के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; द्वितीय शब्द 'घणो' में सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओघणो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उअघणो मे सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप और शेष सिद्धि प्रथम रूप ही होकर द्वितीय रूप उअघणो भी सिद्ध हो जाता है।

अवगतम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अवगयं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; और १-११ से अन्त्य व्यञ्जन अनुस्वार होकर अवगयं रूप सिद्ध हो जाता है।

अप शब्दः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अवसदो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का 'स'; २-७६ से 'व्' का लोप; २-८६ से 'द' को द्वित्व 'द्' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर अवसदो रूप सिद्ध हो जाता है।

उत रविः संस्कृत वाक्यांश है। इसका प्राकृत रूप उअरवी होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-१६ से 'त्' का लोप होकर उअ अव्यय रूप सिद्ध हो जाता है। रवी में सूत्र संख्या ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' होकर प्राकृत वाक्यांश उअ रवी सिद्ध हो जाता है ॥ १-१७२ ॥

ऊचोपे ॥ १-१७३ ॥

उपशब्दे आदिः स्वरस्य परेण सस्वर व्यञ्जनेन सह ऊत् ओच्चादेशो च ऊहमिथ्यं ओहसिथ्यं उवहसिथ्यं । ऊज्झाथो ओज्झाथो उवज्झाथो । ऊओसो ओओसो ।

अर्थः—'उप' शब्द में आदि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' व्यञ्जन के स्थान पर संसृष्ट 'उप' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से और क्रम से 'ऊ' और 'ओ' आदेश हुआ करते हैं। 'उप' के प्रथम रूप में 'ऊ'; द्वितीय रूप में 'ओ' और तृतीय रूप में 'उव' क्रम से, वैकल्पिक रूप से आदेश रूप से हुआ करते हैं। जैसे—उपमिनम् = ऊहमिथ्यं, ओहसिथ्यं और उवहसिथ्यं । ऊज्झामो, ओज्झाथो और उवज्झाथो । उपवामः = ऊओसो, ओओसो और उववामो ॥

उपशब्दः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप ऊहमिथ्यं, ओहसिथ्यं और उवहसिथ्यं इनमें से प्रथम रूप ऊहमिथ्यं में सूत्र संख्या १-१७३ में आदि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर व्यञ्जन के स्थान पर 'ऊ' को 'ओ' आदेश की प्राप्ति और 'उप' शब्दों के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ऊ' आदेश की प्राप्ति से 'त्' का लोप और १-२३ में अन्त्य 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप ऊहमिथ्यं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप ओहसिथ्यं में सूत्र संख्या १-१७३ में वैकल्पिक रूप से 'उप' शब्दों के स्थान पर 'ओ' आदेश की प्राप्ति और 'उप' शब्दों के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' आदेश की प्राप्ति से 'त्' का लोप और १-२३ में अन्त्य 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप ओहसिथ्यं सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप उवहसिञ्चं मे वैकल्पिक विधान की संगति होने से सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर तृतीय रूप उवहसिञ्चं भी सिद्ध हो जाता है।

उपाध्यायः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप ऊज्भाओ, ओज्भाओ और उवज्भाओ होते हैं। नमो से प्रथम रूप ऊज्भाओ में सूत्र संख्या १-१७३ से आदि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' व्यञ्जन के स्थान पर अर्थात् 'उप' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ऊ' आदेश की प्राप्ति; १-८४ में स्थित 'आ' को 'अ' का प्राप्ति; २-२६ से 'ध्व' के स्थान पर 'भू' का आदेश; २-८६ से प्राप्त 'भू'। द्वित्व भूभू की प्राप्ति, २६० से प्राप्त पूर्व 'भू' का 'जू'; १-१७७ से 'य' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप उज्भाओ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप ओज्भाओ में सूत्र-संख्या १-१७३ से वैकल्पिक रूप से 'उप' के स्थान पर 'ओ' आदेश की प्राप्ति और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप ओज्भाओ सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप उवज्भाओ में वैकल्पिक-विधान संगति होने से सूत्र-संख्या-१-२३१ 'प' का 'व' और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान होकर तृतीय रूप उवज्भाओ भी सिद्ध हो जाता है।

उपवासः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप ऊआसो, ओआसो और उववासो होते हैं। नमो से प्रथम रूप ऊआसो में सूत्र संख्या १-१७३ से आदि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' व्यञ्जन के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ऊ' आदेश की प्राप्ति; १-१७७ से 'व' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ऊआसो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप ओआसो में सूत्र-संख्या १-१७३ से वैकल्पिक रूप से 'उप' के स्थान पर 'ओ' आदेश की प्राप्ति और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप ओआसो भी सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप उववासो में वैकल्पिक-विधान की संगति होने से सूत्र-संख्या १-२३१ से 'प' का 'व' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तृतीय रूप उववासो भी सिद्ध हो जाता है ॥ १-१७३ ॥

उमो निषण्णो ॥ १-१७४ ॥

निषण्ण शब्दे आदेः स्वरस्य परेण सस्वरव्यञ्जनेन सह उम आदेशो वा भूति ॥
उमण्णो निषण्णो ॥ गरिसो ॥

अर्थः—'निषण्ण' शब्द में स्थित आदि स्वर 'इ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'आपे' अन्यदपि

अर्थ:—यदि किसी भी शब्द में स्वर के पश्चात् क; ग; च; ज; त; द; प; य और व अन्त से—(याने आदि में नहीं) और असंयुक्त रूप से (याने हलन्त रूप से नहीं) रहे हुए हों तो उनका अर्थात् बहुत करके लोप हो जाता है। जैसे—'क' के उदाहरण:—तीर्थकरः = तित्थयरो। लोकः = शकटम् = सयदं। 'ग' के उदाहरणः = नगः = नग्रो। नगरम् = नगरं। मृगांकः = मयङ्को ॥ 'च' के उदाहरणः = शची = सई। कचग्रहः = कयगगहो। 'ज' के उदाहरणः = रजतम् = रययं। प्रजापतिः = पयावई गजः = गयो के उदाहरणः = वितानम् = विआणं। रसातलम् = रसायलं। यतिः = जई ॥ 'द' के उदाहरणः = गान् = मदनः = मयणो। 'प' के उदाहरणः = रिपुः = रिऊ। सुप्ररुषः = सुउरिसो ॥ 'य' के उदाहरणः = द्यालुः = नयनम् = नयणं। वियोगः = विओओ ॥ 'व' के उदाहरणः = लावण्यम् = लायणं। विबुधः = विउहो। वस वलयाणलो ॥

'सूत्र में 'प्रायः' अव्यय का ग्रहण किया गया है। जिसका तात्पर्य यह है कि बहुत कम होता है; तदनुसार किन्हीं किन्हीं शब्दों में क, ग, च, ज, त, प, य और व का लोप नहीं भी होता जैसे—'क' का उदाहरणः—सुकुसुमं = सुकुसुमं 'ग' के उदाहरण प्रायाग जलम् = पयाग जलं। सुगतः = अगुरुः। 'च' का उदाहरणः—सचापम् = सचावं। 'ज' का उदाहरणः—व्यजनम् = विजणं। उदाहरणः—सुतारम् = सुतारं। 'द' का उदाहरणः—विदुरः = विदुरो। 'प' का उदाहरणः—सपापम् = पपापं। 'य' के उदाहरणः—समवायः = समवाओ। देवः = देवो। और दानवः = दणवो ॥ इत्यादि ॥

प्रश्न—स्वर के पर वर्ती हों—ऐसा क्यों कहा गया ?

उत्तर:—यदि 'क, ग, च, ज, त, द, प, य और व, स्वर के परवर्ती अर्थात् स्वर के बाद हुए हों तो उनका लोप नहीं होता है। जैसे—'क' का उदाहरणः—शंकरः = मंकरो। 'ग' का उदाहरणः—संगतः = संगतो। 'च' का उदाहरणः—नक्तंचरः = नक्कंचरो। 'ज' का उदाहरणः—धनंजयः = धनंजयो का उदाहरणः—द्विषंतवः = विमंतवो। 'द' का उदाहरणः—पुरंदरः = पुरंदरो। 'प' के उदाहरणः—मंवर्यो और मंदरः = मंवरो ॥

प्रश्न:—'अमंगुरन्त' आने पूर्ण—(हलन्त नहीं)—ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:—यदि 'क, ग, च, ज, त, द, प, य और व' हलन्त हैं; याने स्वरान्त रूप में नहीं आते अर्थात् अन्त में संयुक्त रूप में विद्यमान हैं; तो इनका लोप नहीं होता है। जैसे—'क' का उदाहरणः—शकटम् = शकटो। 'ग' का उदाहरणः—गर्गः = गर्गो। 'च' का उदाहरणः—अच्यः = अच्यो। 'ज' का उदाहरणः—जजः = जजो। 'द' का उदाहरणः—उदामः = उदामो। 'प' का उदाहरणः—पपः = पपो। 'य' का उदाहरणः—ययः = ययो। और 'व' का उदाहरणः—मंवर्यः = मंवर्यो। अतः 'अमंगुरन्त' आने पूर्ण—(हलन्त नहीं) का लोप नहीं होता है।

प्रश्न:—‘अनादि रूप से रहे हुए हो’ अर्थात् शब्द के आदि में नहीं रहे हुए हों; ऐसा क्यों था है ?

उत्तर:—यदि ‘क, ग, च, ज, त, द, प, य और व’ वर्ण किसी भी शब्द के आदि भाग में रहे तो इन का लोप नहीं होता है । जैसे-‘क’ का उदाहरण:-कालः=कालो । ‘ग’ का उदाहरण:-गन्धो । ‘च’ का उदाहरण:-चोरः=चोरो । ‘ज’ का उदाहरण:-जारः=जारो । ‘त’ का उदाहरण:-तरु । ‘द’ का उदाहरण:-द्वः=द्वो । ‘प’ का उदाहरण:-पापम्=पावम् । ‘व’ का उदाहरण:-वर्णो ॥ इत्यादि ॥

शब्द में आदि रूप से स्थित ‘य’ का उदाहरण इस कारण से नहीं दिया गया है कि शब्द के अन्त में स्थित ‘य’ का ‘ज’ हुआ करता है । इसका उल्लेख आगे सूत्र संख्या १-२४५ में किया जायगा । स गत शब्दों में वाक्य और विभक्ति की अपेक्षा से पक्ष की गणना अर्थात् शब्दों की भान्यता पृथक् भी मानी जा सकती है; और इसी बात का समर्थन आगे भी किया जायगा; तदनुसार उन समास शब्दों में स्थित ‘क, ग, च, ज, त, द, प, य और व’ का लोप होता है और नहीं भी होता है । दोनों की स्थिति देखी जाती है । जैसे-‘क’ का उदाहरण:-सुखकरः=सुहकरो अथवा सुहयरो । ‘ग’ का उदाहरण:-आगमिकः=आगमिचो अथवा आयमिचो । ‘च’ का उदाहरण:-जलचरः=जलचरो अथवा चरो । ‘त’ का उदाहरण बहुतरः=बहुतरो अथवा बहुअरो । ‘द’ का उदाहरण:-सुखदः=सुहदो अथवा द्यो ॥ इत्यादि ॥

किन्हीं किन्हीं शब्दों में यदि ‘क, ग, च, ज, त, द, प, य और व’ आदि में स्थित हों तो भी का लोप होता हुआ देखा जाता है । जैसे-‘प’ का उदाहरण:-स पुनः=स उण ॥ ‘च’ का उदाहरण:-चव=तो अ ॥ चिहम्=इन्धं ॥ इत्यादि ॥

किसी किसी शब्द में ‘च’ का ‘ज’ होता हुआ भी पाया जाता है । जैसे—पिशाची=पिसाजी ॥ किन्हीं किन्हीं शब्दों में ‘क’ के स्थान पर ‘ग’ की प्राप्ति हो जाती है । जैसे—एकत्वम्=एगत्तं ॥ एकः=एगो ॥ मुकः=अमुगो ॥ असुकः=असुगो ॥ श्रावकः=सावगो ॥ आकारः=आगारो । तीर्थकरः=तित्थगरो ॥ कर्पः=आगरिसो ॥ लोकस्य उद्योतकराः=लोगस्त उज्जोअगरा ॥ इत्यादि शब्दों में ‘क’ के स्थान पर ‘ग’ की प्राप्ति होती हुई देखी जाती है । इसे व्यत्यय भी कहा जाता है । व्यत्यय का तात्पर्य है—वर्णों का स्वर में एक के स्थान पर दूसरे की प्राप्ति हो जाना; जैसे—‘क’ के स्थान पर ‘ग’ का होना और ‘ग’ के स्थान पर ‘क’ का होना । इसका विशेष वर्णन सूत्र-संख्या ४-४४७ में किया गया है । आर्ष प्राकृत वर्णों का अव्यवस्थित परिवर्तन अथवा अव्यवस्थित वर्ण आदेश भी देखा जाता है । जैसे—आकुञ्चनम्=आकुण्टणं ॥ इस उदाहरण में ‘च’ के स्थान पर ‘ट’ की प्राप्ति हुई है । ये अन्य आर्ष-रूपों में भी समझना चाहिये ॥

तीर्थकरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तित्थयरो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३ से 'ई' की ह्रस्व 'इ'; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'थ' का द्वित्व 'थ्थ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'य्' १-१७७ से क्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर तित्थयरो रूप सिद्ध हो जाता है।

लोकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लोओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'ई' की ह्रस्व 'इ'; २-७६ से 'र्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोओ रूप सिद्ध हो जाता है।

झकटम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सयढं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'स'; १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-१६६ से 'ट' को 'ठ' की प्राप्ति और ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सयढं रूप सिद्ध हो जाता है।

नगः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'ई' की ह्रस्व 'इ'; २-७६ से 'र्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नओ रूप सिद्ध हो जाता है।

नगरम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नयरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ई' की ह्रस्व 'इ'; २-७६ से 'र्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर नयरं रूप सिद्ध हो जाता है।

नयलो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३० में की गई है।

नयर्वा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नयई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-६० से 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; और संस्कृत-विभक्ति के अनुस्वार प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति; इसमें अन्त्य 'इ' की इमंजा और १-११ से शेष 'म्' का अनुस्वार होकर नयई रूप सिद्ध हो जाता है।

वचन में नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' अनुस्वार होकर रययं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रजापतिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पयावई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; १-१७७ से 'ज्' और 'त्' का लोप; १-१८० से लुप्त 'ज्' के अवशिष्ट 'आ' को 'या' की प्राप्ति; ३-२ से द्वितीय 'प' को 'व' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व ईकाल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर पयावई रूप सिद्ध हो जाता है।

गजः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ज' का लोप; ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गओ रूप सिद्ध हो जाता है।

वितानम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विआणं होता है। इस में सूत्र संख्या १-१७७ से 'ज' का लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विआणं रूप सिद्ध हो जाता है।

रसातलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रसायलं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'ज' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रसायलं रूप सिद्ध हो जाता है।

जयतिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज'; १-१७७ से 'त' का लोप; ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर जई रूप सिद्ध हो जाता है।

गया संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गया होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'द्व' का लोप; १-१८० से शेष 'आ' को 'या' की प्राप्ति; संस्कृत विधान के अनुस्वार प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्री लिंग में प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्संज्ञा और १-११ से शेष अन्त्य 'स्' का लोप होकर गया रूप सिद्ध हो जाता है।

मयणो संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मयणो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१७७ से 'ज' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मयणो रूप सिद्ध हो जाता है।

तीर्थकरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तित्थयरो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८४ से 'ई' की ह्रस्व 'इ'; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'थ' का द्वित्व 'थ्थ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का लोप; १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर तित्थयरो रूप सिद्ध हो जाता है।

लोकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लोओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोओ रूप सिद्ध हो जाता है।

शकटम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सयढं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'स' का लोप; १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-१६६ से 'ट' को 'ढ' की प्राप्ति और ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सयढं रूप सिद्ध हो जाता है।

नगः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नओ रूप सिद्ध हो जाता है।

नगरम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नयरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर नयरं रूप सिद्ध हो जाता है।

मयङ्गो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३० में की गई है।

शची संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का लोप; १-१७७ से 'क्' का लोप; और संस्कृत-विधान के अनुस्वार प्रथमा विभक्ति के एक वचन में दीर्घ स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति; इसमें अन्त्य 'इ' की इत्संज्ञा और १-१९ से शेष 'स्' का लोप होकर सई रूप सिद्ध हो जाता है।

कचग्रहः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कयग्गहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से 'अ' को 'य' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से शेष 'ग' को द्वित्व प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कयग्गहो रूप सिद्ध हो जाता है।

रजनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रययं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से शेष दोनों 'अ' 'य' के स्थान पर 'य' 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा

वचन मे नपुंसकलिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' अनुस्वार होकर रययं रूप सिद्ध हो जाता है ।

प्रजापतिः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप पयावई होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; १-१७७ से 'ज्' और 'त्' का लोप; १-१८० से लुप्त 'ज्' के अवशिष्ट 'त्रा' को 'या' की प्राप्ति; से द्वितीय 'प' को 'व' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे ह्रस्व ईकाल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर पयावई रूप सिद्ध हो जाता है ।

गजः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप गओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ज्' का लोप ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय प्राप्ति होकर गओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

वितानम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप विआणं होता है । इस में सूत्र संख्या १-१७७ से ग लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विआणं रूप सिद्ध हो जाता है ।

रसातलम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप रसायलं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से ग लोप; १-१८० से शेष 'त्र' को 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रसायलं रूप सिद्ध हो जाता है ।

यातिः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप जई होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे इकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर जई रूप सिद्ध हो जाता है ।

गदा संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप गया होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'द' का लोप; १-१८० से शेष 'त्रा' को 'या' की प्राप्ति; संस्कृत विधान के अनुस्वार प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त स्त्री लिंग मे प्राप्त 'सि' प्रत्यय मे स्थित 'इ' की इत्संज्ञा और १-११ से शेष अन्त्य 'स्' का लोप होकर गया रूप सिद्ध हो जाता है ।

मदनः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप मयणो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से ग लोप; १-१८० से शेष 'त्र' को 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मयणो रूप सिद्ध हो जाता है ।

रियुः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रिऊ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर रिऊ रूप सिद्ध हो जाता है।

सुउरिसो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-८ में की गई है। **दयालूः** संस्कृत विशेषण है इसका प्राकृत रूप दयालू होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'य्' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'या' की प्राप्ति; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर दयालू रूप सिद्ध हो जाता है।

नयनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नयणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से द्वितीय 'न' को 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और 'म्' का अनुस्वार होकर नयणं रूप सिद्ध हो जाता है।

वियोगः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विओओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ और 'ग' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विओओ रूप सिद्ध हो जाता है।

लावण्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लायणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से लोप और 'य्' का लोप; १-१८० से लुप्त 'व्' के अवशिष्ट 'अ' को 'य' की प्राप्ति; २-८६ से 'ण' को 'ण्ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर लायणं रूप सिद्ध हो जाता है।

विदुधः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विउहो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से लोप और 'व' की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त 'व्' का लोप; १-१८० से 'ध्' को 'ह्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में प्राप्त 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विउहो रूप सिद्ध हो जाता है।

वडवानलः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वलयाणलो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'ड' को 'ल' की प्राप्ति; १-१७७ से द्वितीय 'व्' का लोप; १-१८० से लुप्त द्वितीय 'व्' में शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्राप्त 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वलयाणलो रूप सिद्ध हो जाता है।

सुकुसुमम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुकुसुमं होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सुकुसुमं रूप सिद्ध हो जाता है।

पयाग जलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पयागजलं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से का लोप; और १-२३ से अन्त्य 'म्' का अनुस्वार होकर पयाग जलं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुगतः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सुगओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'ति' प्रत्यय के स्थान 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुगओ रूप सिद्ध हो जाता है।

अगुरुः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अगुरु होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-१६ से प्रथमा भक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व 'उ' को दीर्घ 'ऊ' की प्राप्ति होकर अगुरु रूप सिद्ध हो जाता है।

सचापम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सचावं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ 'प' को 'व' की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य 'म्' का अनुस्वार होकर सचावं रूप सिद्ध हो जाता है।

विजयम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विजयं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७८ से 'यू' का लोप; १-४६ से शेष 'व' में स्थित 'अ' को 'इ' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' को 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विजयं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुतारम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सुतारं होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सुतारं रूप सिद्ध हो जाता है।

विदुरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विदुरो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विदुरो रूप सिद्ध हो जाता है।

सपापम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सपावं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' को 'व' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सपावं रूप सिद्ध हो जाता है।

समवायः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप समवाओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'यू' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर समवाओ रूप सिद्ध हो जाता है।

देवः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप देवो होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देवो रूप सिद्ध जाता है।

दानवः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दाणवो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'ण' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर दाणवो रूप सिद्ध हो जाता है।

शंकरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप संकरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' 'स' की प्राप्ति; १-२५ से 'ड' का अनुस्वार; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संकरो रूप सिद्ध हो जाता है।

संगमः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप संगमो होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संगमो रूप सिद्ध हो जाता है।

नक्तंचरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नक्तंचरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'च' का लोप; २-८६ से शेष 'क' का द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नक्तंचरो रूप सिद्ध हो जाता है।

धनुञ्जयः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धणञ्जओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' को 'ण' की प्राप्ति; १-२५ से 'ञ्' को अनुस्वार की प्राप्ति; १-१७७ से 'य्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धणञ्जओ रूप सिद्ध हो जाता है।

द्विषंतपः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विषंतवो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से 'प' का लोप; १-२६० से 'प' को 'स' की प्राप्ति; १-२३१ से 'प' को 'व' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विषंतवो रूप सिद्ध हो जाता है।

पुरंदरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुरंदरो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पुरंदरो रूप सिद्ध हो जाता है।

मंडवः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मंडवो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से 'ड' की प्राप्ति; १-२०६ से 'त' को 'ड' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के

मे पुल्लिङ्ग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संबुडो रूप सिद्ध हो जाता है ।

संवरः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप संवरो होता है । इसमे सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिङ्ग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संवरो रूप हो जाता है ।

अर्कः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप अक्को होता है । इसमे सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का २-८६ से शेष 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिङ्ग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'अक्को' रूप सिद्ध हो जाता है ।

वर्गः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप वग्गो होता है । इसमे सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से शेष 'ग' को द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वग्गो रूप सिद्ध हो जाता है ।

अर्चः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप अर्चो होता है । इसमे सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का २-८६ से शेष 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिङ्ग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'अर्चो' रूप सिद्ध हो जाता है ।

वज्रम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप वज्जं होता है । इसमे सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का २-८६ से शेष 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार होकर वज्जं सिद्ध हो जाता है ।

धूर्तः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप धुत्तो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ 'ऊ' ह्रस्व 'उ'; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से शेष 'त' का द्वित्व 'त्त' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिङ्ग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धुत्तो रूप सिद्ध हो जाता है ।

उद्दामः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप उद्दामो होता है । इसमे सूत्र-संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिङ्ग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उद्दामो सिद्ध हो जाता है ।

विप्रः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप विप्पो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का २-८६ से शेष 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'अ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विप्पो रूप सिद्ध हो जाता है ।

कार्यम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप कर्ज्जं होता है । इसमे सूत्र संख्या १-८४ से

दीर्घ 'आ' का ह्रस्व 'अ' की प्राप्ति; २-२४ से 'र्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त द्वित्व 'ज्ज'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'सि' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कज्जं रूप सिद्ध हो जाता है।

सर्वम् संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप सव्वं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-८६ से 'र्' का लोप; २-८६ से शेष 'व' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सव्वं रूप सिद्ध हो जाता है।

नक्कंचरो रूप की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है।

कालः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कालो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कालो रूप सिद्ध हो जाता है।

गन्धः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गन्धो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गन्धो रूप सिद्ध हो जाता है।

चोरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चोरो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चोरो रूप सिद्ध हो जाता है।

जारः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जारो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जारो रूप सिद्ध हो जाता है।

तरुः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तरु होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व 'उ' का दीर्घ 'ऊ' होकर तरु रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वयः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप द्वयो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वयो रूप सिद्ध हो जाता है।

पापम् संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप पावं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का दीर्घ 'प्व' और ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पावं रूप सिद्ध हो जाता है।

वण्णो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१४२ में की गई है।

सुखकरः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप सुहकरो और सुहयरो होते हैं। इनमें से प्रथम में सूत्र संख्या १-१८७ से 'ग्व' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सुहकरो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप सुहयरो में सूत्र संख्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क' लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुहयरो रूप सिद्ध हो जाता है।

आगमिञ्: संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप आगमिञ्ओ और आयमिञ्ओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप आगमिञ्ओ में सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आगमिञ्ओ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप आयमिञ्ओ में सूत्र-संख्या १-१७७ की वृत्ति से वैकल्पिक-विधान के अनुसार 'ग्' लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आयमिञ्ओ सिद्ध हो जाता है।

जलचरः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप जलचरो और जलयरो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप जलचरो में सूत्र-संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप जलचरो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप जलयरो में सूत्र-संख्या १-१७७ से 'च' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप जलयरो भी सिद्ध हो जाता है।

बहुतरः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप बहुतरो और बहुअरो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप बहुतरो में सूत्र-संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप बहुतरो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप बहुअरो में सूत्र-संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप बहुअरो भी सिद्ध हो जाता है।

सुखदः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सुहदो और सुहओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप सुहदो में सूत्र-संख्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में

पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सुहर्दो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप सुहओ में सूत्र-संख्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-१७७ से 'द' लोप; और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप सुहओ सिद्ध हो जाता है।

सो संस्कृत सर्व नाम रूप है। इसके प्राकृत रूप सो और स होते हैं। इनमें सूत्र संख्या ३-३ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होने पर वैकल्पिक रूप से 'सो' और 'स' रूप सिद्ध होते हैं। उग्न अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-६५ में की गई है।

सो सर्व नाम की सिद्धि सूत्र संख्या १-६७ में की गई है।

च संस्कृत संबंध वाचक अव्यय है। इसका प्राकृत रूप अ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'द' लोप होकर 'अ' रूप सिद्ध हो जाता है।

चिह्न संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इन्धं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'द' लोप; २-५० से 'ह' के स्थान पर 'न्ध' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर इन्धं रूप सिद्ध हो जाता है।

पिसाची संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पिसाजी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'श' का 'स्'; १-१७७ की वृत्ति से 'च' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति होकर पिसाजी रूप सिद्ध हो जाता है।

एगत्तं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप एगत्तं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति; २-७६ से 'व्' का लोप; २-८६ से शेष 'त' का लोप; 'त्त' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर एगत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

एगो संस्कृत सर्व नाम रूप है। इसका प्राकृत रूप एगो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एगो रूप सिद्ध हो जाता है।

असुगो संस्कृत सर्व नाम रूप है। इसका प्राकृत रूप असुगो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर असुगो रूप सिद्ध हो जाता है।

असुकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप असुगो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ की वृत्ति और ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में लग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर असुगो रूप सिद्ध हो जाता है।

शाचकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सावगो होता है। इसमें इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से का लोप; १-२६० से शेष 'श्' का 'स्'; १-१७७ की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय प्राप्ति होकर सावगो रूप सिद्ध हो जाता है।

आकारः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आगारो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ की वृत्ति अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में लग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आगारो रूप सिद्ध होता है।

तीर्थकरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तिथ्यगरो होता है इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ के स्थान पर ह्रस्व 'इ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र' का लोप; २-८६ से शेष 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति; ० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति; १-२६ से अनुस्वार का लोप; १-१७७ की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तिथ्यगरो रूप सिद्ध हो जाता है।

आकर्षः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आगरिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति २-१०५ से 'र्ष' के पूर्व में 'इ' का आगम और 'र्' को 'रि' की प्राप्ति; १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन पुल्लिङ्ग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आगरिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

लोकस्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लोगस्म होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ की वृत्ति और ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति; और ३-१० से षष्ठी विभक्ति के एक वचन में कारान्त पुल्लिङ्ग में "डस्" प्रत्यय के स्थान पर 'स्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोगस्स रूप सिद्ध जाता है।

उद्योतकराः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उज्जोअगरा होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-२४ से 'क' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ज्' का द्वित्व 'ज्ज्'; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१७७ की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति और उसका लोप एवं ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जस्' प्रत्यय के कारण से अन्त्य ह्रस्व 'अ' का दीर्घ 'आ' होकर उज्जोअगरा रूप सिद्ध हो जाता है।

आकुञ्चनम् संस्कृत रूप है। इसका आर्ष-प्राकृत रूप आउण्टणं होता है। इसमें सूत्र-
१-१७७ से 'क्' का लोप; १-१७७ की वृत्ति से 'च' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति; १-२० से 'व्' के
पर 'ण्' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' को 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन
नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अणु
होकर आउण्टणं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-१७७ ॥

यमुना-चामुण्डा-कामुक-अतिमुक्तके अनुनासिकश्च ॥ १-१७८ ॥

एषु मस्य लुग् भवति, लुकि च सति मस्य स्थाने अनुनासिको भवति ॥
चाउण्डा । काउँओ । अण्णित्तय ॥ क्वचिन्न भवति । अइमुंतयं । अइमुत्तयं ॥

अर्थ—यमुना, चामुण्डा, कामुक और अतिमुक्तक शब्दों में स्थित 'म्' का लोप होता है।
लुप्त हुए 'म्' के स्थान पर 'अनुनासिक' रूप की प्राप्ति होती है। जैसे—यमुना=जउँणा । चामु
चाउँण्डा । कामुक=काउँओ । अतिमुक्तकम्=अण्णित्तयं ॥ कभी कभी 'म्' का लोप नहीं होता है
तदनुसार अनुनासिक की भी प्राप्ति नहीं होती है। जैसे—अतिमुक्तकम्=अइमुंतयं और अइमुत्तयं
इस उदाहरण में अनुनासिक के स्थान पर वैकल्पिक रूप से अनुस्वार की प्राप्ति हुई है।

जउँणा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४ में की गई है।

चामुण्डा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चाउँण्डा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७८
'म्' का लोप और इसी सूत्र से अनुनासिक की प्राप्ति होकर चाउँण्डा रूप सिद्ध हो जाता है।

कामुकः संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप काउँओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७८ में
का लोप और इसी सूत्र से शेष 'उ' पर अनुनासिक की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप और १-२०
प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर
रूप सिद्ध हो जाता है।

अण्णित्तयं, अइमुंतयं और अइमुत्तयं रूपों की सिद्धि सूत्र संख्या १-२६ में की गई है ॥ १-२६ ॥

नावर्णात् पः ॥ १-१७९ ॥

अवर्णात् परस्यानादेः पस्य लुग् न भवति ॥ सवहो । सावो ॥ अनादेरित्येव पः

अर्थ: यदि किसी शब्द में 'प' आदि रूप में स्थित नहीं हो तथा ऐसा वह 'प' यदि 'अ'
पर्याय स्थित हो तो उस 'प' व्यञ्जन का लोप नहीं होता है। जैसे शपथः=सवहो । शापः=सावो ।

प्रश्न—'अनादि' रूप में स्थित हो ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर—क्योंकि आदि रूप से स्थित 'प्' का लोप होता हुआ भी देखा जाता है। जैसे—पर-पुष्टः टो ॥

शपथः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सवहो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का १-२३१ से 'प' का 'व'; १-१८७ से 'थ' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग 'ः' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सवहो रूप सिद्ध हो जाता है।

शापः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सावो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का १-२३१ से 'प' का 'व' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सावो रूप सिद्ध हो जाता है।

पर-पुष्टः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पर-उट्टो होता है। इसमें सूत्र संख्या ७ से 'प्' का लोप; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'त्' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति होकर पर-उट्टो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-१७६ ॥

अवर्णो य श्रुतिः ॥ १-१८० ॥

क ग च जेत्यादिना लुकि सति शेषः अवर्णः अवर्णात् परो लघु प्रयत्नतर यकार भवति ॥ तित्थयरो । सयढं । नयरं । मयङ्को । कयग्गहो । कायमणी । रययं । पयावई । सयलं । पायालं । मयणो । गया । नयणं । दयालू । लायणं ॥ अवर्ण इति किम् । सपउणो । पउरं । राईवं । निहओ । निनओ । वाऊ । कई ॥ अवर्णादित्येव । लोअस्स । के ॥ क्वचिद् भवति । पियइ ।

अर्थः—क, ग, च, ज इत्यादि व्यञ्जन वर्णों के लोप होने पर शेष 'अ' वर्ण के पूर्व में 'अ' अथवा 'इ' रहा हुआ हो तो उस शेष 'अ' वर्ण के स्थान पर लघुतर प्रयत्न वाला 'य' कार हुआ करता है जैसे—तीर्थकरः=तित्थयरो । शकटम्=सयढं । नगरम्=नयरं । मृगाङ्कः=मयङ्को । कच-ग्रहः=कयग्गहो । कामणिः=कायमणी । रजतम्=रययं । प्रजापतिः=पयावई । रसातलम्=रसायलं । पातालम्=पायालं । गदाः=मयणो । गदा=गया । नयनम्=नयणं । दयालुः=दयालू । लावण्यम्=लायणं ॥

प्रश्नः—लुप्त व्यञ्जन-वर्णों में से शेष 'अ' वर्ण का ही उल्लेख क्यों किया गया है ?

उत्तरः—क्यों कि यदि लुप्त व्यञ्जन वर्णों में 'अ' स्वर के अतिरिक्त कोई भी दूसरा स्वर हो; तो शेष किसी भी स्वर के स्थान पर लघुतर प्रयत्न वाला 'य' कार नहीं हुआ करता है। जैसे—शकुनः=सपउणो । प्रगुणः=पउणो । प्रचुरम्=पउरं । राजीवम्=राईवं । निहतः=निहओ । निनदः=निनओ । वायुः=के । कतिः=कई ॥

निहतः और निनदः में नियमानुसार लुप्त होने वाले 'त्' और 'द्' व्यञ्जन वर्णों के शेष 'अः' रहता है। न कि 'अ'। तदनुसार इन शब्दों में शेष 'अः' के स्थान पर 'य' कार की नहीं हुई है।

प्रश्न-शेष रहने वाले 'अ' वर्ण के पूर्व में 'अ अथवा आ' हो तो उस शेष 'अ' के स्थान पर 'य' कार होता है। ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—क्योंकि यदि शेष रहे हुए 'अ' वर्ण के पूर्व में 'अ अथवा आ' स्वर नहीं होगा शेष 'अ' वर्ण के स्थान पर 'य' कार की प्राप्ति नहीं होगा। जैसे-लोकस्य=लोअस्स। देवरः=देवअः। किन्तु किसी किसी शब्द में लुप्त होने वाले व्यञ्जन वर्णों में से शेष 'अ' वर्ण के पूर्व में यदि 'अ' अथवा 'आ' नहीं हो कर यदि कोई अन्य स्वर भी रहा हुआ हो तो उस शेष 'अ' वर्ण के स्थान पर 'य' कार होता हुआ देखा जाता है। जैसे-पिवति=पियइ ॥ इत्यादि ॥

तित्थयरो सयठं और नयरं रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

मयङ्को रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१३० में की गई है।

कयग्गहो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

काच-मणिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप काय-मणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ 'ई' की प्राप्ति होकर काय-मणी सिद्ध हो जाता है।

रययं पयावई, रसायलं और मयणो रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

पातालम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पायालं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८० से शेष 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का लोप होकर पायालं रूप सिद्ध हो जाता है।

'गया'; 'नयणं'; 'दयालं'; और 'लायणं' रूपों की भी सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

शङ्कनः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सङ्गणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-१७७ से क् का लोप; १-२२८ में 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सङ्गणो रूप सिद्ध हो जाता है।

❖ प्रगुणः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पउणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से लोप; १-१७७ से ग् का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय न पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पउणो रूप सिद्ध हो जाता है।

❖ पउरम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पउरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से लोप; १-१७७ से 'च्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पउरं रूप सिद्ध हो जाता है।

❖ राजीवम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप राईवं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ज्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर राईवं रूप सिद्ध हो जाता है।

❖ निहतः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निहओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर निहओ रूप सिद्ध हो जाता है।

❖ वायुः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वाऊ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ में 'य्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर वाऊ रूप सिद्ध हो जाता है।

❖ कोई रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२८ में की गई है।

❖ लोअस्त संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लोअस्त होता है। इसके सूत्र-संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-१० से षष्ठी विभक्ति के एक वचन में 'इस्' प्रत्यय के स्थान पर 'स्म' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोअस्त रूप सिद्ध हो जाता है।

❖ देअरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप देअरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देअरो रूप सिद्ध हो जाता है।

❖ पिवाति संस्कृत सकर्मक क्रिया रूप है। इसका प्राकृत रूप पियइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८० से 'व' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल में पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पियइ रूप सिद्ध हो जाता है।

कुब्ज-कर्पर-कीले कः खोऽपुष्पे ॥ १-१८१ ॥

एषु कस्य खो भवति पुष्पं चेत् कुब्जमिधेयं न भवति ॥ खुब्जो । खप्परं । खीलः ।
अपुष्प इति क्रिम् । बंधेउं कुब्जय-पसूणं । आर्षेऽन्यत्रापि । कासितं । खासित्रं ।
खसित्रं ॥

अर्थः—कुब्ज; कर्पर; और कीलक शब्दों में रहे हुए 'क' वर्ण का 'ख' हो जाता है। ध्यान में रहे कि कुब्ज शब्द का अर्थ 'पुष्प' नहीं हो तभी 'कुब्ज' में स्थित 'क' का 'ख' होता है; नहीं। जैसे—कुब्जः = खुब्जो । कर्परम् = खप्परं । कीलकः = खीलत्रो ॥

प्रश्नः—'कुब्ज' का अर्थ फूल—'पुष्प' नहीं हो; तभी कुब्ज में स्थित 'क' का 'ख' होता है क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—क्योंकि यदि कुब्ज का अर्थ पुष्प होता हो तो कुब्ज में स्थित 'क' का 'क' ही होता। जैसेः—बंधितुम् कुब्जवन्-प्रसूनम्=बंधेउं कुब्जय-पसूणं ॥ आर्षे—प्राकृत में उपरोक्त शब्दों के अन्य शब्दों में भी 'क' के स्थान पर 'ख' का आदेश होता हुआ देखा जाता है। जैसेः—कासितम्=खसित्रं ॥ इत्यादि ॥

कुब्जः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप खुब्जो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८१ से 'क' को 'ख' की प्राप्ति; २-७६ से 'व्' का लोप; २-८६ से 'ज' को द्वित्व 'ब्ज' की प्राप्ति और प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्परस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खप्परं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८१ से 'क' की प्राप्ति; २-७६ से प्रथम 'र्' का लोप; २-८६ से 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; ३-२५ में विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और प्राप्ति 'म्' का अनुस्वार होकर खप्परं रूप सिद्ध हो जाता है।

कीलकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खीलत्रो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८१ से 'क' को 'ख' की प्राप्ति; १-१७७ से द्वितीय 'क' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खीलत्रो रूप सिद्ध हो जाता है।

बंधितुम् संस्कृत हेतुवचन कृदन्त का रूप है। इसका प्राकृत रूप बंधेउं होता है। संस्कृत 'बंधेउं' है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२३६ में कृदन्त 'ध' में 'अ' की प्राप्ति; संस्कृत (हेमचन्द्र) बंधेउं १-१३ सूत्र में हेतुवचन कृदन्त में 'तुम्' प्रत्यय की प्राप्ति एवं सूत्र-संख्या ३-१५७ से 'ध' में प्राप्ति

की प्राप्ति; १-१७७ से 'तुम्' प्रत्यय में स्थित 'त्' का लोप और १-२३ से अन्त्य 'म्' का अनुस्वार हो बंधेउं रूप सिद्ध हो जाता है ।

हुञ्जक संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप कुञ्जय होता है । इसमें सूत्र- संख्या २-७६ से 'ब्' का लोप; २-८६ से 'ज' को द्वित्व 'ञ्ज' की प्राप्ति; १-१७७ से द्वितीय 'क्' का लोप और १-८० से शेष 'अ' 'य' की प्राप्ति होकर कुञ्जय रूप सिद्ध हो जाता है ।

कासितम् संस्कृत रूप है । आर्ष-प्राकृत में इसका रूप खासिअं होता है । इसमें सूत्र- संख्या १-१८१ वृत्ति से 'क्' के स्थान पर 'ख्' का आदेश; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्रात 'म्' का अनुस्वार होकर खासिअं रूप सिद्ध हो जाता है ।

कासितम् संस्कृत रूप है । आर्ष- प्राकृत में इसका रूप खसिअं होता है । इसमें सूत्र- संख्या १-८१ की वृत्ति से 'क्' के स्थान पर 'ख्' का आदेश और शेष सिद्धि उपरोक्त खासिअं रूप के समान जानना ॥ १ - १८१ ॥

मरकत-मदकले गः कंदुके त्वादेः ॥ १-१८२ ॥

अनयोः कस्य गो भवति, कन्दुकेत्वाद्यस्य कस्य ॥ मरगयं । मयगलो । गेन्दुअं ॥

अर्थः-मरकत और मदकल शब्दों में रहे हुए "क" का तथा कन्दुक शब्द में रहे हुए आदि "क" "ग" होता है । जैसे:-मरकतम्=मरगयं, मदकलः=मयगलो और कन्दुकम्=गेन्दुअं ॥

मरकतम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप मरगयं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १- १८२ से "क" के स्थान पर "ग" की प्राप्ति; १-१७७ से त् का लोप १-१८० से शेष 'अ' को य की प्राप्ति ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "म्" प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्रात "म्" का अनुस्वार होकर मरगयं रूप सिद्ध हो जाता है ।

मदकलः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप मयगलो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ 'द' का लोप; १-१८० से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-१८२ से 'क' के स्थान पर 'ग' का आदेश; और ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मयगलो रूप सिद्ध हो जाता है ।

गेन्दुअं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५७ में की गई है । ॥ १-१८० ॥

किराते चः ॥ १-१८३ ॥

किराते कस्य चो भवति ॥ चिलाओ ॥ पलिन्द एवायं विधिः । कामरुषि
नेष्यते । नमिमो हर-किरायं ॥

अर्थः-‘किरात’ शब्द में स्थित ‘क’ का ‘च’ होता है । जैसे--किरातः=चिलाओ ॥ किन्तु
प्रथम ध्यान रखने की आवश्यकता है कि जब ‘किरात’ शब्द का अर्थ ‘पलिन्द’ याने भील जाति वाक्य
तभी किरात में स्थित ‘क’ का ‘च’ होगा । अन्यथा नहीं । द्वितीय बात यह है कि जिनने स्वेच्छा
‘भील’ रूप धारण किया हो और उस समय में उसके लिये यदि ‘किरात’ शब्द का प्रयोग किया जा
प्राकृत भाषा के रूपान्तर में उस ‘किरात’ में स्थित ‘क’ का ‘च’ नहीं होगा । जैसे--नमामः हर किरा
नमिमो हर-किरायं ॥

किरातः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप चिलाओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या-१- ८३ में
के स्थान पर ‘च’ की प्राप्ति; १-२५४ से र् के स्थान पर ‘ल’ की प्राप्ति; १-१७७ से ‘त्’ का लोप और
से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति हो
चिञ्जाओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

नमामः संस्कृत सकर्मक क्रिया पद है । इसका प्राकृत रूप नमिमो होता है । इसमें सूत्र सं
४-२३६ से हलन्त ‘नम्’ धातु में ‘अ’ की प्राप्ति; ३-१५५ से प्राप्त ‘अ’ विकरण प्रत्यय के स्थान पर
की प्राप्ति; ३-१४४ से वर्तमानकाल के तृतीय पुरुष (उत्तम पुरुष) के बहु वचन में ‘भो’ प्रत्यय की प्रा
होकर नमिमो रूप सिद्ध हो जाता है ।

हर-किरातम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप हर-किरायं होता है । इसमें सूत्र- संख्या १-१७७
से ‘त्’ का लोप; १-१८० से शेष ‘अ’ को ‘य’ की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में प्रथ
‘अम्’ प्रत्यय में स्थित ‘अ’ का लोप और १-२३ से शेष ‘म्’ का अनुस्वार होकर हर किरायं रूप
हो जाता है । ॥ १-१८३ ॥

शीकरे भ-हौ वा ॥ १-१८४ ॥

शीकरे कस्य भहौ वा भवनः ॥ सीभरो सीहरो । पच्चे सीअरो ॥

अर्थः- शीकर शब्द में स्थित ‘क’ के स्थान पर वैकल्पिक रूप से एवं क्रम से ‘भ’ अथवा ‘ह’
प्राप्ति होती है । जैसे- शीकरः = सीभरो अथवा सीहरो ॥ पदान्तर में सीअरो भी होता है ।

शीकरः- संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप सीभरो, सीहरो और सीअरो होते हैं ।
संख्या १-२३० से ‘त्’ के स्थान पर ‘म्’; १-१८४ में प्रथम रूप और द्वितीय रूप में क्रम से ५ मंत्र
रूप में ‘अ’ के स्थान पर ‘भ’ अथवा ‘ह’ की प्राप्ति; १-१७७ में तृतीय रूप में पदान्तर, मचन्द्र
१-१८३ से प्रथम रूप में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय की प्राप्ति

प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से सीभरो, सीहरो और सीअरो रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥१-१८३ ॥

चंद्रिकायां मः ॥ १-१८५ ॥

चंद्रिका शब्दे कस्य मो भवति ॥ चं रेमा ॥

अर्थ:-चन्द्रिका शब्द मे स्थित 'क्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति होती है । जैसे:- चंद्रिका=मा ॥

चन्द्रिका संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप चन्द्रिमा होता है । इसमे सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' षोप और १-१८५ से 'क्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति होकर चन्द्रिमा रूप सिद्ध हो जाता है । १-१८५ ।

निकष-स्फटिक-चिकुरेहः ॥ १-१८६ ॥

एषु कस्य हो भवति ॥ निहसो । फलिहो । चिहुरो । चिहुर शब्दः संस्कृतेपि इति दुर्गः ॥

अर्थ:-निकष, स्फटिक और चिकुर शब्दो मे स्थित 'क' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती है । जैसे:-निहसो । स्फटिकः=फलिहो । चिकुरः=चिहुरो ॥ चिहुर शब्द संस्कृत भाषा मे भी होता है; ऐसा दुर्ग-ने लिखा हुआ है ॥

निकषः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप निहसो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१८६ से 'क' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-२६० से 'प' का 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिङ्ग में प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निहसो रूप सिद्ध हो जाता है ।

स्फटिकः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप फलिहो होता है । इसमे सूत्र-संख्या-२-७७ से 'स' का 'ल्' और १-१६७ से 'ट्' के स्थान पर 'ल्' की प्राप्ति; १-१८६ से 'क' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिङ्ग मे 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फलिहो रूप सिद्ध हो जाता है ।

चिकुरः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप चिहुरो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१८६ से 'क' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिङ्ग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चिहुरा रूप सिद्ध हो जाता है । ॥ १-१८६ ॥

ख-घ-थ-ध-भाम् ॥ १-१८७ ॥

स्वरात् परेषामसंयुक्तानामनादिभूतानां ख घ थ ध भ इत्येतेषां वर्णानां प्रायो हो ॥ ख । साहा । मुहं । मेहला । लिहइ ॥ घ । मेहो । जहणं । माहो । लाहइ । थ । आवसहो । मिहुणं । कहइ ॥ ध । साहू । वाहो । बहिरो । वाहइ । इन्द-हणू ॥ भ ।

सहा । सहावो । नहं । थणहरो । सोहइ ॥ स्वरादित्येव । संखो । संघो । कथा । वंधो । असंयुक्तस्येत्येव । अक्खइ । अग्घइ । कत्थइ । सिद्धओ । वन्धइ । लब्भइ ॥ अनादो गज्जन्ते खे मेहा । गच्छइ घणो । प्राय इत्येव । सरिसन्न-खजो । पलय-घणो । अथिरो । धम्मो । पण्ठ भओ । नभं ॥

अर्थः—‘ख’ का, ‘घ’ का, ‘थ’ का, ‘ध’ का, और ‘भ’ का प्रायः ‘ह’ उभ समय होता है। ये वर्ण किसी भी शब्द में स्वर से पीछे रहे हुए हों; असंयुक्त याने हलन्त न हों तथा उस शब्द में अक्षर रूप से नहीं रहे हुए हो ॥ जैसे—‘ख’ के उदाहरणः—शाखा=साहा; मुखम्=मह; मेखला=मेह लिखति=लिहइ ॥ ‘घ’ के उदाहरणः—मेघः=मेहो; जघनम्=जहणं; माघः=माहो और आघते=‘थ’ के उदाहरणः—नाथः=नाहो; आवसथः=आवसहो; मिथुनम्=मिहुणं और कथयति=कहइ ॥ उदाहरणः—साधुः=साहू; व्याधः=वाहो; बधिरः=बहिरो; वाधते=वाहइ और इन्द्र-धनुः=इन्द्र-हो के उदाहरणः—सभा=सहा; स्वभावः=सहावो; नभम्=नहं; स्तन-भरः=थणहरो और शोभते=सोहइ ॥

प्रश्नः—‘ख’ ‘घ’ आदि ये वर्ण स्वर के पश्चात् रहे हुए हों ‘ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—क्योंकि यदि ये वर्ण स्वर के पश्चात् नहीं रहते हुए किसी हलन्त व्यञ्जन के पश्चात् रहे हुए हों तो उस अवस्था में इन वर्णों के स्थान पर ‘ह’ की प्राप्ति नहीं होगी । जैसे—‘ख’ का उदाहरण—शंखः=संखो । ‘घ’ का उदाहरण—संघः=संघो । ‘थ’ का उदाहरण—कन्था=कंथा । ‘ध’ का उदाहरण—वन्धः=वन्धो और ‘भ’ का उदाहरण—खम्भः=खंभो ॥ इन शब्दों में ‘ख’ ‘घ’ आदि वर्ण हलन्त के पश्चात् रहे हुए हैं; अतः इन शब्दों में ‘ख’ ‘घ’ आदि वर्णों के स्थान पर ‘ह’ की प्राप्ति नहीं होती है।

प्रश्नः—‘असंयुक्त याने हलन्त रूप से नहीं रहे हुए हों; तभी इन वर्णों के स्थान पर ‘ह’ की प्राप्ति होती है’ ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—क्योंकि यदि ये ‘ख’ ‘घ’ आदि वर्ण हलन्त रूप से अवस्थित हों तो इनके स्थान पर ‘ह’ की प्राप्ति नहीं होगी । जैसे—‘ख’ का उदाहरण—आख्याति=अक्खाइ । ‘घ’ का उदाहरण—अग्घइ । ‘थ’ का उदाहरण—कथयते=कत्थइ । ‘ध’ का उदाहरण—मिध्यकः=सिद्धओ । वद्धकं और ‘भ’ का उदाहरण—लब्भते=लब्भइ ॥

प्रश्नः—‘शब्द में आदि अक्षर रूप में ये ‘ख’ ‘घ’ आदि वर्ण नहीं रहे हुए हों तो इनके स्थान पर ‘ह’ की प्राप्ति होती है’; ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—क्योंकि यदि ये ‘ख’ ‘घ’ आदि वर्ण किसी भी शब्द में आदि अक्षर रूप में अवस्थित हों तो इनके स्थान पर ‘ह’ की प्राप्ति नहीं होती है । जैसे—‘ख’ का उदाहरण—गज्जन्ति खे मेहा=गज्जन्ति खे मेहा । ‘घ’ का उदाहरण—गच्छति घणो=गच्छति घणो ॥ इत्यादि इत्यादि ॥

प्रश्न:—'प्रायः इन वर्णों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती है' ऐसा 'प्रायः अव्यय' का उल्लेख किया गया है ?

उत्तर:—क्योंकि अनक शब्दों में 'स्वर से परे; असंयुक्त और अनादि' होते हुए भी इन वर्णों के न पर 'ह' की प्राप्ति होती हुई नहीं देखी जाती है। जैसे—'ख' का उदाहरण-सषप-खल=सरिसव-
॥ 'घ' का उदाहरण-प्रलय-घनः=पलय-घणो ॥ 'थ' का उदाहरण-अस्थिरः=अधिरो ॥ 'ध' का
उदाहरण-जिन-धर्मः=जिण-धम्मो ॥ तथा 'भ' का उदाहरण-पण्ड-भयः=पण्ड-भयो और नभम्=नभं ॥
उदाहरणों में 'ख' 'घ' आदि वर्णों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति नहीं हुई है ॥

शाखा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप साहा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'शु' 'सु'; और १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होकर साहा रूप सिद्ध हो जाता है।

सुखम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुहं होता है। इसमें सूत्र संख्या १८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मुहं रूप सिद्ध हो जाता है।

मेखला संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मेहला होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होकर मेहला रूप सिद्ध हो जाता है।

लिखति संस्कृत क्रिया-पद रूप है। इसका प्राकृत रूप लिहइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लिहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

मेघः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मेहो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मेहो रूप सिद्ध हो जाता है।

जघनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जहणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर जहणं रूप सिद्ध हो जाता है।

माघः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माहो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर माहो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्लाघते संस्कृत सकर्मक क्रिया-पद रूप है। इसका प्राकृत रूप लाहइ होता है। इसमें सूत्र संख्या

२-५७ से 'श्' का लोप; १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम के पुरुष एक वचन में 'त' प्रत्ययके स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लाहइ रूप सिद्ध हो-

नाथः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नाहो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नाहो रूप सिद्ध हो जाता है।

आवसथः संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप आवसहो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आवसहो रूप सिद्ध हो जाता है।

मिथुनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मिहुणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राणिक का अनुस्वार होकर मिहुणं रूप सिद्ध हो जाता है।

कथयति संस्कृत क्रियापद रूप है। इसका प्राकृत रूप कहइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'घ' धातु के हलन्त 'थ' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; संस्कृत-भाषा में गण-विभाग होने से विकरण प्रत्यय 'अय' का प्राकृत-भाषा में गण-विभाग का अभाव होने से लोप; १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

साहूः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप साहू होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्तः पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर साहू रूप सिद्ध हो जाता है।

व्याधः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वाहो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-५७ से 'श्' का लोप; १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वाहो रूप सिद्ध हो जाता है।

वहिस्रः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वहिस्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वहिस्रो रूप सिद्ध हो जाता है।

वहिस्रः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वाहइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति १-२५ से 'व' हलन्त व्यञ्जन के स्थान पर 'व्ह' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वाहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

रण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत 'ते' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर बाहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

इन्द्र धनुः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इन्द्रहणू होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' लोप; १-१८७ से 'ध' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' प्राप्ति होकर इन्द्रहणु रूप सिद्ध हो जाता है।

स्रभा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८७ से 'भ्' के लोप पर 'ह्' की प्राप्ति और संस्कृत-व्याकरण के विधानानुसार आकारान्त स्त्रीलिंग वाचक शब्द में 'सि' विभक्ति के एक वचन में प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' स्वर की इत्संज्ञा तथा १-११ से शेष 'स्' लोप; प्रथमा विभक्ति के एक वचन के रूप से सहा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्वभावः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहावो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'व्' लोप; १-१८७ से 'भ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सहावो रूप सिद्ध होता है।

नहं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३२ में की गई है।

स्तन भरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप थणहरो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-४५ से 'थ' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-१८७ से 'भ' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थणहरो रूप सिद्ध हो जाता है।

शोभते संस्कृत अकर्मक क्रियापद रूप है। इसका प्राकृत रूप सोहइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-३६ से 'शोभ्' धातु में स्थित हलन्त 'भ्' में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति; १-२६० से 'श' का 'स'; १-८७ से 'भ' का 'ह'; और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सोहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

संखो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३० में की गई है।

सङ्घः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप संघो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२५ 'ङ्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संघो रूप सिद्ध हो जाता है।

कथा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कंथा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२५ से 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और संस्कृत व्याकरण के विधानानुसार प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कंथा रूप सिद्ध हो जाता है।

में स्त्रीलिंग में प्राप्त 'सि' प्रत्यय से स्थित 'इ' की इत्संज्ञा तथा १-११ से शेष अन्त्य 'स्' का लोप कथा रूप सिद्ध हो जाता है ।

बन्धः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप बंधो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१५ से 'ब' के पर अनुस्वार की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर बंधो रूप सिद्ध हो जाता है ।

स्तम्भः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप खंभो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २८ से 'ख' की प्राप्ति १-२३ की वृत्ति से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खंभो रूप सिद्ध हो जाता है ।

आख्याति संस्कृत सकर्मक क्रिया पद रूप है । इसका प्राकृत रूप अक्खइ होता है । इसमें संख्या १-८४ से आदि 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से शेष 'व' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्ण 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति; ४-२३८ से 'खा' से स्थित 'आ' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अक्खइ रूप सिद्ध हो जाता है ।

अर्घ्यते संस्कृत कर्म भाव-वाच्य क्रिया पद रूप है । इसका प्राकृत रूप अग्घइ होता है । सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से शेष 'घ' को द्वित्व 'घ्घ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'घ्' को 'ग्' की प्राप्ति; ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अग्घइ रूप सिद्ध हो जाता है ।

कथ्यते संस्कृत कर्म भाव-वाच्य क्रियापद रूप है । इसका प्राकृत रूप कत्थइ होता है । सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से शेष 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्थ' की प्राप्ति; ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कत्थइ रूप सिद्ध हो जाता है ।

सिद्धो संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सिद्धओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से शेष 'व' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'व्' को 'व्व' की प्राप्ति; ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिद्धओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

वन्धते संस्कृत कर्म भाव-वाच्य क्रिया पद रूप है । इसका प्राकृत रूप बन्धइ होता है । सूत्र-संख्या ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर बन्धइ रूप सिद्ध हो जाता है ।

। 'ञ्जा' प्रत्यय का लोप; ४-२३६ से शेष हलन्त 'ध्' में 'ञ' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान-के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर बन्धइ रूप सिद्ध होता है।

लब्धते संस्कृत कर्म भाव-वाच्य क्रिया पद रूप है। इसका प्राकृत रूप लब्धइ होता है। इसमें संख्या ४-२४६ से कर्म-भाव-वाच्य 'य' प्रत्यय का लोप होकर शेष 'भ्' को द्वित्व भ्भ् की प्राप्ति; २-६० प्त पूर्व 'म्' को 'व्' की प्राप्ति; ४-२३६ से हलन्त 'भ्' में 'ञ' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान-के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लब्धइ रूप सिद्ध होता है।

गर्जन्ति संस्कृत अकर्मक क्रियापद रूप है। इसका प्राकृत रूप गर्जन्ते होता है। इसमें सूत्र-। २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' को प्राप्ति और ३-१४२ से वर्तमान काल में पुरुष के बहु वचन में संस्कृत प्रत्यय 'न्ति' के स्थान पर 'न्ते' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गर्जन्ते सिद्ध हो जाता है।

खे संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भी खे ही होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-११ से सप्तमी भक्ति के एक वचन में 'डि' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'खे' रूप सिद्ध हो जाता है।

मेघा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मेहा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ से 'घ' को 'ह' प्राप्ति और ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय का लोप तथा ३-१२ से प्राप्त लुप्त हुए जस् प्रत्यय के कारण से अन्त्य 'अ' को 'आ' की प्राप्ति होकर मेहा रूप सिद्ध हो जाता है।

गच्छति संस्कृत सकर्मक क्रियापद रूप है। इसका प्राकृत रूप गच्छइ होता है। इसमें सूत्र-। ४-२३६ से गच्छ् धातु के हलन्त 'छ्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; और ३-१३६ से वर्तमान में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गच्छइ रूप सिद्ध हो जाता है।

घणो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

सर्षप-खलः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सरिसव-खलो होता है। इसमें सूत्र-। संख्या २-१०५ से 'र्ष' शब्दांश के पूर्व में अर्थात् रेफ रूप 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-२६० से 'स' का 'स'; १-२३१ से 'प' का 'व'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सरिसव-खलो रूप सिद्ध हो जाता है।

पलय संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पलय होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप होकर पलय रूप सिद्ध हो जाता है।

वणो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

अस्थिरः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अथिरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'स्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति होकर अथिरो रूप सिद्ध हो जाता है।

जिणधर्मः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जिणधम्मो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'म्' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति; ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जिणधम्मो रूप सिद्ध हो जाता है।

पणट्टः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पणट्टो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७९ से 'र्' का लोप; २-३४ से 'ट्ट' के स्थान पर 'ठ्' की प्राप्ति; २-८६ से 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति; ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पणट्टो रूप सिद्ध हो जाता है।

भयोः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भुओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८० से 'य' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर भयो रूप सिद्ध हो जाता है।

चमं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१८१ में की गई है ॥ १-१८० ॥

पृथक् धो वा ॥ १-१८२ ॥

पृथक् शब्दे यस्य धो वा भवति ॥ पिथं पुथं । पिहं पुहं ॥

अर्थः—पृथक् शब्द में रहे हुए 'थ' का विकल्प रूप से 'ध' भी होता है। अतः पृथक् शब्द में विकल्पिक पत्र होन से चार रूप इस प्रकार होते हैंः—पृथक्=पिथं; पुथं; पिहं और पुहं।

पृथक् संस्कृत अव्यय है। उसके प्राकृत पिथं, पुथं पिहं और पुहं होते हैं। इसमें सूत्र-संख्या १-१८२ से 'क' के स्थान पर विकल्प रूप में और क्रम में 'ठ' अथवा 'ड' की प्राप्ति; १-१८३ से 'थ' के स्थान पर विकल्प रूप में स्थान दो रूपों में 'ध' की प्राप्ति; तथा १-१८४ से तृतीय और चतुर्थी के स्थान पर विकल्प रूप में 'थ' की प्राप्ति; १-१८५ से अव्यय हलन्त व्यञ्जन 'क' का लोप; और १-१८६ से अव्यय मन्त्र 'अ' की 'अनुस्वार' की प्राप्ति होकर क्रम में चारों रूप पिथं, पुथं, पिहं और पुहं होते हैं ॥ १-१८२ ॥

शृङ्खले खः कः ॥ १-१८६ ॥

शृङ्खले खस्य को भवति ॥ सङ्कलं ॥

अर्थ:-शृङ्खल शब्द मे स्थित 'ख' व्यञ्जन का 'क' होता है। जैसे-शृङ्खलम्=सङ्कलं ॥

शृङ्खलम् संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप सङ्कलं अथवा संकलं होता है। इसमें सूत्र संख्या २६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' का 'स'; १-३० और १-२५ से 'ङ्' व्यञ्जन विकल्प से अनुस्वार अथवा यथा रूप की प्राप्ति; १-१८६ से 'ख' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति; ३-२५ यथा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सङ्कलं अथवा संकलं रूप सिद्ध हो जाता ॥ १-१८६ ॥

पुत्राग-भागिन्योर्गो मः ॥ १-१६० ॥

अनयोर्गस्य मो भवति ॥ पुत्रामाङ् वसन्ते । भामिणी ॥

अर्थ:-पुत्राग और भागिनी शब्दों मे स्थित 'ग' का 'म' होता है। जैसे-पुत्रागानि=पुत्रामाङ् ॥
गिनी = भामिणी ॥

पुत्रागानि संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुत्रामाङ् होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१६० से 'ग' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; ३-२६ से प्रथमा विभक्ति के बहु-वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग मे 'म्' प्रत्यय के स्थान पर 'ङ्' प्रत्यय की प्राप्ति और अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति इसी सूत्र (३-२६) से होकर पुत्रामाङ् रूप सिद्ध हो जाता है।

वसन्ते संस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वसन्ते होता है। इसमे सूत्र संख्या ३-११ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग मे 'ङि' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति कर वसन्ते रूप सिद्ध हो जाता है।

भागिनी संस्कृत स्त्री लिंग रूप है। इसका प्राकृत रूप भामिणी होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१६० से 'ग' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण' और संस्कृत व्याकरण के विधानानुसार दीर्घ ईकारान्त स्त्री लिंग के प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे प्राप्त 'मि' प्रत्यय मे स्थित 'इ' की संज्ञा तथा १-११ से शेष अन्त्य 'स्' का लोप होकर भामिणी रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-१६० ॥

छागे लः ॥ १-१६१ ॥

छागे गस्य लो भवति ॥ छालो छाली ॥

अर्थ:-छाग शब्द मे स्थित 'ग' का 'ल' होता है। जैसे:-छागः=छालो ॥ छागी=छाली ॥

छागः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छाालो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६१ से स्थान पर 'ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छाालो रूप सिद्ध हो जाता है।

छांगीः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छााली होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६१ से स्थान पर 'ल' की प्राप्ति होकर छााली रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-१६१ ॥

ऊत्वे दुर्भग-सुभगे वः ॥ १-१६२ ॥

अनयोरूत्वे गस्य वो भवति ॥ दूहवो । सूहवो ॥ ऊत्व इति किम् । दुहओ ॥

अर्थः—दुर्भग और सुभग शब्दों में स्थित 'ग' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति होती है। जैसे—दूहवो । सुभगः=सूहवो ॥ किन्तु इसमें शर्त यह है कि 'ग' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति होने की दशा में 'दुर्भग' और 'सुभग' शब्दों में स्थित ह्रस्व 'उ' को दीर्घ 'ऊ' की प्राप्ति भी होती है। यदि ह्रस्व 'उ' के स्थान पर दीर्घ 'ऊ' नहीं किया जायगा तो फिर 'ग' को 'व' की प्राप्ति नहीं होकर 'गू' का लोप हो जायगा। इसीलिये सूत्र में और वृत्ति में 'ऊत्व' की शर्त का विधान किया गया है। अन्यथा 'गू' का लोप होकर 'दुर्भगः' का 'दुहओ' होता है और 'सुभगः' का 'सुहओ' होता है ॥

दूहवो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११५ में की गई है।

सूहवो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या-१-११३ में की गई है।

दुहओ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११५ में की गई है।

सुहओ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११३ में की गई है। ॥ १-१६२ ॥

खचित-पिशाचयोश्चः स—ल्लौ वा ॥ १-१६३ ॥

अनयोश्चस्य यथामन्त्रं स ल्ल इत्यादेशो वा भवतः ॥ खसिओ खइओ । पिसल्लो पि

अर्थः—खचित शब्द में स्थित 'च' का विकल्प से 'स' होता है। और पिशाच शब्द में स्थित 'च' का विकल्प से 'ल्ल' होता है। जैसे— खचितः= खसिओ अथवा खइओ और पिशाचः= पिसल्लो पिशाचो ।

खचितः संस्कृत विभक्ति रूप है। इसके प्राकृत रूप खसिओ और खइओ होते हैं। इस रूप से विकल्प रूप में सूत्र संख्या १-१६३ में विकल्प रूप में 'च' के स्थान पर 'स' आदेश की प्राप्ति होती है। पिशाचः संस्कृत विभक्ति रूप है। इसके प्राकृत रूप पिसल्लो पिशाचो होते हैं। इस रूप से विकल्प रूप में सूत्र संख्या १-१६३ में 'च' का लोप; दोनों ही रूपों में सूत्र संख्या १-१६३ में 'स' की प्राप्ति होकर इनके प्राकृत रूप खसिओ तथा खइओ रूपों की सिद्धि हो जाती है।

पिशाचः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पिसत्त्वो और पिसात्रो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप १-संख्या १-८४ से 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२६० से 'श्' का 'स्'; १-१६३ से 'च्' के पर वैकल्पिक रूप से 'त्' आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप 'पिसत्त्वो' सिद्ध हो जाता।
द्वितीय रूप पिसात्रो में सूत्र-संख्या १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'च्' का और ३-२ से प्रथम रूप के समान ही 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप भी सिद्ध हो जाता है।

जटिले जो भो वा ॥ १-१६४ ॥

जटिले जस्य भो वा भावति ॥ भडिलो जडिलो ॥

अर्थः जटिल शब्द में स्थित 'ज' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'भ' की प्राप्ति हुआ करती है।

- जटिलः= भडिलो अथवा जडिलो ॥

जटिलः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप भडिलो और जडिलो होते हैं। इनमें सूत्र- १-१६४ से 'ज' के स्थान पर विकल्प रूप से 'भ' की प्राप्ति; १-१६५ से 'ट्' के स्थान पर 'ड्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि- प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भडिलो और जडिलो रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ १-१६४ ॥

॥ टो डः १-१६५ ॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेष्टस्य डो भवति ॥ नडो । भडो । घडो । घडइ ॥
दित्येव । घंटा ॥ असंयुक्तस्येत्येव । खट्टा ॥ अनादेरित्येव । टक्को ॥ क्वचिन्त
ते । अटति ॥ अटइ ॥

अर्थः- यदि किसी शब्द में 'ट' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ, असंयुक्त और अनादि रूप हो; अर्थात् हलन्त भी न हो तथा आदि में भी स्थित न हो; तो उस 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति होती है।

नटः= नडो ॥ भटः= भडो ॥ घटः= घडो ॥ घटति= घडइ ॥

प्रश्नः- "स्वर से परे रहता हुआ हो" ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः- क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ट' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ नहीं होगा; तो उस 'ट' का स्थान नहीं होगा। जैसे घण्टा=घंटा ॥

प्रश्नः-संयुक्त अर्थात् हलन्त नहीं होना चाहिये; याने असंयुक्त अर्थात् स्वर से युक्त होना चाहिये।
इसका क्यों कहा गया है !

उत्तर:- क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ट' वर्ण संयुक्त होगा; तो उस 'ट' का 'ड' नहीं जैसे:- खट्वा = खट्टा ॥

प्रश्न:- अनादि रूप से स्थित हो; याने शब्द के आदि- स्थान पर स्थित नहीं हो; ऐसा कहा गया है ?

उत्तर:- क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ट' वर्ण आदि अक्षर रूप होगा; तो उस 'ट' का 'ड' होगा । जैसे:- टक्कः = टक्को ॥

किसी किसी शब्द में ऐसा भी देखा जाता है कि 'ट' वर्ण शब्द में अनादि और अन्त तथा स्वर से परे भी रहा हुआ है; फिर भी 'ट' का 'ड' नहीं होता है । जैसे:- अटति = अट्ट ॥

नटः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप नडो होता है । इसमें सूत्र- संख्या १-१६५ से 'ट' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एकवचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्यो' की प्राप्ति होकर नडो रूप सिद्ध हो जाता है ।

भटः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप भडो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१६५ से 'ट' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्यो' की प्राप्ति होकर भडो सिद्ध हो जाता है ।

घटः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप घडो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१६५ से 'ट' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्यो' की प्राप्ति होकर घडो रूप सिद्ध हो जाता है ।

घटति संस्कृत सकर्मक क्रिया पद रूप है । इसका प्राकृत रूप घडइ होता है । इसमें सूत्र १-१६५ से 'ट' का 'ड' और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'स्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घडइ रूप सिद्ध हो जाता है ।

घण्टा संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप घंटा होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२५ से अनुस्वार होकर घंटा रूप सिद्ध हो जाता है ।

खट्वा संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप खट्टा होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१६५ से 'ट' का 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खट्टा रूप सिद्ध हो जाता है ।

टक्कः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप टक्को होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१६५ से 'ट' का 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर टक्को रूप सिद्ध हो जाता है ।

अटाति संस्कृत अकर्मक क्रियापद को रूप है। इसका प्राकृत रूप अटइ होता है। इसमें सूत्र प्रा ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय प्राप्ति होकर अटइ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-१६५ ॥

सटा-शकट-कैटभे ढः ॥ १-१६६ ॥

एषु ढस्य ढो भवति ॥ सढा । सयढो । केढवो ॥

अर्थः—सटा, शकट और कैटभ में स्थित 'ट' का 'ढ' होता है। जैसे:-सटा= सढा ॥ शकटः= ढो ॥ कैटभः= केढवो ॥

सटा संस्कृत स्त्री लिंग रूप हैं। इसका प्राकृत रूप सढा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६६ से का 'ढ'; संस्कृत-व्याकरण के अनुसार प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्री लिंग में प्राप्त 'प्रत्यय' में स्थित 'इ' का इःसंज्ञानुसार लोप और १-११ से शेष 'स्' का लोप होकर सढा रूप सिद्ध जाता है।

शकटः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सयढो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का ; १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से लुप्त हुए 'क्' में स्थित 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-१६६ से 'ट'; 'ढ' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सयढो रूप सिद्ध हो जाता है। केढवो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१४८ में की है। १-१६६ ॥

स्फटिके लः ॥ १-१६७ ॥

स्फटिके ढस्य लो भवति ॥ फलिहो ॥

अर्थः—स्फटिक शब्द में स्थित 'ट' वर्ण का 'ल' होता है। जैसे:-स्फटिकः= फलिहो ॥

फलिहो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१८६ में की गई है ॥ १-१६७ ॥

चपेटा--पाटौ वा ॥ १ - १६८ ॥

चपेटा शब्दे ण्यन्ते च पटि धातो ढस्य लो वा भवति ॥ चविला चविडा । फालेइ फाडेइ ।

अर्थः—चपेटा शब्द में स्थित 'ट' का विकल्प से 'ल' होता है। तदनुसार एक रूप में तो 'ट' का 'ल' होगा और द्वितीय रूप में वैकल्पिक पक्ष होने से 'ट' का 'ढ' होगा। जैसे:-चपेटा= चविला अथवा चविडा ॥ इसी प्रकार से 'पटि' धातु में भी प्रेरणार्थक क्रियापद का रूप होने की हालत में 'ट' का वैकल्पिक रूप से 'ल' होता है। तदनुसार एक रूप में तो 'ट' का 'ल' होगा और द्वितीय वैकल्पिक पक्ष होने से 'ट' का 'ढ' होगा ॥ जैसे:-पाटयति= फालेइ और फाडेइ ॥

चपेटा: संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप चविला और चविडा होते हैं। इनमें से प्रथम सूत्र-संख्या १-२३१ से 'प' का 'व'; १-१४६ से 'ए' को 'इ' की प्राप्ति; १-१६८ से 'ट' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ल' का आदेश होकर चविला रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चविडा की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१४६ में की गई है।

पाटयति संस्कृत सकर्मक प्रेरणार्थक क्रियापद का रूप है। इसके प्राकृत रूप फालेइ और फालेइ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-२३२ से 'प' का 'फ'; १-१६८ से वैकल्पिक रूप के स्थान पर 'ल्' का आदेश; ३-१४६ से प्रेरणार्थक में संस्कृत प्रत्यय 'णि' के स्थान पर अर्थात् स्थानीय 'अय' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति से 'ल्+ए'='ले'; और वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति से रूप फालेइ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप फालेइ में सूत्र संख्या १-१६५ से वैकल्पिक पक्ष होने से 'ट' के स्थान पर 'ड' प्राप्ति और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप फालेइ भी सिद्ध हो जाता है।

ठो ढः ॥ १-१६६ ॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेष्टस्य ठो भवति ॥ मठो । सठो । कमठो । पठइ ॥ स्वरादित्येव । वेकुंठो ॥ असंयुक्तस्येत्येव । चिट्टइ ॥ अनादेरित्येव । हियाए ठाए ॥

अर्थः—यदि किसी शब्द में 'ठ' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ; असंयुक्त और अनादि अर्थात् अन्त में न हो तथा आदि में भी स्थित न हो; तो उस 'ठ' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति होगी। जैसे—मठः=मढो; सठः=सढो; कमठः=कमढो; कुठारः=कुढारो और पठति=पढइ ॥

प्रश्नः—'स्वर से परे रहता हुआ हो' ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ठ' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ नहीं होगा तो उस 'ठ' नहीं होगा। जैसे—वेकुंठः=वेकुंठो ॥

प्रश्नः—'असंयुक्त याने अन्त नहीं होना चाहिये; याने स्वर से युक्त होना चाहिये' ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ठ' वर्ण संयुक्त होगा—अन्त होगा—स्वर से युक्त होगा तो उस 'ठ' नहीं होगा। जैसे—चिट्टति=चिट्टइ ॥

प्रश्नः—'अनादि अर्थात् अन्त में स्थित नहीं हो; ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:—क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ठ' वर्ण आदि अक्षर रूप होगा; तो उस 'ठ' का 'ढ' नहीं। जैसे:—हृदये तिष्ठति=हिअए ठाइ ॥

मठः संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप मढो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर मढो रूप सिद्ध हो जाता है।

सठः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सढो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' ३-१; १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सढो रूप सिद्ध हो जाता है।

कमठः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कमढो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६६ से 'ठ' 'ढ' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति होकर कमढो रूप सिद्ध हो जाता है।

कुठारः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुढारो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६६ से 'ठ' 'ढ' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुढारो रूप सिद्ध हो जाता है।

पठति संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप पढइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पढइ रूप सिद्ध हो जाता है।

वैकुण्ठः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वैकुण्ठो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; १-२५ से ण् के स्थान पर 'अनुस्वार' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वैकुण्ठो रूप सिद्ध हो जाता है।

तिष्ठति संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप चिट्ठइ होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-१६ से संस्कृत शब्द 'स्था' के आदेश रूप 'तिष्ठ' के स्थान पर चिट्ठ रूप आदेश की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चिट्ठइ रूप सिद्ध हो जाता है।

हृदये संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हिअए होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'दू' और 'वृ' दोनों वर्णों का लोप; और ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग अथवा नपुंसक लिंग में 'डि'='इ' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हिअए रूप सिद्ध हो जाता है।

तिष्ठति संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप ठाइ होता है। इसमें सूत्र ४-१६ से संस्कृत धातु 'स्था' के आदेश रूप 'तिष्ठ' के स्थान पर 'ठा' रूप आदेश की प्राप्ति और १-१६६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्राप्ति होकर ठाइ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-१६६ ॥

अङ्कोठे ल्लः ॥ १-२०० ॥

अङ्कोठे ठस्य द्विरुक्तो लो भवति ॥ अङ्कोल्ल तेल्लतुप्पं ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द अङ्कोठ में स्थित 'ठ' का प्राकृत रूपान्तर में द्वित्व 'ल्ल' होता है। अङ्कोठ तैल घृतम् अङ्कोल्ल-तेल्ल-तुप्पं ॥

अङ्कोठ संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अङ्कोल्ल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२०० के स्थान पर द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति होकर अङ्कोल्ल रूप सिद्ध हो जाता है।

तेल्ल संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तेल्ल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५८ के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और २-६८ से 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति होकर 'तेल्ल' रूप सिद्ध हो जाता है।

घृतम् संस्कृत रूप है। इसका देश्य रूप तुप्पं होता है। इसमें सूत्र संख्या का अभाव है; कोश में शब्द के स्थान पर तुप्पं रूप की प्राप्ति देश्य रूप से है; अतः तुप्पं शब्द रूप देशज है; न कि प्राकृत नदनुमार तुप्प देश्य रूप में ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्रात 'म्' का अनुस्वार होकर देश्य रूप तुप्पं सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२०० ॥

पिठरे हो वा रश्च डः ॥ १-२०१ ॥

पिठरे ठुम्य हो वा भवति नत् संनियोगे च रस्य हो भवति ॥ पिठरो पिठरा ॥

द्वितीय रूप मे सूत्र- संख्या १-१६६ से वैकल्पिक पक्ष होने से 'ठ' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति और से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप पिढरो भी सिद्ध हो पा है ॥ १-२० ॥

डो लः ॥ २०२ ॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्डस्य प्रायो लो भवति ॥ वडवामुखम् । वलयामुहं ॥
 तो ॥ तलायं । कीलइ ॥ स्वरादित्येव । मोडं । कौडं ॥ असंयुक्तस्येत्येव । खग्गो ॥ अनादे-
 ।व । रमइ डिम्भो ॥ प्रायो ग्रहणात् क्वचिद् विकल्पः । वलिसं वडिसं । दालिमं दाडिमं ।
 । गुडो । णाली णाडी । णलं णडं । आमेलो आवेडो ॥ क्वचिन्न भवत्येव । निविडं ।
 डो । पीडिअं । नीडं । उडू तडी ॥

अर्थः- यदि किसी शब्द मे 'ड' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असंयुक्त और अनादि रूप हो;
 णि हलन्त - (स्वर रहित) भी - न हो तथा आदि में भी स्थित न हों; तो उस 'ड' वर्ण का प्रायः 'ल'
 पा है । जैसे- वडवामुखम्= वलयामुहं ॥ गरुडः = गरुलो ॥ तडागम् = तलायं । क्रीडति= कीलइ ॥

प्रश्नः—“ स्वर से परे रहता हुआ हो ” ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः-क्योंकि यदि किसी शब्द मे 'ड' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ नहीं होगा तो उस 'ड' का
 नहीं होगा । जैसे:- मुण्डम्= मोडं और कुण्डम्= कोडं इत्यादि ॥

प्रश्नः--“ संयुक्त याने हलन्त नहीं होना चाहिये; अर्थात् असंयुक्त याने स्वर से युक्त होना
 चाहिये ' ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः--क्योंकि यदि किसी शब्द मे 'डः वर्ण संयुक्त होगा - हलन्त होगा - स्वर से रहित होगा;
 उस 'ड' वर्ण का 'ल' नहीं होगा । जैसे:- खड्गः= खग्गो ॥

प्रश्नः-- “ अनादि रूप से स्थित हो; शब्द के आदि स्थान पर स्थित नहीं हो; शब्द मे प्रारंभिक-
 अक्षर रूप से स्थित नहीं हो; ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः- क्योंकि यदि किसी शब्द मे 'ड' वर्ण आदि अक्षर रूप होगा; तो उस 'ड' का 'ल' नहीं
 होगा । जैसे:- रमते डिम्भः= रमइ डिम्भो ॥

प्रश्नः-- “ प्रायः ” अव्यय का ग्रहण क्यों किया गया है ?

उत्तरः--“ प्रायः ” अव्यय का उल्लेख यह प्रदर्शित करता है कि किन्हीं किन्हीं शब्दों में 'ड' वर्ण
 स्वर से परे रहता हुआ; असंयुक्त और अनादि होता हुआ हो तो भी उस 'ड' वर्ण का 'ल' वैकल्पिक
 रूप से होता है । जैसे:- वडिशम् = वलिसं अथवा वडिसं ॥ दाडिमम् = दालिमं अथवा दाडिमं ॥ गुडः=

तिष्ठति संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप ठाड़ होता है। इसमें सूत्र ४-१६ से संस्कृत धातु 'स्था' के आदेश रूप 'तिष्ठ' के स्थान पर 'ठा' रूप आदेश की प्राप्ति और से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्राप्ति होकर ठाड़ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-१६६ ॥

अङ्कोठे ल्लः ॥ १-२०० ॥

अङ्कोठे ठस्य द्विरुक्तो लो भवति ॥ अङ्कोल्ल तेल्लतुप्पं ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द अङ्कोठ में स्थित 'ठ' का प्राकृत रूपान्तर में द्वित्व 'ल्ल' होता है। अङ्कोठ तैल घृतम् अङ्कोल्ल-तेल्ल-तुप्पं ॥

अङ्कोठ संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अङ्कोल्ल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२०० के स्थान पर द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति होकर अङ्कोल्ल रूप सिद्ध हो जाता है।

तैल संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तेल्ल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और २-६८ से 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति होकर 'तेल्ल' रूप सिद्ध हो जाता है।

घृतम् संस्कृत रूप है। इसका देश्य रूप तुप्पं होता है। इसमें सूत्र संख्या का अभाव है; क्योंकि शब्द के स्थान पर तुप्पं रूप की प्राप्ति देश्य रूप से है; अतः तुप्पं शब्द रूप देश्य है; न कि प्राकृत तदनुसार तुप्प देश्य रूप में ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में तपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर देश्य रूप तुप्पं सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२०० ॥

पिठरे हो वा रश्च डः ॥ १-२०१ ॥

पिठरे ठस्य हो वा भवति तत् संनियोगे च रस्य डो भवति ॥ पिहडो पिठरो ॥

अर्थः—पिठर शब्द में स्थित 'ठ' का वैकल्पिक रूप से 'ह' होता है। अतः एक रूप में 'ठ' का होगा और द्वितीय रूप में वैकल्पिक पक्ष होने से 'ठ' का 'ड' होगा। जहाँ 'ठ' का 'ह' होगा; वहाँ पर विशेषता यह भी होगी कि पिठर शब्द में स्थित 'र' का 'ड' होजायगा। जैसेः—पिठरः=पिहडो अथवा पिठरो

पिठरः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पिहडो और पिठरो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में संख्या १-२०१ से 'ठ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ह' की प्राप्ति और इसी सूत्रानुसार 'ह' की प्राप्ति होने से 'र' को 'ड' की प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप पिहाडो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र- संख्या १-१६६ से वैकल्पिक पक्ष होने से 'ठ' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति और से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप पिढरो भी सिद्ध हो है ॥ १-२० ॥

डो लः ॥ २०२ ॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्दस्य प्रायो लो भवति ॥ वडवामुखम् । वलयागुहं ॥ लो ॥ तलायं । कीलइ ॥ स्वरादित्येव । मोडं । कौडं ॥ असंयुक्तस्येत्येव । खग्गो ॥ अनादे-
व । रमइ डिम्भो ॥ प्रायो ग्रहणात् कचिद् विकल्पः । वलिसं वडिसं । दालिमं दाडिमं ।
गुडो । गाली गाडी । गलं गडं । आमेलो आवेडो ॥ क्वचिन्न भवत्येव । निविडं ।
लो । पीडिअं । नीडं । उडू तडी ॥

अर्थः- यदि किसी शब्द में 'ड' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असंयुक्त और अनादि रूप हो; त् हलन्त - (स्वर रहित) भी - न हो तथा आदि में भी स्थित न हों; तो उस 'ड' वर्ण का प्रायः 'ल' है । जैसे- वडवामुखम्= वलयागुहं ॥ गरुडः = गरुलो ॥ तडागम् = तलायं । क्रीडति= कीलइ ॥

प्रश्नः—“ स्वर से परे रहता हुआ हो ” ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः-क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ड' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ नहीं होगा तो उस 'ड' का नहीं होगा । जैसेः- मुण्डम्= मोडं और कुण्डम्= कौडं इत्यादि ॥

प्रश्नः--“ संयुक्त याने हलन्त नहीं होना चाहिये; अर्थात् असंयुक्त याने स्वर से युक्त होना हिये ' ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः--क्योंकि यदि किसी शब्द में 'डः वर्ण संयुक्त होगा - हलन्त होगा - स्वर से रहित होगा; उस 'ड' वर्ण का 'ल' नहीं होगा । जैसेः- खड्गः= खग्गो ॥

प्रश्नः-- “ अनादि रूप से स्थित हो; शब्द के आदि स्थान पर स्थित नहीं हो; शब्द में प्रारंभिक-
रूप से स्थित नहीं हो; ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः- क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ड' वर्ण आदि अक्षर रूप होगा; तो उस 'ड' का 'ल' नहीं
गा । जैसेः- रमते डिम्भः= रमइ डिम्भो ॥

प्रश्नः-- “ प्रायः ” अव्यय का ग्रहण क्यों किया गया है ?

उत्तरः--“ प्रायः ” अव्यय का उल्लेख यह प्रदर्शित करता है कि किन्हीं किन्हां शब्दों में 'ड' वर्ण
से परे रहता हुआ; असंयुक्त और अनादि होता हुआ हो तो भी उस 'ड' वर्ण का 'ल' वैकल्पिक
से होता है । जैसेः- बडिशम् = वलिसं अथवा वडिसं ॥ दाडिमम् = दालिमं अथवा दाडिमं ॥

गुलो अथवा गुडो ॥ नाडी= णाली अथवा णाडी ॥ नडम्= णलं अथवा णडं ॥ आपीडः= णं
अथवा आमैडो ॥ इत्यादि ॥

किन्हीं किन्हीं शब्दों में 'ड' वर्ण स्वर में परे रहता हुआ; असंयुक्त एवं अनादि रूप हो; तो उस 'ड' वर्ण का 'ल' नहीं होता है। जैसे:- निविडम्=निविडं ॥ गौडः= गड्डो ॥ पीडितम्= पीडितं
नीडम्= नीडं ॥ उडुः= उडू ॥ तडित्= तडी ॥ इत्यादि ॥

वडवामुखम्:-संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वलयामुहं होना है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से द्वितीय 'व' का लोप; १-१८० से लुप्त 'व' में से 'आ' के स्थान पर 'या' की प्राप्ति; १-१८७ में 'ख' को 'ह' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में प्राप्त 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वलयामुहं रूप सिद्ध हो जाता है। गरुडः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गरुलो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२०२ से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गरुलो रूप सिद्ध हो जाता है।

तडागम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तलायं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२०२ से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति; १-१७७ से 'ग' का लोप; १-१८० से लुप्त 'ग' में से शेष 'अ' को 'व' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तलायं रूप सिद्ध हो जाता है।

कीडति संस्कृत अकर्मक क्रिया का रूप है। इसका प्राकृत रूप कीलड होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; १-२०२ से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति और ३-१३६ से प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कीलड रूप सिद्ध होता है।

सोंडं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११६ में की गई है।

कुण्डम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कोडं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से 'ड' के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति; १-२५ से 'ण' के स्थान पर पूर्व व्यञ्जन पर अनुस्वार की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कोडं रूप सिद्ध हो जाता है।

खग्गो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३४ में की गई है।

रमते संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप रमइ होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-१३६ से वर्तमानकाल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रमइ रूप सिद्ध हो जाता है।

डिम्भः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप डिम्भो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रूप सिद्ध हो जाता है।

वाडिशम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वलिसं और वडिसं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२३७ के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; १-२०२ से वैकल्पिक विधान के अनुसार 'ड' के स्थान पर 'ल' रूप से 'ल' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार वलिसं और वडिसं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दाडिमस् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दालिमं और दाडिमं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या ३-२५ से वैकल्पिक विधान के अनुसार विकल्प से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दालिमं और दाडिमं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

गुडः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप गुलो और गुडो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२०२ से वैकल्पिक विधान के अनुसार विकल्प से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुलो और गुडो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

णाडी संस्कृत रूप है। इसमें प्राकृत रूप णाली और णाडी होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२२८ के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और १-२०२ से वैकल्पिक विधान के अनुसार विकल्प से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति होकर णाली और णाडी रूप सिद्ध हो जाते हैं।

णडः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप णलं और णडं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२२८ के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-२०२ से वैकल्पिक विधान के अनुसार विकल्प से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर णलं और णडं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

आमेलो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१०५ में की गई है।

आपीडः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आमैडो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३४ से वैकल्पिक रूप से 'प' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-१०५ से 'ई' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आमैडो रूप सिद्ध हो जाता है।

निविडम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निविडं होता है। इसमें सूत्र संख्या से 'म्' का अनुस्वार होकर निविडं रूप सिद्ध हो जाता है।

गडडो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१६२ में की गई है।

पीडितम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पीडिअं होता है। इसमें सूत्र संख्या से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पीडिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

नीडं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१०६ में की गई है।

उडुः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उडू होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर की प्राप्ति होकर उडू रूप सिद्ध हो जाता है।

तडिद्—(अथवा तडित्) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तडी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११ से 'द्' अथवा 'त्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्री लिंग में 'सि' के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर तडी रूप सिद्ध हो जाता है।

वेणौ णो वा ॥ १-२०३ ॥

वेणौ णस्य लो वा भवति ॥ वेणू । वेणू ॥

अर्थ:—वेणु शब्द में स्थित 'ण' का विकल्प से 'ल' होता है। जैसे:—वेणुः=वेणू अथवा

वेणुः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वेणू और वेणू होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२०३ से के स्थान पर विकल्प से 'ल' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर वेणू और वेणू रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२०३ ॥

तुच्छे तश्च-छौ वा ॥ १-२०४ ॥

तुच्छ शब्दे तस्य च छ इत्यादेशौ वा भवतः ॥ चुच्छं । छुच्छं । तुच्छं ॥

अर्थ:—तुच्छ शब्द में स्थित 'त्' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से और क्रम से 'च' अथवा 'छ' आदेश होता है। जैसे:—तुच्छम्=चुच्छं अथवा छुच्छं अथवा तुच्छं ॥

तुच्छम् संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप चुच्छं; छुच्छं और तुच्छं होते हैं। इसमें सूत्र संख्या १-२०४ से 'त्' के स्थान पर क्रम से और वैकल्पिक रूप से 'च' अथवा 'छ' का आदेश होता है।

विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से एवं वैकल्पिक रूप से चुच्छं; छुच्छं और तुच्छं सिद्ध हो जाते हैं। ॥ १-२०४ ॥

तगर-त्रसर-तूवर टः ॥ १-२०५ ॥

एषु तस्य टो भवति ॥ ^{२६}टगरो ^{स्य}। ^{मूत्र-मिन्}टसरो । ^{मूत्र-मिन्}टूवरो ॥

अर्थः-तगर; त्रपर और तूवर शब्दों में स्थित 'त' का 'ट' होता है। जैसे-तगरः = टगरो; त्रसरः = टसरो और तूवरः = टूवरो ॥

तगरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप टगरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२०५ से 'त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर टगरो रूप सिद्ध हो जाता है।

त्रसरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप टसरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'त्र' में 'र्' का लोप; १-२०५ से शेष 'त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर टसरो रूप सिद्ध हो जाता है।

तूवरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप टूवरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२०५ से 'त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर टूवरो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-२०५ ॥

✓ **प्रत्यादौ डः ॥ १-२०६ ॥**

प्रत्यादिषु तस्य डो भवति ॥ ^{उतिप्लार}पडिवन्नं । ^{उतिप्लार}पडिहासो । ^{उतिप्लार}पडिशरो । ^{उतिप्लार}पाडिष्कद्वी । ^{उतिप्लार}पडिसारो । ^{उतिप्लार}पडिनिअत्तं । ^{उतिप्लार}पडिमा । ^{उतिप्लार}पडिवया । ^{उतिप्लार}पडंसुआ । ^{उतिप्लार}पडिकरइ । ^{उतिप्लार}पडुडि । ^{उतिप्लार}पाहुडं । ^{उतिप्लार}वावडो । ^{उतिप्लार}पडाया । ^{उतिप्लार}आयो । ^{उतिप्लार}हरडई । ^{उतिप्लार}मडयुं ॥ ^{उतिप्लार}आर्षं । ^{उतिप्लार}दुष्कृतम् । ^{उतिप्लार}दुकडं ॥ ^{उतिप्लार}सुकृतम् । ^{उतिप्लार}सुकडं ॥ ^{उतिप्लार}आहतम् । ^{उतिप्लार}आहडं । ^{उतिप्लार}हृतम् । ^{उतिप्लार}अवहडं । इत्यादि ॥ प्राय इत्येव । ^{उतिप्लार}प्रति समयम् । ^{उतिप्लार}पइ समयुं ॥ ^{उतिप्लार}प्रतीपम् । ^{उतिप्लार}॥ ^{उतिप्लार}संप्रति । ^{उतिप्लार}संपइ ॥ ^{उतिप्लार}प्रतिष्ठानम् । ^{उतिप्लार}पइड्ढाणं ॥ ^{उतिप्लार}प्रतिष्ठा । ^{उतिप्लार}पइड्ढा ॥ ^{उतिप्लार}प्रतिज्ञा । ^{उतिप्लार}पइण्णा ॥ ^{उतिप्लार}॥ ^{उतिप्लार}प्रभृति । ^{उतिप्लार}प्राभृत । ^{उतिप्लार}व्यापृत । ^{उतिप्लार}पताका । ^{उतिप्लार}विभीतका । ^{उतिप्लार}हरीतकी । ^{उतिप्लार}मृतक । इत्यादि ॥

अर्थः-प्रति आदि उपसर्गों में स्थित 'त' का 'ड' होता है। जैसे-प्रतिपन्नं = पडिवन्नं ॥ प्रतिप्लारः = पडिहासो ॥ प्रतिहारः = पडिहारो ॥ प्रतिस्पद्विः = पाडिष्कद्वी ॥ प्रतिसारः = पडिसारो ॥ प्रतिनिअत्तम् = पडिनिअत्तं ॥ प्रतिमा = पडिमा ॥ प्रतिपदा = पडिवया ॥ प्रतिश्रुत् = पडंसुआ ॥ प्रतिकरानि



पडिकरइ ॥ इ स प्रकार 'प्रति' के उदाहरण जानना । प्रभृति = पहुडि ॥ प्राभृतम् = पाहुड ॥
 व । वडो ॥ पताका = पडाया ॥ विभीतकः = वहेडयो ॥ हरीतकी = हरडई ॥ मृतकम् = मडयं ॥
 हरणो मे भी 'त' का 'ड' हुआ है ॥ आर्ष-प्राकृत मे भी 'त' के स्थान पर 'ड' होता हुआ देखा
 जैसे:—दुष्कृतम् = दुकड ॥ सुकृतम् = सुकड ॥ आहतम् = आहड ॥ अवहतम् = अवहड ॥
 अनेक शब्दो मे ऐसा भी पाया जाता है कि संस्कृत रूपान्त से प्राकृत रूपान्तर में 'त' के स्थान
 की प्राप्ति होती हुई नहीं देखी जाती है। इसी नियम को आचार्य हेमचन्द्र ने इसी सूत्र की वृत्ति में
 शब्द का उल्लेख करके प्रदर्शित किया है। जैसे:—प्रतिममयम् = पडममयं ॥ प्रतीपम् = पडैवं ॥
 संपड ॥ प्रतिष्ठानम् = पडट्टाणं ॥ प्रतिष्ठा = पडट्टा ॥ प्रतिज्ञा = पडण्णा ॥ इत्यादि ॥

प्रतिपन्नम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पडिवन्नं हाता है। इसमे सूत्र-संख्या
 'र' का लोप; १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; १-२३१ से द्वितीय 'प' के स्थान पर
 प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के
 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पडिवन्नं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रतिभासः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पडिहासो होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-७६
 का लोप; १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति
 ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ'
 पडिहासो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रतिहारः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पडिहारो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६
 का लोप; १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक
 अकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पडिहारो रूप
 हो जाता है।

पडिप्फडी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४४ में की गई है।

प्रतिसारः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पडिसारो होता है। इसमे सूत्र-संख्या
 'र' का लोप; १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक
 अकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर पडिसारो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रतिनिवृतम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पडिनिवृत्तं होता है।
 संख्या २-७६ से 'र' का लोप; १-२०६ से प्रथम 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; १-१७७ से
 १-१०६ से शेष 'वृ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन से
 नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का
 होकर पडिनिवृत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रातिमा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पडिमा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप और १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति होकर पाडिमा रूप सिद्ध हो जाता है।

पाडिचया रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४४ में की गई है।

पडंनुआ रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६ में की गई है।

प्राति करोति संस्कृत सकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप पडिकरइ होता है। इसमें १-संख्या २-७६ से प्रथम 'र्' का लोप; १-२०६ से प्रथम 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; ४-२३४ से 'रो' क्रिया के मूल रूप 'कृ' धातु में स्थित 'ऋ' के स्थान पर 'अर्' की प्राप्ति; ४-२३६ से प्राप्त 'अर्' स्थित हलन्त 'र्' में 'अ' रूप आगम की प्राप्ति; और ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाडिकरइ रूप सिद्ध जाता है।

पहुडि रूप की सिद्धि सूत्र - संख्या १-१३२ में की गई है।

पाहुडं रूप की सिद्धि सूत्र - संख्या १-१३१ में की गई है।

व्यापृतः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वावडो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'र्' का लोप; १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त ल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वावडो रूप सिद्ध हो जाता है।

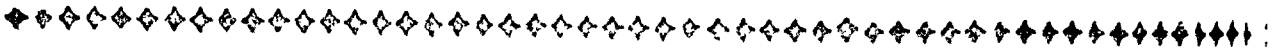
पताका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पडाया होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२०६ से 'त्' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप और १-१८० से लुप्त 'क्' में से शेष रहे हुए 'आ' के स्थान पर 'या' होकर पडाया रूप सिद्ध हो जाता है।

वृहडओ रूप की सिद्धि सूत्र - संख्या १-८८ में की गई है।

हरडई रूप की सिद्धि सूत्र - संख्या १-९९ में की गई है।

मृतकम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मडयं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'क्' में से शेष 'अ' को 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक ल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मडयं रूप की सिद्धि हो जाती है।

दुष्कृतम् संस्कृत रूप है। इसका आर्ष-प्राकृत में दुक्कडं रूप होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से 'ष्' का लोप; १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-८६ से 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति;



१-२०६ से 'त' को 'ड' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पुनः सिद्ध हो जाता है।

सुकृतम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुकृकडं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'अ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-८६ से 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; १-२०६ से 'त' को 'ड' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सुकृकडं रूप सिद्ध हो जाता है।

आहृत् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप आहृडं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२०६ से 'त' को 'ड' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर आहृडं रूप सिद्ध हो जाता है।

अवहृत् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अवहृडं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अवहृडं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रतिसमयं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पइसमयं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'त्' का लोप; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पइसमयं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रतीपस् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पईवं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'त्' का लोप; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-२३१ से द्वितीय 'प' को 'व' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पईवं रूप सिद्ध हो जाता है।

संप्रति संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप संपइ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'त्' का लोप और १-१७७ से 'त्' का लोप होकर संपइ रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रतिष्ठानस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पइठ्ठाणं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'त्' का लोप; १-१७७ से 'त्' का लोप; २-७७ से 'प्' का लोप; २-८६ से शेष 'ठ्' को द्वितीय 'ठ्ठ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' को 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पइठ्ठाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

पड़ना रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३८ में की गई है।

प्रतिज्ञा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पइण्णा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का -१७७ से 'त्' का लोप; २-३२ से झ् के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; और २-८६ से प्राप्त 'ण' को की प्राप्ति होकर पइण्णा रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-२०६ ॥

इत्वे वेतसे ॥ १-२०७ ॥

तस्य डो भवति इत्वे सति ॥ वेडिसो ॥ इत्व इति किम् । वेअसो ॥ इः स्वप्ना-
ने इकारो न भवति इत्व इति व्यावृत्तिवलात् ॥

स शब्द में स्थित 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति उस अवस्था में होती है; जबकि 'त' सूत्र-संख्या १-४६ से 'इ' स्वर में परिणत हो जाता हो। जैसे:—वेतसः=वेडिसो ॥

प्रश्न:—वेतस शब्द में स्थित 'त' में रहे हुए 'अ' को 'इ' में परिणत करने की अनिवार्यता का न क्यों किया है ?

उत्तर:—वेतस शब्द में स्थित 'त' का 'ड' उसी अवस्था में होगा; जब कि उस 'त' में स्थित 'अ' को 'इ' स्वर में परिणत कर दिया जाय; तदनुसार यदि 'त' का 'ड' नहीं किया जाता है; तो उस अवस्था में रहे हुए 'अ' स्वर को 'इ' स्वर में परिणत नहीं किया जायगा। जैसे:—वेतसः=वेअसो ॥ इस प्रकार संख्या १-४६-(इः स्वप्नादौ)-के अनुसार 'अ' के स्थान पर प्राप्त होने वाली 'इ' का यहाँ पर निषेध दिया गया है। इस प्रकार का नियम 'व्याकरण की भाषा' में 'व्यावृत्तिवाचक' नियम कहलाता है। सार 'व्यावृत्ति के बल से' 'इत्व' की प्राप्ति नहीं होती है।

वेडिसो:—रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-४६ में की गई है।

वेतसः—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेअसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर होकर वेअसो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-२०७ ॥

गर्भितातिमुक्तके णः ॥ १-२०८ ॥

अनयोस्तस्य णो भवति ॥ गर्भिणो अणित्तयं ॥ कचिन्नभवत्यपि । अइमुत्तयं ॥ कथम्
वणो । एरावण शब्दस्य । एरावणो इति तु एरावतस्य ॥

अर्थ:—गर्भित और अतिमुक्तक शब्दों में स्थित 'त' को 'ण' की प्राप्ति होती है। अर्थात् 'त' के लोप पर 'ण' का आदेश होता है। जैसे:—गर्भितः=गर्भिणो ॥ अतिमुक्तकम्=अणित्तयं ॥ कभी

‘अतिमुक्तक’ शब्द में स्थित प्रथम ‘त’ के स्थान पर ‘ण’ की प्राप्ति होती हुई नहीं देखी जाती है।
अतिमुक्तकम्=अइमुत्तयं ॥

प्रश्न:—क्या ‘एरावणो’ प्राकृत शब्द संस्कृत ‘ऐरावत’ शब्द से रूपान्तरित हुआ है? इस शब्द में स्थित ‘त’ के स्थान पर ‘ण’ की प्राप्ति हुई है ?

उत्तर:—प्राकृत ‘एरावणो’ शब्द संस्कृत ‘ऐरावणः’ शब्द से रूपान्तरित हुआ है; अतः इसमें ‘त’ के स्थान पर ‘ण’ की प्राप्ति होने का प्रश्न ही नहीं पैदा होता है। प्राकृत शब्द एरावणो रूपान्तर ‘ऐरावतः’ संस्कृत शब्द से हुआ है। इस प्रकार एरावणो और एरावणो प्राकृत रूपान्तर क्रम से ऐरावणः और ऐरावतः संस्कृत शब्दों से हुआ है। तदनुसार एरावणो में ‘त’ की प्राप्ति होने का प्रश्न ही नहीं पैदा होता है।

गर्भितः संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका प्राकृत रूप गर्भिणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या से ‘रू’ का लोप, २-८६ से ‘भ्’ को द्वित्व ‘भ् भ्’ की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व ‘भ’ को ‘व्’ की प्राप्ति १-२०८ से ‘त्’ को ण् की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर गर्भिणो रूप सिद्ध हो जाता है।

अणिउँतयं और अइमुत्तयं रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६ में की गई है।

एरावणो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१४८ में की गई है।

एरावतः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप एरावओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१४९ का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर एरावओ रूप की सिद्धि हो जाती है ॥ १-२०८ ॥

रुदिते दिनाणः ॥ १-२०६ ॥

रुदिते दिना सह तस्य द्विरुक्तो णो भवति ॥ रुणं ॥ अत्र कंचिद् इत्यारब्धवन्तः स तु शौरसेनी मागधी-विषय-एव दृश्यते इति नोच्यते। प्राकृते हि रिऊ । उऊ ॥ रजतम् । रययं ॥ एतद् । एअं ॥ गतः । गओ ॥ आगतः । आगओ ॥ तम् । संपयं ॥ यतः । जओ ॥ ततः । तओ ॥ कृतम् । कय ॥ हतम् । हयं ॥ हयासो ॥ थुतः । सुओ ॥ आकृतिः । आकिई ॥ निवृत्तः । निव्वुओ ॥ तातः । कतरः । कयरो ॥ द्वितीयः । दुइओ इत्यादयः प्रयोगा भवन्ति । न पुनः उदूरयदं इत्येव कचित् भावे पि व्यत्ययश्च (४-४४७) इत्येव सिद्धम् ॥ दिही इत्येतदर्थं तु धृतेर्दिहिः (२-१) इति वक्ष्यामः ॥

अर्थ:—'रुदित' शब्द में रहे हुए 'दि' सहित 'त' के स्थान पर अर्थात् 'दित' शब्दांश के स्थान पर 'एण' की प्राप्ति होती है। याने 'दित' के स्थान पर 'एण' आदेश होता है जैसे:—रुदितम् = रुएणं ॥ वर्ण से संबन्धित विधि-विधानों के वर्णन में कुछ एक प्राकृत-व्याकरणकार 'ऋत्वादिपु द' अर्थात् ऋतु दे शब्दों में स्थित 'त' का 'द' होता है' ऐसा कहते हैं; वह कथन प्राकृत-भाषा के लिये उपयुक्त नहीं क्योंकि 'त' के स्थान 'द' की प्राप्ति शौरसेनी और मागधी भाषाओं में ही होती हुई देखी जाती है। क प्राकृत-भाषा में ॥ अधिकृत-व्याकरण प्राकृत भाषा का है; अतः इसमें 'त' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति नहीं होती है। उपरोक्त कथन के समर्थन में कुछ एक उदाहरण इस प्रकार हैं:—ऋतुः=रिऊ अथवा रुः ॥ रजतम्=रयं ॥ एतद्=एञ्चं ॥ गतः=गञ्चो ॥ आगतः=आगञ्चो ॥ सांप्रतम्=संपयं ॥ यतः=जञ्चो ॥ तञ्चो ॥ कृतम्=कयं ॥ हतम्=हयं ॥ हताशः=हयासो ॥ श्रुतः=सुञ्चो ॥ आकृतिः=आकिई ॥ निवृत्तः=वृञ्चो ॥ तातः=ताञ्चो ॥ कृतरः=कयरो ॥ और द्वितीयः=दुइञ्चो ॥ इत्यादि 'त' संबंधित प्रयोग प्राकृत-भाषा में पाये जाते हैं ॥ प्राकृत-भाषा में 'त' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति नहीं होती है। केवल शौरसेनी और मागधी भाषा में ही 'त' के स्थान पर 'द' का आदेश होता है। इसके उदाहरण इस प्रकार हैं:—रुः=उदू अथवा रुदू ॥ रजतम्=रयदं इत्यादि ॥

यदि किन्हीं किन्हीं शब्दों में प्राकृत-भाषा में 'त' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति होती हुई पाई जाय उसको सूत्र-संख्या ४-४४७ से वर्ण-व्यत्यय अर्थात् अक्षरो का पारस्परिक रूप से अदला-बदली का रूप समझा जाय; न कि 'त' के स्थान पर 'द' का आदेश माना जाय ॥ इस प्रकार से सिद्ध हो गया कि केवल शौरसेनी एवं मागधी भाषा में ही 'त' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति होती है; न कि प्राकृत-भाषा में ॥ दिही' ऐसा जो रूप पाया जाता है; वह धृति शब्द का आदेश रूप शब्द है; और ऐसा उल्लेख आगे सूत्र संख्या २-१३१ में किया जायगा। इस प्रकार उपरोक्त स्पष्टीकरण यह प्रमाणित करता है कि प्राकृत-भाषा में 'त' के स्थान पर 'द' का आदेश नहीं हुआ करता है; तदनुसार प्राकृत-प्रकाश नामक प्राकृत-व्याकरण में 'ऋत्वादिपु तोदः' नामक जो सूत्र पाया जाता है। उस सूत्र के समान-अर्थक सूत्र-रचने की प्राकृत-व्याकरण में आवश्यकता नहीं है। ऐसा आचार्य हेमचन्द्र का कथन है।

रुदितम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप रुएणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२०६ से 'दित' शब्दांश के स्थान पर द्वित्व 'एण' का आदेश; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वारिकरण रूप सिद्ध हो जाता है।

रिऊ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१४१ में की गई है।

उऊ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३१ में की गई है।

रयं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१७७ में की गई है।

एतद् संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप एअं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'तृ' का लोप; १-१७७ से 'तृ' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' अनुस्वार होकर एअ रूप सिद्ध हो जाता है।

गतः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप गओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'तृ' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गओ रूप सिद्ध हो जाता है।

आगतः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप आंगओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'तृ' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आंगओ रूप सिद्ध हो जाता है।

संप्रतम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप संपयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'तृ' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' अनुस्वार होकर संपयं रूप सिद्ध हो जाता है।

यतः संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप जओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२४५ से 'ज' की प्राप्ति; १-१७७ से 'तृ' का लोप; और १-३७ से विसर्ग को 'ओ' की प्राप्ति होकर जओ रूप सिद्ध हो जाता है।

ततः संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप तओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'तृ' का लोप और १-३७ से विसर्ग को 'ओ' की प्राप्ति होकर तओ रूप सिद्ध हो जाता है।

कथं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१२६ में की गई है।

हतम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप हयं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'तृ' का लोप; १-१८० से लुप्त 'तृ' में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' अनुस्वार होकर हयं रूप सिद्ध हो जाता है।

हताशः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप हयासौ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'तृ' का लोप; १-१८० से लुप्त 'तृ' में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' की प्राप्ति

त और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' रह्यासो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रुतः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सुओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'रू' लोप; १-२६० से 'श' का 'स' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुओ रूप सिद्ध जाता है।

आकृतिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आकिई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'को' 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' को, दीर्घ-स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर किई रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्वृतः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप निव्वुओ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'त्' का लोप; १-१३१ से 'ऋ' को 'उ' की प्राप्ति; २-८६ से 'व्' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निव्वुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

तातः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप ताओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'अ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ताओ रूप सिद्ध हो जाता है।

कतरः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप कयरो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कयरो रूप सिद्ध हो जाता है।

दुइओ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-९४ में की गई है।

ऋतुः संस्कृत रूप है। इसका शौरसेनी और मागधी भाषा में उदू रूप होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' को 'उ' की प्राप्ति; ४-२६० से 'त्' को 'द्व' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर उदू रूप सिद्ध हो जाता है।

रजतसूँ संस्कृत रूप है। इसका शौरसेनी और मागधी भाषा में रयदं रूप होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ज्' में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति; ४-२६० से 'त्' को 'द्व' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त

प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति: और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर स्वयं लो हो जाता है ।

धृतिः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप दिही होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१३१ से 'धि' स्थान पर 'दिहि' रूप का आदेश और ३-१५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त रूपा 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर दिही रूप सिद्ध हो है ॥ १-२०६ ॥

सप्ततौ रः ॥ १-२१० ॥

सप्ततौ तस्य रो भवति ॥ सत्तरी ॥

अर्थः—सप्तति शब्द में स्थित द्वितीय 'त' के स्थान पर 'र्' का आदेश होता है । जैसे: =सत्तरी ॥

सप्ततिः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सत्तरी होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'प' लोप; २-८६ से प्रथम 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; १-२१० से द्वितीय 'त्' के स्थान पर 'र्' का आ और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त रूप में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर सत्तरी रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-२१० ॥

अतसी-सातवाहने लः ॥ १-२११ ॥

अनयोस्तस्य लो भवति ॥ अलसी । सालाहणो । सालवाहणो । सालाहणी भासा ।

अर्थः—अतसी और सातवाहन शब्दों में रहे हुए 'त' वर्ण के स्थान पर 'ल' वर्ण की प्राप्ति है । जैसे:—अतसी=अलसी ॥ सातवाहनः=सालाहणो और सालवाहणो ॥ सातवाहनी भाषा=सालाहणी भासा ॥

अतसी संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप अलसी होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२११ से 'त' स्थान पर 'ल' का आदेश होकर अलसी रूप सिद्ध हो जाता है ।

—सालाहणो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-८ में की गई है ।

सातवाहनः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सालवाहणो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२११ से 'श' का 'स'; १-२११ से 'त' के स्थान पर 'ल' का आदेश; १-२२८ से 'न' का 'ण' और प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सालवाहणो रूप सिद्ध हो जाता है ।

शातवाहनी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सालाहणी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० का 'स'; १-२११ से 'त' के स्थान पर 'ल' का आदेश; १-१७७ से 'व्' का लोप; १-५ से लोप हुए से शेष रहे हुए 'आ' को पूर्व वर्ण 'ल' के साथ संधि होकर 'ला' की प्राप्ति और १-२८८ से 'न' को प्राप्ति होकर सालाहणी रूप सिद्ध हो जाता है।

आया संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भासा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'प' का कर भासा रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२११ ॥

पलिते वा ॥ १-२१२ ॥

पलिते तस्य लो वा भवति ॥ पलिलं । पलिञ्चं ॥

अर्थ:—पलित शब्द में स्थित 'त' का विकल्प से 'ल' होता है।

जैसे:—पलितम्=पलिलं अथवा पलिञ्चं ॥

पलितम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पलिलं और पलिञ्च होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२१२ में रूप में 'त' के स्थान पर विकल्प से 'ल' आदेश की प्राप्ति; और द्वितीय रूप में वैकल्पिक पत्त से १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से दोनों रूपों में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त क्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार क्रम से पलिलं और पलिञ्चं दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥ १-२१२ ॥

पीते वो ले वा ॥ १-२१३ ॥

पीते तस्य वो वा भवति स्वार्थलकारे परं ॥ पीवलं ॥ पीञ्चलं ॥ ल इति किम् । पीञ्चं ॥

अर्थ:—'पीत' शब्द में यदि 'स्वार्थ-बोधक' अर्थात् 'वाला' अर्थ वतलाने वाला 'ल' प्रत्यय जुड़ा हो तो 'पीत' शब्द में रहे हुए 'त' वर्ण के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'व' वर्ण का आदेश हुआ है। जैसे:—पीतलम्=पीवलं अथवा पीञ्चलं=पीले रंग वाला ॥

प्रश्न:—मूल-सूत्र में 'ल' वर्ण का उल्लेख क्यों किया गया है ?

उत्तर:—'ल' वर्ण संस्कृत-व्याकरण में 'स्वार्थ-बोधक' अवस्था में शब्दों में जोड़ा जाता है। मुसार् यदि 'पीत' शब्द में स्वार्थ-बोधक 'ल' प्रत्यय जुड़ा हुआ हो; तभी 'पीत' में स्थित 'त' के स्थान पर 'व' वर्ण का वैकल्पिक रूप से आदेश होता है; अन्यथा नहीं। इसी तात्पर्य को समझाने के लिये सूत्र में 'ल' वर्ण का उल्लेख किया गया है। स्वार्थ-बोधक 'ल' प्रत्यय के अभाव में पीत शब्द में 'त' के स्थान पर 'व' वर्ण का आदेश नहीं होता है। जैसे:—पीतम्=पीञ्चं ॥

पीतलम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पीवलं और पीअलं होते हैं। इनमें से सूत्र संख्या १-२१३ से वैकल्पिक रूप से 'त' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति और द्वितीय रूप में 'त्' को लोप; ३-२५ से दोनों रूपों में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति एवं १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से पीअलं दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥

पीतम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पीअं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पीअं रूप सिद्ध हो जाता है ॥

वितस्ति-वसति-भरत-कातर-मातुलिंगे हः ॥ १-२१४ ॥

एषु तस्य हो भवति ॥ विहत्थी । वसही ॥ बहुलाधिकारात् कचिन्न भवति । भरहो । काहलो । माहुलिङ्ग । मातुलुङ्ग शब्दस्य तु माउलुङ्गम् ॥

अर्थः—वितस्ति शब्द में स्थित प्रथम 'त' के स्थान पर और वसति, भरत, कातर तथा शब्दों में स्थित 'त' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती है। जैसे—वितस्तिः=विहत्थी; भरतः=भरहो; कातरः=काहलो; और मातुलिङ्गम्=माहुलिङ्ग ॥ 'बहुलाधिकार' सूत्र के आधार से किसी शब्द में 'त' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति नहीं भी होती है। जैसे—वसतिः=वसई ॥ मातुलुङ्गम् में स्थित 'त' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति नहीं होती है। अतः मातुलुङ्गम् रूप का प्राकृत रूप होता है।

वितस्तिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विहत्थी होता है। इसमें सूत्र संख्या प्रथम 'त' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-४५ से 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ' को 'त्' की प्राप्ति; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर रूप सिद्ध हो जाता है।

वसतिः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वसही और वसई होते हैं। इनमें प्रथम सूत्र संख्या १-२१४ से 'त' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; और द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-२ के तथा १-१७७ से 'त्' का लोप; तथा दोनों रूपों में सूत्र संख्या ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर क्रम से वसही और वसई दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥

भरतः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भरहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२१४ से 'त' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भरहो रूप सिद्ध हो जाता है।

कातरः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप काहलो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२१४ से 'त' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-२५४ से 'र' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर काहलो रूप सिद्ध हो जाता है।

माहुल्लिङ्गं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माहुलिंगं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२१४ से 'त' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर माहुल्लिङ्गं रूप सिद्ध हो जाता है।

माउलुङ्गम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माउलुङ्गं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'त' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर माउलुङ्गम् रूप सिद्ध होता है। ॥ १-२१४ ॥

मेथि-शिथिर-शिथिल-प्रथमे थस्य ढः ॥ १-२१५ ॥

एषु थस्य ढो भवति । हापवादः ॥ मेढी । सिढिलो । सिढिलो । पढमो ॥

अर्थः-सूत्र-संख्या १-१८७ में यह विधान किया गया है कि संस्कृत-शब्दों में स्थित 'थ' का प्राकृत आन्तर में 'ह' होता है। किन्तु यह सूत्र उक्त सूत्र का अपवाद रूप विधान है। तदनुसार मेथि; शिथिर; शिथिल और प्रथम शब्दों में स्थित 'थ' का 'ढ' होता है। जैसे:-मेथिः=मेढी; शिथिरः=सिढिलो; शिथिलः=सिढिलो और प्रथमः=पढमो॥ इस अपवाद रूप विधान के अनुसार उपरोक्त शब्दों में 'थ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति नहीं होकर 'ढ' की प्राप्ति हुई है।

मेथिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मेढी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२१५ से 'थ' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर मेढी रूप सिद्ध हो जाता है।

शिथिरः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सिढिलो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२१५ से 'थ' का 'ढ' की प्राप्ति; १-२५४ से 'र' का 'ल' और ३-२ से

विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति सिद्ध हो जाता है।

निशीथः संस्कृत विशेषण रूप है इसका प्राकृत रूप सिद्धिलो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२१५ से 'श' का 'स'; १-२१५ से 'थ' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिद्धिलो रूप सिद्ध होता है।

प्रथमः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पढमो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२१५ से 'श' का 'स'; १-२१५ से 'थ' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पढमो रूप सिद्ध होता है। ॥ १-२१५ ॥

निशीथ-पृथिव्यो वा ॥ १-२१६ ॥

अनयोस्थस्य ढो वा भवति ॥ निसीढो । निसीहो ॥ पुढवी ॥ पुहवी ॥

अर्थः—निशीथ और पृथिवी शब्दों में स्थित 'थ' का विकल्प से 'ढ' होता है। तदनुसार रूप में 'थ' का 'ढ' और द्वितीय रूप में 'थ' का 'ह' होता है। जैसे—निशीथः = निसीढो अथवा निसीहो और पृथिवी = पुढवी अथवा पुहवी ॥

निशीथः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप निसीढो और निसीहो होते हैं। १-२१६ से 'श' का 'स'; १-२१६ से प्रथम रूप में 'थ' का 'ढ' और १-१८७ से 'ह'; और ३-२ से दोनों रूपों में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से निसीढो और निसीहो दोनों रूप सिद्ध होते हैं।

पुढवी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-८८ में की गई है।

पृथिवी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुहवी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ से 'थ' का 'ह'; और १-८८ से 'थि' में स्थित 'इ' को 'अ' की प्राप्ति सिद्ध हो जाता है ॥ १-२१६ ॥

दशन-दष्ट-दग्ध-दोला-दण्ड-दर-दाह-दम्भ-दर्भ-कदन-
दोहदे दो वा डः ॥ १-२१७ ॥

एषु दस्य ढो वा भवति ॥ डसणं दसणं ॥ ड्हो द्हो ॥ ड्हो द्हो ॥
दण्डो दण्डो ॥ डरो दरो ॥ डहो दाहो ॥ डम्भो दम्भो ॥ डब्भो दब्भो ॥
डहलो दोहलो ॥ दर शब्दस्य च भयार्थवृत्ते रेव भवति । अन्यत्र दर-दलित्रं ॥

अर्थः—दशन, दष्ट, दग्ध, दोला, दण्ड, दर, दाह, दम्भ, दर्भ, कदन औ^१ दोहद शब्दों में स्थित 'द' लिपिक रूप से 'ड' होता है। जैसेः—दशनम्=डसनं अथवा दसन ॥ दष्टः=डट्ठो अथवा दट्ठो ॥ डो अथवा दड्डो ॥ दोला=डोला अथवा दोला ॥ दण्डः=डण्डो अथवा दण्डो ॥ दरः=डरो अथवा दाहः=डाहो अथवा दाहो ॥ दम्भः=डम्भो अथवा दम्भो ॥ दर्भः=डर्भो अथवा दर्भो ॥ कदनम्=कथनं अथवा कथनं ॥ दोहदः=डोहलो अथवा दाहलो ॥ 'दर' शब्द में स्थित 'दू' का वैकल्पिक रूप से प्राप्त ना 'ड' उसी अवस्था में होता है; जबकि दर'शब्द' का अर्थ 'डर' अर्थात् भय-वाचक हो; अन्यथा 'द' का 'ड' नहीं होता है। जैसेः—दर-इलितम्=दर-इलिअ ॥ तदनुसार 'दर' शब्द का अर्थ होकर 'थोड़ा सा' अथवा 'सूक्ष्म' अर्थ होने पर 'दर' शब्द में स्थित 'द' का प्राकृत रूप में 'द' है। नकि 'द' का 'ड' हुआ है। ऐसी विशेषता 'दर' शब्द के सम्बन्ध में जानना ॥

दशनम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप डसनं और दसनं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२१७ का वैकल्पिक रूप से 'ड'; १-२६० से 'श' का 'स'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से डसनं और दसनं दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दष्टः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप डट्टो और दट्टो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या, १-२१७ का वैकल्पिक रूप से 'ड'; २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त 'ट' का 'ट्ट'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से डट्टो और दट्टो दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दग्धः संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप डड्डो और दड्डो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२१७ का वैकल्पिक रूप से 'ड'; २-४० से 'ग्ध' का 'ड'; २-८६ से प्राप्त 'ड' का द्वित्व 'ड्ड'; २-६० से प्राप्त 'ड' का 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से डड्डो और दड्डो दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दोला संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप डोला और दोला होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२१७ से प्राप्त वैकल्पिक रूप से 'ड' होकर क्रम से डोला और दोला दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दण्डः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप डण्डो और दण्डो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२१७ से प्राप्त वैकल्पिक रूप से 'ड'; १-३० से अनुस्वार का आगे 'ड' होने से हलन्त 'ण्', और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से डण्डो और दण्डो दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दरः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप डरो और दरो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२१७ में 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के

स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से डरो और दरो दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दाहः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप डोहो और दाहो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२१७ से प्रथम 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से डाहो और दाहो दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

डम्भः संस्कृत रूप है इसके प्राकृत रूप डम्भो और दम्भो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२१७ से प्रथम 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से डम्भो और दम्भो दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

डर्भः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप डव्भो और दव्भो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२१७ से प्रथम 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ड'; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'भ' का द्वित्व 'भभ'; २-१०० से 'भ' का 'व्'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर डव्भो और दव्भो दोनों रूप क्रम से सिद्ध हो जाते हैं।

कडनम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कडणं और कयणं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२१७ से 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ड' और द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७३ का लोप तथा १-१८० से लोप हुए 'द' में शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कडणं और कयणं रूप क्रम से सिद्ध हो जाते हैं।

दोहदः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप डोहलो और दोहलो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२१७ से प्रथम 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ड'; १-२२१ से द्वितीय 'द' का 'ल'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दोहलो और दोहलो दोनों रूप क्रम से सिद्ध हो जाते हैं।

दर-दलितम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप दर-दलित्त्रं होता है। इनमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दर-दलित्त्रं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१-२१७॥

दंश-दहोः ॥१-२१८॥

अनयो धात्वोर्दस्य डो भवति ॥ डसइ । डहइ ॥

अर्थ:—दश और दह धातुओं में स्थित 'द' का प्राकृत रूपान्तर में 'ड' हो जाता है। जैसे:—
 द = डसइ ॥ दहति = डहइ ॥ दशति संस्कृत मकर्मक क्रिया का रूप है। इसका प्राकृत रूप डसइ
 है। इसमें सूत्र संख्या १-२१८ से 'द' का 'ड', १-६० से 'श' का 'स' और ३-१३६ से वर्तमान
 के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत में प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर डसइ
 सिद्ध हो जाता है।

दहति संस्कृत मकर्मक क्रिया का रूप है। इसका प्राकृत रूप डहइ होता है। इसमें सूत्र संख्या
 १८ से 'द' का 'ड' और ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति'
 के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर डहइ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२१८ ॥

संख्या-गद्गद् रः १-२१६ ॥

संख्यावाचिनि गद्गद् शब्दे च दस्य रो भवति ॥ एआरह । वारह ॥ तेरह । गगगरं ।
 दिरित्येव । ते दस ॥ असंयुक्तस्येत्येव ॥ चउदह ॥

अर्थ:—संख्या वाचक शब्दों में और गद्गद् शब्द में रहें हुए 'द' का 'र' होता है। जैसे:—एकादश
 आरह ॥ द्वादश=वारह ॥ त्रयोदश=तेरह ॥ गद्गद्मू=गगगरं ॥

'सूत्र संख्या १-१७६ का विधान-क्षेत्र यह सूत्र भी है; तदनुसार संख्या-वाचक शब्दों में स्थित 'द'
 के अनादि रूप से ही हो; अथात् संख्या-वाचक शब्दों में आदि रूप से स्थित नहीं हो, तभी उस 'द'
 का 'र' होता है।

यदि संख्या-वाचक शब्दों में 'द' आदि अक्षर रूप से स्थित है; तो उस 'द' का 'र' नहीं होता है।
 या वनलाने के लिये ही इस सूत्र की वृत्ति में 'अनादेः' रूप शब्द का उल्लेख करना पड़ा है। जैसे:—तव
 ग=ते दस ॥

सूत्र-संख्या १-१७६ के विधान-अन्तर्गत होने से यह विशेषता और है कि संख्या-वाचक शब्दों
 में स्थित 'द' का 'र' उसी अवस्था में होता है जबकि 'द' असंयुक्त हो; हलन्त नहीं हो; स्वर सहित हो;
 सीलिये सूत्र की वृत्ति में 'असंयुक्त' ऐसा विधान किया गया है। 'संयुक्त' होने की दशा में 'द' का 'र'
 ही होगा। जैसे:—चतुर्दश=चउदह ॥ इत्यादि ॥

एकादश संख्या वाचक संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप एआरह होता है। इसमें सूत्र
 संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप; १-२१६ से 'द' का 'र'; और १-२६२ में 'श' का 'ह' होकर एआरह रूप
 सिद्ध हो जाता है।

द्वादश संख्या वाचक संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वारह होता है। इसमें सूत्र संख्या
 १-७७ से 'द्' का लोप; २-१७४ से वर्ण-व्यत्यय के सिद्धान्तानुसार 'व' के स्थान पर 'व' का आदेश;

१-२१६ से द्वितीय 'द' का 'र' और १-२६२ से 'श' का 'ह' होकर वारह रूप सिद्ध हो जाता है।

तेरह रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१६५ में की गई है।

गद्गद्स् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप गग्गरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३५ का लोप; २-८६ से द्वितीय 'ग' को द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति; १-२१६ में द्वितीय 'द' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त लुप्त 'व' लिंग में 'नि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर गग्गरं रूप सिद्ध हो जाता है।

तव द्रश संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप ते दन्न होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-६६ से सर्वनाम 'युष्मद्' के षष्ठी विभक्ति के एक वचन के 'तव' रूप के स्थान पर 'ते' रूप का आदेश; १-२६० से 'श' का 'स' होकर ते दन्न रूप सिद्ध हो जाता है।

चउद्दह रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७१ में की गई है ॥ १-२१६ ॥

कदल्यामद्रुमे ॥ १-२२० ॥

कदली शब्दे अद्रुम-वाचिनि दस्य रो भवति ॥ करली ॥ अद्रुम इति किम् ।
केली ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द कदली का अर्थ वृक्ष-वाचक केला नहीं होकर मृग-हरिण 'वाचक' का तो उस दशा में कदली शब्द में रहे हुए 'द' का 'र' होता है। जैसे:—कदली=करली अर्थात् मृग-किं

प्रश्न:—सूत्र में 'अद्रुम' याने वृक्ष अर्थ नहीं ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:—यदि 'कदली' का अर्थ पशु-विशेष वाचक नहीं होकर केला-वृक्ष-विशेष वाचक तो उस दशा में कदली में रहे हुए 'द' का 'र' नहीं होता है; ऐसा बतलाने के लिये ही सूत्र में 'अद्रुम' का उल्लेख किया गया है। जैसे:—कदली=कयली अथवा केली अर्थात् केला-वृक्ष विशेष ॥

कदली संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप करली होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२० में 'द' होकर करली रूप सिद्ध हो जाता है।

कयली और केला रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१६७ में की गई है ॥ १-२२० ॥

प्रदीपि-दोहदे लः ॥ १-२२१ ॥

प्रपूर्वे दीप्यतां धातां दोहद-शब्दे च दस्य लो भवति ॥ पलीवेइ । पलिनां । दोहद

अर्थ:—'प्र' उपसर्ग महित दीप धातु में और दोहद शब्द में स्थित 'द' का 'ल' होता है।
दीपयति=पलीवेइ ॥ प्रदीपम्=पलित्तं ॥ दोहदः=दोहलो ॥

प्रदीप्याति संस्कृत सकर्मक क्रिया का रूप है। इसका प्राकृत रूप पलीवेइ होता है। इसमें सूत्र २-७६ से 'र्' का लोप; १-२२१ से 'द' का 'ल'; १-२३१ से 'प' का 'व'; ३-१४६ से प्रेरणार्थक प्रत्यय स्थानीय प्रत्यय 'अय' के स्थान पर 'ए' रूप आदेश की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के पुरुष के एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पलीवेइ रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रदीप्यस् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पलित्तं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से लोप; १-२२१ से 'द' का 'ल'; १-८४ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; २-७७ से 'प्' का लोप; २-८६ से द्वित्व 'त्तं' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ सं प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पलित्तं रूप सिद्ध होता है।

डोहलो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-२१७ में की गई है ॥ १-२२१ ॥

कदम्बे वा ॥ १-२२२ ॥

कदम्ब शब्दे दस्य लो वा भवति ॥ कलम्बो । कयम्बो ॥

अर्थ:—कदम्ब शब्द में स्थित 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ल' होता है। जैसे:—कदम्बः = कलम्बो ॥ कयम्बो ॥

कदम्बः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कलम्बो अथवा कयम्बो होते हैं। प्रथम रूप में सूत्र १-२२२ से 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ल' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप कलम्बो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप कयम्बो की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३० में की गई है ॥ १-२२२ ॥

दीपौ धो वा ॥ १-२२३ ॥

दीप्यतौ दस्य धो वा भवति ॥ धिप्पइ । दिप्पइ ॥

अर्थ—दीप धातु में स्थित 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ध' होता है। जैसे—दीप्यते=धिपइ अथवा दिपइ ॥

दीप्यते संस्कृत अकर्मक क्रिया का रूप है। इसके प्राकृत रूप धिप्पइ और दिप्पइ होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-२२३ से 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ध'; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से 'प्' का द्वित्व 'प्प'; और ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति होकर दोनों रूप धिप्पइ और दिप्पइ क्रम से सिद्ध हो जाते हैं।

कदर्थिते वः ॥ १-२२४ ॥

कदर्थिते दस्य वो भवति ॥ कवट्टिओ ॥

अर्थः—कदर्थित शब्द मे रहे हुए 'द' का 'व' होता है । जैसे—कदर्थितः=कवट्टिओ ॥

कदर्थितः संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप कवट्टिओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या से 'द' का 'व'; २-२६ से संयुक्त 'र्थ' का 'ट'; २-८६ से प्राप्त 'ट' का द्वित्व 'ट्ट'; १-१७७ से 'त्' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर कवट्टिओ रूप सिद्ध हो जाता है ॥१-२२४॥

ककुदे हः ॥ १-२२५ ॥

ककुदे दस्य हो भवति ॥ कउहं ॥

अर्थ—ककुद् शब्द मे स्थित 'द' का 'ह' होता है । जैसे—ककुद्=कउहं ॥

ककुद् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप कउहं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप; १-२२५ से 'द्' का 'ह'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होने पर कउहं रूप सिद्ध हो जाता है ॥१-२२५॥

निषधे धो ढः ॥ १-२२६ ॥

निषधे धस्य ढो भवति ॥ निसढो ॥

अर्थः—निषध शब्द मे स्थित 'ध' का 'ढ' होता है । जैसे—निषधः=निसढो ॥

निषधः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप निसढो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'स'; १-२२६ से 'ध' का 'ढ' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिङ्ग प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निसढो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-२२६ ॥

त्रौषधे ॥ १-२२७ ॥

त्रौषधे धस्य ढो वा भवति ॥ त्रौसढं । त्रौसहं ॥

अर्थः—त्रौषध शब्द मे स्थित 'ध' का वैकल्पिक रूप से 'ढ' होता है । जैसे—त्रौषधः त्रौषढं । त्रौषधः त्रौसहं ॥

औषधम् संस्कृत रूप है। इनके प्राकृत रूप ओमढं और ओसहं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या से 'औ' का 'ओ'; १-२३० से 'प' का 'स'; १-२२७ से प्रथम रूप में वैकल्पिक रूप से 'ध' का 'ढ' द्वितीय रूप में १-१८७ से 'ध' का 'ह'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से रूप ओसहं और ओसहं सिद्ध हो जाते हैं ॥ १-२२७ ॥

नो णः ॥ १-२२८ ॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्नस्य णो भवति ॥ कणयं । मयणो । वयणं । नयणं ।
इ ॥ आर्षे ॥ आरनालं । अनिलो । अनलो । इत्याद्यपि ॥

अर्थः—यदि किसी शब्द में 'न' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असंयुक्त और अनादि रूप हो; वृत्त 'न' वर्ण हलन्त भी न हो याने स्वर रहित भी न हो; तथा आदि में भी स्थित न हो; शब्द में अक्षर रूप से भी स्थित न हो; तो उस 'न' वर्ण का 'ण' हो जाता है। जैसे:—कनकम्=कणयं । =मयणो ॥ वचनम्=वयणं नयनम्=नयणं ॥ मानयति=माणइ ॥ आर्षे—प्राकृत में अनेक शब्द ऐसे पाये जाते हैं; जिनमें कि 'न' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असंयुक्त और अनादि रूप होता है; फिर उस 'न' वर्ण का 'ण' नहीं होता है। जैसे:—आरनालन्=आरनाल ॥ अनिलः=अनिलो ॥ अनलः=नो ॥ इत्यादि ॥

कनकन् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कणयं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से 'न' १-१७७ से द्वितीय 'क्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'क्' में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'न्' का अनुस्वार होकर कणयं रूप सिद्ध हो जाता है।

मयणो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१७७ में की गई है।

वचनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वयणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'च्' लोप, १-१८० से लोप हुए 'च्' में से शेष रहे हुए 'अ' का 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वयणं रूप सिद्ध हो जाता है।

नयणं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१७७ में की गई है।

मानयति संस्कृत सकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप माणइ होता है। इसमें सूत्र १-२२८ से 'न' का 'ण'; ५-२३६ से संस्कृत धातुओं में प्राप्त होने वाले विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत धातु 'माण्' में स्थित हलन्त 'ण्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; >

वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्राप्ति होकर माणइ रूप सिद्ध हो जाता है।

आरनालम् संस्कृत रूप है। इसका आप-प्राकृत में आरनालं ही रूप होता है। इसमें सूत्र ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर आरनालं रूप सिद्ध हो जाता है।

आनिलः और अनलः संस्कृत रूप है। आप-प्राकृत में इनके रूप क्रम से अनिलो और अनलो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से आनिलो और अनलो रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ ३ ॥

वादौ ॥ १-२२६ ॥

असंयुक्तस्यादौ वर्तमानस्य नस्य णो वा भवति । णरो नरो । णई नई । णेइ नेइ ।
असंयुक्तस्येत्येव । न्यायः । नाओ ॥

अर्थः—किन्हीं किन्हीं शब्दों में ऐसा भी होता है कि यदि 'न' वर्ण आदि में स्थित हो और अकारान्त हो; याने हलन्त न होकर स्वरान्त हो; तो उस 'न' का वैकल्पिक रूप से 'ण' हो जाता है। जैसे:—नरः= णरो अथवा नरो । नदी=णई अथवा नई ॥ नेति=णेइ अथवा नेइ ॥

प्रश्नः—'शब्द के आदि में स्थित 'न' असंयुक्त होना चाहिये' ऐसा क्यों कहा गया है?

उत्तरः—यदि शब्द के आदि में स्थित होता हुआ भी 'न' वर्ण हलन्त हुआ; संयुक्त हुआ तो 'न' वर्ण का 'ण' नहीं होता है ऐसा बतलाने के लिये 'असंयुक्त' विशेषण का प्रयोग किया गया है।
न्यायः=नाओ ॥

नरः संस्कृत रूप है इसके प्राकृत रूप णरो और नरो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से णरो और नरो दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

नदी संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप णई और नई होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से णई और नई दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

नेति संस्कृत अव्यय है। इसके प्राकृत रूप णेइ और नेइ होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से णेइ और नेइ दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

न्यायः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नाओ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७८ से प्रथम ग लोप; १-१७७ से द्वितीय 'यू' का भी लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नाओ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२२६

निम्ब-नापिते-ल-एहं वा ॥ १-२३० ॥

अनयोर्नस्य ल एह इत्येतौ वा भवतः ॥ लिम्बो निम्बो । एहावित्रो नावित्रो ॥

अर्थः—'निम्ब' शब्द में स्थित 'न' का वैकल्पिक रूप से 'ल' होता है। तथा 'नापित' शब्द में 'न' का वैकल्पिक रूप से 'एह' होता है। जैसे:—निम्बः=लिम्बो अथवा निम्बो ॥ नापितः=एहावित्रो वा नावित्रो ॥

निम्बः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप लिम्बो और निम्बो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२३० 'न' का वैकल्पिक रूप से 'ल' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लिम्बा और निम्बो दोनों रूपों की क्रम से सिद्धि जाती है।

नापितः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप एहावित्रो और नावित्रो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या ३० से 'न' का वैकल्पिक रूप से 'एह'; १-२३१ से 'प' का 'व'; १-२७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एहावित्रो और नावित्रो दोनों रूपों की क्रम से सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२३० ॥

पो वः ॥ १-२३१ ॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेः पस्य प्रायो वो भवति ॥ सवहो । सावो । उवसग्गो । पो । कासवो । पावं । उवमा । कविलं । कुणवं । कलावो । कवालं । महि=वालो । गो-वइ । इ ॥ स्वरादित्येव । कम्पइ ॥ असंयुक्तस्येत्येव । अप्यसजो ॥ अनादेरित्येव । सुहेण पठइ ॥ इत्येव । कई । रिऊ ॥ एतेन पकारस्य प्राप्तयो लोप वकारयोर्यस्मिन् कृते श्रुति सुखमुत्पद्यते तत्र कार्यः ॥

अर्थः—यदि किसी शब्द में 'प' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असंयुक्त और अनादि रूप हो; या हलन्त (स्वर-सहित) भी न हो एवं आदि में भी स्थित न हो; तो उस 'प' वर्ण का प्रायः 'व' होता है। जैसे:—शपथः=भवहो ॥ श्रापः=सावो ॥ उपसर्गः=उवसग्गो ॥ प्रदीपः=पईवो ॥ काश्यपः=कम्पम्=पावं ॥ उपमा=उवमा ॥ कपिलम्=कविलं ॥ कुणपम्=कुणवं ॥ कलापः=कवालम्=कवालं ॥ महि-पालः=महिवालो ॥ गोपायति=गोवइ ॥ तपति=तवइ ॥

प्रश्न:—'स्वर से परे रहता हुआ हो' ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:—क्यों कि यदि किसी शब्द में 'प' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ नहीं होगा तो, का 'व' नहीं होगा। जैसे:—कम्पते = कम्पइ ॥ इस उदाहरण में 'प' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ किन्तु हलन्त व्यञ्जन के परे रहा हुआ है; अतः यहाँ पर 'प' का 'व' नहीं हुआ है। जो अन्य में भी जान लेना ॥

प्रश्न:—'संयुक्त याने हलन्त नहीं होना चाहिये किन्तु असंयुक्त याने स्वर से युक्त होना ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:—क्यों कि यदि किसी शब्द में 'प' वर्ण संयुक्त होगा स्वर रहित होगा-हलन्त होगा उस 'प' वर्ण का 'व' नहीं होगा। जैसे:—अप्रमत्तः = अप्पमत्तो ॥ इस उदाहरण में 'प' वर्ण जुड़ा हुआ होकर संयुक्त है-स्वर रहित है-हलन्त है; अतः यहाँ पर 'प' का 'व' नहीं हुआ है। अन्य उदाहरणों में भी जान लेना ॥

प्रश्न:—'अनादि रूप से स्थित हो; शब्द में प्रथम अक्षर रूप से स्थित नहीं हो; अर्थात् आदि-स्थान पर स्थित नहीं हो;" ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:—क्यों कि यदि किसी शब्द में 'प' वर्ण आदि अक्षर रूप होगा; तो उस 'प' वर्ण का 'व' नहीं होगा। जैसे:—सुखेन पठति = सुहेण पठइ ॥ इस उदाहरण में 'प' वर्ण 'पठति' आदि अक्षर रूप से स्थित है; अतः यहाँ पर 'प' का 'व' नहीं हुआ है। इसी प्रकार से अन्य में जान लेना ॥

प्रश्न:—'प्रायः' अव्यय का ग्रहण क्यों किया गया है ?

उत्तर:—'प्रायः' अव्यय का उल्लेख यह प्रदर्शित करता है कि किन्हीं शब्दों में 'प' वर्ण स्वर से रहता हुआ असंयुक्त और अनादि रूप होता हुआ हो; तो भी उस 'प' वर्ण का 'व' वर्ण नहीं होगा। जैसे:—कपिः = कई और रिपु = रिऊ ॥ इन उदाहरणों में 'प' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असंयुक्त और अनादि रूप भी है; फिर भी इन शब्दों में 'प' वर्ण का 'व' वर्ण नहीं हुआ है। जो अन्य शब्दों में समझ लेना चाहिये।

अनेक शब्दों में सूत्र संख्या १-१७७ से 'प' का लोप होता है और अनेक शब्दों में सूत्र १-२३१ में 'प' का 'व' होता है। इस प्रकार 'प' वर्ण की लोप-स्थिति एवं 'वकार-स्थिति' दोनों हैं; इन दोनों अवस्थाओं में से जिस अवस्था-विशेष से मुनने में आनन्द आता हो; श्रुति-सुवृत्त हो; उसी अवस्था का प्रयोग करना चाहिये; ऐसा सूत्र की वृत्ति में ग्रन्थकार का आदेश है। जो अन्य शब्दों में भी जान लेना चाहिये ॥

सबहो और सावो रूपों की सिद्धि सूत्र संख्या १-१७९ में की गई है।

उपसर्गः संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप उवसर्गो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' व'; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'ग' का द्वित्व 'गू' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन कारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उवसर्गो रूप सिद्ध हो है।

प्रदीपः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पईवो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का १-१७७ से 'दू' का लोप; १-२३१ से द्वितीय 'प' का 'व' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन कारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पईवो रूप सिद्ध पाता है।

कासवो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-४३ में की गई है।

पावं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१७७ में की गई है।

उपमा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उवमा होता है। इस में सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' व' होकर उवमा रूप सिद्ध हो जाता है।

कपिलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कविलं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' व'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कविलं रूप सिद्ध हो जाता है।

कुणपम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप कुणवं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३१ से का "व"; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में "मि" प्रत्यय के न पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कुणवं रूप सिद्ध हो है।

कलापः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कलावो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से का 'व' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कलावो रूप सिद्ध हो जाता है।

महीवालोः संस्कृत है। इसका प्राकृत रूप महिवालो होता है। इस में सूत्र संख्या १-४ से 'ही' स्थित दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-२३१ से 'प' का 'व' और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर महिवालो रूप सिद्ध हो जाता है।

गोपायति संस्कृत-सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप गोवई होता है। इसमें संख्या १-२३१ से 'प' का 'व'; ४-२३६ से संस्कृत व्यञ्जनान्त धातु 'गोप्' में प्राप्त संस्कृत

धात्विक विकरण प्रत्यय 'आय' के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; और वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्राप्ति होकर गोवड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

तपाति संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप तवइ होता है। संख्या १-२३१ से 'प' का 'व' और ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तवइ रूप सिद्ध हो जाता है।

कम्पइ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३० में की गई है।

अप्पमत्तोः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अप्पमत्तो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'प' का द्वित्व 'प्प'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अप्पमत्तो रूप सिद्ध होता है।

सुखेन संस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सुहेण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१० से 'ख' का 'ह'; ३-६ से अकारान्त पुल्लिंग अथवा नपुंसक लिंग वाले शब्दों में तृतीया विभक्ति के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति; और ३-१४ से प्रात 'अ' के पूर्व में स्थित 'अ' को 'ए' की प्राप्ति होकर सुहेण रूप सिद्ध हो जाता है।

पढइ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१९९ में की गई है।

कपिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०५ से 'ख' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर कइ रूप सिद्ध हो जाता है।

रिऊ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१७७ में की गई है। ॥ १-२३१ ॥

✓ पाटि-पुरुष-परिघ-परिखा-पनस-पारिभद्रे फः ॥ १-२३२ ॥

अप्यन्ते पाटि धातौ परुपादिषु च पस्य फो भवति ॥ फालेइ फाडेइ फरुसो फलिहा । फणसो । फालिहदो ॥

अर्थः—प्रेरणार्थक क्रिया बोधक प्रत्यय सहित पाटि धातु में स्थित 'प' का और पुरुष-परिखा, पनस एवं पारिभद्र शब्दों में स्थित 'प' का 'फ' होता है। जैसे—पाटयति=फालेइ अथवा फरुसो । परिघः=फलिहो ॥ परिखा=फलिहा ॥ पनसः=फणसो । पारिभद्रः=फालिहदो ॥

फालेइ और फाडेइ रूपों की सिद्धि सूत्र संख्या १-१९८ में की गई है।

परुषः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप फरुसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३२ से 'प' फ'; १-२६० से 'ष' का 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' य के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फरुसो रूप सिद्ध हो जाता है।

परिषः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप फलिहो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३२ से 'प' का १-२५४ से 'र' का 'ल'; १-१८७ से 'ष' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फलिहो रूप सिद्ध हो जाता है।

परिखा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप फलिहा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३२ से 'प' फ'; १-२५४ से 'र' का 'ल' और १-१८७ से 'ख' का 'ह' होकर फलिहा रूप सिद्ध हो जाता है।

पनसः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप फणसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३२ से 'प' का १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' य के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फणसो रूप सिद्ध हो जाता है।

पारिभद्रः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप फालिहदो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३२ से 'प' का "फ"; १-२५४ से "र" का "ल"; १-१८७ से "भ" का "ह"; २-७६ से द्वितीय "र्" का लोप; ६ से "द्व" का द्वित्व "द्" और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में "सि" य के स्थान पर "ओ" प्रत्यय की प्राप्ति होकर फालिहदो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२३२ ॥

प्रभूते वः ॥ १-२३३ ॥

प्रभूते पस्य वो भवति ॥ बहुत्तं

अर्थः प्रभूत विशेषण में स्थित 'प' का 'व' होता है। जैसे:—प्रभूतम् = बहुत्तं ॥

प्रभूतम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप बहुत्तं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३३ से 'प' का 'व'; २-७६ से 'र्' का लोप; १-१८७ से 'भ' का 'ह'; १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' का ह्रस्व स्वर 'उ'; ६ से 'त्त' का द्वित्व 'त्त'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' य के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर बहुत्तं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१-२३३॥

नीपापीडे मो वा ॥१-२३४॥

अनयोः पस्य मो वा भवति ॥ नीमो नीवो ॥ आमेलो आवेडो ॥

अर्थः—नीप और आपीड शब्दों में स्थित 'प' का विकल्प से 'म' होता है। तदनुसार एक रूप



में तो 'प' का 'म' होता है और द्वितीय रूप में 'प' का 'व' होता है। जैसे:—नीपः=नीमो अ३३
और आपोडः=आमेलो आवेडो ॥

नीपः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप नीमो और नीवो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप संख्या १-२३४ से 'प' का विकल्प से 'म' और द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का व दोनों ही रूपों में ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से नीमो और नीवो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

आमेलो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१०५ में की गई है।

आवेडो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-२०७ में की गई है। ॥ १-२३४ ॥

पापद्धौ रः ॥ १-२३५ ॥

पापद्धावपदादौ पकारस्य रो भवति ॥ पारद्धी ॥

अर्थः—पापद्धि शब्द में रहे हुए द्वितीय 'प' का 'र' होता है। जैसे:—पापद्धिः=पारद्धी ॥ विशेष शर्त यह कि 'पापद्धि' शब्द वाक्य के प्रारंभ में नहीं होना चाहिये; तभी द्वितीय 'प' का 'र' है यह बात वृत्ति में 'अपदादौ' से बतलाई है।

पापद्धिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पारद्धी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३५ से द्वितीय 'प' का 'र'; २-७६ से रेफ रूप 'र' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर 'पारद्धी' रूप सिद्ध हो जाता है।

फो भ-हौ ॥ १-२३६ ॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेः फस्य भहौ भवतः ॥ क्वचिद् भः । रेफः । रेभो ॥
मिभा । क्वचित्तु हः । मुक्ताहलं ॥ क्वचिदुभावपि । समलं सहलं । सेभालिआ
समरी सहरी । गुभइ गुहइ ॥ स्वरादित्येव । गुंफइ ॥ असंयुक्तस्येत्येव । पुफं ॥ अना
चिड्डइ फणी ॥ प्राय इत्येव । कसण-फणी ॥

अर्थः—यदि किसी शब्द में 'फ' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असंयुक्त और अनादी अर्थान् वह 'फ' वर्ण हलन्त याने स्वर-रहित भी न हो; एवं आदि में भी स्थित न हो; तो उस शब्द में 'भ' और 'ह' होता है। किसी किसी शब्द में 'भ' होता है। जैसे:—रेफः=रेभो ॥ मिभाः=मिभो ॥ किसी किसी शब्द में 'ह' होता है। जैसे:—मुक्ताफलम्=मुक्ताहलं ॥ किसी किसी शब्द में 'फ' होता है। जैसे:—कसण-फणी ॥

‘दोनों ही होते हैं। जैसे:—सफलम्=सभलं अथवा सहलं ॥ शेफालिका=सेभालिआ अथवा सेहा-
॥ शाफरी=सभरी अथवा सहरो ॥ गुफति=गुभइ अथवा गुहइ ॥

प्रश्न:—‘स्वर से परे रहता हुआ हो’ ऐसा क्यो कहा गया है ?

उत्तर:—क्यो कि यदि किसी शब्द मे ‘फ’ वर्ण स्वर मे परे रहता हुआ नहीं होगा तो उस ‘फ’
‘भ’ अथवा ‘ह’ नहीं होगा। जैसे:—गुम्फति=गुंफइ। इस उदाहरण मे ‘फ’ वर्ण स्वर से परे
हुआ नहीं है; किन्तु हलन्त व्यञ्जन ‘म्’ के परे रहा हुआ है; अतः यहाँ पर ‘फ’ का ‘भ’ अथवा
‘ह’ हुआ है। ऐमा ही अन्य उदाहरणो मे भी समझ लेना ॥

प्रश्न:—‘संयुक्त याने हलन्त नहीं होना चाहिये; किन्तु असंयुक्त याने स्वर से युक्त होना
‘ऐसा क्यो कहा गया है ?

उत्तर:—क्यो कि यदि किसी शब्द मे ‘फ’ वर्ण संयुक्त होगा-स्वर रहित होगा-हलन्त होगा;
‘फ’ वर्ण का ‘भ’ अथवा ‘ह’ नहीं होगा। जैसे:—पुष्पम्=पुष्पं ॥ (ग्रंथकार का यह दृष्टान्त
उपयुक्त नहीं है; क्यो कि अधिकृत विषय हलन्त ‘फ’ का है; न कि किसी अन्य वर्ण का; अतः
‘फ’ का उदाहरण अन्यत्र देख लेना चाहिये।)

प्रश्न:—अनादि रूप से स्थित हो; शब्द मे प्रथम अक्षर रूप से स्थित नहीं हो; अर्थात् शब्द में
स्थान पर स्थित नहीं हो; ऐसा क्यो कहा गया है ?

—क्यो कि यदि किसी शब्द में ‘फ’ वर्ण आदि अक्षर रूप होगा; तो उस ‘फ’ वर्ण का ‘भ’
होगा। जैसे:—तिष्ठति फणी=चिट्ठइ फणी ॥ इस उदाहरण मे ‘फ’ वर्ण ‘फणी’ पद मे
से स्थित है; अतः यहाँ पर ‘फ’ का ‘भ’ अथवा ‘ह’ नहीं हुआ है। इसी प्रकार से अन्य
भी जान लेना चाहिये ॥

प्रश्न:—वृत्ति मे ‘प्रायः’ अव्यय का ग्रहण क्यो किया गया है ?

उत्तर:—‘प्रायः’ अव्यय का उल्लेख यह प्रदर्शित करता है कि किन्ही किन्ही शब्दों मे ‘फ’ वर्ण
से परे रहता हुआ असंयुक्त और अनादि रूप होता हुआ हो; तो भी उस ‘फ’ वर्ण का ‘भ’ अथवा
नहीं होता है। जैसे:—ऋष्ण-फणी=कसण-फणी ॥ इस उदाहरण मे ‘फ’ वर्ण स्वर से परे होता हुआ
युक्त और अनादि रूप है; फिर भी ‘फ’ वर्ण का न तो ‘भ’ ही हुआ है; और न ‘ह’ ही। ऐमा ही
शब्दों के संबंध मे भी जान लेना चाहिये ॥

रेफः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रेभो होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२३६ से ‘फ’ का
और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’
की प्राप्ति होकर रेभो रूप सिद्ध हो जाता है।



शिफा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिभा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३६ का 'स' और १-२३६ से 'फ' का 'भ' होकर सिभा रूप सिद्ध हो जाता है।

मुक्ताफलस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुत्ताहलं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-५६ का लोप; २-५६ से 'त' का द्वित्व 'त्त'; १-२३६ से 'फ' का 'ह'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्रातः अनुस्वार होकर मुत्ताहलं रूप सिद्ध हो जाता है।

सफलस् संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप सभलं और सहलं होते हैं इनमें सूत्र संख्या १-२३६ से क्रम से प्रथम रूप में 'फ' का 'भ' और द्वितीय रूप में 'फ' का 'ह'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्रातः 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से सभलं और सहलं दोनों ही रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥

शेफालिका संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सेभालिआ और सेहालिआ होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का 'स'; १-२३६ से 'फ' का क्रम से प्रथम रूप में 'भ' और द्वितीय रूप में 'ह' का 'ह'; और १-१७७ से 'क्' का लोप होकर क्रम से सेभालिआ और सेहालिआ दोनों ही रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥

शफरी संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सभरी और सहरी होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२३६ से 'श' का 'स'; १-२३६ से क्रम से 'फ' का 'भ' प्रथम रूप में और 'फ' का 'ह' द्वितीय रूप में होकर सभरी और सहरी रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥

गुफति संस्कृत सकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसके प्राकृत रूप गुभइ और गुहइ होते हैं। सूत्र संख्या १-२३६ से क्रम से 'फ' का 'भ' प्रथम रूप में और 'फ' का 'ह' द्वितीय रूप में; और ३-२५ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से गुभइ और गुहइ दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥

गुम्फति संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है; इसका प्राकृत रूप गुंफइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३ से 'म्' का अनुस्वार और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुंफइ रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्पम संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुष्फं हाता है। इसमें सूत्र संख्या २-५३ से 'फ'; २-५६ से प्रातः 'फ' का द्वित्व 'फ्फ'; २-६० से प्रातः पूर्व 'फ' का 'प्'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्रातः 'म्' का अनुस्वार होकर पुष्फं रूप सिद्ध हो जाता है।

निदठइ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१९९ में की गई है।

ऋष्ण संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप कसण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' २-११० से हलन्त 'ष्' में 'अ' की प्राप्ति; और १-२६० से प्राप्त ष' का 'न' होकर कसण रूप जाता है।

वो वः ॥ १-२३७ ॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्बस्य वो भवति ॥ अलावू । अलावू । अलाऊ ॥ शबलः ।

॥

अर्थः—यदि किसी शब्द में 'व' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असंयुक्त और अनादि रूप हो; वह 'व' वर्ण हलन्त याने स्वर रहित भी न हो एवं आदि में भी स्थित न हो; तो उस 'व' वर्ण को शो जाता है। जैसेः—अलावूः=अलावू अथवा अलावू अथवा अलाऊ ॥ शबलः=सवलो ॥

अलावू संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अलावू, और अलावू और अलाऊ होते हैं। इनमें से रूप अलावू में सूत्र संख्या ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ऊकारान्त में 'सि' प्रत्यय के पर अन्त्य दीर्घ स्वर 'ऊ' एवं विसर्ग का दीर्घ स्वर 'ऊ' ही रह कर अलावू सिद्ध हो जाता है। द्वितीय में सूत्र संख्या १-२३७ से 'व' का 'व' और ३-१६ से प्रथम रूप के समान ही प्रथमा विभक्ति का रूप होकर अलावू रूप भी सिद्ध हो जाता है। तृतीय रूप अलाऊ की सिद्धि सूत्र संख्या १-६६ में आई है।

शबलः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सवलो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' 'स'; १-२३७ से 'व' का 'व' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सवलो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२३७ ॥

विसिन्यां भः ॥ १-२३८ ॥

विसिन्यां बस्य भो भवति ॥ भिसिणी ॥ स्त्रीलिङ्गनिर्देशादिह न भवति । विस-पेलवाणं ॥

अर्थः—विसिनी शब्द में रहे हुए 'व' वर्ण का 'भ' होता है। जैसेः—विसिनी=भिसिणी ॥ विसिनी जहाँ स्त्रीलिङ्ग में प्रयुक्त होगा; वही पर ही विसिनो में स्थित 'व' का 'भ' होगा। किन्तु जहाँ पर 'विस' रूप निर्धारित होकर नपुंसक लिंग में प्रयुक्त होगा; वहाँ पर 'विस' में स्थित 'व' का 'भ' नहीं होगा। जैसेः—विस-तन्तु-पेलवानाम्=विस-तन्तु-पेलवाणं ॥ इस उदाहरण में 'विस' शब्द नपुंसक लिंग में हुआ है; अतः 'विस' में स्थित 'व' का 'भ' नहीं हुआ है। यो लिंग-भेद से वर्ण-भेद जान लेना ॥

विसिनी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भिसिणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-३३ का 'भ' और १-२२८ से 'न' का 'ण' होकर भिसिणी रूप सिद्ध हो जाता है।

विस-तन्तु-पेलवानास् संस्कृत पठयन्त वाक्यांश है। इसका प्राकृत रूपांतर विम-तन्तु- होता है। इसमें केवल विभक्ति प्रत्यय का ही अन्तर है। तदनुसार सूत्र-संख्या ३-६ से संस्कृत बहुवचन के प्रत्यय 'आम्' के स्थान पर 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-१२ से प्राप्त 'ण' प्रत्यय के पूर्व में 'व' में रहे हुए 'अ' को 'आ' की प्राप्ति; और १-२७ से 'ण' प्रत्यय पर अनुस्वार की प्राप्ति विस-तन्तु पेलवाणं रूप की सिद्धि हो जाती है ॥ १-२३८ ॥

कबन्धे म-यौ ॥ १-२३६ ॥

कबन्धे बस्य मयौ भवतः ॥ कमन्धो ॥ कयन्धो ॥

अर्थ:—कबन्ध शब्द में स्थित 'ब' का कमी 'म' होता है और कमी 'य' होता है। कबन्ध के दो रूप होते हैं। जो कि इस प्रकार हैं:—कमन्धो और कयन्धो ॥

कबन्ध: संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कमन्धो और कयन्धो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-३३ से प्रथम रूप में 'ब' का 'म' और द्वितीय रूप में इसी सूत्रानुसार 'ब' का 'य' तथा ३-२ से विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति क्रम से कमन्धो और कयन्धो की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२३६ ॥

कैटभे भो वः ॥ १-२४० ॥

कैटभे भस्य वो भवति ॥ केढवो ॥

अर्थ:—कैटभ शब्द में स्थित 'भ' का 'व' होता है। जैसे:—कैटभः=केढवो ॥

केढवो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१४८ में की गई है। ॥ १-२४० ॥

विपमे भो ढो वा ॥ १-२४१ ॥

विपमे भस्य ढो वा भवति ॥ विसढो । विसमो ॥

अर्थ:—विपम शब्द में स्थित 'म' का वैकल्पिक रूप से 'ढ' होता है। जैसे:—विपमः=विसढो । विसमो ॥

विपमः संस्कृत विभक्ति है। इसके प्राकृत रूप विसढो और विसमो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-३० से 'प' का 'म'; १-२४१ से 'म' का वैकल्पिक रूप से 'ढ' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति

में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से विसडो विसमो की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२४१ ॥

मन्मथे वः ॥ १-२४२ ॥

मन्मथे मस्य वो भवति ॥ वम्महो ॥

अर्थः—मन्मथ शब्द में स्थित आदि 'म' का 'व' होता है। जैसेः—मन्मथः=वम्महो ॥

मन्मथः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वम्महो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४२ से आदि वा 'व'; २-६१ से 'न्म' का 'म'; २-८६ से प्राप्त 'म' का द्वित्व 'म्म'; १-१८७ से 'थ' का 'ह' और से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वम्महो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२४२ ॥

वाभिमन्यौ ॥ १-२४३ ॥

अभिमन्यु शब्दे सो वो वा भवति ॥ अहिवन्नु अहिमन्नु ॥

अर्थः—अभिमन्यु शब्द में स्थित 'म' का वैकल्पिक रूप से 'व' होता है।

अभिमन्यु=अहिवन्नु अथवा अहिमन्नु ॥

अभिमन्युः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अहिवन्नु और अहिमन्नु होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७६ से 'म' का 'ह'; १-२४३ से 'म' का विकल्प से 'व'; २-७८ से 'य' का लोप; २-८६ से शेष 'न्' का 'न्नु' और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर क्रम से अहिवन्नु और अहिमन्नु दोनों रूप सिद्ध होते हैं। ॥ १-२४३ ॥

भ्रमरे सो वा ॥ १-२४४ ॥

भ्रमरे मस्य सो वा भवति ॥ भसलो भमरो ॥

अर्थः—भ्रमर शब्द में स्थित 'म' का विकल्प से 'स' होता है। जैसेः—भ्रमरः=भसलो अथवा भमरो ॥

भ्रमरः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भसलो और भमरो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र ॥ २-७६ से प्रथम 'र' का लोप; १-२४४ से विकल्प से 'म' का स; १-२५४ से द्वितीय 'र' का 'ल' और से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भसलो सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या २-७६ से प्रथम 'र' का लोप;



और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप भ्रमरो भी सिद्ध हो जाता है । ॥ १-२४४ ॥

✓ आदेर्यो जः ॥ १-२४५ ॥

पदादेर्यस्य जो भवति ॥ जसो । जमो । जाइ ॥ आदेरिति किम् । अवयवो । वि बहुलाधिकारात् सोपसर्गस्यानादेरपि । संजमो संजोगो । अवजपो ॥ क्वचिन्न भवति । पः आर्षे लोपोपि । यथाख्यातम् । अहक्खायं ॥ यथाजातम् । अहाजायं ॥

अर्थः—यदि किसी पद अथवा शब्द के आदि में 'य' रहा हुआ हो; तो उस 'य' का प्रान्तर में 'ज' हो जाता है । जैसे:—यशः=जसो ॥ यमः=जमो ॥ याति=जाइ ॥

प्रश्नः—'य' वर्ण पद के आदि में रहा हुआ हो; तभी 'य' का 'ज' होता है; ऐसा क्यों कहें

उत्तरः—यदि 'य' वर्ण पद के आदि में नहीं होकर पद के मध्य में अथवा अन्त में रहा अर्थात् 'य' वर्ण पद में अनादि रूप से स्थित हो तो उस 'य' का 'ज' नहीं होता है । जैसे:—अवयवो ॥ विनयः=विणत्रो ॥ इन उदाहरणों में 'य' अनादि रूप है; अतः इनमें 'य' का 'ज' नहीं; यों अन्य पदों के सम्बन्ध में भी जान लेना ॥

'बहुलम्' सूत्र के अधिकार से यदि कोई पद उपसर्ग सहित है; तो उस उपसर्ग से अनादि रूप से रहे हुए 'य' का भी 'ज' हो जाया करता है । जैसे:—संयमः=संजमो ॥ योगः=अपयशः=अवजसो ॥ इन उदाहरणों में अनादि रूप से स्थित 'य' का भी 'ज' हो गया है । ऐसा पद भी पाया जाता है जो कि उपसर्ग सहित है और जिसमें 'य' वर्ण अनादि रूप से स्थित भी उस 'य' का 'ज' नहीं होता है । जैसे:—प्रयोगः=पत्रोत्रो ॥ आर्ष-प्राकृत-पदों में आदि में वर्ण का लोप होता हुआ भी पाया जाता है । जैसे:—यथाख्यातम्=अहक्खायं ॥ यथाजातम्=अहत्यादि ॥

जसो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११ में की गई है ।

यमः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप जमो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२४५ 'ज' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति होकर जमो रूप सिद्ध हो जाता है ।

याति संस्कृत मकर्मक क्रियापद का रूप है । इसका प्राकृत रूप जाइ होता है । इसमें १-२४५ में 'य' का 'ज' और ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन के प्रथम पुरुष में संस्कृत के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जाइ रूप सिद्ध हो जाता है ।

अधयवः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अवयवो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अवयवो रूप सिद्ध हो जाता है।

विनयः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विणओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से 'न' प्रत्यय; १-१७७ से 'य्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विणओ रूप सिद्ध हो जाता है।

संजमः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप संजमो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' प्रत्यय; 'ज' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संजमो रूप सिद्ध हो जाता है।

संजोगः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप संजोगो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' प्रत्यय; 'ज' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संजोगो रूप सिद्ध हो जाता है।

अपयज्ञस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अवजसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'व' का लोप; १-२४५ से 'य' का 'ज'; १-२६० से 'श' का 'स'; १-११ से अन्त्य हलन्त 'स्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर अवजसो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रयोगः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पओओ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र' प्रत्यय; 'ल' का लोप; १-१७७ से 'य्' और 'ग्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर पओओ रूप सिद्ध हो जाता है।

यथाख्यातम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अहङ्खायं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से (वृत्ति से) 'य' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-१८७ से 'थ' का 'ह'; १-८४ से प्राप्त 'हा' में 'आ' को 'अ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त' में से शेष रहे हुए 'त' को 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अहङ्खायं रूप सिद्ध हो जाता है।

यथाजातम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत में अहाजायं रूप होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ की वृत्ति से 'य' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-८७ से 'थ' का 'ह', १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के

एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२ प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अहाजायं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-२४६ ॥

युष्मद्व्यर्थपरे तः ॥ १-२४६ ॥

युष्मच्छब्द्व्यर्थपरे यस्य तो भवति ॥ तुम्हारिमो । तुम्हकेरो ॥ अर्थ पर इति किम् ।
दम्ह-पयरणं ॥

अर्थः—जब 'युष्मद्' शब्द का पूर्ण रूप से 'तू-तुम' अर्थ व्यक्त होता हो; तभी 'युष्मद्' शब्द स्थित 'य' वर्ण का 'त' हो जाता है । जैसे—युष्मादृशः=तुम्हारिमो ॥ युष्मदीयः=तुम्हकेरो ॥

प्रश्नः—'अर्थ परः' अर्थात् पूर्ण रूप से 'तू-तुम' अर्थ व्यक्त होता हो; तभी 'युष्मद्' शब्द में 'य' वर्ण का 'त' होता है; ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—यदि तू-तुम अर्थ 'युष्मद्' शब्द का नहीं होता हो, एवं कोई अन्य अर्थ 'युष्मद्' का प्रकट होता हो तो उस 'युष्मद्' शब्द में स्थित 'य' का 'त' नहीं होकर 'य' का 'ज' सूत्र-संख्या १-२४६ के अनुसार होता है । जैसे—युष्मदस्मत्प्रकरणम्=(अमुक-तमुक से संबंधित=अनिश्चित व्यक्ति, संबंधित=) जुम्ह दम्ह-पयरणं ॥ इस उदाहरण में स्थित 'युष्मद्' सर्वनाम 'तू-तुम' अर्थ को प्रकट करता है; अतः इस में स्थित 'य' वर्ण का 'त' नहीं होकर 'ज' हुआ है ॥

तुम्हारिसो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१४२ में की गई है ।

युष्मदीयः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप तुम्हकेरो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२४६ से 'य्' का 'त'; २-७४ से 'ष्म' के स्थान पर 'म्ह' की प्राप्ति; १-११ से 'युष्मद्' शब्द में अन्त्य व्यञ्जन 'त' का लोप; २-१४७ से 'सम्बन्ध वाला' अर्थद्योतक संस्कृत प्रत्यय 'ईय' के स्थान प्राकृत में 'केर' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग 'सि' प्रत्यय के स्थानपर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तुम्हकेरो रूप सिद्ध हो जाता है ।

युष्मद्-अस्मद् संस्कृत सर्वनाम मूल रूप है । इनका (अमुक-तमुक अर्थ में) प्राकृत रूप दम्ह होता है । इनमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य्' का 'ज्'; २-७४ से 'ष्म' और 'स्म' के स्थान पर की प्राप्ति; १-५ से 'युष्मद्' में स्थित 'द्' की परवर्ती 'अ' के साथ संधि; और १-११ से 'अस्मद्' स्थित अन्त्य 'द्' का लोप होकर जुम्हदम्ह रूप की सिद्धि हो जाती है ।

प्रकरणम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप पयरणं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; १-१७७ से 'क्' का लोप १-१८० से लोप हुए 'क्' में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पयरणं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-२४६ ॥

यष्ट्यां लः ॥ १-२४७ ॥

यष्ट्यां यस्य लो भवति ॥ लट्टी । वेणु-लट्टी । उच्छु-लट्टी । महु-लट्टी ॥

अर्थः—यष्टि शब्द में स्थित 'य' का 'ल' होता है । जैसे—यष्टिः=लट्टी ॥ वेणु-यष्टिः=वेणु-लट्टी ॥ यष्टिः=उच्छु-लट्टी ॥ मधु-यष्टिः=महु-लट्टी ॥

यष्टिः = संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप लट्टी हाता है । इसमें सूत्र संख्या १-२४७ से 'य' का २-३४ से 'ष्ट' को 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्'; और ३ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व 'इ' एवं चिन्तर्ग को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर लट्टी रूप सिद्ध हो जाता है ।

णु-यष्टिः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप वेणु-लट्टी होता है । इस रूप की सिद्धि ऊपर विद्ये हुए 'लट्टी' रूप के समान ही जानना ॥

इक्षु-यष्टिः—संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप उच्छु-लट्टी होता है । इसमें सूत्र संख्या १-६५ 'इ' को 'उ' की प्राप्ति, २-३ से 'त्' को 'छ' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ'; २-६० से पूर्व 'छ' को 'च्' की प्राप्ति और शेष सिद्धि उपरोक्त लट्टी के समान ही होकर उच्छु-लट्टी रूप सिद्धि हो जाती है ।

मधु-यष्टिः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप महु-लट्टी होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'ह्' और शेष सिद्धि उपरोक्त लट्टी के समान ही होकर महु-लट्टी रूप की सिद्धि हो जाती है ।
-२४७ ॥

उत्तरीयानीय-तीय-कृद्ये ज्ञः ॥ १-२४८ ॥

उत्तरीय शब्दे अनीयतीय कृद्य प्रत्ययेषु च यस्य द्विरुक्तो जो वा भवति ॥ उत्तरिज्जं णीञ्चं ॥ अनीय । करणिज्जं--करणीञ्चं ॥ विम्हयणिज्जं विम्हयणीञ्चं ॥ जवणिज्जं । णीञ्चं ॥ तीय । विइज्जो वीञ्चो ॥ कृद्य । पेज्जा पेञ्जा ॥

अर्थः—उत्तरीय शब्द में और जिन शब्दों में 'अनीय', अथवा 'तीय' अथवा कृद्यन्त वाचक 'य' यो में से कोई एक प्रत्यय रहा हुआ हो तो इनमें रहे हुए 'य' वर्ण का द्वित्व 'ज्ञ' की वैकल्पिक रूप प्राप्ति हुआ करती है । जैसे—उत्तरीयम्=उत्तरिज्जं अथवा उत्तरीञ्चं ॥ 'अनीय' प्रत्यय में संबंधित उदाहरण इस प्रकार है—करणीयम्=करणिज्जं अथवा करणीञ्चं ॥ विस्मयनीयम्=विम्हयणिज्जं अथवा विम्हयणीञ्चं ॥ यापनीयम्=जवणिज्जं अथवा जवणीञ्चं ॥ 'तीय' प्रत्यय का उदाहरण—द्वितीयः=विइज्जो



अथवा वीओ ॥ कृदन्त वाचक 'य' प्रत्यय का उदाहरण:-पेया=पेज्जा अथवा पेया ॥ उपरोक्त उदाहरणों में 'य' वर्ण को द्वित्व 'ज्ज' की विकल्प से प्राप्ति हुई है ।

उत्तरीयम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप उत्तरिज्जं अथवा उत्तरीअं होते हैं । इनमें से रूप में सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ई' को ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति; १-२४८ से विकल्प से द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप उत्तरीअं सिद्ध हो जाता है । द्वितीय रूप में १-१७७ से 'य्' का लोप और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही उत्तरीअं रूप जानना ।

करणीयम् संस्कृत कृदन्त रूप है । इसके प्राकृत रूप करणिज्जं अथवा करणीअं होते हैं । प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ई' को ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति; १-२४८ से विकल्प से द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप करणीअं सिद्ध हो जाता है । द्वितीय रूप करणीअं में सूत्र संख्या १-१७७ से 'य्' का लोप और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होती है ॥

विस्मयनीयम् संस्कृत कृदन्त रूप है । इसके प्राकृत रूप विम्हयणिज्जं अथवा विम्हयणीअं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७४ से 'स्म' के स्थान पर 'म्ह' की प्राप्ति १-२२८ से 'न' का १-८४ से दीर्घ स्वर 'ई' को ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति; १-२४८ से द्वितीय 'य' को विकल्प से द्वित्व की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप विम्हयणिज्जं सिद्ध हो जाता है । द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-१७७ से द्वितीय 'य्' का विकल्प से लोप और शेष सिद्धि प्रथम रूप के ही होकर विम्हयणीअं जानना ।

जापनीयम् संस्कृत कृदन्त रूप है । इसके प्राकृत रूप जवणिज्जं अथवा जवणीअं होते हैं । प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२४५ से आदि 'य' को 'ज' की प्राप्ति; १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' को प्राप्ति; १-२३१ से 'प' का 'व'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-८४ से दीर्घ 'स्वर' 'ई' को ह्रस्व 'इ' की प्राप्ति; १-२४८ से विकल्पिक रूप से द्वितीय 'य' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप जवणिज्जं सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७७ से द्वितीय 'य्' का विकल्प से लोप और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान होकर जवणीअं सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीयः संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप विङ्जो और बीओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप संख्या २-७७ से 'दू' का लोप; ४-४७७ से 'व' के स्थान पर 'ब' की प्राप्ति, १-१७७ से 'तू' का लोप; से दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति; १-२४२ से 'य' के स्थान पर द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विङ्जो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप बीओ की सिद्धि सूत्र संख्या १-५ में की गई है।

पेया संस्कृत कृदन्त रूप है। इसके प्राकृत रूप पेज्जा और पेओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप संख्या १-२४२ से 'य' के स्थान पर विकल्प से द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति होकर पेज्जा रूप सिद्ध हो है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७७ से 'यू' का लोप होकर पेओ रूप सिद्ध हो जाता है। १-२४२।

छायायां हो कान्तौ वा ॥१-२४६

अकान्तौ वर्तमाने छाया शब्दे यस्य हो वा भवति ॥ वच्छस्स छाही । वच्छस्स
॥ आतपाभावः । सच्छाहं सच्छायं ॥ अकान्ताविति किम् ॥ मुह-च्छाया । कान्ति
र्थः ॥

अर्थः—छाया शब्द का अर्थ कान्ति नहीं होकर परछाई हो तो छाया शब्द में रहे हुए 'य' वर्ण का लोप से 'ह' होता है। जैसे—वृक्षस्य छाया=वच्छस्स-छाही अथवा वच्छस्स-छाया ॥ यहाँ पर छाया का तात्पर्य 'आतप अर्थात् धूप का अभाव' है। इसीलिये छाया में रहे हुए 'य' वर्ण का विकल्प से आ है। दूमरा उदाहरण इस प्रकार हैः—सच्छायम्=(छाया सहित)=सच्छाहं अथवा सच्छायं ॥

प्रश्न—'छाया शब्द का अर्थ कान्ति नहीं होने पर ही 'छाया' में स्थित 'य' वर्ण का विकल्प से 'ह' है' ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—यदि छाया शब्द का अर्थ परछाई नहीं होकर कान्ति वाचक होगा तो उस दशा में छाया में रहे हुए 'य' वर्ण को विकल्प से होने वाले 'ह' की प्राप्ति नहीं होगी; किन्तु उसका 'य' वर्ण ही रहेगा। 'मुख-छाया=(मुख की कान्ति)।=मुह-च्छाया ॥ यहाँ पर छाया शब्द का तात्पर्य कान्ति है। छाया शब्द में स्थित 'य' वर्ण 'ह' में परिवर्तित नहीं होकर ज्यो का ल्यो ही—यथा रूप में ही स्थित है।

वृक्षस्य संस्कृत षष्ठ्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छस्स होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ 'दू' का 'अ'; २-१७ से 'क्ष' का 'छ'; २-२६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व को 'च्' की प्राप्ति; और ३-१० से संस्कृत में षष्ठी-विभक्ति-बोधक 'स्य' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'प्रत्यय' की प्राप्ति होकर वच्छस्स रूप सिद्ध हो जाता है।

छाया संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप छाही और छाया होते हैं। इनमें से प्रथम सूत्र संख्या १-२४६ से 'य' के स्थान पर विकल्प से 'ह' की प्राप्ति और ३-३४ से 'या' में अर्थात् रूप से प्राप्त 'हा' में स्थित 'आ' को स्त्रीलिंग-स्थिति में विकल्प से 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप छाया संस्कृत के समान ही होने से मिद्धवत् हो है।

सच्छायम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सच्छाहं और सच्छायं होता है। प्रथम सूत्र-संख्या १-२४६ से 'य' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक क अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त अनुस्वार होकर प्रथम रूप सच्छाहं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-२३ में अनुस्वार हो कर सच्छायं रूप सिद्ध हो जाता है।

मुख—छाया संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुखच्छाया होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ से 'ख' का 'ह'; २-६६ से 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति और २-६० से प्रोक्त पूर्व 'छ्' की प्राप्ति होकर मुखच्छाया रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२४६ ॥

डाह-वौ कतिपये ॥ १-२५० ॥

कतिपये यस्य डाह व इत्येतौ पर्यायेण भवतः ॥ कइवाहं । कइअवं ॥

अर्थ:—कतिपय शब्द में स्थित 'य' वर्ण को क्रम से एवं पर्याय रूप से 'आह' की प्राप्ति होती है। जो कि इस प्रकार है:—कइवाहं और कइअवं ॥ कतिपयम् संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत में कइवाहं और कइअवं दो रूप होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१७९ का लोप; १-२३१ से 'प' का 'व'; १-२५० से 'य' को 'आह' की प्राप्ति; १-५ से 'व' में स्थित साथ प्राप्त 'आह' में स्थित 'आ' की संधि होकर 'वाह' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त अनुस्वार होकर प्रथम रूप कइवाहं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप कइअवं में सूत्र-संख्या १-१७९ का लोप; 'त्' और 'प' का लोप; १-२५० से 'य' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति और शेष सिद्धि प्रथम रूप के ही होकर कइअवं रूप की सिद्धि हो जाती है ॥—२५०॥

किरि-भेरे रो डः ॥ १-२५१ ॥

अनयो रस्य डो भवति ॥ किडी । भेडो ॥

अर्थ:—किरि और भेर शब्द में रहे हुए 'र' का 'ड' होता है। जैसे:—किरि: = किडी भे:

किरिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किडी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२५१ से 'र' का और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर किडी रूप सिद्ध हो जाता है।

भेरः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप भेडो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२५१ से 'र' और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति होकर भेडो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-२५१ ॥

पर्याणे डा वा ॥ १-२५२ ॥

पर्याणे रस्य डा इत्यादेशो वा भवति ॥ पडायाणं । पल्लाणं ॥

अर्थः-पर्याण शब्द में रहे हुए 'र' के स्थान पर विकल्प से 'डा' का आदेश होता है। जैसे:-पर्याणः पडायाणं अथवा पल्लाणं ॥

पर्याणम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पडायाणं और पल्लाणं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप सूत्र-संख्या १-२५२ से 'र' के स्थान पर 'डा' का विकल्प से आदेश; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ण अनुस्वार होकर पडायाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-६८ से 'र्य' के स्थान पर 'ल्ल' की प्राप्ति और शेष सिद्धि प्रथम रूप मान ही होकर पल्लाणं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-२५२ ॥

करवीरे णः ॥ १-२५३ ॥

करवीरे प्रथमस्य रस्य णो भवति ॥ कणवीरो ॥

अर्थः-करवीर शब्द में स्थित प्रथम 'र' का 'ण' होता है। जैसे-करवीरः=कणवीरो ॥

करवीरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कणवीरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२५३ से 'र' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'ओ' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कणवीरो रूप की सिद्धि हो जाती है ॥ १-२५३ ॥

हरिद्रादौ लः ॥ १-२५४ ॥

हरिद्रादिषु शब्देषु असंयुक्तस्य रस्य लो भवति ॥ हलिदी दलिदाइ । दलिदो । दालिदं । रो । जहुडिलो । सिडिलो । मुहलो । चलणो । वलुणो । कलुणो । इङ्गालो । सकालो ।

रहे हुए 'द्' का द्वित्व 'द्व' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ढालिहो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वारिचम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दालिदं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२५४ से असंयुक्त 'र' का 'ल'; २-७६ से अथवा २-८० से द्वित्व 'र्' का लोप; २-७८ से 'य' का लोप; २-८६ से हुए 'र्' तथा 'य' में शेष रहे हुए 'द्' का द्वित्व 'द्व'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हुए 'म्' अनुस्वार होकर ढालिहें रूप सिद्ध हो जाता है।

हारिद्रः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हलिहो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८४ से आदि स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; १-२५४ से असंयुक्त 'र' का 'ल'; २-७६ से अथवा ० से द्वितीय संयुक्त 'र' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'र्' में शेष रहे हुए 'द' का द्वित्व 'द्व' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हालिहो रूप सिद्ध हो जाता है।

जहलिटठो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-९६ में की गई है।

सिढिलो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११५ में की गई है।

मुखरः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप मुहलो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'ख' का 'ह'; १-२५४ से 'र' का 'ल' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुहलो रूप सिद्ध हो जाता है।

चरणः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चलणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२५४ से 'र' का 'ल' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चलणो रूप सिद्ध हो जाता है।

वरुणः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वलुणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२५४ से 'र' का 'ल' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वलुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

करुणः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप कलुणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२५४ में 'र' का 'ल' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कलुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

इंगालो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-४७ में की है।

सत्कारः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सक्कालो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से 'न्' का

लोप; २-८६ से 'क' का द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; १-२५४ से 'र' का 'ल'; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सक्कालो हो जाता है !

सोमालो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१७१ में की गई है ।

चिलाओ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१८३ में की गई है ।

फलिहा रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३२ में की गई है ।

फलिहो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-२३२ में की गई है ।

फालिहद्दो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-२३२ में की गई है ।

काहलो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-२१४ में की गई है ।

रुग्णः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप लुक्को होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२३३ से 'र' का 'ल'; २-२ से संयुक्त 'ग्ण' के स्थान पर द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लुक्को की सिद्धि हो जाती है ।

अपहारम्—संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप अवदालं होता है । इनमें सूत्र-संख्या १-२३३ से 'प' का 'व'; २-७६ से 'व्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'व्' में से शेष रहे हुए 'द' को द्वित्व 'द्' की प्राप्ति; १-२५४ से 'र' का 'ल'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में प्रत्यय के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अवदालं रूप हो जाता है ।

भसलो—रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४४ में की गई है ।

जठरम्—संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप जढलं और जढरं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२३३ से 'ठ' का 'ढ'; १-२५४ से प्रथम रूप में 'र' का 'ल' और द्वितीय रूप में १-२ से 'र' का 'र' होकर प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दोनों रूप जढलं तथा जढरं क्रम से सिद्ध हो

वठरः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप वढलो और वढरो होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२३३ से 'ठ' का 'ढ'; १-२५४ से प्रथम रूप में 'र' का 'ल' तथा द्वितीय रूप में १-२ से 'र' का 'र' ही प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर दोनों रूप वढलो और वढरो क्रम से सिद्ध हो जाते हैं ।

निष्ठुरः संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप निट्ठुलो और निट्ठुरो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २ से 'ष्' का लोप; २-८६ से 'ठ्' को द्वित्व 'ठठ्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति; ४४ से 'र' का 'ल' तथा द्वितीय रूप में १-२ से 'र' का 'र' ही और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दोनो रूप निट्ठुलो निट्ठुरो क्रम से सिद्ध हो जाते हैं।

चरण-करणप् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चरण-करणं ही होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३ से 'म' का अनुस्वार होकर चरण-करणं रूप सिद्ध हो जाता है।

भमरो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१४४ में की गई है।

द्वाद्दशाङ्गे संस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका आर्ष-प्राकृत में दुवालसङ्गे रूप होता है। इसमें सूत्र प्रा १-७६ से 'द्वा' को पृथक् पृथक् करके हलन्त 'द्' में 'उ' की प्राप्ति; १-२५४ की वृत्ति से द्वितीय 'द्' यान पर 'ल' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' का 'स'; १-८४ से प्राप्त 'सा' में स्थित दीर्घस्वर 'आ' की प्राप्ति; और ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति आर्ष-प्राकृत में दुवालसङ्गे रूप की सिद्धि हो जाती है। यदि 'द्वादशाङ्ग' ऐसा प्रथमान्त संस्कृत रूप लिया जाय तो सूत्र संख्या ४-२८७ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आर्ष-प्राकृत में प्रथमान्त रूप दुवालसङ्गे सिद्ध हो जाता है। १-२५४

स्थूले लो रः ॥ १-२५५ ॥

स्थूले लस्य रो भवति ॥ थोरं ॥ कथं थूलभदो ॥ स्थूरस्य हरिद्रादि लत्वे भविष्यति ॥

अर्थः—'स्थूल' शब्द में रहे हुए 'ल' का 'र' होता है। जैसे:-स्थूलम्=थोरं ॥

प्रश्नः—'थूल भदो' रूप की सिद्धि कैसे होती है ?

उत्तरः - 'थूल भदो' में रहे हुए 'थूल' की प्राप्ति 'स्थूर' से हुई है; न कि 'स्थूल' से; तदनुसार सूत्र संख्या १-२५४ से 'स्थूर' में रहे हुए 'र' को 'ल' की प्राप्ति होगी; और इस प्रकार 'स्थूर' से 'थूल' की प्राप्ति हो जाने पर 'स्थूलम्=थोरं' के समान 'स्थूर' में रहे हुए 'ऊ' को 'ओ' की प्राप्ति की आवश्यकता नहीं है।

- थोरं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११४ में की गई है।

स्थूर भद्रः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप थूल भदो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से 'र' का लोप; १-२५४ से प्रथम 'र' का 'ल'; २-८० से द्वितीय 'र' का लोप; २-८६ से 'द्' को द्वित्व 'द' की प्राप्ति; और ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्राकृत रूप थूल भदो सिद्ध हो जाता है।

की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति होकर शूल भङ्गो रूप की सिद्धि हो जाती है । ॥ १-२५५ ॥

लाहल-लाङ्गल-लाङ्गुले वादे णः ॥ १-२५६ ॥

एषु आदेर्लस्य णो वा भवति ॥ णाहणो लाहलो ॥ णङ्गलं लङ्गलं ॥ णङ्गूलं । लङ्गूलं ।

अर्थः—लाहल, लाङ्गल और लाङ्गूल शब्दों में रहे हुए आदि अक्षर 'ल' का विकल्प से होता है । जैसे:-लाहल:-णाहलो अथवा लाहलो ॥ लाङ्गलम्=णङ्गलं अथवा लङ्गलं ॥ लाङ्गूलम्=लङ्गूलं अथवा लङ्गूलं ॥

लाहलः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप णाहलो और लाहलो होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२५६ से आदि अक्षर 'ल' का विकल्प से 'ण' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से णाहलो और लाहलो दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है ।

लाङ्गलम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप णङ्गलं और लङ्गलं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२५६ से आदि अक्षर 'ल' का विकल्प से 'ण'; १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से णङ्गलं और लङ्गलं दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है ।

लाङ्गूलम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप णङ्गूलं और लङ्गूलं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२५६ से आदि अक्षर 'ल' का विकल्प से 'ण'; १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से णङ्गूलं और लङ्गूलं दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है । १-२५६ ॥

ललाटे च ॥ १-२५७ ॥

ललाटे च आदेर्लस्य णो भवति ॥ चकार आदेरनुवृत्त्यर्थः ॥ णिडालं । णडालं ॥

अर्थः—ललाट शब्द में आदि में रहे हुए 'ल' का 'ण' होता है । मूल-सूत्र में 'च' अक्षर लिखने तात्पर्य यह है कि सूत्र-संख्या १-२५६ में 'आदि' शब्द का उल्लेख है; उस 'आदि' शब्द को यहाँ प्रसक्त लेना, तदनुसार 'ललाट' शब्द में जो दो 'लकार' हैं; उनमें से प्रथम 'ल' का ही 'ण' होता है ।

तीय 'लकार' का; इस प्रकार 'तात्पर्य-विशेष' को समझाने के लिये ही 'च' अक्षर को मूल सूत्र में उदाहरण इस प्रकार है:-ललाटम्=णिडालं और णडालं ॥

णिडालं और णडालं रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४७ में की गई है ॥१-२५७॥

शबरं वो मः ॥ १-२५८ ॥

शबरं वस्य मो भवति ॥ समरो ॥

अर्थ: शबर शब्द में रहे हुए 'ब' का 'म' होता है। जैसे-शबरः=समरो ॥

शबरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप समरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का २-५८ से 'ब' का 'म' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर समरो रूप की सिद्धि हो जाती है ॥ १-५८ ॥

स्वप्न-नीव्यो वा ॥ १-२५९ ॥

अनयोर्वस्य मो वा भवति ॥ सिमिणो सिविणो ॥ नीमी नीवी ॥

अर्थ:-स्वप्न और नीवी शब्दों में रहे हुए 'व' का विकल्प से 'म' होता है। जैसे:-स्वप्नः=मो अथवा सिमिणो ॥ नीवी=नीमी अथवा नीवी ॥

सिमिणो और सिविणो रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४६ में की गई है।

नीवी संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप नीमी और नीवी होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५९ से विकल्प से 'म' होकर कम से नीमी और नीवी दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है ॥ १-२५९ ॥

श-षोः सः ॥ १-२६० ॥

शकार षकारयोः सो भवति ॥ श । सदो । कुसो । निसंसो । वंसो । सामा । सुद्धं । सोहइ । विसइ ॥ ष ॥ सण्डो । निहसो । कसाओ । षोसइ ॥ उभयोरपि । सेसो । ॥

अर्थ:-संस्कृत शब्दों में रहे हुए 'शकार' का और 'षकार' का प्राकृत रूपान्तर में 'सकार' हो है। 'श' से संबंधित कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं:-शब्दः=सदो । कुशः=कुसो ॥ नृशंसः=निसंसो ॥ वंसो ॥ श्यामा=सामा ॥ शुद्धम्=सुद्धं ॥ दश=दस ॥ शोभते=सोहइ ॥ विशति=विसइ ॥ इत्यादि ॥ संबंधित कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं:-षण्डः=सण्डो ॥ निकषः=निहसो ॥ कषायः=कसाओ ॥ ति=षोसइ ॥ इत्यादि ॥ यदि एक ही शब्द में अग्रे पीछे अथवा साथ साथ में 'शकार' एवं 'षकार'



आ जाय; तो भी उन 'शकार' और 'पकार' के स्थान पर 'सकार' की प्राप्ति हो जाती है।
शेषः=सेसो और विशेषः=विसेसो ॥ इत्यादि ॥

शब्दः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सडो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'स', २-७६ से 'व' का लोप, २-६६ से 'इ' का द्विव्यं 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक-अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सडो रूप सिद्ध हो जाता है।

कुसोः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुसो रूप सिद्ध हो जाता है। निसंसो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६० से की गई है।

वंशः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वंसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वंसो रूप सिद्ध हो जाता है।

इयामा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सामा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'स', और २-७८ से 'य' का लोप होकर सामा रूप सिद्ध हो जाता है।

शुद्धम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुद्धं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'स', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर शुद्ध रूप सिद्ध हो जाता है।

इस रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२१६ में की गई है।

सोहड रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१८७ में की गई है।

विशति संस्कृत सकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप विसड होता है। सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का 'स' और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विसड रूप सिद्ध हो जाता है।

षण्डः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सण्डो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर षण्डो रूप सिद्ध हो जाता है।

निहसो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१८६ में की गई है।

कषायः संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप कसाओ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'स'; १-१७७ से 'य' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कसाओ रूप सिद्ध हो जाता है।

घोषयति संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप घोसइ होता है। इसमें सूत्र १-२६० से ष का 'स'; ४-२३६ से संस्कृत धात्विक गण-बोधक विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर ही प्राप्ति; और ३-१३६ में वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घोसइ रूप सिद्ध हो जाता है।

शेषः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सेसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'शकार' 'षकार' के स्थान पर 'स' और 'स' की प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'रान्त पुल्लिङ्ग' में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सेसो रूप सिद्ध हो जाता है।

विशेषः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसेसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से दोनों 'र', 'षकार' के स्थान पर 'स' और 'स' की प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'रान्त पुल्लिङ्ग' में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विससो रूप सिद्ध हो है। ॥ १-२६० ॥

स्तुषायां एहो न वा ॥ १-२६१ ॥

स्तुषा शब्दे षस्य एहः णकाराक्रान्तो हो वा भवति ॥ सुणहा । सुसा ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'स्तुषा' में स्थित 'ष' वर्ण के स्थान पर हलन्त 'ण' सहित 'ह' अर्थात् 'एह' विकल्प से प्राप्ति होती है। जैसेः—स्तुषा=सुणहा अथवा सुसा ॥

स्तुषा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सुणहा और सुसा होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७८ से का लोप; १-२६१ से प्रथम रूप में 'ष' के स्थान पर विकल्प से 'एह' की प्राप्ति और द्वितीय रूप में ६० से 'ष' का 'स' होकर क्रम से सुणहा और सुसा दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२६१ ॥

दश-पाषाणे हः ॥ १-२६२ ॥

दशन् शब्दे पाषाण शब्दे च शपोर्यथादर्शनं हो वा भवति ॥ दह-मुहो दस मुहो ॥ बलो दस बलो । दह-रहो दस रहो । दह दस । एआरह । नारह । तेरह । पाहाणो पासाणो ॥

अर्थः—दशन् शब्द में और पाषाण शब्द में रहे हुए 'श' अथवा 'ष' के स्थान पर विकल्प से 'ह' है। ये शब्द दशन् और पाषाण चाहे समास रूप से रहे हुए हो अथवा स्वतंत्र रहे हुए हो; तो भी स्थित 'श' का अथवा 'ष' का विकल्प से 'ह' हो जाता है। ऐसा तात्पर्य वृत्ति में उल्लिखित 'दर्शनं' शब्द से जानना ॥ जैसेः—दश-मुखः=दह-मुहो अथवा दस मुहो ॥ दश-बलः=दह बलो अथवा बलो ॥ दशरथः=दहरहो अथवा दसरहो ॥ दश=दह अथवा दस ॥ एकादश=एआरह ॥ द्वादश=तेरह ॥ णः=पाहाणो पासाणो ॥



दश मखः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दह-मुहो और दसमुहां होते हैं। इनमें से प्रथम सूत्र संख्या १-२६२ से विकल्प से 'श' का 'ह' और द्वितीय रूप में १-२६० से 'श' का 'स' तथा दोनों रूपों में 'ख' का 'ह' तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की दोनों रूपों में प्राप्ति होकर क्रम से दह-मुहो और दस मुहो रूपों की सिद्धि हो जाती है।

दश-बलः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दह बलो और दस बलो होते हैं। इनमें से प्रथम सूत्र संख्या १-२६२ से प्रथम रूप में विकल्प से 'श' का 'ह' और द्वितीय रूप में १-२६० से 'श' का 'स' तथा दोनों रूपों में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर क्रम से दह बलो एवं दस बलो रूपों की सिद्धि हो जाती है।

दशरथः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दहरहो और दसरहो होते हैं। इनमें से प्रथम सूत्र संख्या १-२६२ से विकल्प से 'श' का 'ह' और द्वितीय रूप में १-२६० से 'श' का 'स' तथा दोनों रूपों में 'थ' का 'ह' तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति दोनों रूपों में होकर क्रम से दहरहो और दसरहो रूपों की सिद्धि हो जाती है।

एआरह रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२१९ में की गई है।

बारह रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२१९ में की गई है।

तेरह रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१६५ में की गई है।

पाषाणः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पाहाणो और पासाणो होते हैं। इनमें से प्रथम सूत्र-संख्या १-२६२ से विकल्प से 'श' का 'ह' और द्वितीय रूप में १-२६० से 'श' का 'स' तथा प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की दोनों रूपों में होकर क्रम से पाहाणो एवं पासाणो रूपों की सिद्धि हो जाती है १-२६२ ॥

दिवसे सः ॥ १-२६३ ॥

दिवसे सस्य हो वा भवति ॥ दिवहो । दिवसो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'दिवस' में रहे हुए 'स' वर्ण के स्थान पर विकल्प से 'ह' होता है।
दिवसः=दिवहो अथवा दिवसो ॥

दिवसः संस्कृत रूप है इसके प्राकृत रूप दिवहो और दिवसो होते हैं। इनमें से प्रथम सूत्र-संख्या १-२६३ से 'स' का विकल्प से 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दिवहो और दिवसो रूपों की सिद्धि हो जाती है।

]

* प्राकृत व्याकरण *



के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति दोनों रूपों से होकर क्रम से द्विचहो और द्विसो रूपों की हो जाती है ॥ १-२६३ ॥

हो घोनुस्वारात् ॥ १-२६४ ॥

अनुस्वारात् परस्य हस्य घो वा भवति ॥ सिंघो । सीहो ॥ संघारो । संहारो । कचिद-
रादपि । दाहः । दाघो ॥

अर्थः—यदि किसी शब्द में अनुस्वार के पश्चात् 'ह' रहा हुआ हो तो उस 'ह' का विकल्प से 'घ' है। जैसे:—निहः=निंघो अथवा सीहो ॥ संहारः=संघारो अथवा संहारो ॥ इत्यादि ॥ किसी किसी शब्द में भी देखा जाता है कि 'ह' वर्ण के पूर्व में अनुस्वार नहीं है; तो भी उस 'ह' वर्ण का 'घ' हो जाता जैसे:—दाहः=दाघो ॥ इत्यादि ॥ सिंघो और सीहो रूपों की सिद्धि सूत्र संख्या १-२९ में की गई है।

संहारः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप संघारो और संहारो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में संख्या १-२६४ से विकल्प से 'ह' का 'घ' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त रूप में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति दोनों रूपों से होकर क्रम से संघारो और सिंघो रूपों की सिद्धि हो जाती है।

दाहः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दाघो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६४ की वृत्ति से 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति होकर दाघो रूप की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२६० ॥

षट्-शमी-शाव-सुधा-सप्तपर्णे ष्वादेशः ॥ १-२६५ ॥

एषु आदेर्वर्णस्य छो भवति ॥ छट्टो । छट्टी । छप्पओ । छम्मुहो । छमी । छावो । छुहा ।
वरणो ॥

अर्थः—षट्, शमी, शाव, सुधा और सप्तपर्ण आदि शब्दों में रहे हुए आदि अक्षर का अर्थात् प्रथम अक्षर का 'छ' होता है। जैसे:—षट्:=छट्टो । षट्टी:=छट्टी ॥ पट्पद:=छप्पओ । पट्टमुखः:=छम्मुहो । शमी:=छमी । शावः:=छावो । सुधा:=छुहा और सप्तपर्णः:=छत्तिवरणो इत्यादि ॥

षट्: संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप छट्टो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६५ से प्रथम वर्ण 'ष' का 'छ'; २-७७ से द्वितीय 'ष' का लोप; २-८६ से शेष 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति; ० से प्राप्त पूर्व 'ठ' को 'ट्ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छट्टो रूप सिद्ध हो जाता है।

षष्ठी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छट्टी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६५ से सर्व वर्ण 'प' का 'छ'; २-७७ से द्वितीय 'प' का लोप; २-८६ से शेष 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति और से प्राप्त पूर्व 'ठ' को 'ट्' की प्राप्ति होकर छट्टी रूप सिद्ध हो जाता है।

षट्पद्मः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छप्पत्रो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६५ प्रथम वर्ण 'ष' का 'छ'; २-७७ से 'ट' का लोप; २-८६ से 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-१०५ का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छप्पत्रो रूप की सिद्धि हो जाती है।

षण्मुखः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छम्मुहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६५ प्रथम वर्ण 'ष' का 'छ'; १-२५ से 'ण्' को पूर्व व्यञ्जन पर अनुस्वार की प्राप्ति एवं १-३० से अनुस्वार को परवर्ती 'म' के कारण से 'म्' की प्राप्ति; १-१८७ से 'ख' का 'ह' और ३-२ से विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छम्मुहो रूप की सिद्धि हो जाती है।

शमी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छमी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६५ से 'छ' होकर छमी रूप सिद्ध हो जाता है।

शावः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छावो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६५ का 'छ' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छावो रूप सिद्ध हो जाता है।

छुहा रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१७ में की गई है।

छत्तिवण्गो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-४९ में की गई है ॥ १-२६५ ॥

शिरायां वा ॥ १-२६६ ॥

शिरा शब्दे आदेश्छो वा भवति ॥ छिरा सिरा ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द शिरा-में-रहे हुए-आदि अक्षर 'श' का विकल्प से 'छ' होता है।
शिराः=छिरा अथवा सिरा ॥

शिरा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप छिरा और सिरा होते हैं। इनमें से प्रथम संख्या १-२६६ से 'श' का विकल्प से 'छ' और द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का लोप से छिरा और सिरा दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२६६ ॥

लुग् भाजन-दनुज-राजकुले जः सस्वरस्य न वा ॥ १-२६७ ॥

एषु सस्वरजकारस्य लुग् वा भवति ॥ भाणं भायणं ॥ दणु-वहो । दणुअ-वहो ।
लं राय-उलं ॥

अर्थः—'भाजन, दनुज और राजकुल' मे रहे हुए 'स्वर सहित जकार का' विकल्प से लोप होता है। जैसे—भाजनम्=भाणं अथवा भायणं ॥ दनुज-वधः=दणु-वहो अथवा दणुअ-वहो और राजकुलम्=लं अथवा राय-उलं ॥ इन उदाहरणों के रूपों में से प्रथम रूप में स्वर सहित 'ज' व्यञ्जन का लोप या है।

भाजनम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भाणं और भायणं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में संख्या १-२६७ से 'ज' का विकल्प से लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय का 'म्' और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रूप भाणं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-१८० से लोप ज्' में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर य रूप भायणं भी सिद्ध हो जाता है।

दनुज-वधः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दणु-वहो और दणुअ-वहो होते हैं। इनमें से प्रथम में सूत्र संख्या १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-२६७ से विकल्प से 'ज' का लोप; १-१८७ से 'ध' का 'ह' ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय प्राप्ति होकर प्रथम रूप दणु-वहो सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-१७७ से 'ज्' का लोप और साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप दणुअ-वहो भी सिद्ध हो जाता है।

राजकुलम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप रा-उलं और राय-उलं होते हैं। इनमें प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२६७ से विकल्प से 'ज' का लोप; १-१७७ से 'क्' का लोप; ३-२५ से विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप रा-उलं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ज्' में से शेष रहे 'अ' को 'य' की प्राप्ति शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप राय-उलं भी सिद्ध हो जाता है ॥ १-२६७ ॥

व्याकरण-प्राकारागते कगोः ॥ १-२६८ ॥

एषु को गश्च सस्वरस्य लुग् वा भवति ॥ वारणं वायरणं । पारो पायारो ॥ आओ ओ ॥



अर्थ:—'व्याकरण और 'प्राकार' में रहे हुए स्वर रहित 'क' का अर्थात् सम्पूर्ण 'क' का विकल्प से लोप होता है। जैसे:—व्याकरणम्=वारणं अथवा वायरण और प्राकार=पारो पायारो ॥ इसी प्रकार से 'आगत' में रहे हुए स्वर सहित 'ग' का अर्थात् सम्पूर्ण 'ग' व्यञ्जन का लोप होता है। जैसे:—आगतः=आओ अथवा आगओ ॥

व्याकरणम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वारणं और वायरणं होते हैं। इनमें से प्रथम सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-२६८ से स्वर सहित 'क' का अर्थात् सम्पूर्ण 'क' का विकल्प से लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप वारणं सिद्ध होता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'क' में से शेष रहे हुए 'य' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप वायरणं सिद्ध होता है।

प्राकारः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पारो और पायारो होते हैं इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७६ से प्रथम 'र्' का लोप; १-२६८ से स्वर सहित 'का' का अर्थात् सम्पूर्ण 'का' का विकल्प से लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप पारो सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'क' में से शेष रहे हुए 'आ' को 'या' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप पायारो भी सिद्ध हो जाता है।

आगतः संस्कृत विशेषण है इसके प्राकृत रूप आओ और आगओ होते हैं। इनमें से प्रथम सूत्र-संख्या १-२६८ से 'ग' का विकल्प से लोप; १-१७७ से 'त' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आओ सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप आगओ की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२०९ में की गई है ॥ १-२०९ ॥

किसलय-कालायस-हृदये यः ॥ १-२६६ ॥

एषु सस्वरयकारस्य लुग् वा भवति ॥ किसलं किसलयं ॥ कालायसं कालायस महण्णव-समासहित्र्या । जाला ते सहिअएहिं घेण्णन्ति ॥ निसमणुप्पिअ-हिअस्स हिअस्स

अर्थ:—'किसलय'; 'कालायस'; और 'हृदय' में स्थित स्वर सहित 'य' का अर्थात् सम्पूर्ण व्यञ्जन का विकल्प से लोप होता है जैसे:—किसलयम् = किसलं अथवा किसलयं ॥ कालायसम् = कालायसं अथवा कालायसं और हृदयम् = हिअं अथवा हिअयं ॥ इत्यादि ॥ ग्रंथकार ने वृत्ति में हृदय का उच्चारण के लिये काव्यात्मक उदाहरण दिया है; जो कि संस्कृत रूपान्तर के साथ इस प्रकार है:—

महार्णवसमाः सहृदयाः = महर्णव-समासहिञ्चा ॥

यदा ते सहृदयैः गृहन्ते=जाला ते सहिञ्चएहि वेप्सन्ति ॥

निशमन्तर्पित हृदयस्य हृदयम्=निसमणुप्पिञ्च-हिञ्चस्स हिञ्चयं ॥

किरुलयम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप किसलं और किसलयं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप संख्या १-२६६ से स्वर सहित 'य' का अर्थात् संपूर्ण 'य' व्यञ्जन का विकल्प से लोप; ३-२५ से विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति १-२२ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप किसलं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र १-२६६ से वैकल्पिक पक्ष में 'य' का लोप नहीं होकर प्रथम रूप के समान ही शेष साधनिका से य रूप किसलयं भी सिद्ध हो जाता है।

कालायसम संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कालासं और कालायसं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२६६ से स्वर सहित 'य' का अर्थात् संपूर्ण 'य' व्यञ्जन का विकल्प से लोप; ३-२५ में विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप कालासं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-२६६ से वैकल्पिक पक्ष में 'य' का लोप नहीं होकर प्रथम रूप के समान ही शेष साधनिका से द्वितीय रूप कालायसं भी सिद्ध हो जाता है।

महार्णव-समाः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महर्णव-समा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६६ से दीर्घ स्वर प्रथम 'आ' के स्थान पर ह्रस्व 'अ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'ण' ह्रस्व 'ण' की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में अकारान्त पुल्लिग में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय का लोप और ३-१२ से प्राप्त होकर लुप्त हुए 'जस्' प्रत्यय के कारण से अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' को लोप होकर 'आ' की प्राप्ति होकर महर्णव-समा रूप सिद्ध हो जाता है।

सहृदयाः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सहिञ्चा होता है। इनमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'इ' का लोप; १-७७ से 'द्' का लोप; १-२६६ से स्वर सहित 'य' का विकल्प से लोप; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में अकारान्त पुल्लिग में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय का लोप और ३-२ से प्राप्त होकर 'जस्' प्रत्यय के कारण से अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर सहिञ्चा रूप सिद्ध हो जाता है।

यदा संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप जाला होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का लोप; ३-६५ से कालवाचक संस्कृत प्रत्यय 'दा' के स्थान पर 'आला' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जाला रूप सिद्ध हो जाता है।

ते संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप भी 'ते' ही होता है। यह रूप भूत पर्वनाम 'तद्' का लोप से प्राप्त है।

से बनता है। इसमें सूत्र संख्या १-११ से अन्त्य व्यञ्जन 'दू' का लोप; और ३-५८ से प्रथम के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्' के स्थान पर 'ए' आदेश की प्राप्ति सिद्ध हो जाता है।

सहद्वयैः संस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सहिअएहिं होता है। इसमें सूत्र १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-१७७ से 'दू' का लोप; १-१७७ से ही 'यू' का भी लोप; ३-१५ से 'यू' में से शेष बचे हुए 'अ' को (अपने आगे तृतीया विभक्ति के बहु वचन के प्रत्यय होने से) प्राप्ति और ३-७ से संस्कृत भाषा के तृतीया विभक्ति के बहुवचन के प्रत्यय 'भिसू' के स्थान पर प्राप्त 'ऐस्' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'हिं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सहिअएहिं रूप सिद्ध हो जाता है।

गृह्यन्ते कर्मणि वाच्य क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप घेप्पन्ति होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२५६ से 'ग्रह्' धातु के स्थान पर 'घेप्प' का आदेश; और इसी सूत्र की वृत्ति से संस्कृत कर्मणि वाच्यार्थ बोधक 'य' प्रत्यय का लोप; ४-२३६ से 'घेप्प' धातु में स्थित हलन्त द्वितीय 'प' की प्राप्ति और ३-१४२ से वर्तमानकाल के प्रथम पुरुष के बहुवचन में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घेप्पन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

निसमनार्पित हृदयस्य संस्कृत समासात्मक षष्ठ्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप निसमणुहिअस्स होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का 'स'; १-२७८ से 'न' का 'ण'; १-६३ से वर्ण में संधि के कारण से स्थित अर्पित के आदि स्वर 'अ' को 'ओ' की प्राप्ति एवं १-८४ से प्राप्त 'ओ' स्वर को अपने ह्रस्व स्वरूप 'उ' की प्राप्ति; २-७६ से 'रू' का लोप; २-८६ से 'प' को द्वित्व प्राप्ति; १-१७७ से 'तू' का लोप; १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-१७७ से 'दू' का लोप; १-२६६ से स्वर संपूर्ण 'य' का लोप और ३-१० से संस्कृत में षष्ठी-विभक्ति बोधक 'स्य' प्रत्यय के स्थान पर 'अस्स' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निसमणुहिअस्स रूप की सिद्धि हो जाती है।

हिअयं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-७ में की गई है ॥ १-२६६ ॥

दुर्गादेव्युदुम्बर-पादपतन-पाद पीठन्तर्दः ॥१-२७० ॥

एषु सस्वरस्य दकारस्य अन्तर्मध्ये वर्तमानस्य लुग वा भवति ॥ दुर्गा-त्री ।
एत्री । उम्बरो उडम्बरो ॥ पा-वडणं पाय-वडणं । पा-वीडं पाय-वीडं ॥ अन्तरिति सिद्धि
दुर्गा देव्यामादौ मा भूत् ॥

अर्थः—दुर्गा देवी, उडुम्बर, पाद पतन और पाद पीठ के अन्तर्मध्य भाग में रहे हुए स्वर 'द' का अर्थान् पूर्ण व्यञ्जन 'द' का विकल्प से लोप होता है। 'अन्तर्मध्य-भाग' का तात्पर्य कि विकल्प से लोप होने वाला 'द' व्यञ्जन न तो आदि स्थान पर होना चाहिये और न अन्त

केन्तु शब्द के आन्तरिक भाग में अथवा मध्य भाग में होना चाहिये । जैसे:—दुर्गा देवी=दुग्गा-वी
 ग दुग्गा-एवी ॥ उदुम्बरः=उम्बरो अथवा उउम्बरो । पाद-पदनम्=पा वडण अथवा पाय वडणं
 पाद-पीठम्=पा-वीढं अथवा पाय वीढ ॥

प्रश्न:—‘अन्तर मध्य-भाग’ में ही होना चाहिये’ तभी स्वर सहित ‘द’ का विकल्प से लोप होता
 ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:—क्योंकि यदि ‘द’ वर्ण शब्द के आदि में अथवा अन्त में स्थित होगा तो उस ‘द’ का लोप
 होगा । इसीलिये ‘अन्तर्मध्य’ भाग का उल्लेख किया गया है । जैसे:—दुर्गा-देवी में आदि में ‘द’
 न है; इसलिये इस आदि स्थान पर स्थित ‘द’ का लोप नहीं होता है । जैसे:—दुर्गा-देवां=दुग्गा-वी
 आदि ॥

दुर्गा-देवी संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप दुग्गा-वी और दुग्गा-एवी होता है । इनमें से प्रथम
 में सूत्र संख्या २-७६ से ‘र’ का लोप; २-८६ से ‘ग’ का द्वित्व ‘ग्ग’; और १-२७० से अन्त-र्मध्यवर्ती
 सहित ‘दे’ का अर्थात् सम्पूर्ण ‘दे’ व्यञ्जन का विकल्प से लोप होकर प्रथम रूप दुग्गा-वी सिद्ध हो
 ा है । द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७७ से द्वितीय ‘द’ का लोप होकर एवं शेष साधनिका प्रथम रूप
 मान ही होकर द्वितीय रूप दुग्गा-एवी भी सिद्ध हो जाता है ।

उदुम्बरः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप उम्बरो अथवा उउम्बरो होते हैं । इनमें से प्रथम रूप
 में सूत्र संख्या १-२७० से अन्तर्मध्यवर्ती स्वर सहित ‘दु’ का अर्थात् सम्पूर्ण ‘दु’ व्यञ्जन का विकल्प से
 और द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७७ से ‘द’ का लोप; तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन
 कारणत पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से उम्बरो और
 बरो रूपों की सिद्धि हो जाती है ।

पाद-पदनम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप पा-वडणं और पाय-वडणं होते हैं । इनमें से प्रथम
 में सूत्र-संख्या १-२७० से अन्तर्मध्यवर्ती स्वर सहित ‘द’ का अर्थात् सम्पूर्ण ‘द’ व्यञ्जन का विकल्प
 लोप और द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-१७७ से ‘द’ का लोप एवं १-१८० से लोप हुए ‘द’ में से शेष
 हुए ‘अ’ को ‘य’ की प्राप्ति; १-२३१ से दोनों रूपों में द्वितीय ‘प’ का ‘व’; ४-२१६ से दोनों रूपों में
 ‘त’ का ‘ड’; १-२२८ से दोनों रूपों में ‘न’ का ‘ण’; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में
 कारणत नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का
 स्वार होकर क्रम से पा-वडणं और पाय-वडणं दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है ।

पाद-पीठम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप पा-वीढं और पाय-वीढं होते हैं इनमें से प्रथम रूप
 में सूत्र-संख्या १-२७० से अन्तर्मध्यवर्ती स्वर सहित ‘द’ का विकल्प से लोप; द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या
 १-१७७ से ‘द’ का लोप; १-१८० से लोप हुए ‘द’ में से शेष रहे हुए ‘अ’ को ‘य’ की प्राप्ति; १-२३१ में

दोनों रूपों में द्वितीय 'प' का 'व'; १-१६६ से दोनों रूपों में 'ठ' का 'ढ'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की दोनों रूपों में प्राप्ति १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से पा-वीढं और पाय-वीढं दोनों रूपों की सिद्धि जाती है ॥१-२७०॥

यावत्तावज्जीविता वर्तमानावट-प्रावरक-देव कुलैव मेवे वः १-२७१॥

यावदादिषु सस्वर वकारस्यान्तर्वर्तमानस्य लुग वा भवति ॥ जा जाव ! ता जीञ् जीविञ् । अत्तमाणो आवत्तमाणो । अडो अवडो । पारञ् पावारञ्चो । दे उलं दे एमेव एवमेव ॥ अन्तरित्येव । एवमेवेन्त्यस्य न भवति ॥

अर्थः—यावत् तावत्, जीवित, आवर्तमान, अवट, प्रावरक, देवकुल और एवमेव मध्य-भाग में (अन्तर-भाग में) स्थित 'स्वर सहित-व' का अर्थात् संपूर्ण 'व' व्यञ्जन का विकल्प होता है । जैसेः—यावत्=जा अथवा जाव ॥ तावत्=ता अथवा ताव ॥ जीवितम्=जीञ् अथवा जीञ् । आवर्तमानः=अत्तमाणो अथवा आवत्तमाणो ॥ अवटः=अडो अथवा अवडो ॥ प्रावारकञ् अथवा पावारञ्चो ॥ देवकुलम्=दे-उलं अथवा देव-उलं और एवमेव = एमेव अथवा एवमेव ॥

प्रश्न—'अन्तर-मध्य-भागी' 'व' का ही लोप होता है; ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—यदि 'अन्तर-मध्य-भागी' नहीं होकर अन्त्य स्थान पर स्थित होगा तो उस 'व' का ही लोप होगा । जैसेः—एवमेव में दो वकार हैं; तो इनमें से मध्यवर्ती 'वकार' का ही विकल्प से लोप न कि अन्त्य 'वकार' का । ऐसा ही अन्य शब्दों के सम्बन्ध में जान लेना ॥

यावत् संस्कृत अव्यय है । इसके प्राकृत में जा और जाव रूप होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२७१ से 'य' का 'ज'; १-२७१ से अन्तर्वर्ती 'व' का विकल्प से लोप; और १-११ से अन्त्य व्यञ्जन 'व' का लोप होकर क्रम से जा और जाव दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है ।

तावत् संस्कृत अव्यय है । इसके प्राकृत रूप ता और ताव होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२७१ से अन्तर्वर्ती 'व' का विकल्प से लोप और १-१ से अन्त्य व्यञ्जन 'त्' का लोप होकर क्रम से ता और ताव दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है ।

जीवितम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप जीञ् और जीविञ् होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२७१ से अन्तर्वर्ती स्वर सहित 'वि' का अर्थात् संपूर्ण 'वि' व्यञ्जन का विकल्प से लोप; १-२३ से दोनों रूपों में 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से जीञ् और जीविञ् दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है ।

आवर्तमानः संस्कृत वर्तमान कृन्त का रूप है। इसके प्राकृत रूप अत्तमाणो और णो होते हैं। इनसे प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-८४ से आदि दोष स्वर 'आ' को 'अ' त; १-२७१ से अन्तर्वर्ती सस्वर 'व' का विकल्प से लोप; २-७६ से 'र' का लोप; २-८३ से 'त' 'त्त' की प्राप्ति; १-२८८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकार-लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अत्तमाणो सिद्ध हो । द्वितीय रूप में वैकल्पिक पत्त होने से सूत्र-संख्या १-२७१ का अभाव जानना और शेष प्रथम रूप के समान होकर द्वितीय रूप अ वत्तमाणो भी सिद्ध हो जाता है।

अवटः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अडो और अवडो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२७१ अन्तर्वर्ती सस्वर 'व' का अर्थात् संपूर्ण 'व' व्यञ्जन का विकल्प से लोप; १-१६५ से 'ट' का 'डं' और प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से अडो और अवडो दोनों की सिद्धि हो जाती है।

पावारः संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप पारओ और पावारओ होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-७६ से प्रथम 'र' का लोप; १-२७१ से अन्तर्वर्ती सस्वर 'वा' का विकल्प से लोप; १-१७७ से रूपों में 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से पारओ और पावारओ रूपों की सिद्धि हो जाती है।

देव-कुलम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दे-उलं और देव-उलं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१७७ से अन्तर्वर्ती सस्वर 'व' का अर्थात् संपूर्ण 'व' व्यञ्जन का विकल्प से लोप, १-१७७ से 'क्' रूपों में लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दे-उलं और देव-उलं दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

एवमेव संस्कृत अव्यय है। इसके प्राकृत रूप एमेव और एवमेव होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२७१ से अन्तर्वर्ती (प्रथम) सस्वर 'व' का अर्थात् संपूर्ण 'व' व्यञ्जन का विकल्प से लोप होकर क्रम से एमेव और एवमेव दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है ॥ १-२७१ ॥

इत्याचार्य श्री हेमचन्द्र-विरचितायां सिद्ध हेम-
चन्द्राभिधान-स्वोपज्ञ शब्दानुशासन वृत्तौ
अष्टमस्याध्यायस्य प्रथमः पादः ॥

इस प्रकार आचार्य श्री हेमचन्द्र महाराज द्वारा रचित 'सिद्ध हेमचन्द्र नामावली और स्व-कृत नामावली शब्दानुशासन रूप व्याकरण के आठवें अध्याय रूप प्राकृत-व्याकरण का प्रथम पाद (प्रथम अध्याय) पूर्ण हुआ ॥

पादात्त मंगलाचरण

यद् दोर्मण्डल कुण्डली कृत् धनुर्दण्डेन सिद्धाधिप !

क्रीतं वैरकुलात् त्वया किल दत्तं कुन्दावदातं यशः ॥

भ्रान्त्वा त्रीणि जगन्ति खेद-विवशां तन्मालवीनां व्यधा-
दापाण्डौ स्तनमण्डले च धवले गण्डस्थले च स्थितिम् ॥

अर्थः—हे सिद्धराज ! आपने अपने दोनो भुज-दण्डों द्वारा गोलाकार बनाये हुए धनुष-यता से, खिले हुए मोगरे के फूल के समान सुन्दर एवं निर्मल यश को शत्रुओं से (उनको खरीदा है—(एकत्र किया है) उस यश ने तीनों जगत् में परिभ्रमण करके अन्त में थकावट के विवशा होता हुआ मालव देश के राजाओं की पत्नियों के (अंग राग नहीं लगाने के कारण) पड़े हुए स्तन-मण्डल पर एवं सफेद पड़े हुए गालों पर विश्रान्ति ग्रहण की है। आचार्य हेमचन्द्र के चरण के साथ महान् प्रतापी सिद्धराज की विजय-स्तुति भी श्रृंगारिक-ढंग से प्रस्तुत कर दी है। मंगलाचरण प्रशस्ति-रूप है; इसमें यह ऐतिहासिक तत्त्व बतला दिया है कि सिद्धराज ने मानव बढ़ाई की थी; वहाँ के नरेशों को बुरी तरह से पराजित किया था; एवं इस कारण से राज-श्रृंगार करना और अंग राग लगाना छोड़ दिया था; जिससे उनका शरीर एवं उनके अंगोपांग फीके प्रतीत होते थे; तथा राज्यभ्रष्टता के कारण से दुःखी होने से उनके मुख-मण्डल भी सफेद थे; यह फीकापन और सफेदी महाराज सिद्धराज के उस यश को मानों प्रति छाया ही थी; जो कि के तीनों लोक में फैल गया था। काव्य में लालित्य और वक्रोक्ति एवं उक्ति-वैचित्र्य-अलंकार का सुन्दर सामञ्जस्य है ?)

‘मूल सूत्र और वृत्ति’ पर लिखित प्रथम प.द संबंधी ‘प्रियोदय चन्द्रिका’ नामक हिन्दी एवं शब्द-साधनिका भी समाप्त ॥



अथ द्वितीय-पादः

संयुक्तस्य ॥ २-१ ॥

अधिकारोऽयं ज्यायामीत् (२-११५) इति यावत् । यदित ऊर्ध्वम् अनुक्रमिष्यामस्तत् तस्येति वेदितव्यम् ॥

अर्थः—इम पाद मे संयुक्त वर्णों के विचार, लोप, आगम और आदेश संबंधी नियमों का वर्णन जायगा; अतः ग्रंथकार ने 'संयुक्तस्य' अर्थात् 'संयुक्त वर्ग का' ऐसा सूत्र निर्माण किया है । वृत्ति में गया है कि यह सूत्र अधिकार वाचक है; अर्थात् इसके पश्चात् बनाये जाने वाले सभी सूत्रों से ग संबंध समझा जायगा; तदनुसार इसका अधिकार-क्षेत्र सूत्र-संख्या २-११५ अर्थात् 'ज्यायामीत्' संख्या २-११५ तक जो भी वर्णन-उल्लेख होगा; वह सब 'संयुक्त वर्ण' के संबंध में ही है; चाहे इन में 'संयुक्त' ऐसा उल्लेख हो अथवा न भी हो; तो भी 'संयुक्त' का उल्लेख समझा जाय एवं माना ॥ २-१ ॥

शक्त-मुक्त-दष्ट-रुग्ण-मृदुत्वे को वा ॥ २-२॥

एषु संयुक्तस्य को वा भवति ॥ सक्को सत्तो । मुक्को मुत्तो । डक्को दट्टो । लुक्को लुग्गो । कर्क माउत्तणं ॥

अर्थः—शक्त-मुक्त-दष्ट-रुग्ण और मृदुत्व शब्दों में रहे हुए संपूर्ण संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ल्य से 'क' होता है । जैसे—शक्त=सक्को अथवा सत्तो; मुक्तः=मुक्को अथवा मुत्तो; दष्टः=डक्को अथवा दट्टो; रुग्णः=लुक्को अथवा लुग्गो; और मृदुत्वम्=माउत्तकं अथवा माउत्तणं ।

शक्तः संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप सक्को और सत्तो होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या ६० से 'श' का 'स'; प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-२ से 'क्त' के स्थान पर विकल्प से 'क' की प्राप्ति; ६ से प्राप्त 'क' का द्वित्व 'क्क'; द्वितीय रूप में सूत्र संख्या २-७७ से क्' का लोप; २-२६ से शेष रहे 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-२ से दोनों रूपों में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त लग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से सक्को और सत्तो दोनों रूपों सिद्धि हो जाती है ।

मुक्तः संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप मुक्को और मुत्तो होते हैं । इनमें से प्रथम रूप सूत्र-संख्या २-२ से 'क्त' के स्थान पर विकल्प से 'क'; २-२६ से प्राप्त 'क्' का द्वित्व 'क्क'; द्वितीय रूप सूत्र-संख्या २-७७ 'क्'; का लोप; २-२६ से शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-२ से

दोनों रूपों में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर क्रम से सुक्को और सुत्तो रूपों की सिद्धि हो जाती है।

दृष्टः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप डक्को और दट्टो होते हैं। इनमें से प्रथम सूत्र-संख्या १-२१८ से 'द' का 'ड'; २-२ से 'ट' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति; २-८ से प्राप्त 'क' का 'क्क' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप डक्को सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप दट्टो की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२१७ में की गई है।

रुग्णः संस्कृत विशेषण रूप है इसके प्राकृत रूप लुक्को और लुगो होते हैं। इनमें से प्रथम लुक्को की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२५४ में की गई है। द्वितीय रूप लुगो में सूत्र-संख्या १-२५४ से 'ल'; ४-२५८ से 'ण' प्रत्यय की विकल्प से प्राप्ति; तदनुसार यहाँ पर 'ण' का अभाव; २-८ से प्राप्त हुए 'ग' को द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लुगो रूप सिद्ध हो जाता है।

माडक्कं और माडत्तणं रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२७ में की गई है ॥ २-२ ॥

क्षः खः क्वचित्तु छ-भौ ॥ २-३ ॥

क्षस्य खो भवति । खओ । लक्खणं ॥ क्वचित्तु छक्कावपि खीणं । छीणं । भीणं । भिज्जइ ॥

अर्थः—'क्ष' वर्ण का 'ख' होता है। जैसे—क्षयः=खओ ॥ लक्षणम्=लक्खणं ॥ किमी किमी में 'क्ष' का 'छ' अथवा 'भ' भी हो जाता है। जैसे—क्षीणम्=खीण अथवा छीणं अथवा भीणं ॥ भिज्जइ ॥

क्षयः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खओ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-३ से 'क्ष' का 'ख' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खओ रूप की सिद्धि हो जाती है।

लक्षणम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लक्खणं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-३ में 'क्ष' का 'ख' का लोप और २-८ से प्राप्त 'ख' का द्वित्व 'खख'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'क्ख' का 'क'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लक्खणं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षीणम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप खीणं, छीणं और भीणं होते हैं। सूत्र-संख्या २-३ में 'क्ष' के स्थान पर विकल्प से 'ख' की अथवा 'छ' की अथवा 'भ' की प्राप्ति; प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लक्ष्णं रूप सिद्ध हो जाता है।

२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से खीणं, छीणं और झीणं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

क्षीयते संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप भिज्जइ होता है। इसमें सूत्र-२ से 'क्ष' का 'भ्'; ३-१६० से संस्कृत भाव कर्मणे प्रयोग से प्राप्त 'ईय' प्रत्यय के स्थान पर 'इज्ज' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत 'न' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भिज्जइ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥२-३॥

ष्क-स्कयोर्नाम्नि ॥ २-४ ॥

अनयोर्नाम्नि संज्ञायां खो भवति ॥ ष्क । पोक्खरं । पोक्खरिणी । निक्खं ॥ स्क ।
खन्धावारो । अवक्खन्दो ॥ नाम्नीति किम् । दुक्करं । निक्कम्पं । निक्कओ ।
रो । सक्कयं । सक्कारो । तक्करो ॥

अर्थः—यदि किसी नाम वाचक अर्थात् संज्ञा वाचक संस्कृत शब्दों में 'ष्क' अथवा 'स्क' रहा हुआ हो; स 'ष्क' अथवा 'स्क' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'ख' होता है। जैसे 'ष्क' के उदाहरण इस हैं:—पुष्करं=पोक्खरं; पुष्करिणी=पोक्खरिणी; निष्कम्पं=निक्कम्पं इत्यादि ॥ 'स्क' संबंधी उदाहरण इस हैं:—स्कन्ध=खन्धो; स्कन्धावारः=खन्धावारो ॥ अवस्कन्दः=अवक्खन्दो ॥ इत्यादि ॥

प्रश्नः—'नाम वाचक अथवा संज्ञा वाचक हो, तभी उसमें स्थित 'ष्क' अथवा 'स्क' का 'ख' होता क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—यदि 'ष्क' अथवा 'स्क' वाला शब्द नाम वाचक एवं संज्ञा वाचक नहीं होकर विशेषण रूप वाला होगा तो उस शब्द में स्थित 'ष्क' के अथवा 'स्क' के स्थान पर 'क' हाता है। अर्थात् 'ष्क' ही होगा। जैसे दुष्करम्=दुक्करं; निष्कम्पम्=निक्कम्पं; निष्कयः=निक्कओ; नमस्कारः=नमोक्कारो; सक्कयः=सक्कारो और तक्करः=तक्करो ॥ पोक्खरं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११६ में की गई है।

पुष्करिणी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पोक्खरिणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११६ को 'ओ' की प्राप्ति; २-४ से 'ष्क' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व की प्राप्ति, और २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख' का 'क्' होकर पोक्खरिणी रूप सिद्ध हो जाता है।

निष्कम्पं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निक्खं होता है। इस में सूत्र-संख्या २-४ से 'ष्क' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख' का 'क्' होकर निक्खं रूप सिद्ध हो जाता है। इसमें सूत्र-संख्या १-११६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निक्खं रूप सिद्ध हो जाता है।

स्कन्धः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खन्धो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२३ के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खन्धो रूप सिद्ध हो जाता है। -

स्कन्धावारः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खन्धावारो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२३ के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खन्धावारो रूप सिद्ध हो जाता है।

अवस्कन्दः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अवक्खन्धो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२३ के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति; २-२६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; ३-२३ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अवक्खन्धो रूप सिद्ध हो जाता है।

दुष्करम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप दुक्करं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२३ से 'ष्' का लोप; २-२६ से शेष 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से अनुस्वार होकर दुक्करं रूप सिद्ध हो जाता है।

निष्कम्पम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निक्कम्पं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२३ से 'ष्' का लोप; २-२६ से शेष 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से अनुस्वार होकर निक्कम्पं रूप सिद्ध हो जाता है।

निक्कओ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निक्कओ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२३ का लोप; २-२६ से 'र्' का लोप; २-२६ से शेष 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; १-२३ से 'ओ' और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्ति होकर निक्कओ रूप सिद्ध हो जाता है।

नमक्कारो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६२ में की गई है।

सक्कयं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२८ में की गई है।

सक्कारो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२८ में की गई है।

तक्करः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तक्करो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२३ का लोप; २-२६ से शेष 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तक्करो रूप सिद्ध हो जाता है। २-२॥

शुष्क-स्कन्दे वा ॥ २-५ ॥

अनयोः ष्क स्क-योः खो वा भवति ॥ सुखं सुक्कं । खन्दो कन्दो ॥

अर्थः—'शुष्क' और 'स्कन्द' में रहे हुए 'ष्क' के स्थान पर एवं 'स्क' के स्थान पर विकल्प से 'ख' है । जैसे—शुष्कम्=सुखं अथवा सुक्कं और स्कन्दः=खन्दो अथवा कन्दो ॥

शुष्कम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप सुक्खं और सुक्कं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप संख्या १-२६० से 'श' का 'स'; २-५ से 'ष्क' के स्थान पर विकल्प से 'ख'; २-८६ से प्राप्त 'ख' त्व 'ख्ख'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' का 'क्' । ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त क लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार प्रथम रूप सुक्खं सिद्ध हो जाता है । द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का 'स'; २-७७ से लोप; २-८६ से शेष 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही द्वितीय रूप सुक्कं भी सिद्ध हो जाता है ।

स्कन्दः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप खन्दो और कन्दो होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-२-५ से 'स्क' के स्थान पर विकल्प से 'ख' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप खन्दो सिद्ध होता है । द्वितीय रूप कन्दो में सूत्र-संख्या २-७७ से 'स' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप कन्दो भी सिद्ध हो जाता है ॥ २-५ ॥

द्वेटकादौ ॥ २-६ ॥

द्वेटकादिषु संयुक्तस्य खो भवति ॥ खेडओ ॥ द्वेटक शब्दो विष-पर्यायः । द्वाोटकः ।

सो ॥ स्फोटकः । खोडओ । स्फेटकः । खेडओ ॥ स्फेटिकः । खेडिओ ॥

अर्थः—विष-अर्थ वाचक द्वेटक शब्द में एवं द्वाोटक, स्फोटक, स्फेटक और स्फेटिक शब्दों में 'ष्क' के स्थान पर रहे हुए संयुक्त अक्षरों का अर्थात् 'द्व', तथा 'स्क' का 'ख' होता है । जैसे—द्वेटकः=द्वो, द्वाोटकः=खोडओ; स्फोटकः=खोडओ; स्फेटकः=खेडओ और स्फेटिकः=खेडिओ ॥

द्वेटकः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप खेडओ होता है । इनमें सूत्र-संख्या २-६ से 'द्व' के स्थान पर 'ख' का प्राप्ति; १-१६५ से 'ट' का 'ड'; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वेटक रूप सिद्ध हो जाता है ।

खोटकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खोडओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-६ के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति; १-१६५ से 'ट' का 'ड'; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ में विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति खोडओ रूप सिद्ध हो जाता है।

स्फोटकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खोडओ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-६ के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति; १-१६५ से 'ट' का 'ड'; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ में विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति खोडओ रूप सिद्ध हो जाता है।

स्फेटकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खेडओ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-६ के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति; १-१६५ से 'ट' का 'ड'; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ में प्रथमा के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति खेडओ रूप सिद्ध हो जाता है।

स्फोटिकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खेडिओ होता है। इसमें 'स्फेटकः' के साधनिका-सूत्रों की प्राप्ति होकर खेडिओ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-६ ॥

स्थाणावहरे ॥ २-७ ॥

स्थाणौ संयुक्तस्य खो भवति हरश्चेद् वाच्यो न भवति ॥ खाणू ॥ अहर इति थाणुणो रेहा ॥

अर्थः—स्थाणु शब्द के अनेक अर्थ होते हैं:—ठूठा वृक्ष खम्भा, पर्वत और महादेव आदि। समय में स्थाणु शब्द का तात्पर्य 'महादेव' नहीं होकर अन्य अर्थ वाचक हो; तो उस समय में रूपान्तर में आदि संयुक्त अक्षर 'स्थ' का 'ख्' होता है।

प्रश्नः—'महादेव-अर्थ वाचक 'स्थाणु' शब्द हो तो उस समय में 'स्थाणु' शब्द में 'स्थ' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति क्यों नहीं होती है? अर्थात् मूल-सूत्र में 'अहर' याने महादेव नहीं हो तो';—ऐसा क्यों उल्लेख किया गया है?

उत्तरः—यदि 'स्थाणु' शब्द का अर्थ महादेव होगा; तो उस समय में 'स्थाणु' का रूपान्तर 'थाणु' ही होगा; न कि 'खाणु'। ऐसा परम्परा-सिद्ध रूप निश्चित है; इस बात को ध्यान में रखकर मूल-सूत्र में 'अहर' याने 'महादेव-अर्थ में नहीं' ऐसा उल्लेख करना पडा है। जैसे (ठूठा वृक्ष)=खाणू ॥ स्थाणोः रेखा=(महादेवजी का चिह्न)=थाणुणो रेहा ॥ इस प्रकार 'थाणु' में जो अन्तर है; वह ध्यान में रखा जाना चाहिये ॥

स्थाणुः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खाणू होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७ से संयुक्त न 'स्थ' का 'ख' और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय न पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर खाणू रूप सिद्ध हो जाता है।

स्थाणोः संस्कृत षष्ठ्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप थाणुणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ का लोप; ३-२३ से षष्ठी विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'ङत्' के पर प्राकृत में 'णो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थाणुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

रेखा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रेहा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ से 'ख' के पर 'ह' की प्राप्ति होकर रेहा रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-७ ॥

स्तम्भे स्तो वा ॥ २-८ ॥

स्तरभ शब्दे स्तस्य खो वा भवति ॥ खम्भो ॥ थम्भो । काष्ठादिभ्यः ॥

अर्थः—'स्तम्भ' शब्द में स्थित 'स्त' का विकल्प से 'ख' होता है। जैसे—स्तम्भः=खम्भो अथवा ॥ स्तम्भ अर्थात् लकड़ी आदि का निर्मित पदार्थ विशेष ॥

स्तम्भः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप खम्भो और थम्भो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में संख्या २-८ से 'स्त' का विकल्प से 'ख' और द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-६ से 'स्त' का 'थ' तथा से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से खम्भो और थम्भो दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

थ-ठाव स्पन्दे ॥ २-६ ॥

स्पन्दामाववृत्तौ स्तम्भे स्तस्य थठौ भवतः ॥ थम्भो । ठम्भो ॥ स्तम्भयते ।

थठौ ठम्भो ॥

अर्थः—'स्पन्दाभाव' अर्थात् हलन-चलन क्रिया से रहित-जड़ी भूत अवस्था की स्थिति में 'स्तम्भ' शब्द प्रयुक्त हुआ हो तो उस "स्तम्भ" शब्द में स्थित "स्त" का "थ" भी होता है और "ठ" भी होता है; यो स्तम्भ के प्राकृत रूपान्तर में दो रूप होते हैं। जैसे—स्तम्भः=थम्भो अथवा ठम्भो ॥ स्तम्भयते=स्तम्भ के समान स्थिर हुआ जाता है)=थम्भिज्जइ अथवा ठम्भिज्जइ ॥

थम्भो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-८ में की गई है।

स्तम्भः—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप ठम्भो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-६ से विकल्प से 'स्त' का "ठ" और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'नि' प्रत्यय के पर "ओ" प्रत्यय की प्राप्ति होकर ठम्भो रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तम्भ्यते संस्कृत कर्मणि क्रियापद का रूप है। इसके प्राकृत रूप थम्भिज्जइ और ठम्भिज्जइ हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-६ से 'स्त' का विकल्प से 'थ'; ३-१६० से संस्कृत कर्म में प्राप्त 'य' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'इज्ज' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थम्भिज्जइ सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में उसी सूत्र-संख्या २-६ से 'स्त' का विकल्प से 'ठ' का साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप ठम्भिज्जइ भी सिद्ध हो जाता है ॥ २-२१ ॥

रक्तं गो वा ॥ २-१० ॥

रक्त शब्दे संयुक्तस्य गो वा भवति ॥ रगो रत्तो ॥

अर्थ:—रक्त शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'क्त' के स्थान पर विकल्प से 'ग' होता है। रक्तः=रगो अथवा रत्तो ॥ रक्तः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप रगो और रत्तो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१० से 'क्त' के स्थान पर विकल्प से 'ग' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'गो' को द्वित्व की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप रगो सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-९९ का लोप; २-८६ से शेष 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर रत्तो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१० ॥

शुल्के ङो वा ॥ २-११ ॥

शुल्क शब्दे संयुक्तस्य ङो वा भवति ॥ सुङ्गं सुक्कं ॥

अर्थ:—'शुल्क' शब्द में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'ल्क' के स्थान पर विकल्प से 'ङ' की प्राप्ति और इससे शुल्क के प्राकृत-रूपान्तर में दो रूप होते हैं। जो कि इस प्रकार हैं:—शुल्कम्=सुङ्गं और सुक्कं ॥

शुल्कम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सुङ्गं और सुक्कं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का 'स'; २-११ से 'ल्क' के स्थान पर विकल्प से 'ङ' की प्राप्ति; ३-१३६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सुङ्गं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप सुक्कं में सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का 'स'; २-११ से 'ल्क' का लोप; रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर सुक्कं भी सिद्ध हो जाता है ॥ २-११ ॥

कृति-चत्तरे चः ॥ २-१२ ॥

अनयोः संयुक्तस्य चो भवति ॥ किचची । चच्चरं ॥

अर्थः—'कृत्ति' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'त्त' स्थान पर 'च' की प्राप्ति और 'चत्वर' में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'त्त' के स्थान पर भी 'च' की प्राप्ति होती है । जैसे—कृत्तिः=किचची चत्वरम्=चच्चरं ॥

कृत्तिः—संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूपान्तर किचची होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; १ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्त' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति; २-८६ से 'च' को द्वित्व 'च्च'; ३-१८ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के अन्त में 'इ' को स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर किचची रूप सिद्ध हो जाता है ।

चत्वरम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप चच्चरं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१२ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्व' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'च्च'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर चच्चरं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१२ ॥

त्योश्च २-१३ ॥

चैत्यवर्जिते त्यस्य चो भवति ॥ चच्चो ॥ अचैत्य इति किम् । चच्चं ॥

अर्थ—चैत्य शब्द को छोड़कर यदि संयुक्त व्यञ्जन 'त्य' रहा हुआ हो तो उस व्यञ्जन 'त्य' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति होती है । जैसे—सत्यम्=सच्चं । प्रत्ययः=पचचच्चो इत्यादि ॥

प्रश्नः—'चैत्य' में स्थित 'त्य' का निषेध क्यों किया गया है ?

उत्तरः—क्योंकि 'चैत्य' शब्द का अर्थ चैत्य है । चच्चं उपलब्ध है—परम्परा से प्रसिद्ध है; अतः 'चैत्य' में स्थित 'त्य' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति होती है । जैसे—चैत्यम्=चच्चं ।

सत्यम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सच्चं है । इसमें सूत्र-संख्या २-१३ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्य' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति; २-८६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सच्चं रूप सिद्ध हो जाता है ।

अचैत्यम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप अचच्चं है । इसमें सूत्र-संख्या २-१३ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्य' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति; २-८६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अचच्चं रूप सिद्ध हो जाता है ।

की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में संस्कृत के समान ही 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विज्जं रूप सिद्ध हो जाता है।

बुज्झा रूप की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है

अनन्यक-गामि संस्कृत तद्धित संबोधन रूप है। इसका प्राकृत रूप अणणाय-गामि है। इसमें सूत्र-संख्या-१-२२८ से दोनों 'न' के स्थान पर दो 'ण' की क्रम से प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से द्वितीय 'ण' को द्वित्व 'ण्ण' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से शेष 'हं' को 'य' की प्राप्ति; २-६७ से 'ग' को द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति और ३-५२ से संबोधन के एक वचन में ईकारान्त में ह्रस्व इकारान्त की प्राप्ति होकर अणण-ग्गामि रूप सिद्ध हो जाता है।

त्यक्त्वा संस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप चइउण होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-२३६ से 'त्यक्' संस्कृत धातु के स्थान पर 'चय्' आदेश की प्राप्ति; ४-२३६ से धात्विक विकरण प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ से 'य्' का लोप; ३-१५७ से लोप हुए 'य्' में से शेष बचे हुए धात्विक प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; और २-१४६ से संस्कृत कृदन्त प्रत्यय 'त्वा' के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति एवं १-१७७ से 'त्' का लोप होकर चइउण रूप सिद्ध हो जाता है।

तपः संस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप तवं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-२३ से 'प' का 'व'; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तवं रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्त्तुम् संस्कृत हेत्वर्थ कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप काउं होता है। मूल संस्कृत रूप है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'अ'; ४-२१४ से प्राप्त 'अ' को 'आ' की प्राप्ति; संस्कृत हेत्वर्थ कृदन्त में प्राप्त 'तुम्' प्रत्यय के 'त्' का लोप और १-२३ से अन्त्य 'म्' का अनुस्वार काउं रूप सिद्ध हो जाता है। अथवा ४-२१४ से 'अ' को 'आ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप और १-२३ से अन्त्य 'म्' का अनुस्वार होकर काउं रूप सिद्ध होता है।

शान्तिः संस्कृत प्रथमान्त रूप है इसका प्राकृत रूप सन्ती होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'श' का 'म'; १-८४ से 'ओ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति वचन में इकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर सन्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

प्राप्तः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पत्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ का लोप; १-८४ से 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-७७ से द्वितीय 'प्' का लोप; ३-१६ 'मि' को द्वित्व 'त्ति' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

शिवम् संस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सिवं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से का 'स'; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का त्वार होकर सिवं रूप सिद्ध हो जाता है। परमम् संस्कृत द्वितीयान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत परमं होता है इसमें सूत्र-संख्या १-२३ से अन्त्य 'म्' का अनुस्वार होकर परमं रूप सिद्ध हो जाता ॥ २-१५ ॥

वृश्चिके श्चेञ्चुर्वा ॥ २-१६ ॥

वृश्चिके श्चेः सस्वरस्य स्थाने ञ्चुर्देशो वा भवति ॥ अपवादः ॥ विञ्चुओ चुरो । पक्षे । विञ्छिओ ॥

अर्थः-वृश्चिक शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन सहित और उस में स्वर रहे हुए के साथ 'श्च' के न पर अर्थात् संपूर्ण 'श्च' के स्थान पर विकल्प से 'ञ्चु' का आदेश होता है। सूत्र-संख्या २-२१ में विधान है कि 'श्च' के स्थान पर 'छ' होता है। जब कि इसमें 'श्च' के स्थान पर 'ञ्चु' का आदेश लोया गया है; अतः इस सूत्र को सूत्र-संख्या २-२१ का अपवाद समझना चाहिये ॥ उदाहरण इस र हैः—

वृश्चिकः = विञ्चुओ या विञ्चुओ ॥ वैकल्पिक पक्ष होने से विञ्छिओ भी होता है ॥

वृश्चिकः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विञ्चुओ, विचुओ और विञ्छिओ होते हैं। इनमें से म रूप विञ्चुओ की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२८ से की गई है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; २-१६ से 'श्च' के स्थान 'ञ्चु' का आदेश; १-२५ से आदेश रूप से प्राप्त 'ञ्चु' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'ञ्' का अनुस्वार; १७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के न पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विञ्चुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप विञ्छिओ में सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; २-२१ से 'श्च' स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; १-२६ से आदेश रूप से प्राप्त 'छ' के पूर्व में अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० आगम रूप से प्राप्त अनुस्वार को परवर्ती 'छ' होने के कारण से छवर्ग के पंचमाक्षर रूप हलन्त 'व्' प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर "ओ" प्रत्यय की प्राप्ति होकर विञ्छिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

छोऽद्यादौ ॥ २-१७ ॥

अद्यादिषु संयुक्तस्य छो भवति । खस्यापवादः ॥ अर्च्छि । उच्छू । लच्छी । कच्छी ।

छीअं । छीरं । सारिच्छो । वृच्छो । मच्छिआ । छेत्तं । छुहा । दच्छो । कुच्छी । वच्छं । कच्छा । छारो । कुच्छेअयं । छुरो । उच्छा । छयं । सारिच्छं ॥ अत्ति । इत्तु । लक्ष्मी । लुत । क्षीर । सदत्त । वृत्त । मत्तिका । क्षेत्र । लुध् । दत्त । कुत्ति । वत्तस् । लुण्ण । चार । कौत्तेयक । क्षुर । उत्तन् । त्त । सादत्तय ॥ क्वचित् स्थगित शब्दे पि । छइअं ॥ इक्खू । खीरं । सारिक्खमित्याद्यपि दृश्यते ॥

अर्थः—इस सूत्र में उल्लिखित अत्ति आदि शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'त्त' का 'छ' है। सूत्र-संख्या २-३ में कहा गया है कि 'त्त' का 'ख' होता है। किन्तु इस सूत्र में कहा जा रहा है संयुक्त 'त्त' का 'छ' होता है। अतः इस सूत्र को सूत्र-संख्या २-३ का अपवाद माना जाय। स्थान पर प्राप्त 'छ' सम्बन्धी उदाहरण इस प्रकार हैः—अत्तिम्=अच्छि । इत्तुः=उच्छू । लक्ष्मीः=कच्छो । लुतम्=छीअं । क्षीरम्=छीरं । सदत्तः=सारिच्छो । वृत्तः=वृच्छो । मत्तिका=मत्तिका । क्षेत्रम्=क्षेत्रं । लुधा=लुहा । दत्तः=दच्छो । कुत्तिः=कुच्छी । वत्तस्=वच्छं । लुण्णः=लुण्णो । चारः=छारो । कौत्तेयकम्=कुच्छेअयं । क्षुरः=छुरो । उत्तन्=उच्छा । त्तम्=छयं । सादत्तयः=सारिच्छं ॥ कभी कभी 'स्थगित' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'स्थ' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति है। जैसेः—स्थगितम्=छइअं ॥ आर्ष प्राकृत में इत्तुः का इक्खू भी पाया जाता है। क्षीरम् का खीरं देखा जाता है और सादत्तयम् का सारिक्खम् रूप भी आर्ष प्राकृत में होता है। इस प्रकार के स्वरूप वाले अन्य शब्द भी आर्ष-प्राकृत में देखे जाते हैं।

अच्छि रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३५ में की गई है।

उच्छू रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६५ में की गई है।

लक्ष्मीः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लच्छी होता है। इस व्यञ्जन 'त्त' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-७८ से 'म्' का लोप; २-८६ की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च्' की प्राप्ति; और १-११ से लोप होकर लच्छी रूप सिद्ध हो जाता है।

कच्छः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कच्छो होता है। इस व्यञ्जन 'त्त' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति; २-८६ की प्राप्ति और ३-२ ने प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कच्छो रूप सिद्ध हो जाता है।

छीअं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११२ में की गई है।

क्षीरम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खीरं होता है। इसमें व्यञ्जन 'त्त' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'क'

के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर छोरं रूप सिद्धा है।

सरिच्छो रूप को सिद्धि सूत्र संख्या १-४४ में की गई है।

वृक्षः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१२६ से 'ऋ' के र 'अ' की प्राप्ति; २-१७ में 'त्त' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' को 'च' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वच्छो रूप सिद्धा है।

मक्षिका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मच्छिआ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से स्थान पर 'छ्' की प्राप्ति; २-८६ प्राप्त; 'छ्' को द्वित्व छ् छ् की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व में 'च' की प्राप्ति और १-१७७ से 'क्' का लोप होकर मच्छिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षेत्रम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छेत्ता होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से 'त्त' के पर 'छ' की प्राप्ति; २-७६ से 'त्र' में 'स्थित' 'र्' का लोप; २-८६ से 'शेष' 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर छेत्ता रूप सिद्ध हो जाता है।

छुहा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७ में की गई है।

इक्षुः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप इच्छो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ् छ्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' को 'च' की प्राप्ति और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर इच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

कुच्छी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३५ में की गई है।

वक्षः=वक्षस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से 'त्त' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ् छ्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' को 'च' की प्राप्ति; १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वच्छं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षुण्णः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप छुण्णो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से स्थान पर 'छ्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में

छीत्रं । छीरं । सारिच्छो । वृच्छो । मच्छिआ । छेत्तं । छुहा । दच्छो । कुच्छी । वच्छं ।
 कच्छा । छारो । कुच्छेअयं । छुरो । उच्छा । छयं । सारिच्छं ॥ अक्षि । इक्षु । लक्ष्मी ।
 क्षुत । क्षीर । सदक्ष । वृक्ष । मक्षिका । क्षेत्र । क्षुध् । दक्ष । कुक्षि । वक्षस् । क्षुण्ण ।
 क्षार । कौक्षेयक । क्षुर । उक्षन् । क्षत । सादक्ष्य ॥ क्वचित् स्थगित शब्दे पि । छइअं ॥
 इक्खू । खीरं । सारिक्खमित्याद्यपि दृश्यते ॥

अर्थ:—इस सूत्र में उल्लिखित अक्षि आदि शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'क्ष' का 'क्ष' है। सूत्र-संख्या २-३ में कहा गया है कि 'क्ष' का 'ख' होता है। किन्तु इस सूत्र में कहा जा रहा है कि संयुक्त 'क्ष' का 'छ' होता है। अतः इस सूत्र को सूत्र-संख्या २-३ का अपवाद माना जावे। स्थान पर प्राप्त 'छ' सम्बन्धी उदाहरण इस प्रकार हैं:—अक्षिम्=अच्छि । इक्षुः=उच्छू । लक्ष्मीः=कक्ष्मी । क्षुतम्=क्षीत्रं । क्षीरम्=क्षीरं । सदक्षः=सारिच्छो । वृक्षः=वृच्छो । मक्षिका=मक्षिका । क्षेत्रम्=क्षेत्रं । क्षुधा=क्षुहा । दक्षः=दच्छो । कुक्षिः=कुच्छी । वक्षस्=वच्छं । क्षुण्णः=क्षुण्णो । क्षारः=क्षारो । कौक्षेयकम्=कुच्छेअयं । क्षुरः=क्षुरो । उक्षन्=उच्छा । क्षतम्=क्षयं । सादक्ष्यम्=सारिच्छं ॥ कभी कभी 'स्थगित' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'स्थ' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति है। जैसे:—स्थगितम्=छइअं ॥ आर्ष प्राकृत में इक्षुः का इक्खु भी पाया जाता है। क्षीरम् का क्षीर देखा जाता है और सादक्ष्यम् का सारिक्खम् रूप भी आर्ष प्राकृत में होता है। इस प्रकार के व्यञ्जन-स्वरूप वाले अन्य शब्द भी आर्ष-प्राकृत में देखे जाते हैं।

अच्छि रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३५ में की गई है।

उच्छू रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६५ में की गई है।

लक्ष्मीः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लच्छी होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१७ में व्यञ्जन 'क्ष' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-७८ से 'म्' का लोप; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च' की प्राप्ति; और १-११ से अन्त्य विसर्ग रूप व्यञ्जन लोप होकर लच्छी रूप सिद्ध हो जाता है।

कक्षः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कच्छो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१७ में व्यञ्जन 'क्ष' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' की प्राप्ति और ३-० में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कच्छो रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षीत्रं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११२ में की गई है।

क्षीरम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप क्षीरं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१७ में व्यञ्जन 'क्ष' के स्थान पर 'क्ष' की प्राप्ति; ३-२५ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्षीरं रूप सिद्ध हो जाता है।

के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर छारं रूप सिद्ध है।

सरिच्छो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-४४ में की गई है।

वृक्षः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-१७ में 'त्त' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' को 'च्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वच्छो रूप सिद्ध है।

मक्षिका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मच्छिआ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से स्थान पर 'छ्' की प्राप्ति; २-८६ प्राप्त; 'छ्' को द्वित्व छ् छ् की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व में 'च्' की प्राप्ति और १-१७७ से 'क्' का लोप होकर मच्छिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षेत्रम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छेत्ता होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से 'त्त' के स्थान पर 'छ्' की प्राप्ति; २-७६ से 'त्र' में 'स्थित' 'र्' का लोप, २-८६ से 'शेष' 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर छेत्ता रूप सिद्ध हो जाता है।

कुहा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७ में की गई है।

दृक्षः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप दच्छो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ् छ्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व में 'च्' की प्राप्ति और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

कुच्छी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३५ में की गई है।

वक्षः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से 'त्त' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व छ् छ् की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व में 'च्' की प्राप्ति; १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वच्छं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षुण्णः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप छ्णो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से स्थान पर 'छ्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में

'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ङुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

कक्षा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कच्छा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१३ के स्थान पर 'छ्' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ्' को द्वित्व 'छ् छ्' की प्राप्ति और २-६० से 'छ्' को 'च्' की प्राप्ति होकर कच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षारः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छारो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१७ से 'त्' पर 'छ्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छारो रूप सिद्ध हो जाता है।

कुच्छेअयं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१६१ में की गई है।

क्षुरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छुरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से 'त्' पर 'छ्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छुरो रूप सिद्ध हो जाता है।

उक्षाः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उच्छा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१३ के स्थान पर 'छ्' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ्' को द्वित्व 'छ् छ्' की प्राप्ति और २-६० से 'छ्' को 'च्' की प्राप्ति होकर उच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षतम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१३ के स्थान पर 'छ्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' में से शेष रहे 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर छयं रूप सिद्ध हो जाता है।

साहच्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सारिच्छं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१३ के स्थान पर 'रि' का आदेश; २-१७ से 'त्' के स्थान पर 'छ्' की प्राप्ति; २-८६ में प्राप्त द्वित्व 'छ् छ्' की प्राप्ति २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' को 'च्' की प्राप्ति; २-७८ से 'य' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्राप्ति और १-२३ प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सारिच्छं रूप सिद्ध हो जाता है।

स्थगितम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप छइयं भी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१३ से 'त्' की वृत्ति में संयुक्त व्यञ्जन 'स्थ' के स्थान पर 'छ्' का आदेश; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर छइयं रूप सिद्ध हो जाता है।

इक्षुः संस्कृत रूप है। इसका आर्ष-प्राकृत मे इक्खू रूप होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३ से 'त्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ख्' को द्वित्व 'ख् ख्' की प्राप्ति २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे इकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर इक्खू रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षीरम् संस्कृत रूप है। इसका आर्ष प्राकृत रूप खीरं होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-३ से 'त्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर खीरं रूप सिद्ध होता है।

सारिक्खम् संस्कृत रूप है। इसका आर्ष-प्राकृत रूप सारिक्खं होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-३ से 'त्' के स्थान पर 'रि' आदेश की प्राप्ति; २-३ से 'त्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति; २-८६ से 'ख्' को द्वित्व 'ख् ख्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क' की प्राप्ति; २-७० से 'य' का स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सारिक्खं रूप सिद्ध होता है ॥२-१७॥

क्षमायां कौ ॥ २-१८ ॥

कौ पृथिव्यां वर्तमाने क्षमा शब्दे संयुक्तस्य छो भवति ॥ क्षमा पृथिवी ॥ लाक्षणिक-पि क्षमादेशस्य भवति । क्षमा । छमा ॥ काचित् किम् । खमा क्षान्तिः ॥

अर्थः—यदि 'क्षमा' शब्द का अर्थ पृथिवी हो तो 'क्षमा' मे रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'क्ष' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति होती है। मूल-सूत्र मे जो 'कु' लिखा हुआ है; उसका अर्थ 'पृथिवी' होता है। उदाहरण के लिये इस प्रकार है:—क्षमा=क्षमा अर्थात् पृथिवी ॥ पृथिवी मे सहन-शीलता का गुण होता है। इसी सहन-शीलता वाचक गुण को संस्कृत-भाषा मे 'क्षमा' भी कहते हैं; तदनुसार जैसा गुण जिसमे होता है; उस गुण के अनुसार ही उसकी संज्ञा संस्थापित करना 'लाक्षणिक-तात्पर्य' कहलाता है। अतः पृथिवी मे सहन-शीलता का गुण होने से पृथिवी की एक संज्ञा 'क्षमा' भी है। जो कि लाक्षणिक आदेश रूप है। इस लाक्षणिक-आदेश रूप शब्द 'क्षमा' में रहे हुए हलन्त संयुक्त व्यञ्जन 'क्ष' के स्थान पर 'ख्' होता है। जैसे:—क्षमा ॥

प्रश्नः—मूल-सूत्रकार ने सूत्र में 'कौ' ऐसा क्यों लिखा है ?

उत्तरः—चूंकि 'क्षमा' शब्द के संस्कृत भाषा मे दो अर्थ होते हैं; एक तो पृथिवी अर्थ होता है और दूसरा क्षान्ति अर्थात् सहन-शीलता। अतः जिस समय मे 'क्षमा' शब्द का अर्थ 'पृथिवी' होता है; तो

उस समय में प्राकृत-रूपान्तर में 'क्षमा' में स्थित 'क्ष' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति होगी; और जबकि शब्द का अर्थ सहन-शीलता याने क्षान्ति होता है; तो उस समय में 'क्षमा' शब्द में रहे हुए 'क्ष' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति होगी। इस तात्पर्य-विशेष को बतलाने के लिए ही सूत्र-कार ने मूत्र-सूत्र में 'क्ष' को जोड़ा है—अथवा लिखा है। जैसे:—क्षमा = (क्षान्तिः) = खमा अर्थात् सहन-शीलता ॥

क्षमा (पृथिवी) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छमा होता है इसमें सूत्र-संख्या २-१०१ संयुक्त व्यञ्जन 'क्ष' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति होकर छमा रूप सिद्ध हो जाता है।

क्ष्मा (पृथिवी) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छ्मा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०१ हलन्त और संयुक्त व्यञ्जन 'क्ष' के स्थान पर हलन्त 'छ' की प्राप्ति; २-१०१ से प्राप्त हलन्त 'क्ष' में 'क्ष' स्वर की प्राप्ति होकर छ्मा रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षमा-(क्षान्ति) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खमा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०१ संयुक्त व्यञ्जन 'क्ष' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति होकर खमा रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१०१ ॥

ऋक्ष वा ॥ २-१६ ॥

ऋक्ष शब्दे संयुक्तस्य छो वा भवति ॥ रिच्छं । रिक्खं । रिच्छो । रिक्खो ॥ अथ च क्षिप्तं । वृक्ष-क्षिप्तयो रुक्ख-छूढौ (२-१२७) इति भविष्यति ॥

अर्थ:—ऋक्ष शब्द में रहे हुए संयुक्त-व्यञ्जन 'क्ष' का विकल्प से 'छ' होता है। जैसे:—ऋक्षम-अथवा रिक्खं ॥ ऋक्षः=रिच्छो अथवा रिक्खो ॥

प्रश्न:—'क्षिप्तम्' विशेषण में रहे हुए स्वर सहित संयुक्त व्यञ्जन 'क्षि' के स्थान पर 'क्ष' प्राप्ति होता है? एवं 'क्षिप्तम्' का 'छूढं' कैसे बन जाता है?

उत्तर:—सूत्र-संख्या २-१२७ में कहा गया है कि 'वृक्ष' के स्थान पर 'रुक्ख' आदेश होता है 'क्षिप्त' के स्थान पर 'छूढ' आदेश होता है। ऐसा उक्त सूत्र में आगे कहा जायगा ॥

ऋक्षमः—संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप रिच्छं और रिक्खं होते हैं। इसमें सूत्र-संख्या २-१६ में 'क्ष' की 'रि' प्रथम रूप में २-१६ से 'क्ष' के स्थान पर विकल्प से 'छ'; २-२६ से प्राप्त 'क्ष' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के प्रत्ययान्त ननुमक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में प्राप्त 'क्ष' को 'क्ष' की प्राप्ति; २-२६ से प्राप्त 'ख' को द्विव 'ख् ख' की; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख' को 'क्' की प्राप्ति से प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप रिक्खं सिद्ध हो जाता है।

रिच्छो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१४० में की गई है।

ऋक्षः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रिक्खो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१४० से 'ऋ' की १-२ से 'क्ष' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'व्ख' की प्राप्ति; २-६० से पूर्व 'ख' को 'क्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रिक्खो रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षिप्तम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप छूढं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१२७ से 'क्षिप्त' के स्थान पर 'छूढ' का आदेश; ३-२५ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रूप सिद्ध हो जाता है।

वृक्षः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रुक्खो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१२७ से 'वृक्ष' के पर 'रुक्ख' का आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रुक्खो रूप सिद्ध हो जाता है।

छूढो रूप की सिद्धि इसी सूत्र से ऊपर कर दी गई है। अन्तर इतना सा है कि ऊपर नपुंसकात्मक विशेषण है और यहाँ पर पुल्लिङ्गात्मक विशेषण है। अतः सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छूढो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१६ ॥

क्षणे उत्सवे ॥ २-२० ॥

क्षण शब्दे उत्सवाभिधायिनि संयुक्तस्य छो भवित ॥ छणो ॥ उत्सव इतिकिम् । खणो ।

अर्थ:—क्षण शब्द का अर्थ जब 'उत्सव' हो तो उस समय में क्षण में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'क्ष' होता है। जैसे:—क्षणः = (उत्सव) = छणो ॥

प्रश्न:—मूल-सूत्र में 'उत्सव' ऐसा उल्लेख क्यों किया गया है ?

उत्तर:—क्षण शब्द के संस्कृत में दो अर्थ होते हैं। उत्सव और काल-वाचक सूक्ष्म समय विशेष। जब 'क्षण' शब्द का अर्थ उत्सव हो तो उस समय में 'क्ष' का 'छ' होता है एवं जब 'क्षण' शब्द का सूक्ष्म काल वाचक समय विशेष हो तो उस समय में 'क्षण' में रहे हुए 'क्ष' का 'ख' होता है। जैसे:—क्षणः (समय विशेष) = खणो ॥ इस प्रकार की विशेषता बतलाने के लिये ही मूल-सूत्र में 'उत्सव' शब्द का उल्लेख किया गया है।

क्षणः (उत्सव) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या संयुक्त व्यञ्जन 'क्ष' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छणो रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षणः (काल वाचक) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खणो होता है। इनमें सूत्र-संख्या से 'क्ष' के स्थान पर 'ख' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खणो रूप सिद्ध हो जाता है। २-२० ॥

ह्रस्वात् थ्य-श्च-त्स-प्सामनिश्चले ॥२-२१॥

ह्रस्वात् परेषां थ्य श्च त्स प्सां लो भवति निश्चले तु न भवति ॥ थ्य । पच्छ । मिच्छा ॥ श्च । पच्छिमं । अच्छेरं । पच्छा ॥ त्स । उच्छाहो । मच्छलो । मच्छरो । संवच्छरो । चिच्छइ ॥ प्स । लिच्छइ । जुगुच्छइ । अच्छरा । ह्रस्वादिति किम् । अनिश्चल इति किम् । निच्चलो ॥ आर्षे तथ्ये चो पि । तच्चं ॥

अर्थः—यदि किसी शब्द में ह्रस्व स्वर के बाद में 'थ्य; श्च; त्स; अथवा प्स' में से कोई एक जाय; तो इनके स्थान पर 'छ' की प्राप्ति होती है। किन्तु यह नियम 'निश्चल' शब्द में रहे हुए लिये नहीं है। यह ध्यान में रहे ॥ 'थ्य' के उदाहरण इस प्रकार हैं:—पथ्यम्=पच्छं ॥ पथ्यान्=मिथ्या=मिच्छा इत्यादि ॥ 'श्च' के उदाहरण इस प्रकार हैं:—पश्चिमम्=पच्छिमं । आश्चर्यम्=पश्चात्=पच्छा ॥ 'त्स' के उदाहरण इस प्रकार हैं:—उत्साहो=उच्छाहो । मत्सरः=मच्छतो अथवा संवत्सरः=संवच्छलो अथवा संवच्छरो ॥ चिकित्सति=चिच्छइ ॥ 'प्स' के उदाहरण इस प्रकार हैं:—लिच्छइ ॥ जुगुप्सति=जुगुच्छइ ॥ अप्सरा=अच्छरा ॥ इत्यादि ॥

प्रश्नः—'ह्रस्व स्वर' के पश्चात् ही रहे हुए हों तो 'थ्य', 'श्च' 'त्स' और 'प्स' के स्थान पर की प्राप्ति होती है। 'ऐसा क्यों कहा गया है?'

उत्तरः—यदि 'थ्य, श्च, त्स और प्स' दीर्घ स्वर के पश्चात् रहे हुए हों तो इनके स्थान पर की प्राप्ति नहीं होती है। अतः 'ह्रस्व स्वर' का उल्लेख करना पड़ा। जैसे:—उत्सामित=उत्सामि उदाहरण में प्राकृत रूप में 'उ' दीर्घ स्वर है; अतः इसके परवर्ती 'त्स' का 'छ' नहीं हुआ है। इस रूप में ह्रस्व स्वर होता तो 'त्स' का 'छ' हो जाता।

प्रश्नः—'निश्चल' शब्द में ह्रस्व स्वर 'इ' के पश्चात् ही 'श्च' रहा हुआ है; तो फिर 'श्च' पर प्राप्ति 'छ' का नियम क्यों किया गया है?

उत्तरः—सामान्यतः प्राकृत साहित्य में 'निश्चलः' संस्कृत शब्द का प्राकृत रूप 'निश्चल' है।

इ; अतः परम्परागत रूप के प्रतिकूल अन्य रूप कैसे लिखा जाय ? इसीलिये 'निश्चलः' का 'निच्छलो' होकर निच्चलो ही होता है। तदनुसार मूल-सूत्र में 'निश्चल' शब्द को पृथक् कर दिया गया है। यह नियम 'निश्चल' में लागू नहीं होता है। अतएव संस्कृत रूप 'निश्चलः' का प्राकृत रूप निच्चलो है।

आपे-प्राकृत में संस्कृत शब्द 'तथ्य' में रहे हुए 'थ्य' के स्थान पर 'च' होता है। जैसे:—
=तच्चं॥

पथ्यम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पच्छं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२१ से 'थ्य' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पच्छं रूप सिद्ध हो जाता है।

पथ्या संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पच्छा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'थ्य' के पर 'छ' की प्राप्ति; २-६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व "छ्छ" की प्राप्ति और २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को ही प्राप्ति होकर पच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

मिथ्या संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मिच्छा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'थ्य' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति और २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' की प्राप्ति होकर मिच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

पश्चिमम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पच्छिमं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'च' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पच्छिमं रूप सिद्ध हो जाता है।

अच्छेरं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५-८ में की गई है।

पश्चात् संस्कृत अव्यय रूप है। इस का प्राकृत रूप पच्छा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२१ से 'त्' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त-पूर्व 'छ्' की प्राप्ति और १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप होकर पच्छा रूप सिद्ध हो जाता है। उच्छाहो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११४ में की गई है।

मत्सरः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप मच्छलो और मच्छरो होते हैं। इनमें सूत्र ॥ २-२१ से 'त्स' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' को 'च्' की प्राप्ति; १-२५४ से प्रथम रूप में 'र' के स्थान पर 'त्स' की प्राप्ति और द्वितीय

रूप में सूत्र संख्या १-२ से प्रथम रूप की अपेक्षा से 'र' का 'र' ही; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दोनो रूप-
एवं मच्छरो क्रम से सिद्ध हो जाते हैं।

संवत्सरो: संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप संवच्छलो और संवच्छरो होते हैं। इनमें सूत्र-
२-२१ से 'त्स' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त
पूर्व 'छ' को 'च्' की प्राप्ति; १-२५४ से प्रथम रूप में 'र' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति; और द्वितीय
सूत्र संख्या १-२ से प्रथम रूप की अपेक्षा से 'र' का 'र' ही और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में
अकारान्त पुलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दोनो रूप संवच्छरो
संवच्छरो क्रम से सिद्ध हो जाते हैं।

चिकित्सति संस्कृत सकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप चिइच्छइ होता है।
सूत्र-संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप; २-२१ से 'त्स' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त
द्वित्व 'छ्छ' को प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च्' की प्राप्ति; और ३-१३६ से वर्तमान काल
प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति
चिइच्छइ रूप सिद्ध हो जाता है।

लिप्सते संस्कृत सकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप लिच्छइ होता है। इसमें
संख्या २-२१ से 'प्स' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति; २-
प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च्' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में
प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लिच्छइ रूप सिद्ध हो जाता है।

जुगप्सति संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप जुगुच्छइ होता है।
सूत्र-संख्या २-२१ से 'प्स' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति
२-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च्' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में
संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जुगुच्छइ रूप सिद्ध हो जाता है।

अच्छरो रूप की मिथि सूत्र-संख्या १-२० में की गई है।

उत्सारितः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप उसारिओ होता है। इसमें सूत्र-
१-११४ में ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' का प्राप्ति; २-७७ से प्रथम 'त' का लोप; १-१७७ में
'न' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुलिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के
पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उत्सारिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

निच्छइ: संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निच्चनो होता है। इसमें सूत्र-
२-७७ से 'श्' का लोप; २-८६ से 'च्' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में
अकारान्त पुलिङ्ग में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निच्चनो रूप सिद्ध हो जाता है।

वन मे अकारान्त पुल्लिङ्ग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निच्वलो सिद्ध हो जाता है ।

तथ्यम् संस्कृत रूप है । इसका आर्ष-प्राकृत मे तच्चं रूप होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-२१ से 'थ्य' के स्थान पर 'च' को प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति; ३-२५ प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तच्चं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-२१॥

सामर्थ्योत्सुकोत्सवे वा ॥२-२२॥

उत्सु संयुक्तस्य छो वा भदति ॥ सामच्छं सामर्थं । उच्छुओ ऊसुओ । उच्छवो उसवो ॥

अर्थ:—सामर्थ्य उत्सुक और उत्सव शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर विकल्प होता है । जैसे:—सामर्थ्यम्=सामच्छं अथवा सामर्थं ॥ उत्सुक=उच्छुओ अथवा ऊसुओ ॥ उत्सव=उच्छवो अथवा उसवो ॥

सामर्थ्यम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप सामच्छं और सामर्थं रूप होते हैं । इनमें से प्रथम मे सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-२२ से संयुक्त व्यञ्जन 'थ्य' के स्थान पर विकल्प से 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्छ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' का च्; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप सामच्छं रूप सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप 'सामर्थं' में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से रहे हुए 'थ' को द्वित्व 'थथ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति और शेष साधन प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप सामर्थं भी सिद्ध हो जाता है ।

उत्सुकः संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप उच्छुओ और ऊसुओ होते हैं । इनमें से प्रथम मे सूत्र संख्या २-२२ से वैकल्पिक रूप से संयुक्त व्यञ्जन 'त्स' के स्थान पर 'छ्' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वि-व 'छ्छ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को च् की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिङ्ग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर उच्छुओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप ऊसुओ की सिद्धि सूत्र संख्या १-१८४ से की गई है ।

उत्सवः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप उच्छवो और उसवो होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-२२ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्स' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति

के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एक उच्छवो सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप असवो की सिद्धि सूत्र संख्या १-८४ में की गई है । ॥ २-२२ ॥

स्पृहायाम् ॥ २-२३ ॥

स्पृहा शब्दे संयुक्तस्य छो भवति । फस्यापवादः ॥ छिहा ॥ बहुलाधिकारात् फस्यपि
निष्पिहो ॥

अर्थः—स्पृहा शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'स्' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति होती है। सूत्र-संख्या २-५३ में यह बतलाया जायगा कि सर्व-सामान्य रूप से 'स्' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति होती है। किन्तु इस सूत्र-संख्या २-२३ से यह कहा जाता है कि स्पृहा में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर 'छ' होता है; अतः इस नियम को उस नियम का अपवाद माना जाय। उदाहरण प्रकार है:—

स्पृहा=छिहा ॥ सूत्र-संख्या २-५३ के अनुसार 'स्पृहा' का प्राकृत रूप 'फिहा' होता था; किन्तु इस नियम के अनुसार 'छिहा' हुआ है। अतः सूत्र-संख्या २-२३ सूत्र-संख्या २-५३ अपवाद रूप सूत्र है। यह ध्यान में रहे। सूत्र-संख्या १-२ के अनुसार बहुलाधिकार से कदापि 'स्पृहा' का दूसरा रूप भी पाया है। जैसे:— निस्पृहः=निष्पिहो ॥ सूत्र-संख्या २-२२ के अनुसार 'निष्पृह' का प्राकृत रूप 'निष्पिहो' नहीं हुआ है। अतः यह रूप-भिन्नता बहुलाधिकार से जानना ॥

छिहा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२८ में की गई है ।

निस्पृहः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निष्पिहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२ से 'म्' का लोप; २-८६ से 'प्' को द्वित्व प्प् को प्राप्ति, १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, २-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर निष्पिहो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-२३ ॥

द्य-य्य-र्यां जः ॥ २-२४ ॥

एषां संयुक्तानां जो भवति ॥ द्य । मज्जं । अवज्जं । वेज्जो । जुई । त्र्यो ॥ द्य
मेज्जा ॥ र्यं । मज्जा । चौर्य-ममन्वान् भारिथ्या । कज्जं । वज्जं पज्जाय्यो । पज्जं मज्जं

अर्थः—यदि किसी शब्द में 'द्य' अथवा 'य्य' अथवा 'र्य' रहा हुआ हो तो इन संयुक्त रूपों के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति होती है 'द्य' के उदाहरण इस प्रकार हैं:—मज्जम्=मज्जं । अवज्जम्=अवज्जं । वेज्जम्=वेज्जो । जुई । और द्योतः=त्र्यो ॥ 'य्य' के उदाहरण इस प्रकार हैं:—तय्यम्=तज्जं ।

।। 'र्य' के उदाहरण:-भार्या=भज्जा । सूत्र-संख्या २-१८७ से भार्या का भरिआ रूप भी होता है ।
=कज्जं । वर्यम्=वज्जं । पर्यायः=पज्जाओ । पर्यामम्=पज्जत्तं और मर्यादा=मज्जाया ॥इत्यादि॥

मद्यम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप मज्जं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-२४ से संयुक्त जन 'द्य' के स्थान पर 'ज' वी प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'ज्ज'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मज्जं रूप सिद्ध हो जाता है ।

अवद्यम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप अवज्जं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-२४ से संयुक्त जन 'द्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अवज्जं रूप सिद्ध हो जाता है ।

वेज्जो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१४८ में की गई है ।

जुतिः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप जुई होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-२४ से संयुक्त जन 'द्य' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'ई' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर जुई रूप सिद्ध हो जाता है ।

जोतः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप जोओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-२४ से संयुक्त जन 'द्य' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जोओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

जय्यः संस्कृत विशेषण रूप है । इस का प्राकृत रूप जज्जो होता है । इस में सूत्र-संख्या २-२४ से संयुक्त जन 'द्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जज्जो रूप सिद्ध हो जाता है ।

सज्जा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५७ में की गई है ।

भार्या संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप भज्जा होता है । इस में सूत्र-संख्या १-८४ से 'भा' में दीर्घ स्वर 'आ' को 'अ' की प्राप्ति; २-२४ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति और २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति होकर भज्जा रूप सिद्ध हो जाता है ।

भार्या संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत में वैकल्पिक रूप भारिआ होता है। इसमें सूत्र-२-१०७ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के 'र्' में 'इ' की प्राप्ति; और १-१७७ से 'य्' का लोप होकर रूप सिद्ध हो जाता है।

कञ्ज और वञ्ज दोनो रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

पञ्चार्यः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पञ्जाओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२५ में व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; १-१७७ से 'य्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पञ्जाओ रूप सिद्ध हो जाता है।

पर्याप्तम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पञ्जत्त होता है। इस में सूत्र-संख्या २-२५ में व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; १-८४ में 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-७७ से द्वितीय ह्रस्व 'प्' का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पञ्जतम् रूप सिद्ध हो जाता है।

मर्यादा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मज्जाया होता है। इस में सूत्र-संख्या १-१०७ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; १-१७७ से 'य्' का लोप; और १-१८० से लोप हुए 'द' में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति होकर मज्जाया रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-२४॥

✓ अभिमन्यौ ज-ञ्जौ वा ॥ २-२५ ॥

अभिमन्यौ संयुक्तस्य जो ज्जश्च वा भवति ॥ अहिमञ्जू । अहिमञ्जू । पञ्चमन्नु ॥ अभिग्रहणादिह न भवति । मन्नु ॥

वार्थः—'अभिमन्यु' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'न्य' के स्थान पर विकल्प में 'ञ्ज' की प्राप्ति होती है। इस प्रकार 'अभिमन्यु' संस्कृत शब्द के प्राकृत रूप तीन हो जाते हैं। इस प्रकार हैं:—अभिमन्युः=अहिमञ्जू अथवा अहिमञ्जू अथवा अहिमन्नु ॥ मूल-सूत्र में लिखा हुआ है: अतः जिस समय में केवल 'मन्यु' शब्द होगा; अर्थात् 'अभि' उपसर्ग नहीं होगा 'मन्यु' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'न्य' के स्थान पर सूत्र-संख्या २-२५ के अनुसार 'ज' अथवा 'ञ्ज' की प्राप्ति नहीं होगी। तात्पर्य यह है कि 'मन्यु' शब्द के साथ में 'अभि' उपसर्ग के संयुक्त व्यञ्जन 'न्य' के स्थान पर 'ज' अथवा 'ञ्ज' की प्राप्ति होती है; अन्यथा 'अभिमन्नु' ॥

अभिमन्युः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत में तीन रूप होते हैं:- अहिमञ्जू, अहिमञ्जू और ण्नु ॥ इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-२५ से त व्यञ्जन 'न्य' के स्थान पर विकल्प से 'ज' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ह' स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अहिमञ्जू सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-२५ से संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर विकल्प से 'ञ्ज' की प्राप्ति; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रथम रूप मान हो साधनिका की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप अहिमञ्जू भी सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप अहिमन्नु की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४३ में की गई है।

मन्युः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मन्नु होता है। इसमें सूत्र संख्य २-७८ से 'य्' का विकल्प से रहे हुए 'न' को द्वित्व 'न्न्' की प्राप्ति; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर तृतीय रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-२५ ॥

साध्वस-ध्य-ह्यां-भः ॥२-२६॥

साध्वसे संयुक्तस्य ध्य-ह्ययोश्च भो भवति ॥ सज्भसं ॥ ध्य । वज्भए । भाणं । भाओ । सज्भाओ सज्भं दिज्भो ॥ ह्य । सज्भो मज्भं ॥ गुज्भं । एज्भइ ।

अर्थः—'साध्वस' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'ध्व' के स्थान पर 'भ' की प्राप्ति होती है।
 उदाहरण:-साध्वसम्=सज्भसं ॥ इसी प्रकार जिन शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन 'ध्य' होता है अथवा 'ह्य' होता है; इन संयुक्त व्यञ्जन 'ध्य' के स्थान पर और 'ह्य' के स्थान पर 'भ' की प्राप्ति होती है। जैसे:-'ध्य' के उदाहरण इस प्रकार है:-वध्यते=वज्भए । ध्यानम्=भाणं । उपाध्यायः=उवज्भाओ । स्वाध्यायः=मज्भाओ । अध्यायम्=सज्भं और विध्यः=विज्भो ॥ 'ह्य' के उदाहरण इस प्रकार है:-सह्यः=सज्भो । मह्यं=मज्भं । एह्यम्=गुज्भ और नह्यति=णज्भइ इत्यादि ॥

साध्वसम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सज्भसं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घस्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-२६ से संयुक्त व्यञ्जन 'ध्व' के स्थान पर 'भ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'भ' को द्वित्व 'भ्भ' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'भ्' को 'ज्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सज्भसं रूप सिद्ध हो जाता है।

वध्यते संस्कृत अकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप वज्झ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२६ से संयुक्त व्यञ्जन 'ध्य' के स्थान पर 'झ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'झ' को 'झ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'झ' को 'ज' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल में पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वज्झ सिद्ध हो जाता है।

ध्यानम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भाणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२६ से व्यञ्जन 'ध्य' के स्थान पर 'झ' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में 'म्' का अनुस्वार होकर झार्ण रूप सिद्ध हो जाता है।

उवज्झाओ रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७३ में की गई है।

स्वाध्यायः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सज्झाओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७३ से अथवा २-७६ से 'व' का लोप; १-८४ से प्रथम दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-२६ से संयुक्त व्यञ्जन 'ध्य' के स्थान पर 'झ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'झ' को द्वित्व 'झझ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'झ' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; १-१७७ से द्वितीय 'य' का लोप और ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सज्झाओ रूप सिद्ध हो जाता है।

साध्यम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सज्झं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७३ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-२६ से संयुक्त व्यञ्जन 'ध्य' के स्थान पर 'झ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'झ' को द्वित्व 'झझ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'झ' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सज्झं रूप सिद्ध हो जाता है।

विध्यः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विज्झो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२६ से व्यञ्जन 'ध्य' के स्थान पर 'झ' की प्राप्ति; १-३० से अनुस्वार को 'झ' वर्ण आने होने में 'व' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विज्झो रूप सिद्ध हो जाता है।

सज्झः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सज्झो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२६ से व्यञ्जन 'ध्य' के स्थान पर 'झ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'झ' को द्वित्व 'झझ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'झ' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सज्झो रूप सिद्ध हो जाता है।

सह्यस् संस्कृत मर्दानाम अस्मद् का चतुर्थ्यन्त रूप है। इसका रूप मज्झं होता है। इसमें सूत्र-
गा २-२६ से संयुक्त व्यञ्जन 'ह्य' के स्थान पर 'भ्' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'भ्' को द्वित्व 'भ्भ्'
प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'भ्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त 'म्' का
अनुस्वार होकर मज्झं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुह्यस् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप गुज्झं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२६ से संयुक्त
ह्य के स्थान पर 'भ्' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'भ्' को द्वित्व 'भ्भ्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त
'भ्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक
में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर
गुह्यं रूप सिद्ध हो जाता है।

नह्यति संस्कृत सकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप णज्झइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या
२-२८ से 'न' का 'ण'; २-२६ से संयुक्त व्यञ्जन 'ह्य' के स्थान पर 'भ्' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'भ्'
द्वित्व 'भ्भ्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'भ्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति; और ३-१३६ से
मानकाल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की
प्राप्ति होकर णज्झइ रूप सिद्ध हो जाता है।

ध्वजे वा ॥ २-२७ ॥

ध्वज शब्दे संयुक्तस्य भो वा भवति ॥ भ्रओ ध्रओ ॥

अर्थ:—'ध्वज' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'ध्व' के स्थान पर विकल्प से 'भ्' होता है।

—ध्वजः=भ्रओ अथवा ध्रओ ॥

ध्वजः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भ्रओ और ध्रओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-
संख्या २-२७ से संयुक्त व्यञ्जन 'ध्व' के स्थान पर विकल्प से 'भ्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'ज्' का लोप
और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ'
प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भ्रओ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप ध्रओ में २-७६ से 'वृ' का लोप और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर
द्वितीय रूप ध्रओ भी सिद्ध हो जाता है। ॥ २-२७ ॥

इन्धौ भा ॥ २-२८ ॥

इन्धौ धातौ संयुक्तस्य भा इत्यादेशो भवति ॥ समिज्भाइ । विज्भाइ ॥

अर्थ:—'इन्ध' धातु में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'न्ध्' के स्थान पर 'भा' का आदेश होता है।

जैसे:—समिन्धते=समिज्झाइ । विन्धते=विज्झाइ ॥

सामिन्धते अकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप समिज्झाई होता है। इसमें संख्या २-२८ से संयुक्त व्यञ्जन 'न्ध' के स्थान पर 'म्हा' आदेश की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त द्वित्व 'म्हा' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'म्हा' को 'ज्' की प्राप्ति और ३-१३६ के वर्तमान क प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति से समिज्झाइ रूप सिद्ध हो जाता है।

विन्धते संस्कृत अकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप विज्झाइ होता है। इसमें संख्या २-२८ से संयुक्त व्यञ्जन 'न्ध' के स्थान पर 'म्हा' आदेश की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त द्वित्व 'म्हा' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'म्हा' को 'ज्' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान क प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विज्झाइ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-२८ ॥

वृत्त-प्रवृत्त-मृत्तिका-पत्तन-कदर्थिते टः ॥ २-२६ ॥

एषु संयुक्तस्य टो भवति ॥ वड्डो । पयड्डो । मड्डिआ । पट्टणं । कवड्डिओ ॥

अर्थ:—वृत्त; प्रवृत्त, मृत्तिका, पत्तन और कदर्थित शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'त्त' के स्थान पर 'थ' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति होती है। जैसे:—वृत्तः=वड्डो । प्रवृत्तः=पयड्डो । मृत्तिका=मड्डिआ । पत्तनम्=पट्टणं और कदर्थितः=कवड्डिओ ॥

वृत्तः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वड्डो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०६ में 'त्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति; २-२६ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति; २-८६ में 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वड्डो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रवृत्तः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पयड्डो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०६ में 'त्त' का लोप; १-१२६ में 'त्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति; १-१७७ में 'व' का लोप; १-१८० में 'व' में शेष रहे हुए 'थ' को 'य' की प्राप्ति २-२६ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति; २-८६ में प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पयड्डो रूप सिद्ध हो जाता है।

मृत्तिका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मड्डिआ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०६ में 'त्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति; २-२६ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति; २-८६ में 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मड्डिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

‘ट’ को द्वित्व ‘ट्ट’ की प्राप्ति; और १-१७७ से ‘क्’ का लोप होकर **मट्टिआ** रूप सिद्ध हो जाता है।

‘पत्तनम् संस्कृत रूप’ है। इसका प्राकृत रूप पट्टणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२६ से संयुक्त ‘त्त’ के स्थान पर ‘ट’ की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त ‘ट’ को द्वित्व ‘ट्ट’ की प्राप्ति; १-२२८ से ‘न’ का -२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर पट्टणं रूप सिद्ध हो जाता है।

कचट्टिओ रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२२४ में की गई है। ॥२-२६॥

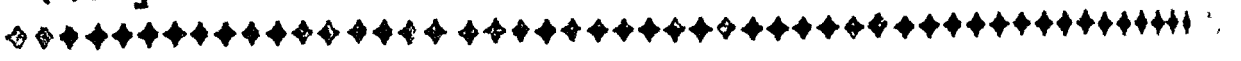
तस्याधूर्तादौ ॥ २-३० ॥

तस्य टो भवति धूर्तादीन् वर्जयित्वा ॥ केवट्टो । वट्टी । जट्टो । पयट्टइ ॥ वट्टुलं ।
ट्टयं । नट्टई । संवट्टिअं ॥ अधूर्तादाविति किम् । धुत्तो । कित्ती । वत्ता । आवत्तणं ।
णं । पवत्तणं । संवत्तणं । आवत्तओ । निवत्तओ । निव्वत्तओ । पवत्तओ । संवत्तओ ।
॥ वत्तिओ । कत्तिओ । उक्कत्तिओ । कत्तरी । मुत्ती । मुत्तो । मुहुत्तो ॥ बहुलाधिका-
ट्टा ॥ धूर्त । कीर्ति । वार्ता । आवर्तन । निवर्तन । प्रवर्तन । संवर्तन । आवर्तक । निव-
निवर्तक । प्रवर्तक । संवर्तक । वर्तिका । वार्तिक । कार्तिक । उत्कर्तित । कर्त्तरि । मूर्ति ।
मुहूर्त इत्यादि ॥

अर्थ:-धूर्त आदि कुछ एक शब्दों का छोड़कर यदि अन्य किसी शब्द में संयुक्त व्यञ्जन ‘त्’ हुआ हो तो इस संयुक्त व्यञ्जन ‘त्’ के स्थान पर ‘ट’ की प्राप्ति होती है। जैसे:-कैवर्तः=केवट्टो ।
=वट्टी । जर्तः=जट्टो । प्रवर्तते=पयट्टइ । वत्तुलम्=वट्टुलं । राज-वर्त्तिकम्=राय-वट्टयं । नर्त्तकी =नट्टई ।
वर्त्तितम्=संवट्टिअं ।

प्रश्न:-‘धूर्त’ आदि शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन ‘त्’ की उपस्थिति होते हुए भी इस संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर प्राप्त होने योग्य ‘ट’ का निषेध क्यों किया गया है? अर्थात् ‘धूर्त’ आदि शब्दों में स्थित व्यञ्जन ‘त्’ के स्थान पर ‘ट’ प्राप्ति का निषेध क्यों किया गया है?

उत्तर:-क्यों कि धूर्त आदि अनेक शब्दों में स्थित संयुक्त व्यञ्जन ‘त्’ के स्थान पर परम्परा से विकार-आदेश-आगम-लोप आदि की उपलब्धि पाई जाती है; अतः ऐसे शब्दों की स्थिति इस संख्या २-३० से पृथक् ही रक्खी गई है। जैसे:-धूर्तः=धुत्तो । कीर्ति=कित्ती । वार्ता=वत्ता ।
वर्तनम्=आवत्तणं । निवर्तनम्=निवत्तणं । प्रवर्तनम्=पवत्तणं । संवर्तनम्=संवत्तणं । आवर्तकः=
वत्तओ । निवर्तकः=निवत्तओ । निवर्तकः=निव्वत्तओ । प्रवर्तकः=पवत्तओ । संवर्तकः=संवत्तओ ।
का=वत्तिओ । वार्तिकः=वत्तिओ । कार्तिकः=कत्तिओ । उत्कर्तितः=उक्कत्तिओ । कर्त्तरिः=कत्तरी
वा कर्त्तरीः=कत्तरी)। मूर्तिः=मुत्ती । मूर्त्तः=मुत्तो । और मुहूर्तः=मुहुत्तो ॥ इत्यादि अनेक



शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन 'र्त' के होने पर भी उनमें सूत्र-संख्या २-३० के विधान के अनुसार 'ट' नहीं होती है। 'बहुला धिकार' से किसी किसी शब्द में दोनों विधियाँ पाई जाती हैं। जैसे 'वट्टा' और 'वत्ता' दोनों रूप उपलब्ध हैं। यों अन्य शब्दों के सम्बन्ध में भी समझ लेना चाहिए।

केवर्तः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप केवट्टो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३० के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; २-३० से स्तुत्रत व्यञ्जन 'र्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति; २-५६ से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर केवट्टो रूप सिद्ध हो जाता है।

वर्तिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वट्टी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३० में व्यञ्जन 'र्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति; २-५६ से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्रीलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्य द्वय 'ई' वार्ध स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर वट्टी रूप सिद्ध हो जाता है।

जर्तः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जट्टो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३० में व्यञ्जन 'र्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति; २-५६ से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जट्टो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रघर्तते संस्कृत अकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप पयट्टइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ प्रथम 'र' का लोप; १-१७७ से 'व' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'व' में 'अ' की प्राप्ति; २-३० से संयुक्त व्यञ्जन 'र्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति; २-५६ से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति; और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पयट्टइ रूप सिद्ध हो जाता है।

वट्टुलम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वट्टुलं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३० में संयुक्त व्यञ्जन 'र्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति; २-५६ से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति; ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'न' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म' का अनुस्वार होकर वट्टुलं रूप सिद्ध हो जाता है।

राजवर्ति संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप राजवट्टयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३० से 'र्त' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ज' में 'अ' की प्राप्ति; १-१८० से लोप रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-८० से प्राप्त 'य' को 'व' की प्राप्ति; २-३० से संयुक्त व्यञ्जन 'र्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति; २-५६ से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति; १-८० से 'नि' के स्थान पर 'वृ' की प्राप्ति; २-३० से प्राप्त 'म' का अनुस्वार होकर राजवट्टयं रूप सिद्ध हो जाता है।

‘अ’ को ‘च’ की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में चय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर राय-वद्वयं द्व हो जाता है।

नर्त्तकी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नट्टई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३० से संयुक्त ‘र्त्त’ के स्थान पर ‘ट’ की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त ‘ट’ को द्वित्व ‘ट्ट’ की प्राप्ति; १-१७७ से ‘क्’ प होकर नट्टई रूप सिद्ध हो जाता है।

संवातिंत्तम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप संवट्टिअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या से संयुक्त व्यञ्जन ‘र्त्त’ के स्थान पर ‘ट’ की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त ‘ट’ को द्वित्व ‘ट्ट’ की प्राप्ति; ७ से द्वितीय त् का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में त्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर संवट्टिअं सिद्ध हो जाता है।

धुत्तो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

कीर्त्ति संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कित्ती होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८४ से ‘की’ में दीर्घस्वर ‘ई’ के स्थान पर ह्रस्व स्वर ‘इ’ की प्राप्ति; २-७६ से ‘र्’ का लोप २-८६ से ‘त्’ च ‘त्त’ की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में ‘सि’ के स्थान पर ह्रस्व स्वर ‘इ’ को दीर्घस्वर ‘ई’ की प्राप्ति होकर कित्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

वात्ता संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वत्ता होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से ‘वा’ में ‘आ’ के स्थान पर ‘अ’ की प्राप्ति; २-७६ से ‘र्’ का लोप और २-८६ से लोप हुए ‘र्’ में से शेष ‘त्’ को द्वित्व ‘त्त’ की प्राप्ति होकर वत्ता रूप सिद्ध हो जाता है।

आवर्त्तनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आवत्तणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से ‘ण’ लोप; २-८६ से ‘त्’ को द्वित्व ‘त्त’ की प्राप्ति, १-२२८ से ‘न’ का ‘ण’; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से ‘म्’ का अनुस्वार होकर आवत्तणं रूप सिद्ध हो जाता है।

निवर्त्तनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निवत्तणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से ‘र’ प; २-८६ से ‘त्’ को द्वित्व ‘त्त’ की प्राप्ति; १-२२८ से ‘न’ का ‘ण’; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से ‘म्’ का अनुस्वार होकर निवत्तण रूप सिद्ध हो जाता है।

पवर्त्तनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पवत्तणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से ‘प’ में ‘र’ का और ‘त्’ में स्थित ‘र्’ का-दोनों का लोप; २-८६ से ‘त्’ को द्वित्व ‘त्त’ की प्राप्ति; १-२२८ से

वार्तिकः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वत्तिओ होता है। इस में सूत्र-संख्या १-८४ 'वा' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'त' को 'त्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वार्तिको रूप सिद्ध हो जाता है।

कार्तिकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कत्तिओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'का' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; १-१७७ से द्वितीय 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कत्तिको रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्कर्तितः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप उक्कत्तिओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या ७ से प्रथम ह्रस्व 'त्' का लोप; २-८६ से 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'व' में से शेष बचे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; १-१७७ से अंतिम 'त' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उक्कत्तिको रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्तरी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कत्तरी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र' का लोप और २-८६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति होकर कत्तरी रूप सिद्ध हो जाता है।

सूक्तिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुक्ती होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'उ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर मुक्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

सूत्तः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप मुत्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

सुहूर्तः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुहुत्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'हू' में स्थित दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुहूर्त्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

वार्ता संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वट्टा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'वा' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-३० से संयुक्त व्यञ्जन 'त' के स्थान पर

'ट' का आदेश और २-८६ से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति होकर वृद्धा रूप ल जाता है ॥२-३१॥

वृन्ते एटः ॥२-३१॥

वृन्ते संयुक्तस्व एटो भवति ॥ वेएटं । ताल वेएटं ॥

अर्थः—वृन्त शब्द में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'न्त' के स्थान पर 'एट' की प्राप्ति होती है।
वृन्तम्=वेएटं और ताल-वृन्तम्=ताल-वेएटं ॥

वेण्ट रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१३६ में की गई है ।

ताल-वेण्ट रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६७ में की गई है । ॥ २ ३१ ॥

ठो स्थि-विसंस्थुले ॥ २-३२ ॥

अनयोः संयुक्तस्य ठो भवति ॥ अट्टी । विसंठुलं ॥

अर्थः—अस्थि और विसंस्थुल शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'स्थ' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति होती है। जैसेः—अस्थिः=अट्टी और विसंस्थुलम्=विसंठुलं ॥

अस्थिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अट्टी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३३ में व्यञ्जन 'स्थ' के स्थान पर ठ की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति; २-६० में प्राप्त 'ठ' को 'ट्ट' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त सौमि संसृज्य प्रत्यय 'मि' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर अट्टी रूप प्राप्ति जाता है।

विसंस्थुलम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप विसंठुलं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३२ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्थ' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त व अनुस्वार होकर विसंठुलं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-३२॥

स्त्यान-चतुर्थार्थे वा ॥२-३३॥

एषु संयुक्तस्य ठो वा भवति ॥ ठीगं थीगं । चउट्टो । अट्टो प्रयोजनम् । अर्थो धनम्

अर्थः—'स्त्यान' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'स्त्य' के स्थान पर विकल्प में 'ठ' की प्राप्ति होती है। इसमें प्रथमा से 'चतुर्थ' एवं 'अर्थ' में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'र्थ' के स्थान पर विकल्प में 'ठी' की प्राप्ति होती है। जैसेः—स्त्यानं=ठीगं अथवा थीगं ॥ चतुर्थं=चउट्टो अथवा चउर्थो ॥

अर्थ:—अट्टो अथवा अत्थो ॥ संस्कृत शब्द 'अर्थ' के दो अर्थ होते हैं। पहला अर्थ 'प्रयोजन' है और दूसरा अर्थ 'धन होता है। तदनुसार 'प्रयोजन' अर्थ में प्रयुक्त संस्कृत रूप 'अर्थ' का रूप अट्टो होता है और 'धन' अर्थ में प्रयुक्त संस्कृत रूप 'अर्थ' का प्राकृत रूप 'अत्थो' होता है। इन में रखना चाहिये।

ठीणं और थीणं दोनों रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-७४ में की गई है।

चउट्टो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१७१ में की गई है।

अर्थ:—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (प्रयोजन अर्थ में) अट्टो होता है। इसमें सूत्र संख्या से संयुक्त व्यञ्जन 'र्थ' के स्थान पर विकल्प से 'ठ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व से प्राप्ति; २-६० प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में एतन्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अट्टो रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्थ:—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (धन अर्थ में) अत्थो होता है। इसमें सूत्र-संख्या से 'र्' का लोप; २-८६ से 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्र्य' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अत्थो रूप सिद्ध हो जाता है।

ष्टस्यानुष्ट्रेष्टासंदष्टे ॥ २-३४ ॥

उष्ट्रादिवर्जिते ष्टस्य ठो भवति ॥ लट्टी । मुट्टी । दिट्टी । सिट्टी । पुट्टो । कट्टं । इट्टो । अणिट्टं । अनुष्ट्रेष्टासंदष्ट इति किम् । उट्टो । इट्टा चुएणं व्व । संदट्टो ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द उष्ट्र, इष्टा और संदष्ट के अतिरिक्त यदि किसी अन्य संस्कृत शब्द में संयुक्त रूप 'ष्ट' रहा हुआ हो तो उस संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति होती है। जैसे:—लष्टि: = लट्टि: । मुष्टि: = मुट्टी । दष्टि: = दिट्टी । सृष्टि: = सिट्टी । पृष्टि: = पुट्टो । कष्टम् = कट्टं । सुराष्ट्रा: = सुरट्टा । इष्ट: = इट्टो और अनिष्टम् = अणिट्टं ॥

प्रश्न:—'उष्ट्र, इष्टा और संदष्ट' में संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ट' होने पर भी सूत्र-संख्या २-३४ के अनुसार के स्थान पर प्राप्तव्य 'ठ' का निषेध क्यों किया गया है ?

उत्तर:—क्योंकि 'उष्ट्र', 'इष्टा' और 'संदष्ट' के प्राकृत रूप प्राकृत साहित्य में अन्य स्वरूप वाले होते हैं; एवं उनके इन स्वरूपों की सिद्धि अन्य सूत्रों से होती है; अतः सूत्र-संख्या २-३४ से प्राप्तव्य की प्राप्ति का इन रूपों के लिये निषेध किया गया है। जैसे:—उष्ट्र: = उट्टो । इष्टा-चूर्णम् इव = इट्टा-णं व्व ॥ और संदष्ट: = संदट्टो ॥

लट्टी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४७ में की गई है।

सुष्टिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुट्ठी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३४ से स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति हो कर सुट्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

द्विठी और सिद्धी रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२८ में की गई है।

पृष्टः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पुट्ठी होता है। इस में सूत्र-संख्या १-१३१ के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; २-३४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पुट्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

कष्टम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कट्ठं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३४ से व्यञ्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कट्ठं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुराष्ट्राः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सुरट्ठा होते हैं। इसमें सूत्र-संख्या १-२८ में स्थित दीर्घस्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-३४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में प्राप्त 'जम्' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१२ से प्राप्त होकर लुप्त हुए 'जम्' प्रत्यय के पूर्व में स्थित अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति होकर सुरट्ठा रूप सिद्ध हो जाता है।

इष्टः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप इट्ठी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३४ से व्यञ्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर इट्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

उष्ः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उट्टो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से 'ष्' का लोप; ६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उट्टो रूप सिद्ध हो ॥ है।

इष्टा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इट्टा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'ष्' का लोप ॥ २-८६ से 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति होकर इट्टा रूप सिद्ध हो जाता है।

चूर्णम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चुण्णं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घस्वर के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'ण' को द्वित्व 'ण्ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार होकर चुण्णं रूप सिद्ध हो जाता है।

'व्व' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई।

संदष्टः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप संदट्टो होता है। इस में सूत्र-संख्या २-७७ से 'ष्' का लोप; २-८६ से 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संदट्टो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-३४ ॥

गर्ते ङः ॥ २-३५ ॥

गर्तं शब्दे संयुक्तस्य ङो भवति । टापवादः ॥ गड्डो । गड्डौ ॥

अर्थः—'गर्त' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'र्त्त' के स्थान पर 'ङ' की प्राप्ति होती है। सूत्र-संख्या २-३० में विधान किया गया है कि 'र्त्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति होती है; किन्तु इस सूत्र में 'गर्त' शब्द के संबंध में यह विशेष नियम निर्धारित किया गया है कि संयुक्त व्यञ्जन 'र्त्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति नहीं होकर 'ङ' की प्राप्ति होती है; अतः इस नियम को सूत्र-संख्या २-३० के विधान के लिये अपवाद रूप नियम समझा जाय। उदाहरण इस प्रकार है—गर्तः = गड्डो ॥ गर्ताः = गड्डा ॥

गड्डो और गड्डा रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३५ में की गई है ॥ २-३५ ॥

संमर्द-वितर्दि-विच्छर्द च्छर्दि-कपर्द-मर्दिते-र्दस्य ॥ २-३६ ॥

एषु र्दस्य डत्वं भवति ॥ संमड्डो । विअड्डो । विच्छड्डो ।

छड्डो । छड्डौ । कवड्डो । मड्डिओ संमड्डिओ ॥

अर्थः—'संमर्द', वितर्दि, विच्छर्द, च्छर्दि, कपर्द और मर्दित शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति होती है। जैसेः—संमर्दः = संमड्डो । वितर्दिः = विअड्डो । विच्छर्दः =

विच्छड्डो । ऋर्दिः = छड्डी । कपर्दः = कवड्डो । मर्दितः = मड्डिओ और संमर्दितः = संमड्डिओ

संमर्दः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप संमड्डो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-३६ में व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ड' को द्वित्व 'ड्ड' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संमड्डो रूप सिद्ध हो जाता है ।

वितर्दिः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप विअड्डी होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१०३ में 'र्द' का लोप; २-३६ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ड' को द्वित्व 'ड्ड' की प्राप्ति; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विअड्डी रूप सिद्ध हो जाता है ।

विच्छर्दः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप विच्छड्डो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-३६ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ड' को द्वित्व 'ड्ड' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विच्छड्डो रूप सिद्ध हो जाता है ।

मुञ्चति—(छर्दते ?) संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है । इसका प्राकृत रूप छड्डो होता है । इसमें सूत्र-संख्या ४-६१ से 'मुञ्च्' धातु के स्थान पर 'छड्ड' का आदेश; (अथवा छर्द में शिवात्) व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर २-३६ से 'ड' की प्राप्ति और २-८६ से प्राप्त 'ड' को द्वित्व 'ड्ड' की प्राप्ति और ४-२३६ से प्राप्त एवं हलन्त 'ड्ड' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' (अथवा 'ते') के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छड्डो रूप सिद्ध हो जाता है ।

छर्दिः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप छड्डी होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-३६ में व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; २-८६ में प्राप्त 'ड' को द्वित्व 'ड्ड' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त स्त्रीलिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'मि' के स्थान पर प्राकृत प्रत्यय 'ओ' की प्राप्ति होकर छड्डी रूप सिद्ध हो जाता है ।

कपर्दः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप कवड्डो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२३१ में 'व' की प्राप्ति; २-३६ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; २-८६ में प्राप्त 'ड' को द्वित्व 'ड्ड' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कवड्डो रूप सिद्ध हो जाता है ।

मर्दितः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप मड्डिओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-३६ में व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; २-८६ में प्राप्त 'ड' को द्वित्व 'ड्ड' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मड्डिओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गण्डओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

संमर्दितः संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप संमर्दओ होता है । इसकी सिद्धि उपरोक्त मर्दितः = मर्दुओ के समान ही जानना ॥ २-३६ ॥

गर्दभे वा ॥ २-३७ ॥

गर्दभे र्दस्य ङो वा भवति । गड्डहो । गद्दहो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'गर्दभ' में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर विकल्प से 'ड' की प्राप्ति होती है । गर्दभः = गड्डहो और गद्दहो ॥

गर्दभः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप गड्डहो और गद्दहो होते हैं । इन में से प्रथम रूप में संख्या २-३७ में संयुक्त व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर विकल्प से 'ड' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ड' को 'ड्ड' की प्राप्ति; १-१८७ से 'भ' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप गड्डहो सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से शेष 'द' को द्वित्व 'द्' की प्राप्ति; शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप गद्दहो भी सिद्ध हो जाता है । २-३७ ॥

कन्दरिका—भिन्दिपाले ण्डः ॥ २-३८ ॥

अनयोः संयुक्तस्य ण्डो भवति ॥ कण्डलित्रा । भिण्डिवालो ॥

अर्थः—'कन्दरिका' और 'भिन्दिपाल' शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'न्द' के स्थान पर 'ण्ड' की प्राप्ति होती है । जैसेः—कन्दरिका = कण्डलित्रा और भिन्दिपालः = भिण्डिवालो ॥

कन्दरिका संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप कण्डलित्रा होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-३८ से संयुक्त व्यञ्जन 'न्द' के स्थान पर 'ण्ड' की प्राप्ति; १-२५४ से 'र' का 'ल' और १-१७७ से 'क' का लोप होकर कण्डलित्रा रूप सिद्ध हो जाता है ।

भिन्दिपालः संस्कृत रूप है । इस का प्राकृत रूप भिण्डिवालो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-३८ संयुक्त व्यञ्जन 'न्द' के स्थान पर 'ण्ड' की प्राप्ति; १-२३१ से 'प' का 'व' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भिण्डिवालो रूप सिद्ध हो जाता है ।

स्तब्धे ठ-ठौ ॥ २-३९ ॥

स्तव्धे संयुक्तयो र्यथाक्रमं ठहौ भवतः ॥ ठहौ

अर्थ:—'स्तव्ध' शब्द में दो संयुक्त व्यञ्जन हैं, एक 'स्त' है और दूसरा 'व्ध' है। स्त में संयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति होती है और दूसरे संयुक्त व्यञ्जन 'व्ध' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति होती है जैसे:—स्तव्धः = ठहौ ॥

स्तव्धः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप ठहौ होता है। सूत्र-मंथ्या २-३६ से प्रथम संयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति; द्वितीय संयुक्त व्यञ्जन 'व्ध' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति; २-३६ से प्राप्त 'ढ' के 'ढ ढ' की प्राप्ति २-६० से प्राप्त पूर्व 'ढ' को 'ड' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथम के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति द्वारा रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-३६ ॥

दग्ध-विदग्ध-वृद्धि-वृद्धे ढः ॥२-४०॥

एषु संयुक्तस्य ढौ भवति ॥ दहौ । विअहौ । वुद्धी । वुद्धौ ॥ क्वचिन्न भवति । षि कइ-निरुवित्र्यं ॥

अर्थ:— संस्कृत शब्द दग्ध और विदग्ध में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'ग्ध' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति होती है। इसी प्रकार से संस्कृत-शब्द वृद्धि और वृद्ध में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'द्ध' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति होती है। जैसे:—दग्धः = दहौ । विदग्धः = विअहौ । वृद्धिः = वुद्धी । वृद्धः = वुद्धौ । कभी संयुक्त व्यञ्जन 'द्ध' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति नहीं होती है। जैसे:—वृद्ध-कवि-निरुवित्र्यं । षट् निरुवित्र्यं । यहाँ पर 'वृद्ध' शब्द का 'वुद्ध' नहीं होकर 'विद्ध' हुआ है। यों अन्य शब्दों में भी ज्ञान लेना चाहिये ॥

होकर कइ रूप सिद्ध हो जाता है। यहाँ पर 'कइ' रूप समास-गत होने से विभक्ति प्रत्यय का लोप आया है।

निरूपितम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप निरुवित्रं होता है। इस में सूत्र-संख्या २१ से 'प' का व; १-१७७ से 'त' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारांत सकलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' अनुस्वार होकर निरुवित्रं रूप सिद्ध हो जाता है।। २ ४०।

श्रद्धि-मूर्धार्धन्ते वा ॥ २-४१ ॥

एषु अन्ते वर्तमानस्य संयुक्तस्य ढे वा भवति ॥ सड्ढा । सद्वा । इड्ढी रिद्धी ।
एडा । मुद्वा । अड्ढं अद्धं ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द श्रद्धा, ऋद्धि, मूर्धा और अर्ध में अन्त में रियत संयुक्त व्यञ्जन 'द्ध' के स्थान पर अथवा 'ध' के स्थान पर, विकल्प से 'ढ' की प्राप्ति होती है। तदनुसार संस्कृत रूपांतर से प्राप्त कृत रूपांतर में इनके दो दो रूप हो जाते हैं। जोकि इस प्रकार हैं:—श्रद्धा=सड्ढा अथवा सद्वा ॥ ऋद्धि:—
॥ अथवा रिद्धी ॥ मूर्धा=मुण्ढा अथवा मुद्वा और अर्धम्=अड्ढं अथवा अद्धं।

श्रद्धा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सड्ढा और सद्वा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-
ख्या २-७६ से 'र' का लोप; १-२६० से शेष 'श' का 'स'; २-४१ से अन्त्य संयुक्त व्यञ्जन 'द्ध' के स्थान
पर विकल्प से 'ढ' की प्राप्ति; २-२६ से प्राप्त 'ढ' का द्वित्व 'ड्ढ' की प्राप्ति और २-६० से प्राप्त पूर्व
'इ' को 'ड्' की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप सड्ढा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप सद्वा की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२ में की गई है।

ऋद्धि: संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप इड्ढी और रिद्धी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-
ख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; २-४१ से अन्त्य संयुक्त व्यञ्जन 'द्ध' के स्थान पर
विकल्प से 'ढ' की प्राप्ति; २-२६ से प्राप्त 'ढ' को द्वित्व 'ड्ढ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ढ' को 'ड्'
की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारांत स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'मि'
के स्थान पर अन्त्य ह्रस्वस्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप इड्ढी सिद्ध हो
जाता है। द्वितीय रूप रिद्धी की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२८ में की गई है।

मूर्धा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मुण्ढा और मुद्वा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-
ख्या १-२४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; १-२६ से प्रथम स्वर 'उ' के पश्चात्
आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-४१ से अन्त्य संयुक्त व्यञ्जन 'ध' के स्थान पर विकल्प से 'ढ' की
प्राप्ति और १-३० से आगम रूप से प्राप्त अनुस्वार के आगे 'ढ' होने से ट वर्ग के पञ्चमाक्षर रूप



'ण्' की प्राप्ति होकर सुण्ठा रूप सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप मुद्धा ने सूत्र-संख्या १-८४ से दोष स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' को २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से शेष 'ध' को द्वित्व 'धध' की प्राप्ति और २-६० से मन् को 'द्' की प्राप्ति होकर सुद्धा रूप सिद्ध हो जाता है ।

अर्धम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप अर्द्धुं और अर्द्धं होते हैं । इनमें रूप में सूत्र-संख्या २-४१ से अन्त्य संयुक्त व्यञ्जन 'ध' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति; २-८६ से 'ढ' को द्वित्व 'ढढ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ढ' को 'ड्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथम में एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप अर्द्धुं सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से शेष 'ध' को द्वित्व 'धध' प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध' को 'द' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के मन् होकर द्वितीय रूप अर्द्ध भी सिद्ध हो जाता है । २-४१ ॥

मन्ज्ञो णः ॥ २-४२ ॥

अनयो णः भवति ॥ मन् । निरणं । पञ्जुणो ॥ ज्ञ । णाणं । सण्णा । पण्ण
विण्णाणं ॥

अर्थः—जिन शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन 'मन्' अथवा 'ज्ञ' होता है; उन संस्कृत में प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यञ्जन 'मन्' के स्थान पर अथवा 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति है । जैसे:—'मन्' के उदाहरणः—निम्नम् = निरणं । प्रञ्जुमन् = पञ्जुणो । 'ज्ञ' के उदाहरण ज्ञानम् = ज्ञानम् = ज्ञाणं । संज्ञा = मण्णा । प्रज्ञा = पण्णा और विज्ञानम् = विण्णाणं ॥

निम्नम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप निरणं होता है । इस में सूत्र-संख्या २-७६ से व्यञ्जन 'मन्' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; ३-२५ में प्रथम में एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निरणं रूप सिद्ध हो जाता है ।

विज्ञानम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप णाणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से संयुक्त जन 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' का प्राप्ति; १-२० से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक न में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'मि' का अनुस्वार होकर णाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

संज्ञा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सण्णा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से संयुक्त जन 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और १-३० से अनुस्वार को आगे 'ण' का सद्भाव होने टवर्ग के पंचमाक्षर रूप हलन्त 'ण' की प्राप्ति होकर सण्णा रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रज्ञा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप- पण्णा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का ; २-४२ से संयुक्त-व्यञ्जन 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; और २-८६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'की प्राप्ति होकर पण्णा रूप सिद्ध हो जाता है। विज्ञानम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विण्णाणं है इस में सूत्र- संख्या २-४२ से संयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में संस्कृत-प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विण्णाणं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-४२ ॥

पञ्चाशत्-पञ्चदश- दत्ते ॥ २-४३ ॥

एषु संयुक्तस्य णो भवति ॥ पण्णासा । पण्णरह । दिण्णं ॥

अर्थ:—पञ्चाशत्, पञ्चदश और दत्त शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'ञ्च' के स्थान अथवा 'त्' स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होती है। जैसे:—पञ्चाशत्=पण्णासा ॥ पञ्चदश=पण्णरह और दत्तम्=दिण्णं ॥

पञ्चाशत् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पण्णासा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ञ्च' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'ण्ण' की प्राप्ति; १-२६० 'श' का 'स'; १-१५ से प्राप्त 'स' में 'आ' स्वर की प्राप्ति और १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का प होकर पण्णासा रूप सिद्ध हो जाता है।

पञ्चदश संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पण्णरह होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ञ्च' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'ण्ण' की प्राप्ति; १-२१६ से 'श' के स्थान 'र' की प्राप्ति और १-२४३ से 'श' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति हो कर पण्णरह रूप सिद्ध होता है।

दिण्णं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४६ में की गई है ॥ २-४३ ॥

मन्यौ न्तो वा ॥ २-४४ ॥

मन्यु शब्दे संयुक्तस्य न्तो वा भवति ॥ मन्तू मन्तू ॥

स्तम्बः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तम्बो होता है। इस में सूत्र-संख्या २-७७ में लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्रत्यय की प्राप्ति होकर तम्बो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-४५ ॥

स्तवे वा ॥ २-४६

स्तव शब्दे स्तस्य थो वा भवति ॥ थवो तवो ॥

अर्थः—'स्तव' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर विकल्प से 'थ' की प्राप्ति है। जैसेः—स्तवः=थवो अथवा तवो ॥

स्तवः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप थवो और तवो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप संख्या २-४६ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर विकल्प से 'थ' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थवो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-७७ से हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप और शेष साधारण रूप के समान ही हो कर तवो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-४६ ॥

पर्यस्ते थ-टौ ॥ २-४७ ॥

पर्यस्ते स्तस्य पर्यायेण थटौ भवतः ॥ पल्लत्थो पल्लट्टो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'पर्यस्त' में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर कभी 'थ' और कभी 'ट' होता है। यों पर्यस्त के प्राकृत रूपान्तर दो प्रकार के होते हैं; जो कि इस प्रकार पर्यस्त=पल्लत्थो और पल्लट्टो ॥

पर्यस्तः संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप पल्लत्थो और पल्लट्टो होते हैं। इनमें से सूत्र-संख्या २-७८ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति; २-७९ से व्यञ्जन 'स्' के स्थान पर पर्याय रूप में 'थ' की प्राप्ति; २-८० से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'त्थ' की प्राप्ति; २-८१ से प्राप्त धृति 'थ' को 'त्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप पल्लत्थो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप पल्लट्टो में सूत्र-संख्या २-७८ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति; २-७९ से व्यञ्जन 'स्' के स्थान पर पर्याय रूप में 'ट' की प्राप्ति; २-८० से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; २-८१ से प्राप्त धृति 'ट' को 'त्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर द्वितीय रूप पल्लट्टो सिद्ध हो जाता है।

उत्साहे थो हश्च रः ॥ २-४८ ॥

उत्साह शब्दे संयुक्तस्य थो वा भवति तत्संनियोगे च हस्य रः ॥ उत्थारो उच्छाहो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'उत्साह' में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'त्स' के स्थान पर विकल्प से 'थ' की प्राप्ति होती है। एवं 'थ' की प्राप्ति होने पर हा अन्तिम व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर भी 'र' की प्राप्ति होती है। पदान्तर में संयुक्त व्यञ्जन 'त्स' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति नहीं होने की दशा में व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर भी 'र' की प्राप्ति नहीं होती है। जैसे:—उत्साहः=उत्थारो और पदान्तर उच्छाहो। या रूप-भिन्नता का स्वरूप समझ लेना चाहिये ॥

उत्साहः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप उत्थारो और उच्छाहो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप सूत्र-संख्या २-४८ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्स' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति २-८६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति; २-४८ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्स' के स्थान पर प्राप्त 'त्स' का संनियोग होने से अन्तिम व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप उत्थारो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उच्छाहो की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११४ में की गई है ॥२-४८॥

आश्लिष्टे ल-धौ ॥२-४९॥

आश्लिष्टे संयुक्तयोर्लयासंख्यं ल ध इत्येतौ भवतः ॥आलिङ्गो ॥

अर्थ—संस्कृत शब्द 'आश्लिष्ट' में रहे हुए प्रथम संयुक्त व्यञ्जन 'श्ल' के स्थान पर 'ल' होता है और द्वितीय संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ध' होता है। ये दोनों संयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर आक्रम से 'ल' की और 'ध' की प्राप्ति होती है। जैसे:—आश्लिष्टः=आलिङ्गो ॥

आश्लिष्टः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप आलिङ्गो होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४९ से प्रथम संयुक्त व्यञ्जन 'श्ल' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति; २-४९ से ही द्वितीय संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ध' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ध' को द्वित्व 'ध्ध' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'ध्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आलिङ्गो रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-४९॥

चिन्हे न्धो वा ॥२-५०॥

चिन्हे संयुक्तस्य न्धो वा भवति ॥ णापवादः ॥ पक्षे सो पि ॥ चिन्धं इन्धं चिएहं ॥

स्तम्बः—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तम्बो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७२ के लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तम्बो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-४५ ॥

स्तवे वा ॥ २-४६ ॥

स्तव शब्दे स्तस्य थो वा भवति ॥ थवो तवो ॥

अर्थः—'स्तव' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर विकल्प से 'थ' की प्राप्ति है। जैसेः—स्तवः=थवो अथवा तवो ॥

स्तवः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप थवो और तवो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप संख्या २-४६ में संयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर विकल्प से 'थ' की प्राप्ति और ३-२ में प्राप्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थवो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-७७ से हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप और शेष साहित्य रूप के समान ही हो कर तवो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-४६ ॥

पर्यस्ते थ-टौ ॥ २-४७ ॥

पर्यस्ते स्तस्य पर्ययिण थटौ भवतः ॥ पल्लत्थो पल्लट्टो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'पर्यन्त' में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर कर्मात् 'थ' और 'टौ' होता है। जो पर्यन्त के प्राकृत रूपान्तर दो प्रकार के होते हैं; जो कि इस प्रकार पर्यन्त पर्यत्थो और पर्यट्टो ॥

उत्साहे थो हश्च रः ॥ २-४८ ॥

उत्साह शब्दे संयुक्तस्य थो वा भवति तत्संनियोगे च हस्य रः ॥ उत्थारो उच्छ्राहो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'उत्साह' मे रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'त्स' के स्थान पर विकल्प से 'थ' की प्राप्ति होती है। एवं 'थ' की प्राप्ति होने पर हा अन्तिम व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर भी 'र' की प्राप्ति होती है। पदान्तर मे संयुक्त व्यञ्जन 'त्स' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति नहीं होने की दशा मे अन्तिम व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर भी 'र' की प्राप्ति नहीं होती है। जैसे:—उत्साहः=उत्थारो और पदान्तर उच्छ्राहो। यो रूप-भिन्नता का स्वरूप समझ लेना चाहिये ॥

उत्साहः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप उत्थारो और उच्छ्राहो होते हैं। इनमे से प्रथम रूप सूत्र-संख्या २-४८ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्स' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति २-८६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति; २-४८ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्स' के स्थान पर प्राप्त का संनियोग होने से अन्तिम व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर 'र' का प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के वचन मे अकारान्त पुल्लिङ्ग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप उत्थारो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उच्छ्राहो की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११४ मे की गई है ॥२-४८॥

आश्लिष्टे ल-धौ ॥२-४९॥

आश्लिष्टे संयुक्तयोर्न्यासख्यं ल ध इत्येतौ भवतः ॥आलिद्धो ॥

अर्थ—संस्कृत शब्द 'आश्लिष्ट' मे रहे हुए प्रथम संयुक्त व्यञ्जन 'श्ल' के स्थान पर 'ल' होता है और द्वितीय संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ध' होता है। यो दोनो संयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर आ-क्रम से 'ल' की और 'ध' की प्राप्ति होती है। जैसे:—आश्लिष्टः=आलिद्धो ॥

आश्लिष्टः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप आलिद्धो होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-४९ से प्रथम संयुक्त व्यञ्जन 'श्ल' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति; २-४९ से ही द्वितीय संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ध' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ध' को द्वित्व 'ध्ध' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'ध्' को 'त्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिङ्ग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आलिद्धो रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-४९॥

चिन्हे न्यो वा ॥२-५०॥

चिन्हे संयुक्तस्य न्यो वा भवति ॥ णापवादः ॥ पक्षे सो पि ॥ चिन्धं इन्धं चिएहं ॥



अर्थ—संस्कृत शब्द 'चिह्नं' में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर विकल्प से प्राप्ति होती है। सूत्र संख्या २-७५ में यह बतलाया गया है कि संयुक्त व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर प्राप्ति होती है। तदनुसार सूत्र-संख्या २-७५ की तुलना में सूत्र-संख्या २-५० को अपवाद माना जाय; ऐसा वृत्ति में उल्लेख किया गया है। वैकल्पिक पक्ष होने से तथा अपवाद का उपस्थिति होने से 'चिह्नं' के प्राकृत रूप तीन प्रकार के हो जाते हैं; जो कि इस प्रकार हैं—
 अथवा इन्धं चिह्नं ॥

चिन्हसः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप चिन्धं, इन्धं और चिह्नं होते हैं। इनमें से सूत्र-संख्या २-५० में संयुक्त व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर विकल्प से 'न्ध' को प्राप्ति; ३-२५ में चिन्धं के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति १-२३ में प्राप्ति 'म' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप चिन्धं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप इन्धं की सिद्ध सूत्र संख्या १-१७७ में की गई है।

तृतीय रूप चिह्नं में सूत्र-संख्या २-७५ में संयुक्त व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर 'म्' और दोष साधनता प्रथम रूप के समान ही होकर तृतीय रूप चिह्नं भी सिद्ध हो जाता है।

✓ भस्मात्मनोः पो वा ॥२-५१॥

म रूप में सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व 'अ' की प्राप्ति; २-५१ से संयुक्त ज्ञन 'त्म' के स्थान पर विकल्प से 'प' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'न्' का लोप और ३-४६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नकारान्त लिंग में अन्त्य 'न' का लोप हो जाने पर एवं प्राप्त 'सि' प्रत्यय के स्थान पर शेष अन्तिम व्यञ्जन में वैकल्पिक रूप से 'आ' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अप्पा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अप्पाणों में 'आप' पर्यन्त तो प्रथम रूप के समान ही सूत्र-साधनिका की प्राप्ति; शेष 'आणो' में सूत्र-संख्या २-५६ से वैकल्पिक रूप से 'आण' आदेश की प्राप्ति एवं ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तृतीय रूप अप्पाणो भी सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप 'अत्ता' में सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-७८ से 'म्' का लोप; २-८६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; और ३-४६ से (नकारान्त लिंग शब्दों में स्थित अन्त्य 'न्' का लोप होकर) प्रथमा विभक्ति में प्राप्त प्रत्यय 'सि' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति होकर तृतीय रूप अत्ता भी सिद्ध हो जाता है ॥२-५१॥

डम्-कमोः ॥ २-५२ ॥

डम्कमोः पो भवति ॥ कुड्मलम् । कुम्पलं । रुक्मिणी । रुपिणी । क्वचित् च्मोपि ॥
रूपी ॥

अर्थः—जिन संस्कृत शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन 'डम्' अथवा 'कम्' रहा हुआ होता है; तो ऐसे शब्दों के प्राकृत रूपान्तर में इन संयुक्त व्यञ्जन 'डम्' अथवा 'कम्' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति होती है। जैसे—'डम्' का उदाहरण—कुड्मलम्=कुम्पलं ॥ 'कम्' का उदाहरण—रुक्मिणी=रुपिणी इत्यादि ॥ प्रथमा कभी कम् के स्थान पर 'च्म' की प्राप्ति भी हो जाती है। जैसे—रुक्मी=रुच्मी अथवा रूपी ॥

कुड्मलम् संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप कुम्पलं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५० से संयुक्त व्यञ्जन 'डम्' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; १-२६ से प्रथम आदि स्वर 'ड' पर अनुस्वार रूप आगम की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार को आगे 'प' वर्ण की स्थिति होने से पवर्ग के पञ्चमाक्षर रूप हलन्त 'म्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार की प्राप्ति होकर कुम्पलं रूप सिद्ध हो जाता है।

रुक्मिणी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रुपिणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५२ से संयुक्त व्यञ्जन 'कम्' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; और २-८६ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति होकर रुपिणी रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्थ—संस्कृत शब्द 'चिह्न' मे रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'ह्र' के स्थान पर विकल्प से 'न्ध' की प्राप्ति होती है। सूत्र-संख्या २-७५ मे यह बतलाया गया है कि संयुक्त व्यञ्जन 'ह्र' के स्थान पर 'एह' को प्राप्ति होती है। तदनुसार सूत्र-संख्या २-७५ की तुलना मे सूत्र-संख्या २-५० को अपवाद रूप सूत्र माना जाय; ऐसा वृत्ति मे उल्लेख किया गया है। वैकल्पिक पक्ष होने से तथा अपवाद रूप स्थिति की उपस्थिति होने से 'चिह्न' के प्राकृत रूप तीन प्रकार के हो जाते हैं; जो कि इस प्रकार है—चिह्नम्=चिन्धं अथवा इन्धं चिह्नं ॥

चिन्हम्: संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप चिन्धं, इन्धं और चिह्नं होते हैं। इनमे से प्रथम रूप मे सूत्र-संख्या २५० से संयुक्त व्यञ्जन 'ह्र' के स्थान पर विकल्प से 'न्ध' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप चिन्धं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप इन्धं की सिद्धि सूत्र संख्या १-१७७ में की गई है।

तृतीय रूप चिह्नं मे सूत्र-संख्या २-७५ से संयुक्त व्यञ्जन 'ह्र' के स्थान पर 'एह' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर तृतीय रूप चिह्नं भी सिद्ध हो जाता है ॥२-५०॥

✓ भस्मात्मनोः पो वा ॥२-५१॥

अनयोः संयुक्तस्य पो वा भवति ॥ भप्पो भस्सो । अप्पा अप्पाणो । पत्ते अत्ता ॥

अर्थ—संस्कृत शब्द 'भस्म' मे स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'स्म' के स्थान पर विकल्प से 'प' की प्राप्ति होती है। जैसे:—(भस्मन् के प्रथमान्त रूप) भस्मा=भप्पो अथवा भस्सो ॥ इसी प्रकार से संस्कृत शब्द 'आत्मा' मे स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'त्म' के स्थान पर भी विकल्प से 'प' की प्राप्ति होती है। जैसे—(आत्मन् के प्रथमान्त रूप) आत्मा=अप्पा अथवा अप्पाणो । वैकल्पिक पक्ष होने से रूपान्तर मे 'अत्ता' भी होता है।

भस्मन् संस्कृत मूल रूप है। इसके प्राकृत रूप भप्पो और भस्सो होते हैं। इनमे से प्रथम रूप मे सूत्र-संख्या २-५१ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्म' के स्थान पर विकल्प से 'प' की प्राप्ति; २-५६ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'न्' का लोप; ५-३२ से 'भस्म' शब्द के पुल्लिङ्गत्व की प्राप्ति होने से ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भप्पो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप मे सूत्र-संख्या २-७५ से 'म्' का लोप; २-५६ से शेष 'म' को द्वित्व 'स्म' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप भस्सो भी सिद्ध हो जाता है।

आत्मन् संस्कृत मूल शब्द है। इसके प्राकृत रूप अप्पा, अप्पाणो और अत्ता होते हैं। इनमे

प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-८६ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व 'अ' की प्राप्ति; २-५१ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्स' के स्थान पर विकल्प से 'प' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'न्' का लोप और ३-४६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नकारान्त पुल्लिङ्ग में अन्त्य 'न' का लोप हो जाने पर एवं प्राप्त 'सि' प्रत्यय के स्थान पर शेष अन्तिम व्यञ्जन 'प' में वैकल्पिक रूप से 'आ' की प्राप्ति हांकर प्रथम रूप अप्पा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अप्पाणो में 'अप्प' पर्यन्त ता प्रथम रूप के समान ही सूत्र-साधनिका की प्राप्ति; और शेष 'आणो' में सूत्र-संख्या २-५६ में वैकल्पिक रूप से 'आण' आदेश की प्राप्ति एवं ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप अप्पाणो भी सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप 'अत्ता' में सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-७८ से 'म्' का लोप; २-८६ में 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; और ३-४६ से (नकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों में स्थित अन्त्य 'न्' का लोप हांकर) प्रथमा विभक्ति में प्राप्त प्रत्यय 'सि' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति होकर तृतीय रूप अत्ता भी सिद्ध हो जाता है ॥२-५१॥

ड् म--कमोः ॥ २--५२ ॥

ड्मकमोः पो भवति ॥ कुड्मलम् । कुम्पलं । रुक्मिणी । रुप्पिणी ॥ क्वचित् च्मोपि ॥
रुमी रुपी ॥

अर्थः—जिन संस्कृत शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन 'ड्म' अथवा 'कम' रहा हुआ होता है; तो ऐसे शब्दों के प्राकृत रूपान्तर में इन संयुक्त व्यञ्जन 'ड्म' अथवा 'कम' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति होती है।

जैसेः—'ड्म' का उदाहरण—कुड्मलम्=कुम्पल ॥ 'कम' का उदाहरण—रुक्मिणी=रुप्पिणी इत्यादि ॥
कमो कमी कम के स्थान पर 'न्म' की प्राप्ति भी हो जाती है। जैसेः—रुक्मी=रुक्मी अथवा रुपो ॥

कुड्मलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुम्पलं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५० से संयुक्त व्यञ्जन 'ड्म' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; १-२६ से प्रथम आदि स्वर 'उ' पर अनुस्वार रूप आगम की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार को आगे 'प' वर्ण की स्थिति होने से पवर्ग के पञ्चमाक्षर रूप हलन्त 'म्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार की प्राप्ति होकर कुम्पलं रूप सिद्ध हो जाता है।

रुक्मिणी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रुप्पिणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५२ से संयुक्त व्यञ्जन 'कन' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; और २-८६ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति होकर रुप्पिणी रूप सिद्ध हो जाता है।

रुचमी संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप रुचमी और रुपी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-५२ की वृत्ति से संयुक्त व्यञ्जन 'कम' के स्थान पर 'चम' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप रुचमी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-५२ से संयुक्त व्यञ्जन 'कम' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति और २-६ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति होकर रुपी रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-५२॥

ष्प-स्पयोः फः ॥ २-५३ ॥

ष्प-स्पयोः फो भवति ॥ पुष्पम् । पुष्पं ॥ शष्पम् । सप्पं ॥ निष्पेषः । निष्पेसो । निष्पावः । निष्पावो ॥ स्पन्दनम् । फन्दणं ॥ प्रतिस्पर्धिन् । पाडिप्फद्वी ॥ बहुलाधिकारः । क्वचिद् विकल्पः । बुहस्पतिः । बुहस्पतिः ॥ क्वचिन्न भवति । निष्पहो । णिष्पुंसणं । परोष्परम् ॥

अर्थ—जिन संस्कृत शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन 'ष्प' अथवा 'स्प' होता है; तो प्राकृत रूपान्तर में इन संयुक्त व्यञ्जनो के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति होती है। जैसे—पुष्पम् = पुष्पं ॥ शष्पम् = सप्पं । निष्पेषः = निष्पेसो ॥ निष्पावः = निष्पावो ॥ स्पन्दनम् = फन्दणं और प्रतिस्पर्धिन् = पाडिप्फद्वी ॥ 'बहुल' सूत्र के अधिकार से किसी किसी शब्द में 'ष्प' अथवा 'स्प' के होने पर भी इन संयुक्त व्यञ्जनो के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति विकल्प से होती है। जैसे—बुहस्पतिः = बुहस्पतिः अथवा बहुस्पतिः ॥ किसी किसी शब्द में तो संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' और 'ष्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति नहीं होती है। जैसे—निष्प्रभः = निष्प्रहो ॥ निष्पुंसणम् = णिष्पुंसणं ॥ परोष्परम् = परोष्परं ॥ इत्यादि ॥

पुष्पं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२३६ में की गई है।

शष्पम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सप्पं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का 'स'; २-५३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति; २-६ से प्राप्त 'फ' को द्वित्व फफ की प्राप्ति २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सप्पं रूप सिद्ध हो जाता है।

निष्पेषः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निष्पेसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति; २-६ से प्राप्त 'फ' को द्वित्व 'फफ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प' की प्राप्ति; १-२६० से 'प' का 'म' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निष्पेसो रूप सिद्ध हो जाता है।

निष्पावः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निष्पावो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति; २-६ से प्राप्त 'फ' को द्वित्व फफ की प्राप्ति २-६० से प्राप्त

पूर्व 'फ' को 'प' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय का प्राप्ति होकर निष्फात्रो रूप सिद्ध हो जाता है।

स्पर्शनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप फन्डणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५३ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ' का प्राप्ति; १-२२८ से द्वितीय 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर फन्डणं रूप सिद्ध हो जाता है।

षाडिष्फट्टी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४४ में की गई है।

बुहस्पतिः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बुहप्फई और बुहप्पई होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, २-५३ से मयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति; २-८८ से प्राप्त 'फ' को द्वित्व 'फफ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ' को 'प' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप बुहप्फई सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; २-७७ से 'स्' का लोप; २-८८ से शेष 'प' को द्वित्व 'पप' की प्राप्ति और शेष माधनिका का प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप बुहप्पई भी सिद्ध हो जाता है।

निष्प्रभः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निष्प्रहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'प्' का लोप; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से शेष 'प' को द्वित्व 'पप' की प्राप्ति; १-१८७ से 'भ' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निष्प्रहो रूप सिद्ध हो जाता है।

णिप्युंसनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप णिप्युंसणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'प्' का लोप; २-८६ से 'प' को द्वित्व 'पप' की प्राप्ति; १-२२८ से दोनों 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर णिप्युंसणं रूप सिद्ध हो जाता है।

परोष्परं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६२ में की गई है ॥२-५३॥

भीष्मे षमः ॥ २-५४ ॥

भीष्मे षमस्य फो भवति ॥ भिष्फो ॥

अर्थ.—संस्कृत शब्द 'भीष्म' में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'ष्म' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति होती है। जैसे:—भीष्मः=भिष्फो ॥

भीष्मः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप भिष्फो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४ से दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति; २-५४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्म' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'फ' को द्वित्व 'फ्फ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'अं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भिष्फो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥२-५४॥

श्लेष्मणि वा ॥ २-५५ ॥

श्लेष्म शब्दे ष्मस्य फो वा भवति ॥ सेफो सिलिम्हो ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'श्लेष्म' में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'ष्म' के स्थान पर विकल्प से 'फ' की प्राप्ति होती है। जैसे:—श्लेष्मा=सेफो अथवा सिलिम्हो ॥

श्लेष्मा संस्कृत (श्लेष्मन्) का प्रथमान्त रूप है। इसके प्राकृत रूप सेफो और सिलिम्हो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप; १-२६० से शेष 'श' को 'स्' की प्राप्ति; २-५४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्म' के स्थान पर विकल्प से 'फ' की प्राप्ति; १-११ से मूल शब्द में स्थित अन्त हलन्त व्यञ्जन 'न्' का लोप; १-३२ से मूल शब्द 'नकारान्त' होने से मूल शब्द को पुल्लिङ्गत्व की प्राप्ति और तदनुसार ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्राप्त अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सेफो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-८४ से 'श्ले' में स्थित दीर्घ स्वर 'ए' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होने से 'श्लि' हुआ; २-१०६ से हलन्त व्यञ्जन 'श' में 'इ' आगम रूप स्वर की प्राप्ति होने से 'श्लि' रूप हुआ; १-२६० से 'श' का 'स' होने से 'सिलि' की प्राप्ति; २-७४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्म' के स्थान पर 'म्ह' की प्राप्ति; और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप सिलिम्हो भी सिद्ध हो जाता है ॥२-५५॥

ताम्राश्रम्वः ॥ २-५६ ॥

अनयोः संयुक्तस्य मयुक्तो वो भवति ॥ तम्वं । अश्र्वं ॥ अश्र्विर तश्र्विर इति देश्या ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'ताम्र' और 'आश्रम' में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'श्रम' के स्थान पर 'श्र्व' की प्राप्ति होती है। जैसे ताम्रम्=तम्वं और आश्रमम्=अश्र्वं ॥ देशज वोली में अथवा प्रामीण वोली में ताम्रम्-श्र्विर और आश्रम का अश्र्विर भी होता है।

तम्बं और अम्बं रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-८४ में की गई है। अम्बिर और ताम्बिर रूप देशज हैं; तदनुसार देशज शब्दों की साधनिका प्राकृत भाषा के नियमों के अनुसार नहीं की जा सकती है। ॥ २-५६ ॥

हो भो वा ॥ २-५७ ॥

हस्य भो वा भवति ॥ जिब्भा जीहा ॥

अर्थ:—यदि किसी संस्कृत शब्द में 'ह' हो तो इस संयुक्त व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर विकल्प से 'भ' की प्राप्ति होती है। जैसे:—जिह्वा = जिब्भा अथवा जीहा ॥

जिह्वा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप जिब्भा और जीहा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-५७ से संयुक्त व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर विकल्प से 'भ' की प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'भ' को द्वित्व 'भ् भ' की प्राप्ति और २-६० से प्राप्त पूर्व 'भ्' को 'व' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप जिब्भा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-६२ से ह्रस्व :स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति और २-७६ से 'व्' का लोप होकर जीहा रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-५७ ॥

वा विह्वले वौ वश्च ॥ २-५८ ॥

विह्वले ^यहस्त्रं भो वा भवति । तत्संनियोगे च विशब्दे वस्य वा भो भवति ॥ विब्भलो विह्वलो ॥

अर्थ:—संस्कृत विह्वल शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर 'भ' की प्राप्ति विकल्प से होती है। इसी प्रकार से जिस रूप में 'ह' के स्थान पर 'भ' की प्राप्ति होगी; तब आदि वर्ण 'वि' में स्थित 'व्' के स्थान पर विकल्प से 'भ' की प्राप्ति होती है। जैसे—विह्वलः = विब्भलो अथवा विब्भलो और विह्वलो ।

विह्वलः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप विब्भलो; विब्भलो और विह्वलो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-५८ से संयुक्त 'ह' के स्थान पर विकल्प से 'भ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'भ' को द्वित्व 'भ् भ' की प्राप्ति २-६० से प्राप्त, पूर्व 'भ्' को 'व्' की प्राप्ति; २-५८ की वृत्ति से आदि में स्थित 'वि' के 'व्' को आगे 'भ' की उपस्थिति होने के कारण से विकल्प से 'भ्' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकाररंत पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप विब्भलो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में २-५८ की वृत्ति से वैकल्पिक पक्ष होने के कारण आदि वर्ण 'वि' को 'भि' की

प्राप्ति नहीं होकर 'वि' ही कायम रहकर और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप विहलो भी सिद्ध हो जाता है ।

तृतीय रूप में सूत्र-संख्या २-७६ से द्वितीय 'व्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विहलो रूप भी सिद्ध हो जाता है ॥२-५८॥

वोर्ध्वो ॥२-५६॥

ऊर्ध्व शब्दे संयुक्तस्य भो^{वा} भवति ॥ उव्भं उद्धं ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'ऊर्ध्व' में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'ध्व' के स्थान पर विकल्प से 'भ' की प्राप्ति होती है । जैसे—ऊर्ध्वम्=उव्भं अथवा उद्धं ॥

ऊर्ध्वम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप उव्भं और उद्धं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-८४ से आदि में स्थित दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; २-५६ से संयुक्त व्यञ्जन 'ध्व' के स्थान पर 'भ' की प्राप्ति २-८६ से प्राप्त 'भ' को द्वित्व 'भभ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'भ्' को 'व' की प्राप्ति; २-७६ से रेफ रूप 'र्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप उव्भं सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' और 'व' दोनों का लोप; २-८६ से शेष 'ध' को द्वित्व 'ध्ध' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' को 'व्' की प्राप्ति आर शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप उद्धं भी सिद्ध हो जाता है ।

कश्मीरे म्भो वा ॥२-६०॥

कश्मीर शब्दे संयुक्तस्य म्भो वा भवति ॥ कम्भारा कम्हारा ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'कश्मीर' में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'श्म' के स्थान पर विकल्प से 'म्भ' की प्राप्ति होती है । जैसे—कश्मीरा = कम्भारा अथवा कम्हारा ॥

कश्मीराः—संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप कम्भारा और कम्हारा होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-६० से संयुक्त व्यञ्जन 'श्म' के स्थान पर विकल्प से 'म्भ' की प्राप्ति; १-१०० से दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोप; और ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जम्' प्रत्यय के कारण से अन्तिम ह्रस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप कम्भारा सिद्ध हो जाता है ।

कम्हरा की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१०० में की गई है ॥२६०॥

न्मो मः ॥२-६१॥

न्मस्य मो भवति ॥ अधोलोपापवादः ॥ जम्मो । वम्महो । मम्मणं ॥

अर्थः—जिन संस्कृत शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन न्म' होता है; तो ऐसे संस्कृत शब्दों के प्राकृत-रूपान्तर में उस संयुक्त व्यञ्जन न्म' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति होती है। सूत्र-संख्या २-७८ में बतलाया गया है कि अधो रूप से स्थित अर्थात् वर्ण में परवर्ती रूप से संलग्न हलन्त 'न्' का लोप होता है। जैसे—मन्=लग्नो। इस उदाहरण में 'ग' वर्ण में परवर्ती रूप से संलग्न हलन्त 'न्' का लोप हुआ है; जबकि सूत्र-संख्या २-६१ में बतलाते हैं कि यदि हलन्त 'न्' परवर्ती नहीं होकर पूर्व वर्ती होता हुआ 'म' के साथ में संलग्न हो; तो ऐसे पूर्ववर्ती हलन्त 'न्' का भी (केवल 'म' वर्ण के साथ में होने पर ही) लोप हो जाया करता है। तदनुसार इस सूत्र संख्या २-६१ को आगे आने वाले सूत्र संख्या २-७८ का अपवाद रूप सूत्र माना जाय। जैसा कि ग्रंथकार 'अधोलोपापवादः' शब्द द्वारा कहते हैं। उदाहरण इस प्रकार हैंः—जन्मन्=जम्मो ॥ मन्मथः = वम्महो और मन्मनम् = मम्मणं ॥ इत्यादि ॥

जम्मो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११ में की गई है।

वम्महो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१४१ में की गई है।

मन्मनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मम्मणं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-६१ से संयुक्त व्यञ्जन 'न्म' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार की प्राप्ति होकर मम्मणं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-६१ ॥

ग्मो वा ॥२-६२॥

ग्मस्य मो वा भवति ॥ युग्मम् । जुग्मं जुग्गं ॥ तिग्मम् । तिग्मं तिग्गं ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द में यदि 'ग्म' रहा हुआ हो तो उसके प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यञ्जन 'ग्म' के स्थान पर विकल्प से 'म' की प्राप्ति होती है। जैसे—युग्मम्=जुग्मं अथवा जुग्गं और तिग्मम्=तिग्मं अथवा तिग्गं ॥ इत्यादि ॥

युग्मम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप जुग्मं और जुग्गं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज'; २-६२ से संयुक्त व्यञ्जन 'ग्म' के स्थान पर विकल्प से 'म' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अका

नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप जुम्भं सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज'; २-७८ से 'म्' का लोप; २-८६ से शेष 'ग' को द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान हा होकर द्वितीय रूप जुग्गं भी सिद्ध हो जाता है ।

तिग्गम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप तिम्मं और तिग्गं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-६२ से संयुक्त व्यञ्जन 'ग्म' के स्थान पर विकल्प से 'म' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप तिम्मं सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-७८ से 'म्' का लोप; २-८६ से शेष 'ग' को द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप तिग्गं भी सिद्ध हो जाता है ॥२-६२॥

✓ ब्रह्मचर्य-तूर्य-सौन्दर्य-शौण्डीर्ये यो रः ॥२-६३॥

एषुर्यस्य रो भवति । जापवादः ॥ ब्रह्मचरं ॥ चौर्य समत्वाद् ब्रह्मचरिअं । तूरं । सुन्दरं सौण्डीरं ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द ब्रह्मचर्य, तूर्य, सौन्दर्य और शौण्डीर्य में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति होती है । सूत्र संख्या २-२४ में कहा गया है कि संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति होती है; जबकि इस सूत्र संख्या २-६३ में विधान किया गया है कि ब्रह्मचर्य आदि इन चार शब्दों में स्थित 'र्य' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति होती है; जैसे । ब्रह्मचर्यम्=ब्रह्मचरं । तूर्यम्=तूरं । सौन्दर्यम्=सुन्दरं और शौण्डीर्यम्=सौण्डीरं ॥ सूत्र-संख्या २-१०७ के विधान से अर्थात् 'चौर्य-सम' आदि के उल्लेख से ब्रह्मचर्यम् का वैकल्पिक रूप से 'ब्रह्मचरिअं' भी एक प्राकृत रूपान्तर होता है ।

ब्रह्मचरं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५९ में की गई है ।

ब्रह्मचर्यम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप ब्रह्मचरिअं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७६ में आदि अथवा प्रथम 'रू' का लोप; २-७४ से 'ह्य' के स्थान पर 'म्ह' की प्राप्ति; २-१०७ से 'र्य' में स्थित 'रू' में 'इ' रूप आगम की प्राप्ति; १-१७७ से 'य' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ब्रह्मचरिअं रूप सिद्ध हो जाता है ।

तूर्यम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप तूरं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-६३ से संयुक्त

व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तूरं रूप सिद्ध हो जाता है ।

सन्देरं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५७ में की गई है ।

शौण्डीर्यम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सोण्डीरं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का 'स'; १-१५६ से दीर्घ स्वर 'ओ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'ओ' की प्राप्ति; २-६३ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर शौण्डीरं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-६३॥

धैर्ये वा ॥ २-६४ ॥

धैर्ये र्यस्य रो वा भवति ॥ धीरं धिज्जं ॥ सूरौ सुज्जो इति तु सूर-सूर्य-प्रकृति-भेदात् ॥

अर्थ:-संस्कृत शब्द 'धैर्य' में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर विकल्प से 'र' की प्राप्ति होती है । जैसे-धैर्यम्=धीरं अथवा धिज्जं ॥ संस्कृत शब्द 'सूर्य' के प्राकृत रूपान्तर 'सूरौ' और 'सुज्जो' यो दोनों रूप नहीं माने जाय । किन्तु एक ही रूप 'सुज्जो' ही माना जाय ॥ क्योंकि प्राकृत रूपान्तर 'सूरौ' का संस्कृत रूप 'सूरः' होता है और 'सूर्यः' का 'सुज्जो ॥ यों शब्द-भेद से अथवा प्रकृति-भेद से सूरौ और सुज्जो रूप होते हैं; यह ध्यान में रखना चाहिये ॥

धैर्यम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूपान्तर धीरं और धिज्जं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप धीरं की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१५५ में की गई है ।

द्वितीय रूप धिज्जं में सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऐ' के स्थान पर ह्रस्व म्बर (अर्थात् 'ऐ' का पूर्व रूप=अ + इ)= 'इ' की प्राप्ति; २-२४ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप धिज्जं भी सिद्ध हो जाता है ।

सूरः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूपान्तर सूरौ होता है । इसमें सूत्र-संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सूरौ रूप सिद्ध हो जाता है ।

सूर्यः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सुज्जो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; २-२४ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-८६

से प्राप्त; 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारांत पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर सुज्जो रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-६४॥

एतः पर्यन्ते ॥२-६५॥

पर्यन्ते एकारात् परस्य र्यस्य रो भवति ॥ पेरन्तो ॥ एत इति किम् । पज्जन्तो ॥

अर्थः—संस्कृत-शब्द पर्यन्त में सूत्र-संख्या १-५८ से 'प' वर्ण में 'ए' की प्राप्ति होने पर संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति होती है । जैसेः—पर्यन्तः=पेरन्तो ॥

प्रश्नः—पर्यन्त शब्द में स्थित 'प' वर्ण में 'ए' की प्राप्ति होने पर ही संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति होती है—ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—यदि पर्यन्त शब्द में स्थित 'प' वर्ण में 'ए' की प्राप्ति नहीं होती है तो संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति नहीं होकर 'ज्ज' की प्राप्ति होती है । अतः संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति तभी होती है; जबकि प्रथम वर्ण 'प' में 'ए' की प्राप्ति हो; अन्यथा नहीं । ऐसा स्वरूप विशेष समझाने के लिये ही 'एतः' का विधान करना पड़ा है । पदान्तर का उदाहरण इस प्रकार हैः—पर्यन्तः=पज्जन्तोः ॥

पेरन्तो और पज्जन्तो दोनों रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५८ में की गई है ॥२-६५॥

आश्चर्ये ॥ २-६६ ॥

आश्चर्ये ऐतः परस्य र्यस्य रो भवति ॥ अच्छेरं ॥ एत इत्येव । अच्छरिअं ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'आश्चर्य' में स्थित 'श्च' व्यञ्जन में रहे हुए 'अ' स्वर को 'ए' की प्राप्ति होने पर संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति होती है । जैसेः—आश्चर्यम्=अच्छेरं ॥

प्रश्नः—श्च व्यञ्जन में स्थित 'अ' स्वर को 'ए' की प्राप्ति होने पर ही 'र्य' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति होती है ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—यदि 'श्च' के 'अ' को 'ए' की प्राप्ति नहीं होती है तो 'र्य' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति नहीं होकर 'रिअं' की प्राप्ति होती है । जैसेः—आश्चर्यम्=अच्छरिअं ॥

अच्छेरं और अच्छरिअं दोनों रूपों को सिद्धि सूत्र-संख्या १-७ में की गई है ॥२-६६॥

अतो रिअर-रिज्ज-रीअं ॥२-६७॥

आश्चर्ये अकारात् परस्य र्यस्य रिअ अर रिज्ज रीअ इत्येते आदेशा भवन्ति ॥ अच्छरिअं अच्छरं अच्छरिज्जं अच्छरीअं ॥ अत इति किम् । अच्छेरं ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'आश्चर्य' में स्थित 'श्च' के स्थान पर प्राप्त होने वाले 'च्छ' में रहे हुए 'त्र' को यथा-स्थिति प्राप्त होने पर अर्थात् 'त्र' स्वर का 'अ' स्वर हो रहने पर संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर क्रम से चार आदेशों को प्राप्ति होती है। वे क्रमिक आदेश इस प्रकार हैं:—'रिञ्ज'; 'अर' 'रिञ्ज'; और रीञ्ज ॥ इनके क्रमिक उदाहरण इस प्रकार हैं:—आश्चर्यम् = अच्छरिञ्जं अथवा अच्छअरं अथवा अच्छरिञ्जं और अच्छरीञ्जं ॥

प्रश्न—'त्र' के स्थान पर प्राप्त होने वाले 'च्छ' में स्थित 'अ' स्वर को यथा-स्थिति प्राप्त होने पर अर्थात् 'त्र' का 'अ' हो रहने पर 'र्य' के स्थान पर इन उपरोक्त चार आदेशों को प्राप्ति होती है ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:—यदि उपरोक्त 'च्छ' में स्थित 'अ' को 'ए' की प्राप्ति हो जाती है; तो संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर ऊपर वर्णित एवं क्रम से प्राप्त होने वाले चार आदेशों की प्राप्ति नहीं होगी। यों प्रमाणित होता है कि चार आदेशों की क्रमिक प्राप्ति 'अ' को यथा स्थिति बनी रहने पर ही होती है; अन्यथा नहीं। पदान्तर में वर्णित 'च्छ' में स्थित 'अ' स्वर के स्थान पर 'ए' स्वर की प्राप्ति हो जाती है; तो संस्कृत शब्द आश्चर्यम् का एक अन्य हो प्राकृत रूपान्तर हो जाता है। जो कि इस प्रकार है:—
आश्चर्यम् = अच्छेरं ॥

अच्छरिअं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-७ से की गई है।

अच्छअरं, अच्छरिञ्जं, अच्छरीअं, और अच्छेरं रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५८ से की गई है ॥ २-६७ ॥

पर्यस्त-पर्याण-सौकुमार्ये ल्लः ॥२-६८॥

एपुर्णस्य ल्लो भवति ॥ पर्यस्तं पल्लटं पल्लत्थं । पल्लाणं । सोअमल्लं ॥ पल्लङ्को इति च पल्लयंक शब्दस्य यलोपे द्वित्वे च ॥ पल्लिअङ्को इत्यपि । चौर्य समत्वात् ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'पर्यस्त' 'पर्याण' और 'सौकुमार्य' में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति होती है। जैसे:—पर्यस्तम् = पल्लटं अथवा पल्लत्थं ॥ पर्याणम् = पल्लाणं ॥ सौकुमार्यम् = सोअमल्लं ॥ संस्कृत शब्द पल्लयङ्क का प्राकृत रूप पल्लङ्को होता है। इसमें संयुक्त व्यञ्जन 'ल्य' के स्थान पर द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति नहीं हुई है। किन्तु सूत्र-संख्या २-७८ के अनुसार 'य्' का लोप और २-८६ के अनुसार शेष रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति होकर पल्लङ्को रूप बनता है। सूत्रान्तर की साधनिका से पल्लयङ्क का द्वितीय रूप पल्लिअङ्को भी होता है। 'चौर्य समत्वात्' से सूत्र संख्या २-१०७ का तात्पर्य है। जिसके विधान के अनुसार संस्कृत रूप 'पल्लयङ्क' के प्राकृत रूपान्तर में हलन्त 'ल्ल' व्यञ्जन में प्रागम रूप 'इ' स्वर की प्राप्ति होती है। इस प्रकार द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति के प्रति सूत्र संख्या का रक्षना चाहिये। ऐसा ग्रन्थकार का आदेश है।

पयस्तस् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूपान्तर पल्लट्टं और पल्लत्थं होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-६८ संस्युक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति; २-४७ से संस्युक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ट' का द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त ननुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप पल्लट्टं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप पल्लत्थं की सिद्धि सूत्र-संख्या २-४७ में की गई है। अन्तर इतना सा है कि वहाँ पर 'पल्लत्थो' रूप पुल्लिङ्ग में दिया गया है। एवं यहाँ पर पल्लत्थं रूप नपुंसक लिंग में दिया गया है। इसका कारण यह है कि यह शब्द विशेषण है; और विशेषण-वाचक शब्द तीनों लिंगों में प्रयुक्त हुआ करते हैं। पल्लाणं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-२५२ में की गई है।

सोअमल्लं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१०७ में की गई है।

पल्यंकः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पल्लंको और पल्लिअंको भी होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७८ से 'यू' का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर पल्लंको रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (पल्यंकः) = पल्लिअंको में सूत्र-संख्या २-१०७ से हलन्त व्यञ्जन 'ल' में 'य' वर्ण आगे रहने से आगम रूप 'इ' स्वर की प्राप्ति; १-१७७ से 'यू' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप पल्लिअंको भी सिद्ध हो जाता है ॥ २-६८ ॥

✓ बृहस्पति-वनस्पत्योः सो वा ॥ २-६६ ॥

अनयोः संस्युक्तस्य सो वा भवति ॥ वहस्सई वहप्फई ॥ भयस्सई ॥ भयप्फई ॥ वणस्सई वणप्फई ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द बृहस्पति और वनस्पति में रहे हुए संस्युक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर विकल्प से 'स' की प्राप्ति हुआ करती है। 'विकल्प' से कहने का तात्पर्य यह है कि सूत्र संख्या २-५३ में ऐसा विधान कर दिया गया है कि संस्युक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति होती है। किन्तु यहाँ पर पुनः उसी संस्युक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति का उल्लेख करते हैं; अतः 'वदन्तो वचन-व्याघात' के दोष से सुरक्षित रहने के लिये मूल-सूत्र में विकल्प अर्थ वाचक 'वा' शब्द का कथन करना पड़ा है। यह ध्यान में रखना चाहिये। उदाहरण इस प्रकार हैंः— बृहस्पतिः = वहस्सई अथवा वहप्फई और भयस्सई अथवा भयप्फई ॥ वनस्पतिः = वणस्सई अथवा वणप्फई ॥

वृहस्पतिः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वहस्मई और वहप्फई होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-६६ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'स' को द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-१६ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप वहस्सई सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप वहप्फई की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३८ में की गई है।

वृहस्पतिः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भयस्सई और भयप्फई होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-१३७ से प्राप्त 'वह' के स्थान पर विकल्प से 'भय' की प्राप्ति; २-६६ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'स' की विकल्प से प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'स' को द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भयस्सई सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (वृहस्पतिः=) भयप्फई में सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-१३७ से प्राप्त 'वह' के स्थान पर विकल्प से 'भय' की प्राप्ति; २-५३ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'फ' का द्वित्व 'फ्फ' की प्राप्ति; २-९० प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ 'ई' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप भयप्फई भी सिद्ध हो जाता है।

वणस्पतिः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वणस्सई और वणप्फई होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' का 'ण'; २-६६ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर विकल्प से 'स' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'स' को द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति १-१७७ से 'त्' का लोप; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप वणस्सई सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (वणस्पतिः=) वणप्फई में सूत्र-संख्या-१-२२८ से 'न' का 'ण'; २-५३ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'फ' को द्वित्व 'फ्फ' की प्राप्ति २-९० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प' की प्राप्ति और शेष साधनिकों प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप वणप्फई सिद्ध हो जाता है ॥ २-६६ ॥

वाष्पे हो श्रुणि ॥ २-७० ॥

वाष्प शब्दे संयुक्तस्य हो भवति अश्रुण्यभिधेये ॥ बाहो नेत्र-जलम् ॥ अश्रुणीति किम् ।
वप्फो ऊष्मा ॥

अर्थः—यदि संस्कृत शब्द 'वाष्प' का अर्थ आंसू वाचक हो तो ऐसी स्थिति में 'वाष्प' में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'ष्प' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती है। जैसे:—वाष्पः=बाहो अर्थात् आंखों का पानी आंसू ॥

प्रश्नः—अश्रु वाचक स्थिति में ही 'वाष्प' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'ष्प' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती है; अन्यथा नहीं; ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—संस्कृत शब्द 'वाष्प' के दो अर्थ होते हैं; प्रथम तो आंसू और द्वितीय भाप। तदनुसार अर्थ-भिन्नता से रूप-भिन्नता भी हो जाती है। अतएव 'वाष्प' शब्द के आंसू अर्थ में प्राकृत रूप बाहो होता है और भाप अर्थ में प्राकृत रूप वप्फो होता है। यों रूप-भिन्नता समझाने के लिये ही संयुक्त-व्यञ्जन 'ष्प' के स्थान पर 'ह' होता है ऐसा स्पष्ट उल्लेख करना पड़ा है। यों तात्पर्य-विशेष को समझ लेना चाहिये। वाष्पः (आंसू) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बाहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७० से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्प' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर बाहो रूप सिद्ध हो जाता है।

वाष्पः (भाप) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वप्फो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-५३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'फ' को द्वित्व 'फ्फ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प्' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वप्फो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-७० ॥

—कार्पापणे ॥ २-७१ ॥

कार्पापणे संयुक्तस्य हो भवति ॥ काहावणो । कथं कहावणो । ह्रस्वः संयोगे (१-८४)
इति पूर्वमेव ह्रस्वत्वे पश्चादादेशे । कार्पापण शब्दस्य वा भविष्यति ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'कार्पापण' में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'र्पा' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती है। जैसे:—कार्पापणः = काहावणो ॥

प्रश्नः—प्राकृत रूप 'कहावणो' की प्राप्ति किस शब्द से होती है ?

उत्तरः—संस्कृत शब्द 'कार्पापण' में सूत्र-संख्या १-८४ से 'का' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति होने से 'कहावणो' रूप बन जाता है। इसी प्रकार में 'कार्पापणो' रूप माना जाय तो प्राप्त ह्रस्व स्वर 'आ' के स्थान पर पुनः 'आ' स्वर रूप आदेश की प्राप्ति हो जायगी;

और कहावणो रूप मिद्ध हो जायगा ॥ अथवा मृज शब्द 'कर्पापण' माना जाय तो इसका प्राकृत रूपान्तर 'कहावणो' हो जायगा; जो 'कार्पापणः' से 'कहावणो' और 'कर्पापणः' से 'कहावणो' रूपों की स्वयमेव सिद्धि हो जायगी ।

कार्पापणः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप कहावणो और कहावणो होते हैं; इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७१ से संयुक्त व्यञ्जन 'प' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप कहावणो मिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप (कर्पापणः) कहावणो में मृज-संख्या १-२४ से 'का' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर द्विव स्वर 'अ' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप कहावणो भी सिद्ध हो जाता है ॥२-७१॥

दुःख-दक्षिण-तीर्थे वा ॥२-७२॥

एषु संयुक्तस्य हो वा भवति ॥ दुहं दुक्खं । पर-दुक्खे दुक्खिअ विरला । दाहिणो दक्खिणो । तूहं तित्थं ॥

VAINTY MAZA
JAIN

अर्थः-संस्कृत शब्द 'दुःख'; 'दक्षिण' और तीर्थ में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'ख'; 'त्त' और 'र्थ' के स्थान पर विकल्प से 'ह' की प्राप्ति होती है । उदाहरण इस प्रकार है-दुःखम्=दुहं अथवा दुक्खं ॥ पर-दुःखे दुःखिताः विरलाः=पर-दुक्खे दुक्खिअ विरला ॥ इस उदाहरण में संयुक्त व्यञ्जन 'ख' के स्थान पर वैकल्पिक-स्थिति को दृष्टि से 'ह' रूप आदेश की प्राप्ति नहीं करके जिह्वा-मूलीय चिन्ह का लोप सूत्र-संख्या २-७७ से कर दिया गया है । शेष उदाहरण इस प्रकार है-दक्षिणः=दाहिणो अथवा दक्खिणो ॥ तीर्थम् = तूहं अथवा तित्थं ॥

दुःखम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप दुहं और दुक्खं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७२ से संयुक्त व्यञ्जन-(जिह्वा मूलीय चिन्ह सहित) 'ख' के स्थान पर विकल्प से 'ह' की प्राप्ति ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप दुह सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप (दुःखम्) दुक्खं में सूत्र-संख्या २-७७ से जिह्वा मूलीय चिन्ह 'क्' का लोप; २-६९ से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही हो कर द्वितीय रूप दुक्खं भी सिद्ध हो जाता है ।

पर-दुःखे संस्कृत मत्तम्यन्तरूप है । इसका प्राकृत रूप पर-दुक्खे होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-६७ से जिह्वा मूलीय चिन्ह 'क्' का लोप; २-६६ से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त

पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति और ३-११ से मूल रूप 'दुक्ख' में सप्तमी विभक्ति के एक वचन में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पर-दुक्खे रूप सिद्ध हो जाता है।

दुःखिताः संस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप दुक्खिआ होता है। इस में सूत्र-संख्या २-७७ से जिह्वा मूलीय चिह्न ':क्' का लोप; २-८६ से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय का लोप और ३-१२ से लुप्त 'त्' में से शेष रहे हुए (मूल रूप अकारांत होने से) ह्रस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर दुक्खिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

विरलाः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप विरला होता है। यह मूल शब्द 'विरल' होने से अकारांत है। इस में सूत्र-संख्या ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में पुल्लिङ्ग अकारान्त में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय का लोप और ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जस्' प्रत्यय के कारण से अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति हो कर विरला रूप सिद्ध हो जाता है।

दाहिणो और दक्खिणो रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४५ में की गई है।

तूहं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१०४ में की गई है।

सित्थं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-८४ में की गई है। ॥ २-७२ ॥

कूष्माण्ड्यां ण्मा लस्तु एडो वा ॥२-७३॥

कूष्माण्ड्यां ण्मा इत्येतस्य हो भवति । एड इत्यस्य तु वा लो भवति ॥ कोहली कोहण्डी ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द कूष्माण्डी में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'ण्मा' के स्थान पर 'ह' रूप आदेश की प्राप्ति होती है तथा द्वितीय संयुक्त व्यञ्जन 'एड' के स्थान पर विकल्प से 'ल' की प्राप्ति होती है। जैसेः—कूष्माण्डी = कोहली अथवा कोहण्डी ॥ विकल्पक पक्ष होने से प्रथम रूप में 'एड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति हुई है और द्वितीय रूप में 'एड' का 'एड' ही रहा हुआ है। अर्थात् स्वरूप भेद जान लेना चाहिये ॥

कोहली और कोहण्डी रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२४ में की गई है। ॥ २-७३ ॥

✓ पद्म-श्म-ष्म-स्म-ह्रमां म्हः ॥ २-७४ ॥

पद्म शब्द संबन्धितः संयुक्तस्य श्मष्मस्मद्वां च मकाराक्रान्तो हकार आदेशो भवति ॥ पद्मन् । पद्माइ । पद्मल- लोअणा ॥ श्म । कुशमानः । कुम्हाणो ॥ कश्मीराः । कम्हारा ॥ ण्मा ग्रीष्मः । गिम्हो । उष्मा । उम्हा ॥ स्म । अस्माट्शः । अम्हारिमा । विस्मयः । विम्हयो ॥ ल । वद्दा । वम्हा ॥ सुम्हाः । सुम्हा ॥ वम्हाणो । वम्हचरं ॥

क्वचित् म्भोपि दृश्यते । वम्भणो । वम्भचेरं/सिम्भो । क्वचिन्न भवति । रश्मिः । रस्सी । स्मरः । सरो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'पद्म' में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'द्म' के स्थान पर हलन्त 'म्' सहित 'ह' का अर्थान् 'म्ह' का आदेश होता है । जैसे— पद्मणि=पम्हाइं ॥ इसी प्रकारसे यदि किसी संस्कृत शब्द में संयुक्त व्यञ्जन 'श्म' 'ष्म'; 'स्म' अथवा 'ह्म' रहा हुआ हो तो ऐसे संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में हलन्त व्यञ्जन 'म्' सहित 'ह' का अर्थान् 'म्ह' का आदेश हुआ करता है । 'द्म' का उदाहरण—पद्मल-लोचना=पम्हल-लोअणा ॥ 'श्म' के उदाहरणः—कुश्मान=कुम्हाणो ॥ कश्मीराः=कम्हारा ॥ 'ष्म' के उदाहरणः ग्रीष्मः=गिम्हो ॥ ऊष्मा=उम्हा ॥ 'स्म' के उदाहरणः—अस्मादृशः=अम्हारिसो ॥ विस्मयः=विम्हयो ॥ 'न्न' के उदाहरणः—ब्रह्माः=बम्हा ॥ सुन्नः=सुन्नाः ॥ ब्रह्मणः=बम्हणो ॥ ब्रह्मवर्चम्=बम्हचेरं ॥ इत्यादि ॥ किसी किसी शब्द में संयुक्त व्यञ्जन 'ह्म' अथवा 'ष्म' के स्थान पर 'म्ह' की प्राप्ति नहीं होकर 'म्भ' की प्राप्ति होती हुई भी देखी जाती है । जैसे—ब्राह्मणः=बम्भणो ॥ ब्रह्मवर्चम्=वम्भचेरं ॥ श्रेष्ठाः=सिम्भो ॥ किसी किसी शब्द में संयुक्त व्यञ्जन 'श्म' अथवा 'स्म' के स्थान पर न तो 'म्ह' की प्राप्ति ही होती है और न 'म्भ' की प्राप्ति ही होती है । उदाहरण इस प्रकार हैः— रश्मिः=रस्सी और स्मरः=सरो ॥ यो अन्यत्र भी जान लेना चाहिये ॥

पद्मणि संस्कृत बहुवचनान्त रूप है । इसका प्राकृत रूप पम्हाइं होता है । इसमें सूत्र-संख्या-२-७४ से संयुक्त व्यञ्जन 'द्म' के स्थान पर 'म्ह' आदेश का प्राप्ति; और ३-२६ से प्रथमा अथवा द्वितीया विभक्ति के बहु वचन में नपुंसक लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'णि' के स्थान पर प्राकृत में 'इं' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर पम्हाइं रूप सिद्ध हो जाता है ।

पद्मल-लोचना संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप पम्हल-लोअणा होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७४ से संयुक्त व्यञ्जन 'द्म' के स्थान पर 'म्ह' आदेश का प्राप्ति; १-१७७ से 'च्' का लोप और १-२२८ से 'न' का 'ण' होकर पम्हल-लोअणा रूप सिद्ध हो जाता है ।

कुश्मानः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप कुम्हाणो होता है । इस में सूत्र-संख्या १-७४ से संयुक्त व्यञ्जन 'श्म' के स्थान पर 'म्ह' का आदेश; १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुम्हाणो रूप सिद्ध हो जाता है ।

कम्हारा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१०० में की गई है ।

ग्रीष्मः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप गिम्हो होता है । इस में सूत्र संख्या-२-७६ से 'र्' का लोप; १-८४ से दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति; २-७४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्म' के स्थान पर 'म्ह' आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त-पुल्लिंग में

‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर गिम्हो रूप सिद्ध हो जाता है ।

उष्मा संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप उम्हा होता है । इस में सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर ‘ऊ’ के स्थान पर ह्रस्व स्वर ‘उ’ की प्राप्ति; और २-७४ से संयुक्त व्यञ्जन ‘ष्म’ के स्थान पर ‘म्ह’ आदेश की प्राप्ति हो कर उम्हा रूप सिद्ध हो जाता है ।

अम्हारिसो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६७ में की गई है ।

विस्मयः संस्कृत विशेषण रूप है । इस का प्राकृत रूप विम्हओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७४ से संयुक्त व्यञ्जन ‘स्म’ के स्थान पर ‘म्ह’ आदेश की प्राप्ति; १-१७७ से ‘य्’ का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर विम्हओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

ब्रह्मा संस्कृत रूप है । इस का प्राकृत रूप बम्हा होता है । इस में सूत्र-संख्या २-७६ से ‘र्’ का लोप और २-७४ से संयुक्त व्यञ्जन ‘ह्म्’ के स्थान पर ‘म्ह’ आदेश की प्राप्ति होकर बम्हा रूप सिद्ध हो जाता है ।

सुम्हाः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सुम्हा होता है ।

इसमें सूत्र-संख्या २-७४ से संयुक्त व्यञ्जन ‘ह्म’ के स्थान पर ‘म्ह’ आदेश की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में प्राप्त ‘जस्’ प्रत्यय का लोप और ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त ‘जस्’ प्रत्यय के पूर्व में स्थित अन्त्य ‘अ’ स्वर को दीर्घ स्वर ‘आ’ की प्राप्ति होकर सुम्हा रूप सिद्ध हो जाता है ।

बम्हणो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६७ में की गई है ।

बम्हचेरं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५६ में की गई है ।

ब्राह्मणम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप (बम्हणो के अतिरिक्त) बम्भणो भी होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से ‘र्’ का लोप; १-८४ से दीर्घ स्वर ‘आ’ के स्थान पर ह्रस्व स्वर ‘अ’ की प्राप्ति; २-७४ की वृत्ति से संयुक्त व्यञ्जन ‘ह्म’ के स्थान पर ‘म्ह’ की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘मि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर बम्भणो रूप की सिद्धि हो जाती है ।

ब्रह्मचर्यम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप (बम्हचेरं के अतिरिक्त) बम्भचेरं भी होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से ‘र्’ का लोप; २-७४ की वृत्ति से संयुक्त व्यञ्जन ‘ह्म’ के स्थान पर ‘म्ह’ आदेश की प्राप्ति; १-५६ से ‘च’ से स्थित ‘अ’ स्वर के स्थान पर ‘ण’ स्वर की प्राप्ति; २-७८ से ‘य्’ का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में ‘मि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म’

प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ ने प्राप्ति 'म' का अनुस्वार होकर चम्भवेरं रूप सिद्ध हो जाता है।

श्लेषमा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विम्भो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'ल' का लोप; १-२६० ने 'श' का 'म'; १-२७ ने दीर्घ स्वर (अ + इ) = ए के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति; २-७४ को वृत्ति में संयुक्त व्यञ्जन 'म्भ' के स्थान पर 'म्भ' आदेश की प्राप्ति; १-११ से संस्कृत मूल शब्द 'श्लेषम्' में स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'न' का लोप; और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में (प्राप्त रूप विम्भ में) - 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिम्भो रूप सिद्ध हो जाता है।

रस्मी रूप की मिद्धि सूत्र-संख्या १-३५ में की गई है।

स्वरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'म्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सरो रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-७४॥

✓ सूक्ष्म-श्न-ष्ण-स्न-ह्ण-ह्ण-क्षणां एहः ॥२-७५॥

सूक्ष्म शब्द संबन्धिनः संयुक्तस्य श्नष्णस्नह्णक्षणां च णकाराक्रान्तो हकार आदेशो भवति ॥ सूक्ष्मं । सएहं ॥ श्न । पएहो । सिण्हो ॥ ष्ण । विण्हू । जिण्हू । कण्हो । उएहीसं ॥ स्न । जोएहा । ण्हाओ । पएहुओ ॥ ह्ण । वएही । जएहू ॥ ह्ण । पुव्वण्हो । अवएहो ॥ क्षणां । सएहं । तिण्हं ॥ विप्रकर्षं तु कृष्ण कृत्स्न शब्दयोः कसणो । कसिणो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'सूक्ष्म' में रहे 'हुण' संयुक्त व्यञ्जन 'क्ष्म' के स्थान पर 'ण' सहित 'ह' का अर्थान्त 'एह' का आदेश होता है। जैसे—सूक्ष्मम्=सएहं ॥ इसी प्रकार से जिन संस्कृत शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन 'श्न', 'ष्ण', 'स्न'; 'ह्ण', 'ह्ण', अथवा 'क्ष्ण' रहे हुए होते हैं; तो ऐसे संयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर 'ण' सहित 'ह' का अर्थान्त 'एह' का आदेश होता है। जैसे—'श्न' के उदाहरण—प्रश्नः=पएहो । शिश्नः=सिण्हो ॥ 'ष्ण' के उदाहरण—विष्णु=विण्हू । जिष्णुः=जिण्हू । कृष्णः=कण्हो । उष्णीषम्=उएहीसं ॥ 'स्न' के उदाहरण—ज्योत्स्ना=जोएहा । स्नातः=एहाओ । प्रस्तुतः=पएहुओ ॥ 'ह्ण' के उदाहरण—वह्नि=वएही । जहनु=जएहू ॥ 'ह्ण' के उदाहरण—पूर्वाह्णः=पुव्वएहो । अपराह्णः=अवएहो ॥ 'क्ष्ण' के उदाहरण—स्तक्ष्णम्=सएहं । तीक्ष्णम्=तिण्हं ॥

संस्कृत-भाषा में कुछ शब्द ऐसे भी हैं; जिनमें संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ण' अथवा 'स्न' रहा हुआ हो; तो भी प्राकृत रूपान्तर में ऐसे संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ण' अथवा 'स्न' के स्थान पर इस सूत्र-संख्या २-७५ से प्राप्त व्य 'एह' आदेश की प्राप्ति नहीं होती है। इस का कारण प्राकृत रूप का उच्चारण करते समय 'विप्रकर्ष' स्थिति है। व्याकरण में 'विप्रकर्ष' स्थिति उसे कहते हैं, जब कि शब्दों का उच्चारण करते समय अक्षरों के मध्य में 'अ' अथवा 'इ' अथवा 'उ' स्वरों में से किसी एक स्वर का 'आगम' हो ज

हो; एवं ऐसे आगम रूप स्वर की प्राप्ति हो जाने से बोला जाने वाला वह शब्द अपेक्षाकृत कुछ अधिक लम्बा हो जाता है; इससे उस शब्द रूप के निर्माण में ही कई एक विशेषताएं प्राप्त हो जाती हैं; ननुमार उसकी साधनिका में भी अधिकृत-सूत्रों के स्थान पर अन्य ही सूत्र कार्य करने लग जाते हैं। 'विप्रकर्ष' पारिभाषिक शब्द के एकाधिक शब्द 'स्वर भक्ति' अथवा 'विश्लेष' भी हैं। इस प्रकार उच्चारण की दीर्घता से-खिचाव से-ऐसी स्थिति उत्पन्न हो जाती है और इसीलिये संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ण' अथवा 'म्न' के स्थान पर कभी कभी 'एह' की प्राप्ति नहीं होता है। उदाहरण इस प्रकार है:—कृष्णः = कसणो और कृत्स्नः = कसिणो ॥ ऐसी स्थिति के उदाहरण अन्यत्र भी जान लेना चाहिये ॥

सएह रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११८ में की गई है।

परहो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३५ में की गई है।

शिष्णः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मिएहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से प्रथमा 'श' का 'स'; २-७५ से संयुक्त व्यञ्जन 'श्रन्' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर शिष्णो रूप सिद्ध हो जाता है।

जिएहू रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-८५ में की गई है।

जिष्णुः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जिएहू होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७५ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ण' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर जिष्णु रूप सिद्ध हो जाता है।

कृष्णः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कएहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'अ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-७५ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ण' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर कण्हो रूप सिद्ध हो जाता है।

उष्णीषम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उष्णीसं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७५ में संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ण' के स्थान पर 'एह' का आदेश; १-२३० से 'प' का 'स'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उष्णीसं रूप सिद्ध हो जाता है।

उष्णना संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जोष्णा होता है।

इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'न्' का लोप; २-७७ में 'त्' का लोप; २-७५ में संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ण' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति हो कर जोष्णा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तातः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप एहाओ होता है।

इसमें सूत्र-संख्या २-७५ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्न' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति; १-१७७ से त् का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एहाओ रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रस्तुतः संस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप पएहुओ होता है। इस में सूत्र-संख्या ७६ से 'र्' का लोप; २-७५ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्न' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पएहुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

वेहिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वएही होता है। इस में सूत्र-संख्या २-७५ से संयुक्त व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति हो कर वएही रूप सिद्ध हो जाता है।

जहनुः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जएहू होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७५ से संयुक्त व्यञ्जन 'हन्' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर जएहू रूप सिद्ध हो जाता है।

पुवएहां रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १ ६७ में की गई है।

अपराहणः संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप अवरएहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३१ से 'प' का 'व'; १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-७५ से संयुक्त व्यञ्जन 'हण' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अवरएहो रूप की सिद्धि हो जाती है।

श्लक्ष्णम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सएहं होता है। इस में सूत्र संख्या २-७६ से 'त्' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स'; २-७५ से संयुक्त व्यञ्जन 'क्षण' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सएहं रूप सिद्ध हो जाता है।

तीक्ष्णम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तिएहं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'ई' की प्राप्ति; २-७५ से संयुक्त व्यञ्जन 'क्षण' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तिएहं रूप सिद्ध हो जाता है।

छप्पत्रो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६५ में की गई है ।

कदफलम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप कफ्फलं होता है । इसमें सूत्र-संख्या-२-७७ से पूर्व एवं हलन्त 'ट्' वर्ण का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'फ' को द्वित्व 'फ्फ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त 'फ्' को 'प्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नेपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कफ्फलं रूप सिद्ध हो जाता है ।

खग्गो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३४ में की गई है ।

पड्जः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सज्जो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'प' का लोप; २-७७ से पूर्वस्थ एवं हलन्त 'ड्' वर्ण का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सज्जो रूप सिद्ध हो जाता है ।

उत्पलम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप उप्पलं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से पूर्व एवं हलन्त 'त्' वर्ण का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नेपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उत्पलम् रूप सिद्ध हो जाता है ।

उत्पातः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप उप्पाओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से पूर्व एवं हलन्त 'त्' वर्ण का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-१७७ से द्वितीय 'त्' का लोप और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर उप्पाओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

मग्गुः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप मग्गु होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से पूर्व एवं हलन्त 'द्' वर्ण का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'ग' वर्ण का द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' का द्वित्व स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर मग्गु रूप सिद्ध हो जाता है ।

मोग्गरो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११६ में की गई है ।

सप्तः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप मुत्तो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-११६ से पूर्व एवं हलन्त 'प' वर्ण का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'त' वर्ण का द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुत्तो रूप सिद्ध हो जाता है ।

गुह्यः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप गुह्यो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से पूर्वस्थ एवं हलन्त 'प्' वर्ण का लोप; २-२६ से शेष रहे हुए 'त्' वर्ण को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुह्यो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्लक्ष्णम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्लक्ष्णं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से पूर्वस्थ एवं हलन्त 'श' का लोप; २-७५ से मंगुवत व्यञ्जन 'ञ्' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर श्लक्ष्णं रूप सिद्ध हो जाता है।

निश्चलः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निश्चलो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' का 'ण'; २-७७ से पूर्वस्थ एवं हलन्त 'श्' वर्ण का लोप; २-२६ से शेष रहे हुए 'च' वर्ण को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निश्चलो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रुतते संस्कृत अकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रुतइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से पूर्वस्थ एवं हलन्त 'श' वर्ण का लोप; १-१७७ से प्रथम 'त्' का लोप और ३-१३६ से वर्तमानकाल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर श्रुतइ रूप सिद्ध हो जाता है।

गोष्ठी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गोष्ठी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से पूर्वस्थ एवं हलन्त 'प्' वर्ण का लोप; २-२६ से शेष रहे हुए 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति और २-६० से प्राप्त पूर्व 'ष्' का 'ट्' की प्राप्ति होकर गोष्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

वृद्धो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६५ में की गई है।

निदुहुरो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२५४ में की गई है।

खलितः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप खलिओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से पूर्वस्थ एवं हलन्त 'स्' वर्ण का लोप; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खलिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

नेहोः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नेहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से पूर्वस्थ एवं हलन्त 'स्' वर्ण का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नेहो रूप सिद्ध हो जाता है।

दुक्खं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-७२ से की गई है ।

अंत-पातः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप अंतप्पाओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से पूर्वस्थ एव हलन्त उपध्मानीय वर्ण चिह्न \sphericalangle का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'प' वर्ण को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-१७७ से द्वितीय 'त' का लोप और ३२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अंतप्पाओ रूप की सिद्धि हो जाती है । २-७३

अधो मनयास् ॥ २-७८ ॥

मनयां संयुक्तस्याधो वर्तमानानां लुग् भवति ॥ म । जुग्गं । रस्सी । सरो । सेरं ॥ न । नग्गो ॥ लग्गो । य । सामा । कुड्ढं । वाहो ॥

अर्थः—यदि किसी संस्कृत शब्द में 'म', 'न' अथवा 'य' हलन्त व्यञ्जन वर्ण के आगे संयुक्त रूप से रहे हुए हों तो इनका लोप हो जाता है । जैसे—'म' वर्ण के लोप के उदाहरणः—युग्मम्=जुग्गं ॥ रश्मिः=रस्सी ॥ स्मरः=सरो और स्मेरम्=सेरं ॥ 'न' वर्ण के लोप के उदाहरणः—नग्नः=नग्गो और लग्नः=लग्गो । 'य' वर्ण के लोप के उदाहरणः—श्यामा=सामा । कुड्यम्=कुड्ढं और व्याधः=वाहो ॥

जुग्गं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २ ६२ से की गई है ।

रस्सी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३५ में की गई है ।

सरो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-७४ से की गई है ।

स्मेरम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप सेरं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'म्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म' का अनुस्वार होकर सेरं रूप सिद्ध हो जाता है ।

नग्नः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप नग्गो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से द्वितीय 'न्' का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'ग' को द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नग्गो रूप सिद्ध हो जाता है ।

लग्नः-संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप लग्गो होता है । इसमें सूत्र-संख्या- ७८ से 'न्' का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'ग' को द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लग्गो रूप सिद्ध हो जाता है । सामा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६० में की गई है ।

कुड्यम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप कुड्ढं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य' का

लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'ड' को द्वित्व 'ड्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त तपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कुण्ड रूप सिद्ध हो जाता है ।

व्याधः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप वाहो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'यु' का लोप; १-१८७ से 'ध' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'मिं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वाहो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-७८ ॥

सर्वत्र ल-व-रामवन्द्रे ॥ २-७६ ॥

वन्द्रे शब्दादन्यत्र लवरं सर्वत्र संयुक्तस्योर्ध्वमथश्च स्थितानां लुग् भवति ॥ ऊर्ध्व ॥ ल । उल्का । उक्का ॥ वल्कलम् । वक्कल ॥ व । शब्दः । सद्दो ॥ अब्दः । अद्दो ॥ लुब्धकः । लोद्धो ॥ र । अर्कः । अक्को ॥ वर्गः । वग्गो । अधः । श्लक्षणम् । सण्हं । विक्रवः । विक्रवो ॥ पक्कम् । पक्कं पिककं ॥ ध्वस्तः । धत्यो ॥ चक्रम् । चक्कं ॥ ग्रहः । गहो ॥ रात्रिः । रत्तो ॥ अत्र द्व इत्यादि संयुक्तानामुभयप्राप्तौ यथा दर्शनं लोपः ॥ क्वचिदूर्ध्वम् । उद्विग्नः । उद्विग्नो ॥ द्विगुणः । वि-उणो ॥ द्वितीयः । दीयो । कल्मषम् । कम्मसं ॥ सर्वम् । सर्वं ॥ सुवम् । सुवं ॥ क्वचित्त्वधः । काव्यम् । कव्यं ॥ कुल्या । कुल्ला ॥ माल्यम् । मल्लं ॥ द्विपः । द्विपो ॥ द्विजातिः । दुआई । क्वचित्पर्यायेण । द्वारम् । वारं । दारं ॥ उद्विग्नः । उद्विग्नो । उद्विग्नो ॥ अवन्द्र इति किम् । वन्द्रे । संस्कृत समयं प्राकृत शब्दः । अत्रोत्तरेण विकल्पोपि न भवति निषेव सामर्थ्यात् ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'वन्द्रे' को छोड़कर के अन्य किसी संस्कृत शब्द में 'ल्', 'व्'- (अथवा व्) और 'र्' संयुक्त रूप से-हलन्त रूप से- अन्यवर्ण के पूर्व में अथवा पश्चान् अथवा ऊपर, कहीं पर भी रहे हुए हो तो इन का लोप हो जाता करता है । वर्ण के पूर्व में स्थित हलन्त 'ल्', 'व्' और 'र्' के लोप होने के उदाहरण इस प्रकार हैं:—सर्व प्रथम 'ल्' के उदाहरणः—उल्का=उक्का और वल्कलम्=वक्कल ॥ 'व्' के लोप के उदाहरणः—शब्दः=सद्दो और लुब्धकः=लोद्धो ॥ 'र्' के लोप के उदाहरणः—अक्को और वर्गः=वग्गो ॥ वर्ण के पश्चात् स्थित संयुक्त एवं हलन्त 'ल्', 'व्' और 'र्' के लोप होने के उदाहरण इस प्रकार हैं:—सर्व प्रथम 'ल्' के उदाहरणः श्लक्षणम्=सण्हं । विक्रव=विक्रवो ॥ वक्कं=पक्कम् । ध्वस्तः=धत्यो ॥ 'र्' के लोप के उदाहरणः चक्रम्=चक्कं; ग्रहः=गहो और रात्रिः=रत्तो ॥

जिन संस्कृत-शब्दों में ऐसा प्रसंग उपस्थित हो जाता हो कि उनमें रहे हुए दो हलन्त लोप होने का एक साथ ही संयोग पैदा हो जाता हो तो ऐसी स्थिति में 'उदाहरण में' जिस

वतलाया गया हो- दिखलाया गया हो- उम हलन्त व्यञ्जन का लोप किया जाना चाहिये। ऐसी स्थिति में कभी कभी व्यञ्जन के पूर्व में रहे हुए संयुक्त हलन्त व्यञ्जन का लोप हो जाता है। कभी कभी व्यञ्जन के पश्चात् रहे हुए संयुक्त हलन्त व्यञ्जन का लोप होता है। कभी कभी उन लोप होने वाले दोनों व्यञ्जनों का लोप क्रमसे एवं पर्याय से भी होता है; यों पर्याय से- क्रमसे- लोप होने के कारण से उन संस्कृत-शब्दों के प्राकृत में दो दो रूप हो जाया करते हैं। उपरोक्त विवेचन के उदाहरण इस प्रकार हैं:- लोप होने वाले दो व्यञ्जनों में से पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'द्' के लोप के उदाहरण:- उद्विग्नः=उद्विगो द्विगुणः=वि-उणो ॥ द्वितीयः वीच्यो । लोप होने वाले दो व्यञ्जनों में से पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'ल्' के लोप का उदाहरण:- कल्मपम्-कम्मसं ॥ इसी प्रकार से 'र्' के लोप का उदाहरण:-सर्वम्=सर्व्वं ॥ पुनः 'ल्' का उदाहरण:-शुल्बम्=सुर्व्वं ॥ लोप होने वाले दो व्यञ्जनों में से पश्चात् स्थित हलन्त व्यञ्जन के लोप होने के उदाहरण इस प्रकार है; 'य्' के लोप होने के उदाहरण:-काव्यम्=कव्वं ॥ कुल्या=कुल्ला और माल्यम्=मल्ल ॥ व्' के लोप होने के उदाहरण:-द्विपः=दिप्यो और द्विजातिः=दुआई ॥ लोप होने वाले दो व्यञ्जनों में से दोनों व्यञ्जनों का जिन शब्दों में पर्याय से लोप होता है; ऐसे उदाहरण इस प्रकार हैं:-द्वारम्=वारं अथवा दारं । इस उदाहरण में लोप होने योग्य 'द्' और 'व्' दोनों व्यञ्जनों को पर्याय से- क्रम से- दोनों प्राकृत रूपों में लुप्त होते हुए दिखलाये गये हैं इसी प्रकार से एक उदाहरण और दिया जाता है:-उद्विग्नः=उद्विगो और उद्विगणो ॥ इस उदाहरण में लोप होने योग्य 'ग्' और 'न्' दोनों व्यञ्जनों को पर्याय से-क्रम से-दोनों प्राकृत रूपों में लुप्त होते हुए दिखलाये गये हैं। यों अन्य उदाहरणों में भी लोप होने योग्य दोनों व्यञ्जनों की लोप-स्थिति समझ लेना चाहिये।

प्रश्न:-'वन्द्र' में स्थित संयुक्त और हलन्त 'द्' एवं 'र्' के लोप-होने का निषेध क्यों किया गया है ?

उत्तर:-संस्कृत शब्द 'वन्द्र' जैसा है; वैसा ही रूप प्राकृत में भी होता है; किसी भी प्रकार का वर्ण-विकार, लोप, आगम, आदेश अथवा द्वित्व आदि कुछ भी परिवर्तन प्राकृत-रूप में जब नहीं होता है; तो ऐसी स्थिति में 'जैसा-संस्कृत में वैसा प्राकृत में' होने से उममें स्थित 'द्' अथवा 'र्' के लोप का निषेध किया गया है; और वृत्तिमें यह स्पष्टीकरण कर दिया गया है कि— यह प्राकृत शब्द 'वन्द्र' संस्कृत शब्द 'वन्द्रम्' के समान ही होता है।

'वन्द्रम्' शब्द के संबंध में यदि अन्य प्रश्न भी किया जाय तो भी, उत्तर दिया जाय; ऐसा दूसरा कोई रूप पार्ना नहीं जाना है; क्यों कि मूल-सूत्र में ही निषेध कर दिया गया है कि 'वन्द्रम्' में स्थित हलन्त एवं संयुक्त 'द्' तथा 'र्' का लोप नहीं होता है इस प्रकार निषेध-आज्ञा की प्रवृत्ति करने से-(निषेध-सामर्थ्य के उपस्थित होने से)-किसी भी प्रकार का कोई भी वर्ण-विकार संबंधी निषेध 'वन्द्रम्' के संबंध में लागू नहीं पड़ता है।

उल्काः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उक्का होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'ल' का लोप और २-८६ से शेष 'क' को द्वित्व 'क्क' को प्राप्ति होकर उक्का रूप सिद्ध हो जाता है।

वक्कलम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वक्कल होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से प्रथम 'ल' का लोप; २-८६ से शेष 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वक्कलं रूप सिद्ध हो जाता है।

सदो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६० में की गई है।

अद्दः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अद्दो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'बू' का लोप; २-८६ से शेष 'द' को द्वित्व 'द्द' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अद्दो रूप सिद्ध हो जाता है।

लोद्धत्रो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१६ में की गई है।

अक्को रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

वग्गो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

सग्गह रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-७५ में की गई है।

विक्कवः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप विक्कवो होता है। इस में सूत्र-संख्या २-७६ से 'ल' का लोप; २-८६ से शेष 'क्' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विक्कवो रूप सिद्ध हो जाता है।

पक्कं और पिक्कं दोनों रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४७ में की गई है।

ध्वस्तः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप ध्वत्थो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'थ' का लोप; २-४५ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थथ' की प्राप्ति; २-३० से प्राप्त पूर्व 'थ' को 'त्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ध्वत्थो रूप सिद्ध हो जाता है।

चक्कम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चक्कं होता है। इस में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'प्' का अनुस्वार होकर चक्कं रूप सिद्ध हो जाता है।

अहः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गहो रूप सिद्ध हो जाता है।

रात्रिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रत्ती होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से शेष स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-७६ से 'त्र' में स्थित 'र्' का लोप; २-८६ से शेष रहे ह्रस्व 'त्' को द्वित्व 'त्त्' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर रत्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

उद्विग्नः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप उद्विग्नो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'द्' का लोप; २-८६ से शेष 'व्' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति; २-७८ से 'न्' का लोप; २-८६ में शेष 'ग्' को द्वित्व 'ग्ग्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उद्विग्नो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्विगुणः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वि-उणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७३ से 'द्' का लोप; १-१७७ से 'ग्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वि-उणो रूप सिद्ध हो जाता है।

वीओ रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५ में की गई है।

कत्मपम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कम्मसं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप; २-८६ से शेष 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति; १-२६० से 'प' को 'स' की प्राप्ति; ३-२५ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम्मसं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुव्वं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१७७ में की गई है।

सुत्वम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुव्वं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'ज' का 'स्'; २-७६ से 'ल्' का लोप; २-८६ से शेष 'व' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति; ३-२५ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सुव्वं रूप सिद्ध हो जाता है।

काव्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कव्य होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ में दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-७८ में 'यू' का लोप; २-८६ में शेष 'व' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति; ३-२५ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कव्य रूप सिद्ध हो जाता है।

कुल्या संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुल्ला होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप और २-८६ से शेष 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति होकर कुल्ला रूप सिद्ध हो जाता है।

माल्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मल्लं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से शेष 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

दित्रो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६४ में की गई है।

दुत्राई रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६४ में की गई है।

वारं और दारं दोनों रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-७६ में की गई है।

उद्विग्नः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप उद्विगगो और उद्विगणो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप उद्विगगो की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है। द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-७७ से 'द्' का लोप; २-८६ से शेष 'व' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति; २-७७ से 'ग्' का लोप; २-८६ से शेष 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति; १-२२८ से दोनों 'न' के स्थान पर 'एण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उद्विगणो रूप सिद्ध हो जाता है।

वन्द्रं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५३ में की गई है ॥ २-७६ ॥

द्रे रो न वा ॥२-८०॥

द्रशब्दे रेफस्य वा लुग् भवति ॥ चन्दो चन्द्रो । रुदो रुद्रो । भद्रं भद्रं । समुद्रो समुद्रो ॥
 ह्रदशब्दस्य स्थितिपरिवृत्तौ द्रह इति रूपम् । तत्र द्रहो दहो । केचिद् रलापं नेच्छन्ति । द्रह शब्द-
 मपि कश्चित् संस्कृतं मन्यते ॥ वोद्रहायस्तु तरुणपुरुषादिवाचका नित्यं रेफसंयुक्ता देश्या एव ।
 सिक्खन्तु वोद्रहीओ ! वोद्रह-द्रहम्मि पडिआ ॥

अर्थः— जिन संस्कृत शब्दों में 'द्र' होता है; उनके प्राकृत-रूपान्तर में 'द्र' में स्थित रेफ रूप 'र्' का विकल्प से लोप होता है। जैसे:—चन्द्रः = चन्दो अथवा चन्द्रो ॥ रुद्रः = रुदो अथवा रुद्रो ॥ भद्रम् = भद्रं अथवा भद्रं ॥ समुद्रः = समुद्रो अथवा समुद्रो ॥ संस्कृत शब्द 'ह्रद' के स्थान पर वर्णों का परस्पर में व्यत्यय अर्थात् बदला बदली होकर प्राकृत रूप 'द्रह' बन जाता है। इस वर्ण-व्यत्यय से उत्पन्न होने वाली अवस्था को 'स्थिति-परिवृत्ति' भी कहते हैं। इसलिये संस्कृत रूप 'ह्रदः' के प्राकृत रूप द्रहो अथवा दहो दोनों होते हैं। कोई कोई प्राकृत व्याकरण के आचार्य 'द्रह' में स्थित रेफ रूप 'र्' का लोप होना नहीं मानते हैं, उनके मतानुसार संस्कृत रूप 'ह्रदः' का प्राकृत रूप केवल 'द्रहो' ही होगा; द्वितीय रूप 'दहो' नहीं बनेगा।

धात्री संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप धत्ती, धाई और धारी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घस्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-८१ से 'रू' का (वैकल्पिक रूप से) लोप; और २-८६ से शेष 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप धत्ती सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (धात्री =) धाई में सूत्र-संख्या २-८१ से (वैकल्पिक रूप से) 'रू' का लोप और २-७७ से 'त्' का लोप होकर द्वितीय रूप धाई भी सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप (धात्री =) धारी में सूत्र-संख्या २-७७ से 'त्' का लोप होकर तृतीय रूप धारी भी सिद्ध हो जाता है। २-८१ ॥

तीक्ष्णे णः ॥ २-८२ ॥

तीक्ष्ण शब्दे णस्य लुग् वा भवति ॥ तिक्रखं । तिण्हं ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द तीक्ष्ण में रहे हुए 'ण' का प्राकृत रूपान्तर में विकल्प से लोप हुआ करता है। जैसेः—तीक्ष्णम्=तिक्रखं अथवा तिण्हं ॥

तीक्ष्णम् संस्कृत विशेषण रूप है। इस के प्राकृत रूप तिक्रखं और तिण्हं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति; २-८२ से 'ण' का लोप; २-३ से 'त्त' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वर होकर प्रथम रूप तिक्रखं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप तिण्हं की सिद्धि सूत्र-संख्या २-७५ में की गई है। २-८२ ॥

✓ ज्ञोजः ॥ २-८३ ॥

ज्ञः संबन्धिनो ज्ञस्य लुग् वा भवति ॥ जाणं णाणं । सव्वज्जो सव्वण्णु । अप्पज्जो अप्पण्णु । दइवज्जो दइवण्णु । इद्धिअज्जो । इद्धिअण्णु । मणोज्जं । मणोण्णं । अहिज्जो अहिण्णु । पज्जा पण्णा । अज्जा आणा । संजा सण्णा ॥ कच्चिन्न भवति विण्णाणं ॥

अर्थः—जिन संस्कृत शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' होता है; तब प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित 'ब' व्यञ्जन का विकल्प से लोप हो जाता है। जैसेः—ज्ञानम्=जाणं अथवा णाणं । सर्वज्ञः=सव्वज्जो अथवा सव्वण्णु ॥ आत्मज्ञः=अप्पज्जो अथवा अप्पण्णु ॥ दैवज्ञः=दइवज्जो अथवा दइवण्णु । इदित्तज्ञः=इद्धिअज्जो अथवा इद्धिअण्णु ॥ मनोज्ञम्=मणोज्जं अथवा मणोण्णं । अभिज्ञः अथवा अहिण्णु । प्रज्ञा=पज्जा अथवा पण्णा । आज्ञा=अज्जा अथवा आणा ॥ संज्ञा=संजा

प्रथवा स्रणा ॥ किसी किसी शब्द में स्थित 'ज' व्यञ्जन में सम्मिलित 'व' व्यञ्जन का लोप नहीं होता है। जैसे:-विज्ञानं=विज्ञानं। इस उदाहरण में स्थित मयुक्त व्यञ्जन 'ज' की परिणति अन्य निम्नानुसार 'ण' में हो गई है। किन्तु सूत्र-संख्या २-८३ के अनुसार लोप अवस्था नहीं प्राप्त हुई है ॥

ज्ञानम् संस्कृत रूप है। इस के प्राकृत-रूप जाण और णाणं होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-८३ से मयुक्त व्यञ्जन 'ज' में स्थित 'व्' व्यञ्जन का लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप जाणं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप णाणं की सिद्धि सूत्र-संख्या २-४२ में की गई है।

सव्वज्जो और सव्वण्णो दोनों रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५६ में की है।

आत्मज्ञः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप अप्पज्जो और अप्पण्णो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-५१ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्म' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; २-८६ से 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; २-८३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्' का लोप; २-८६ से 'ज्ञ' में स्थित 'व्' का लोप होने के पश्चात् शेष 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अप्पज्जो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (आत्मज्ञः =) अप्पण्णो में सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-५१ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्म' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'ण्ण' की प्राप्ति; १-५६ से प्राप्त 'ण' में स्थित 'अ' स्वर के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप अप्पण्णो भी सिद्ध हो जाता है।

द्वैवज्ञः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दइवज्जो और दइवण्णो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'अइ' आदेश की प्राप्ति; २-८३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्' का लोप; २-८६ से 'ज्ञ' में स्थित 'व्' के लोप होने के पश्चात् शेष 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दइवज्जो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीयरूप- (द्वैवज्ञः=) दइवण्णो में सूत्र-संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'अइ' आदेश की प्राप्ति; २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'ण्ण' की प्राप्ति; १-५६ से प्राप्त 'ण' में स्थित 'अ' स्वर के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के

एक वचन में उकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप इङ्गिअणू सिद्ध हो जाता है।

इङ्गितज्ञः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप इङ्गिअज्जो और इङ्गिअणू होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; २-८३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्' का लोप, २-८६ से 'ज्ञ' में स्थित 'व्' के लोप होने के पश्चात् शेष 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप इङ्गिअज्जो सिद्ध हो जाता है।

तीय रूप- (इङ्गितज्ञः=) इङ्गिअणू में सूत्र-संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; २-४२ से 'ज' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'ण्ण' की प्राप्ति १-५६ से प्राप्त 'ण' में स्थित 'अ' स्वर के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप इङ्गिअणू सिद्ध हो जाता है।

मनोज्ञम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप मणोज्जं और मणोणं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-२२८ से 'न' का 'ण'; २-८३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्' का लोप; २-८६ से 'ज्ञ' में स्थित 'व्' के लोप होने के पश्चात् शेष 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२० से प्राप्त 'म' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप मणोज्जं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप- (मनोज्ञम्=) मणोणं में सूत्र संख्या १-२२८ से 'न' का 'ण'; २-४२ से 'ज' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'ण्ण' की प्राप्ति; और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप मणोणं भी सिद्ध हो जाता है।

अहिज्जो और अहिणू रूपों की मिथि सूत्र-संख्या १-५६ में की गई है।

प्रज्ञा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पज्जा और पण्णा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्' का लोप; २-८६ से 'ज्ञ' में स्थित 'व्' के लोप होने के पश्चात् शेष 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप पज्जा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप पण्णा की मिथि सूत्र-संख्या २-४२ में की गई है। आज्ञा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अज्जा और अण्णा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-८३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्' का लोप; २-८६ से 'ज्ञ' में स्थित 'व्' के लोप होने के पश्चात् शेष 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अज्जा सिद्ध हो जाता है।

से 'ज्ञ' में स्थित 'ञ्' के लोप होने के पश्चात् शेष 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अज्जा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (आज्ञा =) आणा में सूत्र-संख्या २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होकर आणा रूप सिद्ध हो जाता है।

संज्ञा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप संजा और सण्णा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-८३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'ञ्' का लोप होकर प्रथम रूप संजा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप सण्णा की सिद्धि सूत्र-संख्या २-४२ में की गई है। विष्णुणं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-४२ में की गई है। २-८३ ॥

मध्याह्ने हः ॥ २-८४ ॥

मध्याह्ने हस्य लुग् वा भवति ॥ मज्झन्तो मज्झण्हो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द मध्याह्ने में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में विकल्प से 'ह' का लोप होकर 'न' शेष रहता है। जैसे—मध्याह्नः = मज्झन्तो अथवा मज्झण्हो ॥ वैकल्पिक पक्ष होने से प्रथम रूप में 'ह' के स्थान पर 'न' की प्राप्ति और द्वितीय रूप में 'ह' के स्थान पर 'ण्ह' की प्राप्ति हुई है।

मध्याह्नः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मज्झन्तो और मज्झण्हो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-२६ से संयुक्त व्यञ्जन 'ध्य' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'म्' को द्वित्व 'म्म्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'म्' को 'ज्' की प्राप्ति; १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति २-८४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ह' में से 'ह' का विकल्प से लोप; २-८६ से शेष 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप मज्झन्तो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (मध्याह्नः =) मज्झण्हो में 'मज्झ' तककी साधनिका प्रथम रूप के समान ही; तथा आगे सूत्र-संख्या २-७५ से संयुक्त व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर 'ण्ह' आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप मज्झण्हो भी सिद्ध हो जाता है। २-८४ ॥

दशाह्ने ॥ २-८५ ॥

पृथग्योगाद्धेति निवृत्तम्। दशाह्ने हस्य लुग् भवति ॥ दसारे ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'दशार्ह' में स्थित 'दश' और 'अर्ह' शब्दों का पृथक्-पृथक् अर्थ नहीं करते हुए तथा इसको एक ही अर्थ—वाचक शब्द मानते हुए इस का 'बहुव्रीहि-समास' में विशेष अर्थ स्वीकार किया जाय; तो 'दशार्ह' में स्थित 'ह' व्यञ्जन का प्राकृत-रूपान्तर में लोप हो जाता है। जैसे:—
दशार्हः=दसरो अर्थात् यादव-विशेष।

दशार्हः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूपान्तर दसरो होता है। इस में सूत्र-संख्या १-२६० में 'श' का 'स'; २-८५ से 'ह' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दसरो रूप सिद्ध हो जाता है। २-८५॥

आदेः श्मश्रु-श्मशाने ॥ २-८६ ॥

अनयोरादेर्लुग् भवति ॥ मासू मंसू मस्सू । मसाणं ॥ आप्ते श्मशान-शब्दस्य सीआणं सुसाणमित्यपि भवति ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'श्मश्रु' और 'श्मशान' में आदि में स्थित 'श्' व्यञ्जन का प्राकृत रूपान्तर में लोप हो जाता है। जैसे:—श्मश्रुः=मासू अथवा मंसू अथवा मस्सू ॥ श्मशानम्=मसाणं ॥ आप्त-प्राकृत में 'श्मशान' शब्द के दो अन्य रूप और भी पाये जाते हैं; जो कि इस प्रकार हैं:—श्मशानम्=सीआणं और सुसाणं ॥

श्मश्रुः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मासू, मंसू और मस्सू होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-८६ से आदि में स्थित 'श्' व्यञ्जन का लोप; १-४३ से 'म' में स्थित ह्रस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र' का लोप; १-२६० से 'र' के लोप होने के पश्चात् शेष रहे हुए 'श्' को 'स' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप मासू सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप मंसू की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६ से की गई है।

तृतीय रूप—(श्मश्रुः=) मस्सू में सूत्र-संख्या २-८६ से आदि में स्थित 'श्' व्यञ्जन का लोप; २-७६ से 'र' का लोप; १-२६० से 'र' के लोप होने के पश्चात् शेष रहे हुए 'श्' को 'म' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर तृतीय रूप मस्सू भी सिद्ध हो जाता है।

श्मशानम् संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप मसाणं होता है। इस में सूत्र-संख्या २-८६ में आदि में स्थित 'श्' व्यञ्जन का लोप; १-२६० में द्वितीय 'श' का 'म'; १-२२२ में 'न' का 'ण'; ३-१६

से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त नपुंमक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मसाणं रूप सिद्ध हो जाता है ।

आर्ष-प्राकृत में 'इमसानम्' के सीआणं और सुसाणं रूप होते हैं; इनकी साधनिका प्राकृत-नियमों के अनुसार नहीं होती हैं इमी लिये ये आर्ष-रूप कहलाते हैं । २-८३ ॥

श्चो हरिश्चन्द्रे ॥ २-८७ ॥

हरिश्चन्द्रशब्दे श्च इत्यस्य लुग् भवति ॥ हरिश्चन्दो ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'हरिश्चन्द्र' में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'श्च' का प्राकृत-रूपान्तर में लोप होता है । जैसे:—हरिश्चन्द्रः = हरिश्चन्दो ॥

हरिश्चन्द्रः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप हरिश्चन्दो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-८७ से संयुक्त व्यञ्जन 'श्च' का लोप; २-८० से 'द्र' में स्थित रेफ रूप 'र्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हरिश्चन्दो रूप सिद्ध हो जाता है ।

रात्रौ वा ॥ २-८८ ॥

रात्रिशब्दे संयुक्तस्य लुग् वा भवति ॥ राई रत्ती ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'रात्रि' में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'त्र' का विकल्प से प्राकृत रूपान्तर में लोप होता है । जैसे:—रात्रिः=राई अथवा रत्ती ॥

रात्रिः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप राई और रत्ती होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-८८ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्र' का विकल्प से लोप; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप राई सिद्ध हो जाता है । द्वितीय रूप—(रात्रिः=) रत्ती की सिद्धि सूत्र-संख्या-२-७६ में की गई है ॥ २-८८ ॥

अनादौ शेषादेशयोद्धित्वम् ॥ २-८९ ॥

पदस्यानादौ वर्तमानस्य शेषस्यादेशस्य च द्वित्वं भवति ॥ शेष । कप्पतरु । भुक्तं । रुद्धं । नग्गो । उक्का । अक्को । मुक्खो ॥ आदेश । डक्को । जक्खो । रग्गो । फिच्ची । रुप्पी ॥ अचिन्न भवति । कसिणो ॥ अनाद्विति किम् । खलिअं । थेरो । खम्मो । द्वयोस्तु । द्वित्व-भक्तयेऽऽति न भवति । विञ्चुओ । भिण्डिवालो ॥

अर्थ:—यदि किसी संस्कृत शब्द का कोई वर्ण नियमानुसार प्राकृत-रूपान्तर में लुप्त होता है; तदनुसार उम लुप्त होने वाले वर्ण के पश्चात् जो वर्ण शेष रहता है; अथवा लुप्त होने वाले उम वर्ण के स्थान पर नियमानुसार जो कोई दूसरा वर्ण आदेश रूप से प्राप्त होता है; एवं यह शेष वर्ण अथवा आदेश रूप से प्राप्त वर्ण यदि उस शब्द के आदि- (प्रारंभ) में स्थित न हो तो उस शेष वर्ण का अथवा आदेश रूप से प्राप्त वर्ण का द्वित्व वर्ण हो जाता है। लुप्त होने के पश्चात् शेष-अनादि-वर्ण के द्वित्व होने के उदाहरण इस प्रकार हैं:—कल्पतरुः = कल्पतरु । भुक्तम् = भुक्त् । दुग्धम् = दुग्धं । नग्नः = नग्नो । उल्का = उल्का । अर्कः = अर्कः । मूर्खः = मूर्खः ॥ आदेश रूप से प्राप्त होने वाले वर्ण के द्वित्व होने के उदाहरण इस प्रकार हैं:—दृष्टः = डक्ठो । यज्ञः = जङ्गलो । रक्तः = रङ्गो । कृतिः = किञ्चि । रुक्मी = रूपी ॥ कभी कभी लोप होने के पश्चात् शेष रहने वाले वर्ण का द्वित्व होना नहीं पाया जाता है। जैसे:—कृत्स्नः = कर्मिणो यहां पर 'न्' के लोप होने के पश्चात् शेष 'स्' का द्वित्व 'स्स' को प्राप्ति नहीं हुई है। यो अन्यत्र भी जानना।

प्रश्न:—'अनादि में स्थित हो तभी उस शेष वर्ण का अथवा आदेश-प्राप्त वर्ण का द्वित्व होता है' ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर—क्योंकि यदि वह शेष वर्ण अथवा आदेश प्राप्त वर्ण शब्द के प्रारंभ में ही स्थित होगा तो उसका द्वित्व नहीं होगा; इस विषयक उदाहरण इस प्रकार हैं:—खलितम् = खलित्थं । स्थविरः = स्थवरो । स्तम्भः = स्तम्भो ॥ इन उदाहरणों में शेष वर्ण अथवा आदेश-प्राप्त वर्ण शब्दों के प्रारंभ में ही रहे हुए हैं; अतः इनमें द्वित्व की प्राप्ति नहीं हुई है। यों अन्य उदाहरणों में भी समझ लेना चाहिये। जिन शब्दों में शेष वर्ण अथवा आदेश प्राप्त वर्ण पहले से ही दो वर्ण रूप से स्थित है; उनमें पुनः द्वित्व की आवश्यकता नहीं है। उदाहरण इस प्रकार हैं:—वृश्चिकः = वृश्चुओ और भिन्दिपालः = भिन्दिवालो ॥ इत्यादि ॥ इन उदाहरणों में क्रम से 'श्च' के स्थान पर दो वर्ण रूप 'ञ्चु' की प्राप्ति हुई है और 'न्दि' के स्थान पर दो वर्ण रूप 'ण्ड' की प्राप्ति हुई है; अतः अब इनमें और द्वित्व वर्ण करने की आवश्यकता नहीं है। यों अन्य उदाहरणों में भी समझ लेना चाहिये।

कल्पतरुः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कल्पतरु होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ में 'त्' का लोप; २-७६ से शेष 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; और ३-१६ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति संस्कृत रूप सिद्ध हो जाता है।

भुक्त् रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-७७ में की गई है।

दुग्धं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-७७ में की गई है।

नग्नो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-७७ में की गई है।

उल्का रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-७६ में की गई है।

अर्क
८ अक्षको रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ से की गई है।

मूर्खः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुक्खो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दोषे स्वर 'ऊ' के स्थान पर ङस्वर 'उ' को प्राप्ति; २-७६ से र. का लोप; २-८६ से शेष 'ख' को द्वित्व 'खख' की प्राप्ति; २-१० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुक्खो रूप सिद्ध हो जाता है।

ढक्को रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-२ में की गई है।

यक्षः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जक्खो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-३ से 'क्ष' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'खख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जक्खो रूप की सिद्धि होती है।

रग्गो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-१० में की गई है।

किच्ची रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-१२ में की गई है।

रूपी रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-११ में की गई है।

कसिणो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-७५ में की गई है।

खलित्तम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप खलिअं होता है। इस में सूत्र संख्या २-७७ से हलन्त 'स्' का लोप; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर खलिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

थेरो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१६६ में की गई है।

खम्भो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-८ में की गई है।

विञ्चुओ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१२८ में की गई है।

भिरिडवालो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-३८ में की गई है। ॥ २-८६ ॥

✓ द्वितीय-तुर्ययोरपरि पूर्वः ॥२-६०॥

द्वितीयतुर्ययोर्द्वित्व प्रसङ्गे उपरि पूर्वो भवतः ॥ द्वितीयस्योपरि प्रथमश्चतुर्थस्योपरि तृतीयः इत्यर्थः ॥ शेष । चकलाणं । वग्घो । मुच्छा । निज्भरो । कङ् । तित्थं । निद्वणो । पुष्कं । निव्भरो ॥ आदेश । जक्खो । घस्यनास्ति ॥ अच्छी । मज्झं । पट्ठी । बुद्धो । हत्थो ।

आलिङ्गो । पुष्पं । भिम्भलो ॥ तैलादौ (२-६८) द्वित्वे ओक्खलं ॥ सेवादौ (२-६९) नक्खा
नहा ॥ समासे । कइ-द्धओ कइ-धओ ॥ द्वित्व इत्येव । खाओ ॥

अर्थः—किसी भी वर्ग के दूसरे अक्षर को अथवा चतुर्थ अक्षर को द्वित्व होने का प्रसंग प्राप्त हो तो उनके पूर्व में द्वित्व प्राप्त द्वितीय अक्षर के स्थान पर प्रथम अक्षर हो जायगा और द्वित्व प्राप्त चतुर्थ अक्षर के स्थान पर तृतीय अक्षर हो जायगा । विशेष स्पष्टीकरण इस प्रकार है कि-किसी संस्कृत शब्द के प्राकृत में रूपान्तर करने पर नियमानुसार लोप होने वाले वर्ण के पश्चात् शेष रहे हुए वर्ण को अथवा आदेश रूप से प्राप्त होने वाले वर्ण को द्वित्व होने का प्रसंग प्राप्त हो तो द्वित्व होने के पश्चात् प्राप्त द्वित्व वर्णों में यदि वर्ग का द्वितीय अक्षर है; तो द्वित्व प्राप्त वर्ण के पूर्व में स्थित हलन्त द्वितीय अक्षर के स्थान पर उसी वर्ग के प्रथम अक्षर की प्राप्ति होगी और यदि द्वित्व प्राप्त वर्ण वर्ग का चतुर्थ अक्षर है तो उस द्वित्व प्राप्त चतुर्थ अक्षर से पूर्व में स्थित चतुर्थ अक्षर के स्थान पर उसी वर्ग के तृतीय अक्षर की प्राप्ति होगी । 'शेष' से संबन्धित उदाहरण इस प्रकार हैः—व्याख्यानम् = वक्खाणं । व्याघ्रः = वग्घो । मूच्छा = मुच्छा । निर्भरः = निज्भरो । कष्टम् = कट्टं । तीर्थम् = तित्थं । निर्धनः = निद्धणो । गुल्फम् = गुप्फं । निर्भरः = निम्भरो ॥ इसी प्रकार से 'आदेश' से सम्बन्धित उदाहरण इस प्रकार हैः—यक्षः = जक्खो ॥ दीर्घ 'घ' का उदाहरण नहीं होता है । अक्षिः = अक्खी । मध्यं = मज्झं । स्पृष्टिः = पट्टी ॥ वृद्धः = वुट्टो । हस्तः = हत्थो । आश्लिष्टः = आलिङ्गो । पुष्पम् = पुप्फ और विह्वलः = भिम्भलो ॥

सूत्र संख्या २-६८ से तैल आदि शब्दों में भी द्वित्व वर्ण की प्राप्ति होती है; उनमें भी इसी सूत्र-विधानानुसार प्राप्त द्वितीय अक्षर के स्थान पर प्रथम अक्षर की प्राप्ति होती है और प्राप्त चतुर्थ अक्षर के स्थान पर तृतीय अक्षर की प्राप्ति होती है । उदाहरण इस प्रकार हैः—उदूखलम् ओक्खलं ॥ इसी प्रकार सूत्र-संख्या २-६९ से सेवा आदि शब्दों में भी द्वित्व वर्ण की प्राप्ति होती है; उन शब्दों में भी यही नियम लागू होता है कि प्राप्त द्वित्व द्वितीय वर्ण के स्थान पर प्रथम वर्ण की प्राप्ति होती है प्राप्त द्वित्व चतुर्थ वर्ण के स्थान पर तृतीय वर्ण की प्राप्ति होती है । उदाहरण इस प्रकार हैः—नखाः = नक्खा अथवा नहा ॥ समास गत शब्द में भी द्वितीय के स्थान पर प्रथम की प्राप्ति और चतुर्थ के स्थान पर तृतीय की प्राप्ति इसी नियम के अनुसार जानना । उदाहरण इस प्रकार हैः—कपि-ध्वजः = कइ-द्धओ अथवा कइ-धओ ॥ उपरोक्त नियम का विधान नियमानुसार द्वित्व रूप से प्राप्त होने वाले वर्णों के संबंध में ही जानना; जिन शब्दों में लोप स्थिति की अथवा आदेश-स्थिति की उपलब्धि (तो) हो; परन्तु यदि ऐसा होने पर भी 'द्विर्भाव' की स्थिति नहीं हो तो इस नियम का विधान ऐसे शब्दों के संबंध में लागू नहीं होगा । जैसेः—ख्यातः = खाओ ॥ इस उदाहरण में लोप-स्थिति है । परन्तु द्विर्भाव स्थिति नहीं है; अतः सूत्र-संख्या २-६० का विधान इस में लागू नहीं होता है ॥

व्याख्यानम् संस्कृतरूप है । इसका प्राकृत रूप वक्खाणं होता है । इस में सूत्र संख्या २-७८ से दोनों 'य्' कारों का लोप; १-८४ से शेष 'वा' में स्थित दीर्घस्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की

प्राप्ति; २-८६ से 'ख' वर्ण को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा-विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर *वक्खाणं* रूप सिद्ध हो जाता है।

वग्घो: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वग्घो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-८४ से शेष 'वा' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप २-८६ से 'घ' को द्वित्व 'घ्घ्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'घ्' को 'ग्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *वग्घो* रूप सिद्ध हो जाता है।

मूच्छा—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुच्छा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; और १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति होकर *मुच्छा* रूप सिद्ध हो जाता है।

निष्करो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६८ में की गई है।

कट्टं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-३४ में की गई है।

तित्यं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-८४ में की गई है।

निर्धन: संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निद्धणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से शेष 'ध' को द्वित्व 'ध्ध' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' को 'द्ध' की प्राप्ति; १-२२८ से द्वितीय 'न' को 'ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *निद्धणो* रूप सिद्ध हो जाता है।

गुल्फम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गुल्फं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप; २-८६ से शेष 'फ' को द्वित्व 'फ्फ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर *गुल्फं* रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्भर: संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निब्भरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से शेष 'भ' को द्वित्व 'भ्भ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'भ्' को 'ब्' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *निब्भरो* रूप सिद्ध हो जाता है।

जक्खो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-८६ में की गई है।

अच्छी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३३ में की गई है।

मज्झं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-२६ में की गई है।

पट्टी रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१२६ में की गई है।

कुड्डो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१३१ में की गई है।

हत्थो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-४५ में की गई है।

आलिद्धो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-४६ में की गई है।

पुष्फं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२३६ में की गई है।

भिम्भलो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-५८ में की गई है।

ओक्खलं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७१ में की गई है।

नखः संस्कृत रूप है। इस के प्राकृत रूप नक्खा और नहा होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-६६ से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को क् की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर लोप; और ३-१२ से 'ख' में स्थिति अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप नक्खा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप- (नखाः =) नहा में सूत्र-संख्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और शेष साधनिका (प्रथमा बहु वचन के रूप में) प्रथम रूप के समान ही होकर नहा रूप सिद्ध हो जाता है।

कपि-ध्वजः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कइद्धओ और कइ-धओ होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१७७ से 'प' का लोप; २-७६ से 'व' का लोप; २-६६ से शेष 'ध' को द्वित्व 'ध्ध' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' को 'द्ध' की प्राप्ति; १-१७७ से ज् का लोप और ३-२ से प्रथम विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप कइद्धओ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप- (कपि-ध्वजः =) कइ-धओ में सूत्र-संख्या १-१७७ से 'प' का लोप; २-७६ से 'व' का लोप; १-१७७ से ज् का लोप; और ३-२ से प्रथम रूप के समान ही 'ओ' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप कइ-धओ भी सिद्ध हो जाता है।

ख्यातः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप खाओ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७८ से 'य' का लोप; १-१७७ से 'त्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खाओ रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-६१॥

दीर्घ शब्दे शेषस्य घस्य उपरि पूर्वो वा भवति ॥ दिग्घो दीहो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'दीर्घ' के प्राकृत-रूपान्तर में नियमानुसार रेफ रूप 'र्' का लोप होने के श्वात् शेष व्यञ्जन 'घ' के पूर्व में ('घ' के) पूर्व व्यञ्जन 'ग्' की प्राप्ति विकल्प से हुआ करती है जैसे—
घ्=दिग्घो अथवा दीहो ॥

दीर्घ. संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप दिग्घो और दीहो होते हैं । इनमें से प्रथम रूप सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; ६१ से 'घ' के पूर्व में 'ग्' की प्राप्ति और ३-१ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग 'प्रत्यय' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप दिग्घो सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप—(दीर्घ=) दीहो में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ओ' प्राप्ति और ३-२ से प्रथम रूप के समान ही 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप दीहो सिद्ध हो जाता है ॥२-६१॥

न दीर्घानुस्वारात् ॥२-६२॥

दीर्घानुस्वाराभ्यां लाक्षणिकाभ्यामलाक्षणिकाभ्यां च परयोः शेषादेशयोर्द्वित्वं न भवति ॥
। नीसासो । फासो ॥ अलाक्षणिक । पार्श्वम् । पामं ॥ शीर्षम् । सीसं ॥ ईश्वरः । ईसरो ॥
। वेसो ॥ लास्यम् । लासं ॥ आस्यम् । आसं ॥ द्वेष्यः । पेसो ॥ अवमाल्यम् । ओमालं ॥
। आणा । आज्ञप्तिः । आणत्ती ॥ आज्ञपनं । आणवणं ॥ अनुस्वारात् । व्यस्यम् । तंसं
क्षणिक । संभा । विभो । फंसालो ॥

अर्थः—यदि किसी संस्कृत-शब्द के प्राकृत-रूपान्तर में किसी वर्ण में दीर्घ स्वर अथवा अनुस्वार हुआ हो और उस दीर्घ स्वर अथवा अनुस्वार की प्राप्ति चाहे व्याकरण के नियमों से हुई हो वा चाहे उस शब्द में ही प्रकृति रूप से ही रही हुई हो और ऐसी स्थिति में यदि इस दीर्घ स्वर अथवा स्वार के आगे नियमानुसार लोप हुए वर्ण के पश्चात् शेष रह जाने वाला वर्ण आया हुआ हो अथवा शेष रूप से प्राप्त होने वाला वर्ण आया हुआ हो तो उस शेष वर्ण को अथवा आदेश-प्राप्त वर्ण को अभाव की प्राप्ति नहीं होगी । अर्थात् ऐसे वर्णों का द्वित्व नहीं होगा । दीर्घ स्वर संबंधी उदाहरण इस प्रकार हैं—क्षिप्तः = छूटो । निःश्वास = नीसासो और स्पर्शः = फासो ॥ इन उदाहरणों में स्वर में दीर्घता करण के नियमों से हुई है; इसलिये ये उदाहरण लाक्षणिक कोटि के हैं । अब ऐसे उदाहरण दिये जा रहे हैं; जो कि अपने प्राकृतिक रूप से ही दीर्घ स्वर वाले हैं; ये उदाहरण अलाक्षणिक कोटि के समझे जायेंगे । पार्श्वम्=पासं ॥ शीर्षम्=सीसं ॥ ईश्वरः = ईसरो ॥ द्वेष्यः=वेसो ॥ लास्यम्=लासं ॥ आस्यम्=आसं ॥ पेसो ॥ अवमाल्यम्=ओमालं ॥ आज्ञा = आणा ॥ आज्ञप्तिः=आणत्ती ॥ आज्ञपनं=आणवणं ॥

इन उदाहरणों में दीर्घ स्वर के आगे वर्ण-विशेष की लोप स्थिति से शेष वर्ण की स्थिति अथवा आदेश प्राप्त वर्ण की स्थिति होने पर भी उनमें द्विर्भाव की स्थिति नहीं है ।

अनुस्वार संबंधी उदाहरण निम्नोक्त है । प्रथम ऐसे उदाहरण दिये जा रहे हैं; जिनमें अनुस्वार की प्राप्ति व्याकरण के नियम-विशेष से हुई है; ऐसे उदाहरण लाक्षणिक कोटि के जानना । व्यञ्जम्=तंसं । इस उदाहरण में लोप स्थिति है; शेषवर्ण 'स्' की उपस्थिति अनुस्वार के पश्चात् रही हुई है; अतः इस शेष वर्ण 'स्' को द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति नहीं हुई है । यों अन्य लाक्षणिक उदाहरण भी समझ लेना । अब ऐसे उदाहरण दिये जा रहे हैं; जिनमें अनुस्वार की स्थिति प्रकृति रूप से ही उपलब्ध है; ऐसे उदाहरण अलाक्षणिक कोटि के गिने जाते हैं । संध्या = संभा । विंध्यः = विंभो और कांस्योलः = कंसोलो ॥ प्रथम दो उदाहरणों में अलाक्षणिक रूप से स्थित अनुस्वार के आगे आदेश रूप से प्राप्त वर्ण 'म्' की उपस्थिति विद्यमान है; परन्तु इस 'म्' वर्ण को पूर्व में अनुस्वार के कारण से द्वित्व 'म्म्' की प्राप्ति नहीं हुई है । तृतीय उदाहरण में 'य्' का लोप होकर अनुस्वार के आगे शेष वर्ण के रूप में 'स्' की उपस्थिति मौजूद है; परन्तु पूर्व में अनुस्वार होने के कारण से इस शेष वर्ण 'स्' को द्वित्व 'स्स्' की प्राप्ति नहीं हुई है । यो अन्यत्र भी जान लेना । इन्हें अलाक्षणिक कोटि के उदाहरण जानना; क्योंकि इनमें अनुस्वार की प्राप्ति व्याकरण गत नियमों से नहीं हुई है; परन्तु प्रकृति से ही स्थित है ॥

क्षिप्तः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप छूढो होता है । इसमें सूत्र संख्या २-१२७ से संपूर्ण 'क्षिप्त' शब्द के स्थान पर ही 'छूढ' रूप आदेश की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ऋढो रूप सिद्ध हो जाता है ।

नोसासो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-६३ से की गई है ।

स्पर्शः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप फासो होता है । इसमें सूत्र-संख्या ४-१८२ से स्पर्श शब्द के स्थान पर ही 'फास' रूप आदेश की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फासो रूप सिद्ध हो जाता है ।

पार्श्वस् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप पासं होता है । इस में सूत्र-संख्या २-७६ से रेफ रूप 'र्' का और 'व्' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स्'; २-८६ से शेष 'स्' को द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति होनी चाहिये थी; परन्तु २-६२ से इस 'द्विर्भाव-स्थिति का निषेध; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पासं रूप सिद्ध हो जाता है ।

शीर्षम् संस्कृत रूप है । इस का प्राकृत रूप रूप सीसं होता है । इस में सूत्र-संख्या १-२६० में दोनों 'श' 'प' का 'स्' 'स्'; २-७६ से 'र्' का लोप; ३-२५ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सीसं रूप सिद्ध हो जाता है ।

ईसरो रूप को सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४ से की गई है।

द्वेष्यः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वेमो होता है। इस से सूत्र-संख्या २-७७ से 'इ' का लोप; २-७८ से 'य्' का लोप; १-२६० से 'प' का 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वेसो रूप सिद्ध हो जाता है।

लास्यस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लामं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर लासं रूप सिद्ध हो जाता है।

आस्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आसं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर आसं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रेष्यः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पेसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र' का लोप; २-७८ से "य्" का लोप; १-२६० से 'प' का 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर ओ प्रत्यय की प्राप्ति होकर पेसो रूप सिद्ध हो जाता है।

ओमालं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३८ में की गई है।

आणा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-८३ में की गई है।

आणासिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आणात्ती होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से 'झ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-७७ से 'प्' का लोप; २-८६ से शेष 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर आणात्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

आणापनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आणावणं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-४२ से 'व' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति १-२३१ से 'प' का 'व'; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर आणावणं रूप सिद्ध हो जाता है।

तंसं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६ में की गई है।

संभा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है।

विभो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२५ में की गई है।

कांस्यालः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप कंसालो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'कां' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कंसालो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-६२ ॥

र-होः ॥ २-६३ ॥

रेफहकारयोर्द्वित्वं न भवति ॥ रेफः शेषो नास्ति ॥ आदेश । सुन्देरं । बम्हचेरं ।
पेरन्तं ॥ शेषस्य हस्य । विहलो ॥ आदेशस्य । कहावणो ॥

अर्थः—किसी संस्कृत शब्द के प्राकृत रूपान्तर में यदि शेष रूप से अथवा आदेश रूप से 'र' वर्ण को अथवा 'ह' वर्ण की प्राप्ति हो; तो ऐसे 'र' वर्ण को एवं 'ह' वर्ण को द्वित्व की प्राप्ति नहीं होती है । रेफ रूप 'र' वर्ण कभी भी शेष रूप से उपलब्ध नहीं होता है; अतः शेष रूप से संबंधित 'र' वर्ण के उदाहरण नहीं पाये जाते हैं । आदेश रूप से 'र' वर्ण की प्राप्ति होती है; इसलिये इस विषयक उदाहरण इस प्रकार हैं :—सौन्दर्यम् = सुन्देरं ॥ ब्रह्मचर्यम् = बम्हचेरं और पर्यन्तम् = पेरन्तं ॥ इन उदाहरणों में संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'र' वर्ण की आदेश रूप से प्राप्ति हुई है; इस कारण से 'र' वर्ण को सूत्र संख्या २-८६ से द्विर्भाव की स्थिति होनी चाहिये थी; किन्तु सूत्र संख्या २-६३ से निषेध कर देने से द्विर्भाव की प्राप्ति नहीं हो सकती है । शेष रूप से प्राप्त 'ह' का उदाहरणः—विहलः = विहलो ॥ इसमें द्वितीय 'व्' का लोप होकर शेष 'ह' की प्राप्ति हुई है; किन्तु इसमें भी २-६३ से द्विर्भाव की स्थिति नहीं हो सकती है । आदेश रूप से प्राप्त 'ह' का उदाहरणः—कार्पाणः = कहावणो ॥ इस उदाहरण में संयुक्त व्यञ्जन 'र्ष' के स्थान पर सूत्र-संख्या २-७१ से 'ह' रूप आदेश की प्राप्ति हुई है; तदनुसार सूत्र संख्या २-८६ से 'ह' वर्ण को द्विर्भाव की स्थिति प्राप्त होनी चाहिये थी; परन्तु सूत्र संख्या २-६३ से निषेध कर देने से द्विर्भाव की प्राप्ति नहीं हो सकती है । जो अन्य उदाहरणों में भी शेष रूप से अथवा आदेश रूप में प्राप्त होने वाले रेफ रूप 'र' और 'ह' के द्विर्भाव नहीं होने की स्थिति को समझ लेना चाहिये ॥

सुन्देरं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-५७ में की गई है ।

बम्हचेरं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-५६ में की गई है ।

पर्यन्तम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप पेरन्तं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-५८ से 'प' में स्थित 'अ' स्वर के स्थान पर 'ए' स्वर की प्राप्ति; २-६४ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'र' रूप आदेश की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पेरन्तं रूप सिद्ध हो जाता है ।

विहलः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप विहलो होता है । इसमें सूत्र संख्या २-७१ से द्वितीय 'व्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय

स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विहलो रूप सिद्ध हो जाता है ।

वै०
जयन्तु माता

कहावणो रूप की मिद्धि सूत्र-संख्या २-७' में की गई है । ॥ २-६३ ॥

धृष्टद्युम्ने णः ॥२-६४॥

धृष्टद्युम्न शब्दे आदेशस्य णस्य द्वित्वं न भवति ॥ धट्टज्जुणो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द धृष्टद्युम्नः के प्राकृत रूपान्तर धट्टज्जुणो में संयुक्त व्यञ्जन 'म्न' के स्थान पर 'ण' आदेश की प्राप्ति होने पर इस आदेश प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'ण्ण' की प्राप्ति नहीं होती है । जैसे—
धृष्टद्युम्नः=धट्टज्जुणो ॥

धृष्टद्युम्नः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप धट्टज्जुणो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से ऋ के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति; २-२४ से संयुक्त व्यञ्जन 'घ्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ज्' को द्वित्व 'ज्ज्' की प्राप्ति; २-४२ से संयुक्त व्यञ्जन 'म्न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धट्टज्जुणो रूप की सिद्धि हो जाती है । ॥२-६४॥

कर्णिकारे वा ॥ २-६५ ॥

कर्णिकार शब्दे शेषस्य णस्य द्वित्वं वा न भवति ॥ कणिआरो कणिणआरो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द कर्णिकार के प्राकृत रूपान्तर में प्रथम रेफ रूप 'र्' के लोप होने के पश्चात् शेष रहे हुए 'ण' वर्ण को द्वित्व की प्राप्ति विकल्प से होती है । कभी हो जाती है और कभी नहीं होती है ।
जैसे—कर्णिकारः=कणिआरो अथवा कणिणआरो ॥

कर्णिकारः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप कणिआरो और कणिणआरो होते हैं । इन में से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; १-१७७ से द्वितीय 'क' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप कणिआरो सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप कणिणआरो की सिद्धि सूत्र संख्या १-१६८ में की गई है । ॥ २-६५ ॥

दृप्ते ॥ २-६६ ॥

दृप्तशब्दे शेषस्य द्वित्वं न भवति ॥ दरिअ-सीहेण ॥

वेइल्लं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१६६ में की गई है ।

उज्जू रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३१ में की गई है ।

त्रीडा संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप विड्डा होता है । इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; १-८४ से दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति और २-६८ से अन्त्य व्यञ्जन 'ड' को द्वित्व 'डु' की प्राप्ति होकर विड्डा रूप सिद्ध हो जाता है ।

वहुत्तं रूप सूत्र संख्या १-२३३ में की गई है ।

स्रोतः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सोत्तं होता है । इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-६८ से अनन्त्य व्यञ्जन 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; १-११ से विसर्ग रूप अन्त्य व्यञ्जन का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सोत्तं रूप सिद्ध हो जाता है ।

प्रेमन् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप पेम्मं होता है । इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-६८ से अन्त्य व्यञ्जन 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति; १-११ से अन्त्य व्यञ्जन 'न्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पेम्मं रूप सिद्ध हो जाता है ।

^{जो}
जुव्वणं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१५६ में की गई है ।

प्रतिस्रोतः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप पडिसोओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से दोनों 'र्' का लोप; १-२०६ से प्रथम 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; १-७७ से द्वितीय 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाडिसोओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

विस्रोतसिका संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप विस्सोअसिआ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से शेष प्रथम 'स' को द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' और 'क्' का लोप होकर विस्सोअसिआ रूप सिद्ध हो जाता है । २-६८॥

✓ सेवादौ वा ॥ २-६६ ॥

सेवादिषु अनादौ यथादर्शनमन्त्यस्यानन्त्यस्य च द्वित्वं वा भवति ॥ सेव्वा सेवा ॥ नेट्टं नीडं । नक्खा नहा । निहित्तो निहित्तो । वाहित्तो वाहित्तो । माउक्कं माउत्तं । एक्को एत्तो । कोउहल्लं कोउहल्लं । वाउल्लो वाउल्लो । थुल्लो थोरो । हुत्तं हुत्तं । दड्व्वं दड्व्वं । तुण्हित्तो तुण्हित्तो । मुक्को मूत्तो । खण्णु खण्णु । यिएणं थ्रीणं ॥ अनन्त्यस्य । अम्हक्कं अम्हक्कं ।

तं च्चेअ तं चेअ । सो च्चिअ सो चिअ ॥ सेवा । नीड । नख । निहित । व्याहत । मृदुक ।
एक । कुतूहल । व्याकुल । स्थूल । हृत । दैव । तूष्णीक । मूक । स्थाणु । स्त्यान । अस्मदीय
चेअ । चिअ । इत्यादि ॥

अर्थ:—संस्कृत-भाषा में सेवा आदि अनेक शब्द ऐसे हैं; जिनके प्राकृत रूपान्तर में कभी कभी तो अन्त्य व्यञ्जन का वैकल्पिक रूप से द्वित्व हो जाता है और कभी कभी अनन्त्य अर्थात् मध्यस्थ व्यञ्जनो में से किसी एक व्यञ्जन का द्वित्व हो जाता है । अन्त्य अथवा अनन्त्य व्यञ्जन के वैकल्पिक रूप से द्वित्व होने में कोई निश्चित नियम नहीं है अतः जिस व्यञ्जन का वैकल्पिक रूप से द्वित्व देखो; उसका विधान इस सूत्र के अनुसार होता है; ऐसा जान लेना चाहिये । इसमें यह एक निश्चित विधान है कि आदि व्यञ्जन का द्वित्व कभी भी नहीं होता है । इसीलिये वृत्ति में "अनादौ" पद दिया गया है । वैकल्पिक रूप से द्विर्भाव-स्थिति केवल अन्त्य व्यञ्जन को अथवा अनन्त्य अन्त में मध्यस्थ व्यञ्जन की ही होती है । इसके लिये वृत्ति में "यथा-दर्शनम्", "अन्त्यस्य" और "अनन्त्यस्य" के साथ साथ "वा" पद भी संयोजित कर दिया गया है । ऐसी यह विशेषता ध्यान में रहनी चाहिये जिन शब्दों के अन्त्य व्यञ्जन का वैकल्पिक रूप से द्वित्व होता है; उनमें से कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं:—सेवा=सेव्वा अथवा सेवा ॥ नीडम्=नेडुं अथवा नीडं ॥ नखाः=नक्खा अथवा नहा ॥ निहितः=निहितो अथवा निहित्यो ॥ व्याहतः=वाहितो अथवा वाहित्यो ॥ मृदुकम्=माउकं अथवा माउक्यं ॥ एकः=एको अथवा एको ॥ कुतूहलम्=कोउहल्लं अथवा कोउहल ॥ व्याकुलः=वाउल्लो अथवा वाउलो ॥ स्थूलः=थुल्लो अथवा थोरो । हृतम्=हुत्तं अथवा हूअं दैवः=दइव्वं अथवा दइवं ॥ तूष्णीकः=तुरिहकौ अथवा तुरिहत्यो ॥ मूकः=मुको अथवा मूको ॥ स्थाणुः=खण्णु अथवा ग्वाणु और स्त्यानम्=थिणं अथवा थीणं ॥ इत्यादि ॥ जिन शब्दों के अनन्त्य व्यञ्जन का वैकल्पिक रूप से द्वित्व होता है; उन में से कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं:—अस्मदीयम्=अम्हकैरं अथवा अम्हकैरं ॥ तत् एव=त च्चेअ अथवा तं चेअ ॥ स एव=सो च्चिअ अथवा सो चिअ । इत्यादि ॥ सूत्र संख्या २-६८ और २-६९ में इतना अन्तर है कि पूर्व सूत्र में शब्दों के अन्त्य अथवा अनन्त्य व्यञ्जन का द्वित्व नित्य होता है; जबकि उत्तर सूत्र में शब्दों के अन्त्य अथवा अनन्त्य व्यञ्जन का द्वित्व वैकल्पिक रूप से ही होता है । इसीलिये 'तैलादौ' सूत्र से 'सेवादौ वा' सूत्र-में 'वा' अव्यय अधिक जोड़ा गया है । इस प्रकार यह अन्तर और ऐसी विशेषता दोनों ही ध्यान में रहना चाहिये ।

सेवा संस्कृत रूप है । इस के प्राकृत रूप सेव्वा और सेवा होते हैं । इन में सूत्र-संख्या २-६८ से अन्त्य व्यञ्जन 'व' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व की प्राप्ति होकर क्रम से सेव्वा और सेवा दोनों रूप मिट्ट हो जाते हैं ।

नीडम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप नेडुं और नीडं होते हैं । इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१०६ से 'ई' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; २-६८ से 'ड' व्यञ्जन को वैकल्पिक रूप से द्वित्व



‘डु’ की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर प्रथम रूप नेडुम् सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप नीडं की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१०६ में की गई है।

नक्खा और नहा दोनों रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या २-६० में की गई है।

निहितः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप निहितो और निहियो होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या-२-६६ से अन्त्य व्यञ्जन ‘त’ के स्थान पर द्वित्व ‘त्त’ की वैकल्पिक रूप से प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप निहितो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप- (निहितः=) निहियो में सूत्र-संख्या १-१७७ से ‘त्’ का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘आ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप निहियो भी सिद्ध हो जाता है।

व्याहृतः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप वाहितो और वाहियो होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७२ से ‘य्’ का लोप; १-१२२ से ‘ऋ’ के स्थान पर ‘इ’ की प्राप्ति; २-६६ में अन्त्य व्यञ्जन ‘त’ के स्थान पर वैकल्पिक रूप से द्वित्व त्त की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप वाहितो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(व्याहृतः=) वाहियो की साधनिका में प्रथम रूप के समान ही सूत्रों का व्यवहार होता है। अन्तर इतना सा है कि सूत्र-संख्या २-६६ के स्थान पर सूत्र संख्या १-१७७ से अन्त्य व्यञ्जन ‘त’ का लोप हो जाता है। शेष क्रिया प्रथम रूप वत् ही जानना ॥

मृदुकम् संस्कृत विशेषण रूप है। इस के प्राकृत रूप माडकं और माडयं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप माडकं की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२७ में की गई है।

द्वितीय रूप-(मृदुकम्=) माडयं में सूत्र-संख्या १-१२७ से ‘ऋ’ के स्थान पर ‘आ’ की प्राप्ति; १-१७७ से ‘द्’ और ‘क्’ दोनों व्यञ्जनों का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ प्रत्यय का अनुस्वार हो कर द्वितीय रूप माडयं भी सिद्ध हो जाता है।

एकः संस्कृत संख्या वाचक विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप एक्को और एयो होते हैं। उनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-६६ से अन्त्य व्यञ्जन ‘क’ को वैकल्पिक रूप से द्वित्व ‘क्क’ की प्राप्ति मृ और द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७७ से ‘क्’ का लोप एवं दोनों ही रूपों में ३-२ से प्रथमा विभक्ति

के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से एक्को और एओ दोनों रूप की सिद्धि हो जाती है ।

कुतूहलम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप कोउहल्लं और कोउहलं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप कोउहल्लं की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११७ में की गई है ।

द्वितीय रूप-(कुतूहलम् =) कोउहलं में सूत्र-संख्या-१-११७ से प्रथम ह्रस्व स्वर 'उ' के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-११७ से लोप हुए 'त्' में से शेष रहे हुए दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक-लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप कोउहलं भी सिद्ध हो जाता है ।

व्याकुलः संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप वाउल्लो और वाउलो होते हैं । इनमें से प्रथम रूप वाउल्लो की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२१ में की गई है ।

द्वितीय रूप-(व्याकुलः=) वाउलो में सूत्र संख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप वाउलो भी सिद्ध हो जाता है ।

स्थूलः संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप थुल्लो और थोरो होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-७७ से 'स्' का लोप; १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; २-१६ से अन्त्य व्यञ्जन 'त्' का वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप थुल्लो सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप-(स्थूलः =) थोरो में सूत्र संख्या २-७७ से 'स्' का लोप; १-१२४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति; १-२५५ से 'त्' के स्थान पर 'र' रूप आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप थोरो भी सिद्ध हो जाता है ।

हृत् संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप हुत्तं और हूअं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; २-६६ से अन्त्य व्यञ्जन 'त्' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप एवं दोनों ही रूपों में सूत्र-संख्या ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से हुत्तं और हूअं दोनों ही रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

दृइव्वं और दृइवं रूपों की सिद्धि सूत्र संख्या १-१५३ में की गई है।

तूष्णीकः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप तुण्हक्को और तुण्हिओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्वर 'उ' की प्राप्ति; २-७५ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ण' के स्थान पर 'एह' रूप आदेश की प्राप्ति; १-८४ से दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति; २-६६ से अन्त्य व्यञ्जन 'क' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप एवं दोनों ही रूपों में ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से तुण्हक्को और तुण्हिओ दोनों ही रूप सिद्ध हो जाते हैं।

सूकः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप सुको और सूओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; २-६६ से अन्त्य व्यञ्जन 'क्' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप एवं दोनों ही रूपों में ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से सुको और सूओ दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

स्थाणुः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप खणू और खाणू होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-७ से संयुक्त व्यञ्जन "स्थ" के स्थान पर 'ख' रूप आदेश की प्राप्ति; १-८४ से दीर्घ "आ" के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-६६ से अन्त्य व्यञ्जन 'ण' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व "ण्ण" की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिङ्ग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप खणू सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप खाणू की सिद्धि सूत्र संख्या २-७ में की गई है।

थिण्णं और थीणं रूपों की सिद्धि सूत्र संख्या १-७४ में की गई है।

अस्मदीयम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप अम्हक्करं और अम्हकेरं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-७४ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्म' के स्थान पर 'म्ह' रूप आदेश की प्राप्ति; १-१७७ से 'द' का लोप; २-१४७ से संस्कृत 'इदमर्थक' प्रत्यय 'इय' के स्थान पर प्राकृत में 'कर' प्रत्यय की प्राप्ति; २-६६ में अन्त्य व्यञ्जन 'क' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में प्राप्ति 'म' का अनुस्वार होकर क्रम से अम्हक्करं और अम्हकेरं दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

तं च्चेअ और तं चेअ रूपों की सिद्धि सूत्र संख्या १-७ में की गई है।

सो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-६७ में की गई है। च्चिअ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-८ में की गई है।

एव संस्कृत अव्यय है। इसके स्थान पर चिअ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१८४ से 'एव' के स्थान पर आदेश रूप से चिअ की प्राप्ति होकर चिअ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-६६ ॥

शाङ्गे ङातपूर्वात् ॥ २-१०० ॥

शाङ्गे ङात् पूर्वो अकारो भवति ॥ सारङ्गम् ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'शाङ्ग' के प्राकृत-रूपान्तर में 'ङ्' वण के पूर्व में (अर्थात् हलन्त 'र्' व्यञ्जन में) 'अ' रूप आगम की प्राप्ति होती है। जैसे:—शाङ्गम्=सारङ्गम् ॥

शाङ्गम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सारङ्गम् होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का 'स'; २-१०० से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'अ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सारङ्गम् रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१०० ॥

क्षमा-श्लाघा-रत्नेन्त्यव्यञ्जनात् ॥ २-१०१ ॥

एषु संयुक्तस्य यदन्त्यव्यञ्जनं तस्मात् पूर्वोद् भवति ॥ क्षमा । सलाहा । रयणं ॥
आर्षे सूक्ष्मेऽपि । सुहमं ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'क्षमा, श्लाघा और रत्न' के प्राकृत रूपान्तर में इन शब्दों में स्थित संयुक्त व्यञ्जन के अन्त्य व्यञ्जन के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन में आगम रूप 'अ' की प्राप्ति होती है। जैसे:—क्षमा=क्षमा; श्लाघा=सलाहा और रत्नम्=रयणं ॥ आर्ष-प्राकृत में 'सूक्ष्म' शब्द के रूप में भी संयुक्त व्यक्त व्यञ्जन 'क्ष' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'क्ष' में आगम रूप 'अ' की प्राप्ति होती है।
जैसे:—सूक्ष्मम्=सुहमं ॥

क्षमा रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-१८८ में की गई है।

श्लाघा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सलाहा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१०१ से हलन्त व्यञ्जन 'श' में आगम रूप 'अ' की प्राप्ति; १-२६० से प्राप्त 'श' का 'स'; और १-१८७ से 'व' के स्थान पर 'ह' रूप आदेश की प्राप्ति होकर सलाहा रूप सिद्ध हो जाता है।

रत्नम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रयणं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१०१ से हलन्त 'त्' में आगम रूप 'अ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से शेष रहे हुए एव आगम रूप से प्राप्त हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रयणं रूप सिद्ध हो जाता है।

वर्हः संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप वरिहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ह' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर वरिहो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्री संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिरि होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०४ से संयुक्त व्यञ्जन श्री में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'श्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति और १-२६० से प्राप्त 'शि' में स्थित 'श्' का 'स्' होकर सिरि रूप सिद्ध हो जाता है।

हीः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हिरी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ही' में स्थित पूर्व हलन्त व्यञ्जन 'ह्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति और ३-२८ से दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति; तदनुसार वैकल्पिक पक्ष होकर प्राप्त 'आ' प्रत्यय का अभाव होकर हिरी रूप सिद्ध हो जाता है।

हीतः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप हिरीओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ही' में स्थित पूर्व हलन्त व्यञ्जन 'ह्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'अ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हिरीओ रूप सिद्ध हो जाता है।

अहोकः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अहिरीओ होता है। इसकी साधनिका में 'हिरीओ' उपरोक्त रूप में प्रयुक्त सूत्र ही लगकर अहिरीओ रूप सिद्ध हो जाता है।

कसिणो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-७५ में की गई है।

क्रिया संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किरिआ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०४ से संयुक्त व्यञ्जन 'क्रि' में स्थित पूर्व हलन्त व्यञ्जन 'क्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; और १-१७७ से 'य' का लोप होकर किरिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

हयं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२०६ में की गई है।

ज्ञानम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नाणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से 'ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; प्राकृत व्याकरण में व्यत्यय का नियम साधारणतः है; अतः तदनुसार प्राप्त 'ण' का और शेष 'न' का परस्पर में व्यत्यय; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'य' का अनुस्वार होकर नाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रियाहीनम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका आर्ष-प्राकृत रूप क्रिया-हीणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रिया-हीणं रूप सिद्ध हो जाता है।

द्विष्ट्या संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप दिष्टिआ होता है इस में सूत्र-संख्या-२-१३४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ्' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ठ्' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति; २-१० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति; २-१०४ से प्राप्त 'ट्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; और १-१५७ से 'य्' का लोप होकर दिष्टिआ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१०४ ॥

श- ष- तप्त- वज्र वा ॥ २-१०५ ॥

शर्षयोस्तप्तवज्रयोश्च संयुक्तस्यान्त्य व्यञ्जनात् पूर्व इकारो वा भवति ॥ श । आयरिसो । आयंसो । सुदरिसणो सुदंसणो । दरिसणं दंसणं ॥ ष । वरिसं वासं । वरिसा वासा । वरिस-सयं वास-सयं ॥ व्यवस्थित-विभाषया क्वचिन्नित्यम् । परामरिसो । हरिसो । अमरिसो ॥ तप्त । तविञ्चो तत्तो ॥ वज्रम् = वइरं वज्जं ॥

अर्थः—जिन संस्कृत शब्दों में 'श' और 'ष' हो; ऐसे शब्दों में इन 'श' और 'ष' संयुक्त व्यञ्जनों में स्थित पूर्व हलन्त व्यञ्जन 'र्' में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। इसी प्रकार से 'तप्त' और 'वज्र' में स्थित संयुक्त व्यञ्जन के अन्त्य व्यञ्जन के पूर्व में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'प्' अथवा 'ज्' में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। 'श' के उदाहरण; जैसे:— आदर्शः = आयरिसो अथवा आयंसो ॥ सुदर्शनः = सुदरिसणो अथवा सुदंसणो ॥ दर्शनम् = दरिसणं अथवा दंसणं ॥ 'ष' के उदाहरण; जैसे:— वर्षम् = वरिसं अथवा वासं ॥ वर्षा = वरिसा अथवा वासा ॥ वर्ष-शतम् = वरिस-सयं अथवा वास-सयं ॥ इत्यादि ॥ व्यवस्थित-विभाषा से अर्थात् नियमानुसार किसी किसी शब्द में संयुक्त व्यञ्जन 'ष' में स्थित पूर्व हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति नित्य रूप से भी होती है। जैसे:— परामर्षः = परामरिसो ॥ हष । हरिसो और अमर्षः = अमरिसो ॥ सूत्रस्थ शेष उदाहरण इस प्रकार है:— तप्तः = तविञ्चो अथवा तत्तो ॥ वज्रम् = वइरं अथवा वज्जं ॥

आदर्शः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप आयरिसो और आयंसो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ट्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ट्' में शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति; २-१०५ से हलन्त 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' को 'स' की प्राप्ति और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आयरिसो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप—(आदर्शः =) आयंसो मे सूत्र-संख्या १-१७७ से 'द्व' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'द्व' मे से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति; १-२६ से प्राप्त 'य' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; १-२६० से 'श' को 'स' की प्राप्ति और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आयंसो भी सिद्ध हो जाता है।

सुदर्शनः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप सुदरिसणो और सुदंसणो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१०५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' को 'म' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' को 'ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सुदरिसणो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप—(सुदर्शनः =) सुदंसणो में सूत्र-संख्या १-२६ से 'द्व' व्यञ्जन पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; १-२६० से 'श' को 'स' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' को 'ण' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप सुदंसणो भी सिद्ध हो जाता है।

दर्शनम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दरिसणं और दंसणं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१०५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' को 'स' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' को 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार को प्राप्ति होकर प्रथम रूप दरिसणं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप—(दर्शनम् =) दंसणं में सूत्र-संख्या १-२६ से 'द्व' व्यञ्जन पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप दंसणं को भी सिद्ध हो जाती है।

वर्षम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वरिसं और वामं होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-१०५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-२६० से 'प' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप वरिसं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप—[वर्षम् =] वामं में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; १-२३ से 'व' में स्थान 'य' स्वर के स्थान पर दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति; १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा

विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप वासं भी सिद्ध हो जाता है ।

वर्षा संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप वरिसा और वासा होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१०५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; और १-२६० से 'ष' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति होकर वरिसा रूप सिद्ध हो जाता है ।

वासा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४३ में की गई है ।

वर्ष-शतम् = संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप वरिस-सयं और वास-सयं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१०५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-२६० से 'ष' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-२६० से द्वितीय 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप वरिस-सयं सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप-(वर्ष-शतम् =) वास-सयं में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; १-४३ से 'व' में स्थित 'अ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति; १-२६० से 'ष' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' में से शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप वास-सयं भी सिद्ध हो जाता है ।

परामर्षः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप परामरिसो होता है । इस में सूत्र-संख्या २-१०५ से द्वितीय हलन्त 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-२६० से 'ष' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर परामरिसो रूप सिद्ध हो जाता है ।

हर्षः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप हरिसो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१०५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-२६० से 'ष' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर हरिसो रूप सिद्ध हो जाता है ।

अमर्षः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप अमरिसो होता है । इस में सूत्र-संख्या २-१०५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-२६० से 'ष' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर अमरिसो रूप सिद्ध हो जाता है ।

हलन्त व्यञ्जन 'क्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'कि' में स्थित 'क्' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप सुक्किलं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(शुक्लम्=) सुइलं में सूत्र-संख्या १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'क्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त 'कि' में स्थित व्यञ्जन 'क्' का लोप और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप सुइलं भी सिद्ध हो जाता है।

इलोकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिलोओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'श्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-२६० से प्राप्त 'शि' में स्थित 'श' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिलोओ रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लेशः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किलेसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'क्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किलेसो रूप सिद्ध हो जाता है।

आम्लम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अम्बिलं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-५६ (?) हलन्त 'म्' में हलन्त 'व्' रूप आगम की प्राप्ति; २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित एवं आगम रूप से प्राप्त 'व्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अम्बिलं रूप सिद्ध हो जाता है।

ग्लायति संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप गिलाइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'ग्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ में 'य्' का लोप; १-१० से लोप हुए 'य्' में शेष रहे हुए स्वर 'अ' का लोप; ३-१३६ से वर्तमानकाल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गिलाइ रूप सिद्ध हो जाता है।

ग्लानम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप गिलाणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'ग्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-२२२ में 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान

'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर *मिलाणं* रूप सिद्ध हो जाता है।

म्लायति संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप मिलाइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'म्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'य्' का लोप; १-१० से लोप हुए 'य्' में से शेष रहे हुए स्वर 'अ' का लोप; ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *मिलाइ* रूप सिद्ध हो जाता है।

म्लानम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मिलाणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'म्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर *मिलाणं* रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लाम्याति संस्कृत क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप किलम्मइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'क्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-८४ से 'ला' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से शेष 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति; और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *किलम्मइ* रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लान्तम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप किलन्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'क्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-८४ से 'ला' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर *किलन्तं* रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लमः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप क्मो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *क्मो* रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लषः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पवो होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-७६ से 'ल्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *पवो* रूप सिद्ध हो जाता है।

क्विल्वः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विप्पवो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप; २-८६ से शेष 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में

अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विष्यवो रूप सिद्ध हो जाता है ।

शुक्ल-पक्षः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सुक्क-पक्खो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'त्' की प्राप्ति; २-७६ से 'ल्' का लोप; २-८६ से शेष 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; २-३ से 'त्त' के स्थान पर 'ख' का प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर 'क्' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुक्क-पक्खो रूप सिद्ध हो जाता है ।

उत्पलावयति संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है । इसका प्राकृत रूप उप्पावेइ होता है । इसमें सूत्र-संख्या-२-७७ से 'त्' का लोप; २-७६ से 'ल्' का लोप; २-८६ से शेष 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; ३-१४६ से प्रेरणार्थक क्रियापद के रूप में प्राप्त संस्कृत प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होने से 'वय' के स्थान पर 'वे' का सद्भाव; और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उप्पावेइ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१०६ ॥

✓ स्याद्-भव्य-चैत्य-चौर्यसमेषु यात् ॥ २-१०७ ॥

स्यादादिषु चौर्य-शब्देन समेषु च संयुक्तस्यात् पूर्व इद् भवति ॥ सिआ । सिआ-वाओ । भविओ । चेइअं ॥ चौर्यसम् । चोरिअं । थेरिअं । भारिआ । गम्भीरिअं । गहीरिअं । आयरिओ । सुन्दरिअं । सोरिअं । वीरिअं । वरिअं । सूरिओ । धीरिअं । वम्हचरिअं ॥

अर्थः—स्यात्, भव्य एवं चैत्य शब्दों में और चौर्य के सामान अन्य शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति प्राकृत रूपान्तर में होती है । जैसे—स्यात् = सिआ ॥ स्याद्वादः = सिआ-वाओ ॥ भव्यः = भविओ । चैत्यम् = चेइअं ॥ 'चौर्य' शब्द के सामान स्थिति वाले शब्दों के कुछ उदाहरण इस प्रकार हैंः—चौर्यम् = चोरिअं । स्वैर्यम् = थेरिअं । भार्या = भारिआ । गम्भीर्यम् = गम्भीरिअं । गम्भीर्यम् = गहीरिअं । आचार्यः = आयरिओ । सौन्दर्यम् = सुन्दरिअं । शौर्यम् = सोरिअं । वीर्यम् = वीरिअं । वर्यम् = वरिअं । सूर्य = सूरिओ । धैर्यम् = धीरिअं और ब्रह्मचर्यम् = वम्हचरिअं ॥

स्यात् संस्कृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप सिआ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१०७ में संयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'म्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; २-७८ में 'न्' का लोप; और १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'न्' का लोप होकर सिआ रूप सिद्ध हो जाता है ।

स्याद्वादः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सिआ-वाओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या-२-१०७

से संयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप; २-९७ से प्रथम हलन्त 'द्' का लोप; १-१७७ से द्वितीय 'द्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिआ-वाओ रूप सिद्ध हो जाता है।

भव्यः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप भविओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०७ से संयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भाविओ रूप सिद्ध हो जाता है।

चेइअं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१५१ में की गई है।

चोरिअं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३५ में की गई है।

स्थैर्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप थेरिअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से हलन्त 'स्' का लोप; १-१४८ से दीर्घ स्वर 'ऐ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'ए' की प्राप्ति; २-१०७ से संयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर थेरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

भारिआ रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-२४ में की गई है।

गाम्भीर्यम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप गम्भीरिअं और गहीरिअं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-१०७ से संयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप गम्भीरिअं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(गाम्भीर्यम्=) गहीरिअं में सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-७८ से हलन्त व्यञ्जन 'म्' का लोप; १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-१०७ से संयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप; ३-२५ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप गहीरिअं भी सिद्ध हो जाता है।

आयरिओ रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-७३ में की गई है।

सुन्दरिअं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१६० में की गई है ।

शौर्यम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सोरिअं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-१५६ से 'औ' के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति; २-१०७ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सोरिअं रूप सिद्ध हो जाता है ।

वीर्यम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप वीरिअं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१०७ से संयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वीरिअं रूप सिद्ध हो जाता है ।

वर्यम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप वरिअं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१०७ से संयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वरिअं रूप सिद्ध हो जाता है ।

सूर्यः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सूरिओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१०७ से संयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सूरिओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

धीर्यम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप धीरिअं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१५५ से 'णि' के स्थान 'ई' की प्राप्ति; २-१०७ से संयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; २-७८ से 'य्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर धीरिअं रूप सिद्ध हो जाता है ।

बम्हचरिअं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-६२ में की गई है ॥२-१०७॥

स्वप्ने नात् ॥२-१०८॥

स्वप्नशब्दे नकारान्त् पूर्व इद् भवति ॥ सिविणो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'स्वप्न' के प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यञ्जन 'न' के पूर्व में स्थित व्यञ्जन 'प्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है । जेनेः-स्वप्नः=सिविणो ॥

स्निग्धे वादितौ ॥२-१०६॥

स्निग्धे संयुक्तस्य नात् पूर्वौ अदितौ वा भवतः ॥ सणिद्धं सिणिद्धं । पक्षे निद्धं ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'स्निग्ध' के प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यञ्जन 'न' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में वैकल्पिक रूप से कभी आगम रूप 'अ' की प्राप्ति होती है अथवा कभी आगम रूप 'इ' की प्राप्ति भी वैकल्पिक रूप से होती है । जैसेः—स्निग्धम् = सणिद्धं अथवा सिणिद्धं; अथवा पक्षान्तर में निद्धं रूप भी होता है ।

स्निग्धम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप सणिद्धं, सिणिद्धं और निद्धं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१०६ से संयुक्त व्यञ्जन 'न' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'अ' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-७७ से 'ग्' का लोप; २-८६ से शेष 'ध' को द्वित्व 'ध्ध' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' के स्थान पर 'द्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप सणिद्धं सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप—(स्निग्धम् =) सिणिद्धं में सूत्र संख्या २-१०६ से संयुक्त व्यञ्जन 'न' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'इ' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप सिणिद्धं भी सिद्ध हो जाता है ।

तृतीय रूप—(स्निग्धम् =) निद्धं में सूत्र-संख्या २-७७ से हलन्त 'स्' का लोप और शेष साधनिका का प्रथम रूप के समान ही होकर तृतीय रूप निद्धं भी सिद्ध हो जाता है ॥२-१०६॥

कृष्णे वर्णे वा ॥ २-११० ॥

कृष्णे वर्णे वाचिनि संयुक्तास्यान्त्यव्यञ्जनात् पूर्वौ अदितौ वा भवतः ॥ कसणो कसिणो कण्हो ॥ वर्ण इति किम् ॥ विष्णो कण्हो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'कृष्ण' का अर्थ जब 'काला' वर्ण वाचक हो तो उस अवस्था में इसके प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यञ्जन 'ण' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'ष्' में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'अ' की प्राप्ति होती है अथवा कभी वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'ई' की प्राप्ति होती है । जैसेः—कृष्णः = (काला वर्णीय) = कसणो अथवा कसिणो ॥ कभी कभी कण्हो भी होता है ।

प्रश्नः—मूल सूत्र में 'वर्ण'—(रंग वाचक)—ऐसा शब्द क्यों दिया गया है ?

उत्तरः—संस्कृत साहित्य में 'कृष्ण' शब्द के दो अर्थ होते हैं । एक तो 'काला-रंग'—वाचक अर्थ होता है और दूसरा भगवान् कृष्ण-वासुदेव वाचक अर्थ होता है । इसलिये संस्कृत मूल शब्द 'कृष्ण' में

‘ण’ व्यञ्जन के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन ‘प’ से आगम रूप ‘अ’ की अथवा ‘इ’ की प्राप्ति केवल वार्ण-वाचक-स्थिति में ही होती है; द्वितीय अर्थ-वाचक स्थिति में नहीं। ऐसा विशेष अर्थ बतलाने के लिये ही मूल-सूत्र में ‘वर्ण’ शब्द जोड़ा गया है। उदाहरण इस प्रकार है:—कृष्णः=(विष्णु-वाचक)=कण्हो होता है। कसणो भी नहीं होता है और कसिणो भी नहीं होता है। यह अन्तर ध्यान में रखने योग्य है।

कसणो, कसिणो और कण्हो; इन तीनों की सिद्धि सूत्र-संख्या २-७५ में की गई है ॥२-११०॥

उच्चार्यति ॥ २-१११ ॥

अर्हत् शब्दे संयुक्तस्यान्त्य व्यञ्जनात् पूर्वो उच्चार्यति च भवति ॥ अरुहो अरहो अरिहो । अरुहन्तो अरहन्तो अरिहन्तो ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द ‘अर्हत्’ के प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यञ्जन ‘र्ह’ के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन ‘रू’ से कभी आगम रूप ‘उ’ की प्राप्ति होती है; कभी आगम रूप ‘अ’ की प्राप्ति होती है; तो कभी आगम रूप ‘इ’ की प्राप्ति होती है। इस प्रकार ‘अर्हत्’ के प्राकृत में तीन रूप हो जाते हैं। उदाहरण इस प्रकार है:—अर्हन् = अरुहो, अरहो और अरिहो ॥ दूसरा उदाहरण इस प्रकार है:—अर्हन्तः = अरुहन्तो, अरहन्तो और अरिहन्तो ॥

अर्हन् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अरुहो, अरहो और अरिहो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-१११ से संयुक्त व्यञ्जन ‘र्ह’ के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन ‘रू’ से क्रम से पदान्तर रूप से आगम रूप ‘उ’; ‘अ’ और ‘इ’ की प्राप्ति; १-११ से अन्त्य व्यञ्जन ‘न्’ का लोप और ३-२ से प्रथमा विभाक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम में अरुहो; अरहो और अरिहो ये तीनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

अर्हन्तः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अरुहन्तो, अरहन्तो और अरिहन्तो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-१११ से संयुक्त व्यञ्जन ‘र्ह’ के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन ‘रू’ में क्रम से पदान्तर रूप से आगम रूप ‘उ’; ‘अ’ और ‘इ’ की प्राप्ति; और १-३७ से अन्त्य विमर्ग के स्थान पर ‘ओ’ की प्राप्ति होकर क्रम से अरुहन्तो, अरहन्तो और अरिहन्तो; ये तीनों रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥२-१११॥

पद्म-छद्म-मूर्ख-द्वारे वा ॥२-११२॥

एषु संयुक्तस्यान्त्यव्यञ्जनात् पूर्व उच्चार्यति वा भवति ॥ पद्मं पोम्मं ॥ छद्मं छम्मं । मुक्खो मुक्खो । द्वारं । पदं । वारं । दरं । दारं ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द पद्म, छद्म, मूर्ख और द्वार में प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यञ्जन ‘र्ष’ के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन ‘द्’ में, संयुक्त ‘र्ष’ के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन ‘रू’ में और संयुक्त

व्यञ्जन 'द्वां' के पूर्व मे स्थित हलन्त व्यञ्जन 'द्' मे वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है। उदाहरण इस प्रकार है.—पद्मम् = पउमं अथवा पोम्मं ॥ छद्मम् = छउमं अथवा छम्मं ॥ मूर्खः = मुरुक्खो अथवा मुक्खो ॥ द्वारम् = दुवारं और पञ्चान्तर मे द्वारम् के वारं, देरं और दारं रूप भो होते हैं।

पउम और पोम्मं दोनो रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६१ मे की गई है।

छद्मम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप छउमं और छम्मं होते है। इनमे से प्रथम रूप मे सूत्र-संख्या २-११२ से संयुक्त व्यञ्जन द्वा मे स्थित पूर्व हलन्त व्यञ्जन 'द्' मे वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'उ' की प्राप्ति १-१७७ से प्राप्त 'दु' मे से 'द्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप छउमं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(छद्मम् =) छम्मं मे सूत्र-संख्या २-७७ से हलन्त 'द्' का लोप; २-८६ से शेष 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप छम्मं भी सिद्ध हो जाता है।

मूर्खः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप मुरुक्खो और मुक्खो होते है। इनमें से प्रथम रूप मे सूत्र-संख्या २-११२ से संयुक्त व्यञ्जन र्ख मे स्थित पूर्व हलन्त व्यञ्जन 'र्' में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'उ' की प्राप्ति; २-८६ से शेष 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर 'क्' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप मुरुक्खो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप मुक्खो को सिद्धि सूत्र-संख्या २-८६ मे की गई है।

दुवारं, वारं, देरं और दारं इन चारो रूपो की सिद्धि सूत्र संख्या १-७६ मे की गई है ॥२-११२॥

तन्वीतुल्येषु ॥२-११३॥

उकारान्ता ङीप्रत्ययान्तास्तन्वी तुल्याः । तेषु संयुक्तस्यान्त्य व्यञ्जनात् पूर्व उकारो भवति ॥ तणुवी । लहुवी । गरुवी । बहुवी । पुहुवी । मउवी ॥ क्वचिदन्यत्रापि । स्रुधनम् । सुरुषं ॥ आर्षे । सूक्ष्मम् । सुहुमं ॥

अर्थः—उकारान्त और 'ङी' अर्थात् 'ई' प्रत्ययान्त तन्वी = (तनु + ई = तन्वी) इत्यादि ऐसे शब्दों मे रहे हुए संयुक्त व्यञ्जन के पूर्व मे स्थित हलन्त व्यञ्जन मे आगम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है। उदाहरण इस प्रकार हैः—

तन्वी = (तनु + ई =) तणुवी । लहुवी = (लधु + ई =) लहुवी । गुर्वी = (गुरु + ई =) गरुवी । बह्वी = (बहु + ई =) बहुवी । पृथ्वी = (पृथु + ई =) पुहुवी । मृद्धी = (मृदु + ई =) मउवी ॥ इत्यादि ।

कुछ संस्कृत शब्द ऐसे भी हैं; जिनमें 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति नहीं होने पर भी उनके प्राकृत रूपान्तर में उनमें स्थित संयुक्त व्यञ्जन के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन में आगम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है। जैसे:-**स्वप्नम् = सुरग्वं** ॥ ऐसे उदाहरण 'तन्वी' आदि शब्दों से भिन्न-स्थिति वाले हैं। क्योंकि इनमें 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति नहीं होने पर भी आगम रूप 'उ' की प्राप्ति संयुक्त व्यञ्जन के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन से होती हुई देखी जाती है। आर्ष-प्राकृत-रूपों में भी संयुक्त व्यञ्जन के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन से आगम रूप 'उ' की प्राप्ति होती हुई देखी जाती है। जैसे-**सूक्ष्मम् = (आर्ष-रूप) सुहुम्** ॥

तन्वी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप **तणुवी** होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-११३ से संयुक्त व्यञ्जन 'वी' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'न' से आगम रूप 'उ' की प्राप्ति और १-२२८ से प्राप्त 'नु' में स्थित 'न' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति होकर **तणुवी** रूप सिद्ध हो जाता है।

लह्वी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप **लहुवी** होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-११३ से संयुक्त व्यञ्जन 'वी' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'घ' से आगम रूप 'उ' की प्राप्ति और १-१८७ से प्राप्त 'घु' में स्थित 'घ' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति होकर **लहुवी** रूप सिद्ध हो जाता है।

गुर्वी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप **गरुवी** होता है। इसमें सूत्र संख्या २-११३ से संयुक्त व्यञ्जन 'वी' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र' से आगम रूप 'उ' की प्राप्ति; और १-१०७ से 'गु' में स्थित 'उ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति होकर **गरुवी** रूप सिद्ध हो जाता है।

वह्वी संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप **वहुवी** होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-११३ से संयुक्त व्यञ्जन 'वी' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'ह' से आगम रूप 'उ' की प्राप्ति होकर **वह्वी** रूप सिद्ध हो जाता है।

पुहुवी रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३१ में की गई है।

मृष्टी संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप **मउवी** होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०३ में 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-११३ से संयुक्त व्यञ्जन 'वी' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'द' से आगम रूप 'उ' की प्राप्ति; और १-१०७ से प्राप्त 'दु' में से 'द' व्यञ्जन का लोप होकर **मउवी** रूप सिद्ध हो जाता है।

स्वप्नम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप **सुरग्वं** होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-११३ की शक्ति से संयुक्त व्यञ्जन 'स्व' में स्थित हलन्त पूर्व व्यञ्जन 'म्' से आगम रूप 'उ' की प्राप्ति; २-५८ से 'न' का लोप; २-२६ से लोप 'घ' को द्वित्व 'घघ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'न' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त लघुसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर **सुरग्वं** रूप सिद्ध हो जाता है।

स्वप्नम् रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११८ में की गई है ॥२-११३॥

॥ एक स्वर श्वः—स्वे ॥२--११४॥

एक स्वर पदे यौ श्वस् स्व इत्येतौ तयोरन्त्य व्यञ्जनात् पूर्व उद् भवति ॥ श्वः कृतम् । सुवे कयं ॥ स्वे जनाः ॥ सुवे जणा ॥ एक स्वर इति क्रिम् । स्व-जनः । स-यणो ॥

अर्थः—जब 'श्वस्' और 'स्व' शब्द एक स्वर वाले ही हो; अर्थात् इन दोनों में से कोई भी समास रूप में अथवा अन्य किसी रूप में स्थित न हो; और इनकी स्थिति एक स्वर वाली ही हो तो इनमें स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'व' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'श' अथवा 'स्' में आगम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है। उदाहरण इस प्रकार हैः—श्वः कृतम्=सुवेकयं ॥ स्वेजनाः=सुवे जणा ॥

प्रश्नः—'एक स्वर वाला' ही हो; तभी उनमें आगम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है; ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तरः—यदि श्वः और स्व शब्द में समास आदि में रहने के कारण से एक से अधिक स्वरों की उपस्थिति होगी तो इनमें स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'व' के पूर्व में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'श' अथवा 'स्' में आगम रूप 'उ' की प्राप्ति नहीं होती है। जैसेः—स्व-जनः=स-यणो ॥ इस उदाहरण में 'स्व' शब्द 'जन' के साथ संयुक्त होकर एक पद रूप बन गया है; और इसमें इसमें तीन स्वरों की प्राप्ति जैसी स्थिति बन गई है; अतः 'स्व' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में आगम रूप 'उ' की प्राप्ति का भी अभाव हो गया है। जो अन्यत्र भी जान लेना एवं एक स्वर से प्राप्त होने वाली स्थिति का भी ध्यान रख लेना चाहिये।

श्वः (=श्वस्) संस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप सुवे होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-११४ में संयुक्त व्यञ्जन 'व' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'श' में आगम रूप 'उ' की प्राप्ति; १-२६० से प्राप्त 'शु' में स्थित 'श' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; १-५७ से 'व' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; और १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप होकर सुवे रूप सिद्ध हो जाता है।

कयं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२६ में की गई है।

स्वे संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुवे होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-११४ से संयुक्त व्यञ्जन 'वे' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में आगम रूप 'उ' की प्राप्ति होकर सुवे रूप सिद्ध हो जाता है।

जनाः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जणा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२२ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में और अकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त प्रत्यय 'जस्' का लोप और ३-१२ से प्राप्त और लुप्त 'जस्' प्रत्यय के कारण से अन्त्य स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर जणा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्व-जनः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप स-यणो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'जू' का लोप; १-१७७ से 'जू' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'जू' में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' को प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर स-यणो रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-११५॥

ज्यायामीत् ॥२-११५॥

ज्याशब्दे अन्त्य व्यञ्जनात् पूर्व ईद् भवति ॥ जीआ ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'ज्या' के प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यञ्जन 'या' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'जू' में आगम रूप 'ई' की प्राप्ति होती है । जैसे—ज्या = जीआ ॥

ज्या संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप जीआ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-११५ से संयुक्त व्यञ्जन 'या' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'जू' में आगम रूप 'ई' की प्राप्ति और २-७८ से 'यू' का लोप होकर जीआ रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-११५॥

✓ करेणु-वाराणस्योर-णो व्यत्ययः ॥२-११६॥

अनयो रेफणकारयोर्व्यत्ययः स्थितिपरिवृत्तिर्भवति ॥ ॥ कणेरु । वाणारसी । स्त्रीलिङ्ग निर्देशात् पुंसि न भवति । एसो करेणु ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'करेणु' और 'वाराणसी' में स्थित 'र' वर्ण और 'ण' का प्राकृत-रूपान्तर में परस्पर में व्यत्यय अर्थात् अदला-बदली हो जाती है । 'ण' के स्थान पर 'र' और 'र' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति हो जाती है । इस प्रकार की वर्णों सम्बन्धी परस्पर में होने वाली अदला-बदली को मंसत भाषा में व्यत्यय कहते हैं । ऐसे व्यत्यय का दूसरा नाम स्थित 'परिवृत्ति' भी है । उदाहरण इस प्रकार है—करेणुः = कणेरु ॥ वाराणसी = वाणारसी । इन दोनों उदाहरणों में 'ण' और 'र' का परस्पर में व्यत्यय हुआ है । 'करेणु' संस्कृत शब्द के 'हाथी अथवा हथिनी' यों दोनों लिंग वाचक अर्थ होता है; नदनुमार 'र' और 'ण' वर्णों का परस्पर में व्यत्यय केवल स्त्रीलिङ्ग वाचक अर्थ में ही होता है । पुल्लिङ्ग-वाचक अर्थ ग्रहण करने पर इन 'ण' और 'र' वर्णों का परस्पर में व्यत्यय नहीं होगा । जैसे—एणु = करेणुः = एणो करेणु = यह हाथी ॥

करेणुः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप—(स्त्रीलिङ्ग में) कणेरु होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-११६ में 'र' वर्ण का और 'ण' वर्ण का परस्पर में व्यत्यय और ३-१६ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्रीलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' का दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर कणेरु रूप सिद्ध हो जाता है ।

वाराणसी संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप वाणारसी होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-११६ में

‘र’ वर्ण का और ‘ण’ वर्ण का परस्पर में व्यत्यय होकर वाणारसी रूप सिद्ध हो जाता है ।

एषः संस्कृत सर्वनाम रूप है । इसका प्राकृत रूप एसो होता है । इसमें सूत्र-संख्या ३-८५ से मूल संस्कृत एतद् सर्वनाम के स्थान पर एष रूप को आदेश प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘आ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर ‘एसो’ रूप सिद्ध हो जाता है । एषः = एषो की साधनिका निम्न प्रकार से भी हो सकती है । सूत्र-संख्या १-२६० से ‘ष’ के स्थान पर ‘स’ की प्राप्ति और १-३७ से ‘विसर्ग’ के स्थान पर ‘ओ’ की प्राप्ति होकर एषो रूप सिद्ध हो जाता है ।

करेणुः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप—(पुल्लिङ्ग में)—करेणू होता है । इसमें सूत्र-संख्या ३-६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर ‘उ’ को दीर्घ स्वर ‘ऊ’ की प्राप्ति होकर करेणू रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-११६ ॥

आलाने लनोः ॥ २-११७ ॥

आलान शब्दे लनोर्व्यत्ययो भवति ॥ आणालो । आणाल-क्खम्भो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द आलान के प्राकृत-रूपान्तर में ‘ल’ वर्ण का और ‘न’ वर्ण का परस्पर में व्यत्यय हो जाता है । जैसेः—आलानः = आणालो ॥ आलान-स्तम्भः = आणाल-क्खम्भो ॥

आलानः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप आणालो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-११७ से ‘ल’ वर्ण का और ‘न’ वर्ण का परस्पर में व्यत्यय और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय का प्राप्ति होकर आणालो रूप सिद्ध हो जाता है ।

आणाल-क्खम्भो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-६७ में की गई है ॥ २-११७ ॥

अचलपुरे च-लोः ॥ २-११८ ॥

अचलपुर शब्दे चकार लकारयो व्यत्ययो भवति ॥ अलचपुरं ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द अचलपुर के प्राकृत-रूपान्तर में ‘च’ वर्ण का और ‘ल’ वर्ण का परस्पर में व्यत्यय हो जाता है । जैसेः—अचलपुरम् = अलचपुरं ॥

अचलपुरम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूपान्तर अलचपुरं होता है । इसमें सूत्र संख्या २-११८ से ‘च’ वर्ण का और ‘ल’ वर्ण का परस्पर में व्यत्यय; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर अलचपुरं रूप सिद्ध हो जाता है ॥

महाराष्ट्रे ह-रोः ॥ २-११९ ॥

महाराष्ट्र शब्दे हरोर्व्यत्ययो भवति ॥ मरहट्टं ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द महाराष्ट्र के प्राकृत-रूपान्तर में 'ह' वर्ण का और 'र' वर्ण का परस्पर में व्यत्यय हो जाता है । जैसे—महाराष्ट्रम् = मरहट्टं ॥

मरहट्टं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६६ में की गई है ॥२-११६॥

हृदे ह-दोः ॥२-१२०॥

हृद शब्दे हकार दकारयोर्व्यत्ययो भवति ॥ दहो ॥ आर्षे । हरण महपुण्डरिए ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द हृद के प्राकृत रूपान्तर में 'ह' वर्ण का और 'द' वर्ण का परस्पर में व्यत्यय हो जाता है । जैसे—हृदः = दहो ॥ आर्ष-प्राकृत में हृदः का रूप हरण भी होता है । जैसे—ऋः महापुण्डरीकः = हरण महपुण्डरिए ॥

दहो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या -८० में की गई है ।

हरण आर्ष-प्राकृत रूप है । अतः साधनिका का अभाव है । महापुण्डरीकः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप महपुण्डरिए होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-४ से 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-१०१ से 'ई' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप; और ४-२=७ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति तथा १-१० में लोप हुए 'क्' में से शेष रहे हुए 'अ' का आगे 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति हो जाने से लोप होकर महपुण्डरिए रूप सिद्ध हो जाना है ॥२-१२०॥

हरिताले र-लोर्न वा ॥२-१२१॥

हरिताल शब्दे रकारलकारयो व्यत्ययो वा भवति । हलिआरो हरिआलो ॥

अर्थ—संस्कृत शब्द हरिताल के प्राकृत रूपान्तर में 'र' वर्ण का और 'ल' वर्ण का परस्पर में व्यत्यय वैकल्पिक रूप से होता है । जैसे—हरितालः हलिआरो अथवा हरिआलो ॥

हरितालः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप हलिआरो और हरिआलो होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१२१ से 'र' और 'ल' का परस्पर में व्यत्यय; १-१७७ में 'न' का लोप और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप हलिआरो सिद्ध हो जाना है ।

द्वितीय रूप—(हरितालः =) हरिआलो में सूत्र-संख्या १-१७७ में 'न' का लोप और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप हरिआलो भी सिद्ध हो जाना है ॥२-१२१॥

लघुके ल-होः ॥ २-१२२ ॥

लघुक शब्दे घस्य हत्वे कृते लहोर्व्यत्ययो वा भवति ॥ हलुअं । लहुअं ॥ घस्य व्यत्यये कृते पदादित्वात् हो न प्राप्नोतीति हकरणम् ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'लघुक' मे स्थित 'घ' व्यञ्जन के स्थान पर सूत्र-संख्या १-१८७ से 'ह' आदेश की प्राप्ति करने पर इस शब्द के प्राकृत रूपान्तर मे प्राप्त 'ह' वर्ण का और 'ल' वर्ण का परस्पर में वैकल्पिक रूप से व्यत्यय होता है । जैसेः—लघुकम् = हलुअं अथवा लहुअं ॥ सूत्र-संख्या १-१८७ मे ऐसा विधान है कि ख, घ, थ, ध और भ वर्ण शब्द के आदि मे स्थित न हों तो इन वर्णों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती है । तदनुसार 'लघुक' मे स्थित 'घ' के स्थान पर प्राप्त होने वाला 'ह' शब्द के आदि स्थान पर आगया है; एवं इस विधान के अनुसार 'घ' के स्थान पर इस आदि 'ह' की प्राप्ति नहीं होनी चाहिये थी । परन्तु यहां 'ह' की प्राप्ति व्यत्यय नियम से हुई है; अतः सूत्र-संख्या १-१८७ से अबाधित होता हुआ और इस अधिकृत विधान से व्यत्यय को स्थिति को प्राप्त करता हुआ 'ह' आदि मे स्थित रहे तो भी नियम विरुद्ध नहीं है ।

लघुकम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप हलुअं और लहुअं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' आदेश की प्राप्ति; २-१२२ से प्राप्त 'ह' वर्ण का और 'ल' वर्ण का परस्पर मे वैकल्पिक रूप से व्यत्यय; १-१७७ से 'क्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से हलुअं और लहुअं दोनो रूपों की सिद्धि हो जाती है ॥२-१२२॥

ललाटे ल-डोः ॥३-१२३॥

ललाट शब्दे लकार डकारयो व्यत्ययो भवति वा ॥ गडालं । गलाडं । ललाटे च [१-२५७] इति आदेर्लस्य णविधानादिह द्वितीयो लः स्थानी ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'ललाट' के प्राकृत रूपान्तर मे सूत्र-संख्या १-१६५ से 'ट' के स्थान पर प्राप्त 'ड' वर्ण का और द्वितीय 'ल' वर्ण का परस्पर मे वैकल्पिक रूप से व्यत्यय होता है । जैसेः—ललाटम् 'गडाल' अथवा गलाडं ॥ मूल संस्कृत शब्द ललाट मे दो लकार है; इनमे से प्रथम 'ल' कार के स्थान पर सूत्र-संख्या १-२५७ से 'ण' की प्राप्ति हो जाती है । अतः सूत्र-संख्या २-१२३ मे जिन 'ल' वर्ण की और 'ड' वर्ण की परस्पर मे व्यत्यय स्थिति मे बतलाई है; उनमे 'ल' कार द्वितीय के सम्बंध मे विधान है—ऐसा समझना चाहिये ॥

ललाटम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप गडालं और गलाडं होते हैं । इनमे से प्रथम रूप गडालं की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४७ मे की गई है । द्वितीय रूप-(ललाटम्=) गलाडं मे सूत्र-संख्या १-२५७

से प्रथम 'ल' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-१६५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथम विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप णलाडं भी सिद्ध हो जाता है ॥२-१२३॥

ह्ये ह्योः ॥२-१२४॥

ह्यशब्दे हकारयकारयोर्व्यत्ययो वा भवति ॥ गुह्यम् । गुह्यं गुज्झं ॥ सद्यः । सद्यो सज्जो

अर्थः—जिन संस्कृत शब्दों में 'ह्य' व्यञ्जन रहे हुए हों तो ऐसे संस्कृत शब्दों के प्राकृत रूपान्तर में 'ह' वर्ण का और 'य' वर्ण का परस्पर में वैकल्पिक रूप से व्यत्यय हो जाता है । जैसेः—गुह्यम् = गुह्यं अथवा गुज्झं और सद्यः = सद्यो अथवा सज्जो ॥ इत्यादि अन्य शब्दों के संबन्ध में भी यही स्थिति जानना ॥

गुह्यम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप गुह्यं और गुज्झं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-११५ से 'ह' वर्ण की और 'य' वर्ण की परस्पर में वैकल्पिक रूप से व्यत्यय की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप गुह्यं सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप गुज्झं की मिद्धि सूत्र-संख्या २-२६ में की गई है ।

सद्यः संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप सद्यो और सज्जो होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१२४ से 'ह' वर्ण की और 'य' वर्ण की परस्पर में वैकल्पिक रूप से व्यत्यय की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सद्यो सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप सज्जो की मिद्धि सूत्र-संख्या २-२६ में की गई है ॥२-१२४॥

✓ स्तोकस्य थोक-थोव-थेवाः ॥२-१२५॥

स्तोक शब्दस्य एते त्रय आदेशा भवन्ति वा ॥ थोकं थोवं थेवं । पत्ते । थोअं ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द स्तोक के प्राकृत रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से तीन आदेश इस प्रकार में होते हैं । स्तोकम् = थोकं, थोवं और थेवं ॥ वैकल्पिक-स्थिति होने से प्राकृत-व्याकरण के सूत्रों के विधानानुसार स्तोक्त्वं का प्राकृत रूप थोअं भी होता है ।

स्तोकम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप चार होते हैं । जो कि इस प्रकार हैं—थोकं, थोवं, थेवं और थोअं । इनमें से प्रथम तीन रूपों की प्राप्ति सूत्र-संख्या २-१२५ के विधानानुसार आदेश

रूप से होती है; आदेश-नाप्त-रूप में साधनिका का अभाव होता है। ये तीनों रूप प्रथमान्त है; अतः इनमें सूत्र-संख्या ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ये प्रथम तीनों रूप थोक्क, थोवं और थेवं सिद्ध हो जाते हैं।

चतुर्थ रूप थोअं की सिद्धि सूत्र-संख्या २-४५ में की गई है।

दुहितृ-भगिन्योर्धूआ-बहिणी ॥२-१२६॥

अनयोरेतावादेशौ वा भवतः ॥ धूआ दुहिआ । बहिणी भइणी ॥

अर्थ:-संस्कृत शब्द दुहितृ-(प्रथमान्त रूप दुहिता) के स्थान पर वैकल्पिक रूप से प्राकृत-भाषा में आदेश रूप से 'धूआ' की प्राप्ति होती है। इसी प्रकार से संस्कृत शब्द भगिनी के स्थान पर भी वैकल्पिक रूप से प्राकृत-भाषा में आदेश-रूप से 'बहिणी' की प्राप्ति होती है। जैसे:-दुहिता=धूआ अथवा दुहिआ और भागिनी=बहिणी अथवा भइणी ॥

दुहिता संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप धूआ और दुहिआ होते हैं। प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१२६ से संपूर्ण संस्कृत शब्द दुहिता के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'धूआ' रूप आदेश की प्राप्ति; अतः साधनिका का अभाव होकर प्रथम रूप धूआ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(दुहिता=) दुहिआ में सूत्र-संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप होकर द्वितीय रूप दुहिआ की सिद्धि हो जाती है।

भगिनी संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बहिणी और भइणी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१२६ से संपूर्ण संस्कृत शब्द भगिनी के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'बहिणी' रूप आदेश की प्राप्ति; अतः साधनिका का अभाव होकर प्रथम रूप बहिणी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(भगिनी=) भइणी में सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ग्' का लोप और १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप भइणी भी सिद्ध हो जाता है ॥२-१२६॥

वृत्त-क्षिप्तयो रुक्ख-छूठौ २-१२७॥

वृत्त-क्षिप्तयोर्यथासंख्यं रुक्ख-छूठ इत्यादेशौ वा भवतः । रुक्खो वच्छो । छूठं खित्तं । उच्छूठं । उक्खित्तं ॥

अर्थ:-संस्कृत शब्द वृत्त के स्थान पर वैकल्पिक रूप से प्राकृत-भाषा में आदेश रूप से 'रुक्ख' की प्राप्ति होती है। जैसे:-वृत्तः=रुक्खो अथवा वच्छो ॥ इसी प्रकार से संस्कृत शब्द क्षिप्त के स्थान पर 'खित्तं' की प्राप्ति होती है। जैसे:-क्षिप्तः=खित्तं अथवा उक्खित्तं ॥

पर भी वैकल्पिक रूप से प्राकृत-भाषा में आदेश-रूप से 'छूढ' की प्राप्ति होती है। जैसे:-क्षिप्तम् = 'छूढं' अथवा खित्तं ॥

दूसरा उदाहरण इस प्रकार है:—उत्क्षिप्तम् = उच्छूढं अथवा उक्खित्तं ॥

वृक्षः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप रुक्खो और वच्छो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१२७ से 'वृक्ष' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'रुक्ख' आदेश की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप रुक्खो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप वच्छो की सिद्धि सूत्र-संख्या २-१७ में की गई है।

क्षिप्तम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप छूढं और खित्तं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप छूढं की सिद्धि सूत्र-संख्या २-१६ में की गई है।

द्वितीय रूप-(क्षिप्तम्=) खित्तं में सूत्र-संख्या २-३ से 'क्ष' के स्थान पर 'ख' का प्राप्ति; २-७७ से 'प्' का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्ति 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप खित्तं भी सिद्ध हो जाता है।

उत्क्षिप्तम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप उच्छूढं और उक्खित्तं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१२७ से संस्कृत शब्दांश 'क्षिप्त' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से आदेश रूप से 'छूढ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्ति 'छूढ' में स्थित 'छ' वर्ण को द्वित्व 'छ्छ' का प्राप्ति; २-६० में प्राप्ति पूर्व 'क्ष्' के स्थान पर 'क्' की प्राप्ति; २-७७ से हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्ति 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप उच्छूढं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(उत्क्षिप्तम्=) उक्खित्तं में सूत्र-संख्या २-७७ से प्रथम हलन्त 'न्' और हलन्त 'प्' का लोप; २-३ से 'क्ष' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्ति 'ख' को द्वित्व 'प्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्ति पूर्व 'त्ख' को 'क्' की प्राप्ति; पुनः २-८६ से लोप हुए 'प्' में शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और शेष माधनिका प्रथम रूप के समान होकर द्वितीय रूप उक्खित्तं भी सिद्ध हो जाता है ॥२-१२७॥

वनिताया विलया ॥२-१२८॥

वनिता शब्दान्य विलया इत्यादेशो वा भवति ॥ विलया वण्डिया ॥ विलयेति संस्कृतं
पीति केचिन् ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'वनिता' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर मे वैकल्पिक रूप से 'विलया' ऐसा आदेश होता है। जैसे:—वनिता = (वैकल्पिक-आदेश)—विलया और (व्याकरण-सम्मत)—वणिआ ॥ कोई कोई वैयाकरण-आचार्य ऐसा भी कहते है कि संस्कृत-भाषा मे 'वनिता' अर्थ वाचक 'विलया' शब्द उपलब्ध है और उसी 'विलया' शब्द का ही प्राकृत-रूपान्तर विलया होता है। ऐसी मान्यता किन्हीं किन्हीं आचार्य की जानता ॥

वनिता संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विलया और वणिआ होते है। इनमें से प्रथम रूप सूत्र-संख्या २-१२८ से आदेश रूप से विलया होता है।

द्वितीय रूप-(वनिता=) वणिआ मे सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और १-१७७ से 'त्' का लोप होकर वणिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

विलया संस्कृत रूप (किसी २ आचार्य के मत से-) है; इसका प्राकृत रूप भी विलया ही होता है।

गौणस्येषतकूरः ॥२-१२६॥

ईषत्त्वस्य गौणस्य कूर इत्यादेशो वा भवति ॥ चिचव्व कूर-पिक्का । पत्ते ईसि ॥

अर्थ:—वाक्यांश मे गौण रूप से रहे हुए संस्कृत अव्यय रूप 'ईषत्' शब्द के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर मे 'कूर' आदेश की प्राप्ति वैकल्पिक रूप से होती है। जैसे—चिचा इव ईषत्-पक्वा=चिचव्व कूर-पिक्का अर्थात् चिचा—(वस्तु-विशेष) के समान थोड़ीसी पकी हुई ॥ इस उदाहरण मे 'ईषत्' के स्थान पर 'कूर' आदेश की प्राप्ति हुई है। पदान्तर मे 'ईषत्' का प्राकृत-रूप ईसि होता है। 'ईषत्-पक्वा' मे दो शब्द है; प्रथम शब्द गौण रूप से रहा हुआ है और दूसरा शब्द मुख्य रूप से स्थित है। इस सूत्र मे यह उल्लेख कर दिया गया है कि 'कूर' रूप आदेश की प्राप्ति 'ईषत्' शब्द के गौण रहने की स्थिति मे होने पर ही होती है। यदि 'ईषत्' शब्द गौण नहीं होकर मुख्य रूप से स्थित होगा तो इसका-रूपान्तर 'ईसि' होगा; न कि 'कूर' आदेश; यह पारस्परिक-विशेषता ध्यान मे रहनी चाहिये।

चिचा देशज भाषा का शब्द है। इसका प्राकृत-रूपान्तर चिच होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति होकर चिच रूप सिद्ध हो जाता है।

'व्व' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ मे की गई है।

ईषत्-पक्वा संस्कृत वाक्यांश है। इसका प्राकृत रूप कूर-पिक्का होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-१२६ से 'ईषत्' अव्यय के स्थान पर गौण रूप से रहने के कारण से 'कूर' रूप आदेश की प्राप्ति; १-४७ से 'प' मे स्थित 'अ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; २-७६ से 'व्' का लोप और २-८६ से शेष द्वितीय 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति होकर कूर-पिक्का रूप सिद्ध हो जाता है।

स्त्रिया इत्थी ॥२-१३०॥

स्त्री शब्दस्य इत्थी इत्यादेशो वा भवति ॥ इत्थी थी ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'स्त्री' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से 'इत्थी' रूप आदेश की प्राप्ति होती है। जैसेः-स्त्री=इत्थी अथवा थी ॥

स्त्री संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप इत्थी और थी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप की प्राप्ति सूत्र-संख्या २-१३० से 'स्त्री' शब्द के स्थान पर आदेश रूप से होकर प्रथम रूप इत्थी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(स्त्री=) 'थी' में सूत्र-संख्या २-४५ से 'स्त' के स्थान पर 'थ्' की प्राप्ति; और २-७६ से 'त्र' में स्थित 'र' का लोप होकर द्वितीय रूप थी सिद्ध हो जाता है ॥२-१३०॥

धृतेर्दिहिः ॥२-१३१॥

धृति शब्दस्य दिहिरित्यादेशो वा भवति ॥ दिही धिई ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'धृति' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से 'दिहि' रूप आदेश होता है। जैसेः-धृतिः=दिही अथवा धिई ॥

दिही रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२०६ में की गई है।

धिई रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२८ में की गई है ॥२-१३१॥

मार्जारस्य मञ्जर-वञ्जरो ॥२-१३२॥

मार्जार शब्दस्य मञ्जर वञ्जर इत्यादेशो वा भवतः ॥ मञ्जरो वञ्जरो । पक्षे मञ्जरो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'मार्जार' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से दो आदेश 'मञ्जरो और वञ्जरो' होते हैं। जैसे-मार्जारः=मञ्जरो अथवा वञ्जरो ॥ पदान्तर में व्याकरण-सूत्र-सम्मत तीसरा रूप 'मञ्जरो' होता है।

मार्जारः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मञ्जरो, वञ्जरो और मञ्जरो होते हैं। इनमें से प्रथम दो रूप सूत्र-संख्या २-१३२ से आदेश रूप से और होते हैं। तृतीय रूप-मञ्जरो की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६ में की गई है ॥२-१३२॥

वैदूर्यस्य वैरुलिथ्यं ॥२-१३३॥

वैदूर्य शब्दस्य वैरुलिथ्यं इत्यादेशो वा भवति ॥ वैरुलिथ्यं ॥ वैरुज्जं ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'वैदूर्य' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से 'वैरुलिथ्यं' आदेश

होता है। जैसे-वैह्यम् = (आदेश रूप) वेरुलिञ्जं और पदान्तर मे—(व्याकरण-सूत्र-सम्मत रूप)—
वेहुञ्जं ॥

वैह्यम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वेरुलिञ्जं और वेहुञ्जं होते हैं। इनमे से प्रथम रूप
सूत्र-संख्या २-१३३ से आदेश प्राप्त रूप है।

द्वितीय रूप-(वैह्यम्=) वेहुञ्जं में सूत्र-संख्या-१-१४८ से दीर्घ 'ऐ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'ए'
की प्राप्ति तथा १-८४ से दीर्घ 'उ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; २-२७ से संयुक्त व्यञ्जन 'र्य'
के स्थान पर 'ज' रूप आदेश की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा
विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और
१-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप वेहुञ्जं सिद्ध हो जाता है ॥२-१३३॥

एरिंह एत्ताहे इदानीम् ॥२-१३४॥

अस्य एतावादेशो वा भवतः ॥ एरिंह एत्ताहे । इआणि ॥

अर्थ:—संस्कृत अव्यय 'इदानीम्' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से 'एरिंह' और
'एत्ताहे' ऐसे दो रूपों को आदेश प्राप्ति होती है। जैसे-इदानीम्=(आदेश-प्राप्त रूप)-एरिंह और एत्ताहे
तथा पदान्तर में-(व्याकरण-सूत्र-सम्मत-रूप) इआणि ॥

एरिंह रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-७ मे की गई है।

इदानीम् संस्कृत अव्यय रूप है। इसका आदेश प्राप्त रूप एत्ताहे सूत्र-संख्या २-१३४ से होता है।

इआणि रूप को सिद्धि सूत्र-संख्या १- ६ मे की गई है ॥२-१३४॥

पूर्वस्य पुरिमः ॥२-१३५॥

पूर्वस्य स्थाने पुरिम इत्यादेशो वा भवति ॥ पुरिमं पुव्वं ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'पूर्व' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर मे वैकल्पिक रूप से 'पुरिम' ऐसे रूप
की आदेश प्राप्ति होती है। जैसे-पूर्वम्=(आदेश प्राप्त रूप)—पुरिमं और पदान्तर मे—(व्याकरण-
सूत्र-सम्मत-रूप)-पुव्वं ॥

पूर्वम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पुरिमं और पुव्वं होते हैं। इनमे से प्रथम रूप पुरिमं
सूत्र-संख्या २-३५ से आदेश प्राप्त रूप है।

द्वितीय-रूप-(पूर्वम्) = पुव्वं में सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर
की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' को लोप; २-८६ से 'र्' के लोप होने के बाद 'शेष' 'व' की प्राप्ति

प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप पुर्वं सिद्ध हो जाता है। ॥२-१३५॥

त्रस्तस्य हित्थ-तट्ठौ ॥२-१३६॥

त्रस्त शब्दस्य हित्थतट्ठ इत्यादेशो वा भवतः ॥ हित्थं । तट्ठं तत्थं ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'त्रस्त' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से 'हित्थ' और 'तट्ठ' ऐसे दो रूपों की आदेश प्राप्ति होनी है। जैसे:—त्रस्तम्=(आदेश-प्राप्तं रूप)-हित्थं और तट्ठं तथा पदान्तर में-(व्याकरण-सूत्र-सम्मत रूप)-तत्थं ॥

त्रस्तम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत-रूप हित्थं, तट्ठं और तत्थं होते हैं। इनमें प्रथम दो रूप हित्थं और तट्ठं सूत्र-संख्या २-१३६ से आदेश-प्राप्त रूप हैं।

तृतीय रूप—(त्रस्तम्=) तत्थं में सूत्र-संख्या २-७६ से 'त्र' में रहे हुए 'र्' का लोप; २-४५ में 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'त्' के स्थान पर 'त्तुं' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तृतीय रूप तत्थं भी सिद्ध हो जाता है ॥२-१३६॥

✓ वृहस्पतौ बहोभयः ॥२-१३७॥

वृहस्पति शब्दे बह इत्यस्यावयवस्य भय इत्यादेशो वा भवति ॥ भयस्सई भयप्फई ॥ पत्ते । बहस्मई । बहप्फई बहप्पई ॥ वा वृहस्पतौ (१-१३८) इति इकारे उकारे च विहस्मई । विहप्फई । विहप्पई । वृहस्मई । वृहप्फई । वृहप्पई ।

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'वृहस्पति' में स्थित 'बह' शब्दावयव के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से 'भय' ऐसे आदेश-रूप की प्राप्ति होनी है। जैसे:—वृहस्पतिः=भयस्मई, भयप्फई और भयप्पई ॥ पदान्तर में ये तीन रूप होते हैं:—बहस्मई, बहप्फई और बहप्पई ॥ सूत्र-संख्या १-१३८ से 'वृहस्पति' शब्द में रहे हुए 'क्त' स्वर के स्थान पर वैकल्पिक रूप से कर्मा 'उ' स्वर की प्राप्ति होनी है; कर्मा 'उ' स्वर की प्राप्ति होनी है; तदनुसार वृहस्पति शब्द के वृह प्राकृत रूप और हो जाने हैं; जो कि वचन में इस प्रकार हैं:—विहस्मई, विहप्फई, विहप्पई, वृहस्मई वृहप्फई और वृहप्पई ॥

भयस्मई और भयप्फई रूपों को सिद्ध सूत्र-संख्या २-६६ में की गई है। ये दोनों रूप प्राकृत रूपों में से त्रस्यः प्रथम और द्वितीय रूप हैं।

वृहस्पतिः संस्कृत रूप है। उदाहरण—(चाणक्य रूपों में से तीसरा) प्राकृत-रूप वृहस्पतिः होता है।

इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-१३७ से प्राप्त 'बह' शब्दावयव के स्थान पर आदेश रूप से 'भय' की प्राप्ति; २-७७ से हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन से इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर भयप्पई रूप सिद्ध हो जाता है ।

बृहस्पतिः संस्कृत रूप है; इसका प्राकृत रूप-(बारह रूपों में से छठा) बहप्पई होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति और शेष साधनिका 'भयप्पई' के समान होकर बहप्पई रूप सिद्ध हो जाता है ।

बहस्पई और बहप्फई रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या २-६६ में की गई है । ये दोनों रूप बारह रूपों में से क्रमशः चौथा और पाँचवा रूप है ।

बृहस्पतिः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप-(बारह रूपों में से सातवां) बिहस्पई होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'इ' की प्राप्ति; २-६६ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्व' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'स' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'स' को द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति; और शेष साधनिका उपरोक्त 'भयप्पई' रूप के समान होकर बिहस्पई रूप सिद्ध हो जाता है ।

बिहफई आठवें रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१३८ में की गई है ।

बृहस्पतिः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप (बारह रूपों में से नववाँ) बिहप्पई होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'इ' की प्राप्ति और शेष साधनिका उपरोक्त 'भयप्पई' रूप के समान होकर बिहप्पई रूप सिद्ध हो जाता है ।

बृहस्पतिः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप (बारह रूपों में से दसवाँ)-बुहस्पई होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'उ' की प्राप्ति और शेष साधनिका उपरोक्त बिहस्पई रूप के समान ही होकर बुहस्पई रूप सिद्ध हो जाता है ।

बुहप्फई ग्यारहवें रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१३८ में की गई है ।

बुहप्पई बारहवें रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-५३ में की गई है ॥२-१३७॥

मलिनोभय-शुक्ति-छुप्तारब्ध-पदातेर्मइलावह-सिप्पि-छिक्काठत्त-पाइक्का २-१३८

मलिनादीनां यथासंख्यं मइलादय आदेशा वा भवन्ति ॥ मलिनम् । मइलं मलिणं ॥ उभयं । अवहं । उवहमित्यपि केचित् । अवहोआस । उभयवलं ॥ आर्पे । उभयोक्कालं ॥ शुक्तिः । सिप्पी सुत्ती ॥ छुप्तः । छिक्को छुत्तो ॥ आरब्धः । आहत्तो आरद्धो ॥ पदातिः । पाक्को पयाई ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द “मलिन, उभय, शुक्ति, छुप्त, आरब्ध और पदाति” के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से क्रम से इस प्रकार आदेश रूप होते हैं; ‘मइल, अवह, सिप्पि, छिक्क, आढत्त और पाइक्क ॥ आदेश प्राप्त रूप और व्याकरण-सूत्र-सम्मत रूप क्रम से इस प्रकार है:—मलिनम् = मइलं अथवा मलिणं ॥ उभयं = अवहं अथवा उभयं ॥ कोई कोई वैयाकरणाचार्य “उभयं” का प्राकृत रूप “उवहं” भी मानते हैं। जैसे—उभयावकाशम् = अवहोआसं पदान्तर में “उभय” का उदाहरण “उभयबलं” भी होता है। आर्ष—प्राकृत में भी “उभय” का उदाहरण “उभयोकालं” जानना। शुक्ति = सिप्पी अथवा सुत्ती ॥ छुप्तः = छिक्को अथवा छुत्तो ॥ आरब्धः = आढत्तो अथवा आरद्धो ॥ और पदातिः = पाइक्को अथवा पयाई ।

मलिनम्:—संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप मइलं और मलिणं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१३८ से ‘मलिन’ के स्थान पर ‘मइल’ का आदेश; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर मइलं रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(मलिनम्=) मलिणं में सूत्र-संख्या १-२२८ से ‘न’ के स्थान पर ‘ण’ की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप ‘मइलं’ के समान ही होकर द्वितीय रूप मलिणं भी सिद्ध हो जाता है।

उभयम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप उभयं अवहं और उवहं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर प्रथम रूप उभयं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(उभयम्=) अवहं में सूत्र संख्या २-१३८ से ‘उभय’ के स्थान पर ‘अवह’ का आदेश; और शेष साधनिका प्रथम रूप वत् होकर द्वितीय रूप अवहं भी सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप-(अभयम्=) उवहं में सूत्र संख्या २-१३८ की वृत्ति से ‘उभय’ के स्थान पर ‘उवह’ रूप की आदेश-प्राप्ति; और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर तृतीय रूप उवहं भी सिद्ध हो जाता है। उभयावकाशं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अवहोआसं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१३८ से ‘उभय’ के स्थान पर ‘अवह’ रूप की आदेश प्राप्ति; २-१७२ से ‘अव’ उपसर्ग के स्थान पर ‘ओ’ स्वर की प्राप्ति; १-१० से आदेश प्राप्त रूप ‘अवह’ में स्थित ‘ह’ के ‘अ’ का आगे ‘ओ’ स्वर की प्राप्ति होने से लोप; १-५ से हलन्त शेष ‘ह’ में पार्श्वस्थ ‘ओ’ की संधि; १-१७७ से ‘क्’ का लोप; १-२६० से ‘श’ के स्थान पर ‘स’ की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में ‘मि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर अवहोआसं रूप सिद्ध हो जाता है।

उभय-बलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उभयबलं होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उभय बलं रूप सिद्ध हो जाता है।

उभय कालम् संस्कृत रूप है। इसका आर्ष-प्राकृत रूप उभयो कालं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१३८ की वृत्ति से उभय-काल के स्थान पर 'उभयो काल' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय का प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उभयो कालं रूप सिद्ध हो जाता है।

शुक्तिः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सिष्पी और सुत्ती है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१३८ से 'शुक्ति' के स्थान पर 'मिष्पि' रूप को आदेश-प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सिष्पी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(शुक्तिः=)-सुत्ती में सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; २-७७ से 'क्ति' में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'क्' का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'त्' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप सुत्ती सिद्ध हो जाता है।

छुप्तः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप छिक्को और छुत्तो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-१३८ से 'छुप्त' के स्थान पर 'छिक्क' का आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप छिक्को सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(छुप्त=) छुत्तो में सूत्र-संख्या २-७७ से हलन्त व्यञ्जन 'प्' का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए 'त्' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप छुत्तो सिद्ध हो जाता है।

आरब्धः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप आढत्तो और आरद्धो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-१३८ से 'आरब्ध' के स्थान पर 'आढत्त' रूप को आदेश-प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आढत्तो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(आरब्धः=) आरद्धो में सूत्र संख्या २-७६ से हलन्त व्यञ्जन 'ब्' का लोप, २-८६ से शेष 'ध' को द्वित्व 'ध्ध' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' के स्थान पर 'द्' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आरद्धो सिद्ध हो जाता है।

पदातिः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पाइक्को और पयाई होते हैं। इनमें से प्रथम रूप से सूत्र संख्या २-१३८ से 'पदाति' के स्थान पर 'पाइक्क' रूप की आदेश-प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ओ प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप पाइक्को सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(पदातिः=) पयाई से सूत्र संख्या १-१७७ से 'द्' और 'त्' दोनों व्यञ्जनों का लोप, १-१८० से लोप हुए 'द्' में से शेष रहे हुए 'आ' को 'या' की प्राप्ति; और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त-पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप पयाई सिद्ध हो जाता है ॥ २-१३८ ॥

दंष्ट्राया दाढा ॥ २-१३६ ॥

पृथग्योगाद्वेति निवृत्तम् । दंष्ट्रा शब्दस्य दाढा इत्यादेशो भवति ॥ दाढा । अयं संस्कृते पि ॥

अर्थः—उपरोक्त सूत्रों में आदेश-प्राप्ति वैकल्पिक रूप से होती है; किन्तु इन सूत्र से प्रारम्भ करके आगे के सूत्रों में वैकल्पिक रूप से आदेश-प्राप्ति का अभाव है; अर्थात् इन आगे के सूत्रों में आदेश-प्राप्ति निश्चित रूप से है; अतः उपरोक्त सूत्रों से इन सूत्रों की पारस्परिक-विशेषता को अपर नाम ऐसे 'पृथक् योग' को ध्यान में रखते हुए 'वा' स्थिति की-वैकल्पिक स्थिति की-निवृत्ति जानना इसका अभाव जानना। संस्कृत शब्द 'दंष्ट्रा' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'दाढा' ऐसी आदेश-प्राप्ति होती है। संस्कृत साहित्य में 'दंष्ट्रा' के स्थान पर 'दाढा' शब्द का प्रयोग भी देखा जाता है।

दंष्ट्रा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दाढा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१३६ से 'दंष्ट्रा' के स्थान पर 'दाढा' आदेश होकर दाढा रूप सिद्ध हो जाता है। २-१३६ ॥

बहिसो बाहिं-बाहिरौ ॥ २-१४० ॥

बहिः शब्दस्य बाहिं बाहिर इत्यादेशौ भवतः ॥ बाहिं बाहिरं ॥

अर्थः—संस्कृत अव्यय 'बहिस्' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर से 'बाहिं' और 'बाहिरं' रूप आदेशों की प्राप्ति होती है। जैसे—बहिस् = बाहिं और बाहिरं।

बहिस् संस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप बाहिं और बाहिरं होते हैं। इन दोनों रूपों में सूत्र संख्या २-१४० से 'बहिस्' के स्थान पर 'बाहिं' और 'बाहिरं' आदेश होकर दोनों रूप 'बाहिं' और 'बाहिरं' सिद्ध हो जाते हैं ॥ २-१४० ॥

अधसो हेट्टं ॥ २-१४१ ॥

अधस् शब्दस्य हेट्टं इत्ययमादेशो भवति ॥ हेट्टं ॥

अर्थ:—संस्कृत अव्यय 'अधः' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर मे 'हेट्टुं' रूप की आदेश प्राप्ति होती है। से:—अधस्=जैहेट्टुं ।

अधस् संस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप हेट्टुं होता है। इसमे सूत्र संख्या २-१४१ से 'अधस्' के स्थान पर 'हेट्टुं' आदेश होकर हेट्टुं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१४१ ॥

मातृ-पितुः स्वसुः सिञ्जा-छौ ॥ २-१४२ ॥

मातृ-पितृभ्याम् परस्य स्वसृशब्दस्य सिञ्जा छा इत्यादेशौ भवतः ॥ माउमिञ्जा । माउ-च्छा । पिउ सिञ्जा । पिउ च्छा ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'मातृ' अथवा 'पितृ' के पश्चात् समास रूप से 'स्वसृ' शब्द जुड़ा हुआ हो तो ऐसे शब्दों के प्राकृत-रूपान्तर मे 'स्वसृ' शब्द के स्थान पर 'सिञ्जा' अथवा 'छा' इन दो आदेशों की प्राप्ति होती है। जैसे:—मातृ-ष्वसा=माउ-सिञ्जा अथवा माउ-च्छा ॥ पितृ-ष्वसा=पिउ-सिञ्जा अथवा पिउ च्छा ॥

मातृ-ष्वसा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप माउ-सिञ्जा और माउ-च्छा होते हैं। इनमे से प्रथम रूप 'माउ-सिञ्जा' की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३४ मे की गई है।

द्वितीय रूप (मातृ-ष्वसा=) माउ-च्छा मे सूत्र संख्या १-१३४ से 'ऋ' के स्थान पर 'उ' स्वर की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त 'तु' मे से 'त्' व्यञ्जन का लोप; २-१४२ से 'ष्वसा' के स्थान पर 'छा' आदेश की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' के स्थान पर द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति और २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' के स्थान पर 'च्' होकर द्वितीय रूप-माउ-च्छा भी सिद्ध हो जाता है।

पितृ-ष्वसा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पिउ-सिञ्जा और पिउ-च्छा होते हैं। इनमे से प्रथम रूप पिउ सिञ्जा की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३४ मे की गई है।

द्वितीय रूप-(पितृ-ष्वसा=) पिउ च्छा मे सूत्र संख्या १-१३४ से 'ऋ' के स्थान पर 'उ' स्वर की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त 'तु' मे से 'त्' व्यञ्जन का लोप; २-१४२ से 'ष्वसा' के स्थान पर 'छा' आदेश की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' के स्थान पर द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति; और २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' के स्थान पर 'च्' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप-पिउ-च्छा भी सिद्ध हो जाता है ॥२-१४२॥

तिर्यचस्तिरिच्छिः ॥२-१४३॥

तिर्यच् शब्दस्य तिरिच्छिरित्यादेशो भवति ॥ तिरिच्छि पेच्छइ ॥ आर्षे तिरिञ्जा इत्यादेशो पि । तिरिञ्जा ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'तिर्यच्' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर मे 'तिरिच्छि' ऐसा आदेश होता

है। जैसे:—तिर्यक् प्रेक्षते=तिरिच्छि पेच्छइ। आर्ष प्राकृत में 'तिर्यच्' के स्थान पर 'तिरिआ' ऐसे आदेश की भी प्राप्ति होती है। जैसे:—तिर्यक्=तिरिआ ॥

तिर्यक् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तिरिच्छि होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१४३ से 'तिर्यक्' के स्थान पर 'तिरिच्छि' की आदेश-प्राप्ति होकर तिरिच्छि रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रेक्षते संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप पेच्छइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-३ से 'त्' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' के स्थान पर द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' के स्थान पर 'च्' की प्राप्ति; और ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पेच्छइ रूप सिद्ध हो जाता है।

तिर्यक् संस्कृत रूप है। इसका आर्ष-प्राकृत रूप तिरिआ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१४३ से 'तिर्यक्' के स्थान पर 'तिरिआ' आदेश की प्राप्ति होकर तिरिआ रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१४३॥

गृहस्य घरोपतौ ॥२-१४४॥

गृहशब्दस्य घर इत्यादेशो भवति पति शब्दश्चेत् परो न भवति ॥ घरो । घर-सामी । राय-हरं ॥ अपतावितिकिम् । गह-वई ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'गृह' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में 'घर' ऐसा आदेश होता है। परन्तु इसमें यह शर्त रही हुई है कि 'गृह' शब्द के आगे 'पति' शब्द नहीं होना चाहिये। यदि 'गृह' शब्द के आगे 'पति' शब्द स्थित होगा तो 'गृह' के स्थान पर 'घर' आदेश की प्राप्ति नहीं होगी। उदाहरण इस प्रकार है:—गृहः=घरो ॥ गृह-स्वामी=घर-सामी ॥ राज-गृहम्=राय-हरं ॥

प्रश्न:—'गृह' शब्द के आगे 'पति' शब्द नहीं होना चाहिये; ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:—यदि संस्कृत शब्द 'गृह' के आगे 'पति' शब्द स्थित होगा तो 'गृह' के स्थान पर 'घर' आदेश की प्राप्ति नहीं होकर अन्य सूत्रों के आधार से 'गह' रूप की प्राप्ति होगी। जैसे:—गृह-पतिः=गह-वई ॥

गृहः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप घरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'घर' आदेश; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घरो रूप सिद्ध हो जाता है।

गृह-स्वामी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप घर-सामी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'घर' आदेश और २-७६ से 'च्' का लोप होकर घर सामी रूप सिद्ध हो जाता है।

राज-गृहम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप राय-हरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ज्' में से शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; २-१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'घर' आदेश; १-१८७ से प्राप्त 'घर' में स्थित 'घ' के स्थान पर 'ह' का आदेश; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार हांकर राय-हरं रूप सिद्ध हो जाता है।

गृह-पतिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गहवई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ 'ई' की प्राप्ति होकर गह-वई रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१४४॥

शीलाद्यर्थस्यैरः ॥२-१४५॥

शीलधर्ममाध्वर्थे विहितस्य प्रत्ययस्य इर इत्यादेशो भवति ॥ हसन-शीलः हसिरो । रोविरो । लज्जिरो । जम्पिरो । वेविरो । भमिरो ऊपसीरो ॥ केचित् तृन् एव इरमाहुस्तेषां नमिरगमिरादयो न सिध्यन्ति । तृनोत्ररादिना बाधितत्वात् ॥

अर्थः—जिन संस्कृत शब्दों में 'शील' अथवा 'धर्म' अथवा 'साधु' वाचक प्रत्यय रहा हुआ तो इन प्रत्ययों के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'इर' आदेश की प्राप्ति होती है। जैसे—हसनशीलः अर्थात् 'हसितृ' के संस्कृत रूप 'हसिता' का प्राकृत रूप 'हसिरो' होता है। रोदितृ=रोदिता=रोविरो । लज्जितृ=लज्जिता=लज्जिरो । जल्पितृ जल्पिता=जंपिरो । वेपितृ=वेपिता=वेविरो । भमितृ भमिता=भमिरो । उच्छ्वसितृ=उच्छ्वसिता=ऊस सिरो ॥ कोई-कोई व्याकरणाचार्य ऐसा मानते हैं कि 'शील', 'धर्म' और 'साधु' वाचक वृत्ति को बतलाने वाले प्रत्ययों के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति नहीं होती है; किन्तु केवल 'तृन्' प्रत्यय के स्थान पर ही 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति होती है। उनके सिद्धान्त से 'नमिर' 'गमिर' आदि रूपों की सिद्धि नहीं हो सकेगी। क्योंकि यहाँ पर 'तृन्' प्रत्यय का अभाव है; फिर भी 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति हो गई है। इस प्रकार यहाँ पर 'बाधा-स्थिति' उत्पन्न हो गई है। अतः 'शील' 'धर्म' और 'साधु' वाचक प्रत्ययों के स्थान पर भी 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति प्राकृत-रूपान्तर में उसी प्रकार से होती है; जिस प्रकार से कि-'तृन्' प्रत्यय के स्थान पर 'इर' प्रत्यय आता है।

हसिता संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप हसिरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१४५ से संस्कृत प्रत्यय 'तृन्' के स्थान पर प्राप्त 'इता' की जगह पर 'इर' आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हसिरो रूप सिद्ध हो जाता है।

रोदिता संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप रोविरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२२६

से 'इ' के स्थान पर 'व्' की प्राप्ति; २-१४५ से संस्कृत प्रत्यय 'तृन्' के स्थान पर प्राप्त 'इता' की जगह पर 'इर' आदेश की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रोविरो रूप सिद्ध हो जाता है ।

लज्जिता संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप लज्जिरो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१४५ से संस्कृत प्रत्यय 'तृन्' के स्थान पर प्राप्त 'इता' की जगह पर 'इर' आदेश की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लज्जिरो रूप सिद्ध हो जाता है ।

जल्पिता संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप जल्पिरो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१४५ से संस्कृत प्रत्यय 'तृन्' के स्थान पर प्राप्त 'इता' की जगह पर 'इर' आदेश की प्राप्ति; २-७६ से 'ल' का लोप; १-२६ से 'ज' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से आगम रूप से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर आगे 'प' वर्ण होने से षष्ठमान्त वर्ण 'म्' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जल्पिरो रूप सिद्ध हो जाता है ।

वेपिता संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप वेविरो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; २-१४५ से संस्कृत प्रत्यय 'तृन्' के स्थान पर प्राप्त 'इता' की जगह पर 'इर' आदेश की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वेविरो रूप सिद्ध हो जाता है ।

भ्रमिता संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप भ्रमिरो होता है । इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-१४५ से संस्कृत प्रत्यय 'तृन्' के स्थान पर प्राप्त 'इता' की जगह पर 'इर' आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भ्रमिरो रूप सिद्ध हो जाता है ।

उच्च्वसिता संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप उच्च्वसिरो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१४ से 'उ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति; मूल संस्कृत शब्द उत् + आस का उच्च्ववाम होता है; तदनुसार मूल शब्द में स्थित 'त्' का सूत्र संख्या २-७७ से लोप; २-७६ से 'व्' का लोप, १-२४ से लोप हुए 'व्' में से शेष रहे हुए 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' का 'स'; २-१४५ से संस्कृत प्रत्यय 'तृन्' के स्थान पर प्राप्त 'इता' की जगह पर 'इर' आदेश का प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उच्च्वसिरो रूप सिद्ध हो जाता है ।

गमन झील: संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप गमिरो होता है । मूल संस्कृत धातु 'गम्' है;

इसमे सूत्र संख्या २-१४५ से 'शील' के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गमिरो रूप सिद्ध हो जाता है ।

नमनशीलः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप नमिरो होता है । मूल संस्कृत-धातु 'नम्' है । इसमे सूत्र संख्या २-१४५ से 'शील' के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नमिरो रूप सिद्ध हो जाता है । ॥ २-१४६ ॥

✓ क्त्वास्तुमत्तूण-तुआणाः ॥ २-१४६ ॥

क्त्वा प्रत्ययस्य तुम् अत् तूण तुआण इत्येते आदेशा भवन्ति ॥ तुम् । दट्टुं । मोत्तुं ॥ अत् । भमिअ । रमिअ ॥ तूण । घेत्तूण । काऊण ॥ तुआण । भेत्तुआण । साउआण ॥ वन्दित्तु इत्यनुस्वार लोपात् ॥ वन्दित्ता इति सिद्ध-संस्कृतस्यैव वलोपेन ॥ कट्टु इति तु आर्षे ॥

अर्थः—अव्ययी रूप भूत कृदन्त के अर्थ मे संस्कृत भाषा मे धातुओं मे 'क्त्वा' प्रत्यय का योग होता है; इसी अर्थ मे अर्थात् भूत कृदन्त के तात्पर्य मे प्राकृत-भाषा मे 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम् अत्, तूण, और तुआण' ये चार आदेश होते है । इनमे से कोई सा भी एक प्रत्यय प्राकृत-धातु में संयोजित करने पर भूत कृदन्त का रूप बन जाता है । जैसे-'तुम्' प्रत्यय के उदाहरणः—दट्ट्वा=दट्टुं=देख करके । मुक्त्वा=मोत्तु=छोड़कर के । 'अत्' प्रत्यय के उदाहरणः—भमित्वा=भमिअ । रमित्वा=रमिअ ॥ 'तूण' प्रत्यय के उदाहरणः—गृहीत्वा=घेत्तूण । कृत्वा=काऊण ॥ 'तुआण' प्रत्यय के उदाहरणः—भित्त्वा=भेत्तुआण । श्रुत्वा=मोउआण ॥

प्राकृत रूप, 'वन्दित्तु' भूत कृदन्त अर्थक ही है । इसमे अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'म्' रूप अनुस्वार का लोप होकर संस्कृत रूप 'वन्दित्वा' का ही प्राकृत रूप वन्दित्तु बना है । अन्य प्राकृत रूप 'वन्दित्ता' भी सिद्ध हुए संस्कृत रूप के ममान ही 'वन्दित्वा' रूप मे से 'व्' व्यञ्जन का लोप करने से प्राप्त हुआ है । संस्कृत रूप 'क्त्वा' का आर्ष-प्राकृत मे 'कट्टु' ऐसा रूप होता है ।

दट्ट्वा-संस्कृत कृदन्त रूप है । इसका प्राकृत रूप दट्टुं होता है । इसमे सूत्र-संख्या १-१२६ से 'अट्ट' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; ४-२१३ से 'ट्ट' के स्थान पर 'ट्टु' की प्राप्ति; और २-१४६ से संस्कृत कृदन्त के 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त 'तुम्' प्रत्यय मे स्थित 'न्' व्यञ्जन का लोप; १-१० से प्राप्त 'ट्टु' मे स्थित 'अ' स्वर का आगे 'तुम्' मे से शेष 'उम्' का 'उ' स्वर होने से लोप; १-५ से 'ट्टु' मे 'उम्' की संधि होने से 'ट्टुम्' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'म्' का अनुस्वार होकर दट्टुं रूप सिद्ध हो जाता है ।

मुक्त्वा संस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप मोत्तुं होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२३७ से 'उ' स्वर को 'ओ' स्वर की गुण-प्राप्ति; २-७७ से 'क्' का लोप और २-१४६ से संस्कृत कृदन्त के 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम्' प्रत्यय की आदेश-प्राप्ति; और १-२३ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'म्' का अनुस्वार होकर मोत्तुं रूप सिद्ध हो जाता है।

भ्रमित्वा संस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप भमिअ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; ३-१५७ से 'म' में रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; २-१४६ से संस्कृत कृदन्त के 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'अत्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप होकर भमिअ रूप सिद्ध हो जाता है।

रमित्वा संस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप रमिअ होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२३६ से हलन्त 'रम्' धातु में 'म्' में विकरण प्रत्यय रूप 'अ' की प्राप्ति; ३-१५७ से प्राप्त 'म' में रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; २-१४६ से संस्कृत कृदन्त के 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'अत्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप होकर रमिअ रूप सिद्ध हो जाता है।

गृहीत्वा संस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप घेत्तूण होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२१० से 'गृह्' धातु के स्थान पर 'घेत्' आदेश और २-१४६ से संस्कृत कृदन्त 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तूण' की प्राप्ति होकर घेत्तूण रूप सिद्ध हो जाता है।

कृत्वा संस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप काऊण होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२१४ से 'कृ' धातु में स्थित 'ऋ' के स्थान पर 'आ' आदेश; २-१४६ से संस्कृत कृदन्त के 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति और १-१७७ से प्राप्त 'तूण' प्रत्यय में से 'त्' का लोप होकर काऊण रूप सिद्ध हो जाता है।

भित्वा संस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप भेत्तुआण होता है। मूल संस्कृत धातु 'भिद्' है। इसमें सूत्र संख्या ४-२३७ से 'इ' के स्थान पर गुण रूप 'ए' की प्राप्ति; और २-१४६ से संस्कृत कृदन्त के 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुआण' प्रत्यय प्राप्ति होकर भेत्तुआण रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रुत्वा संस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सोडआण होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; १-२६० से शेष 'श' का 'स'; ४-२३७ से 'सु' में रहे हुए 'उ' के स्थान पर गुण-रूप 'ओ' की प्राप्ति; और २-१४६ से संस्कृत कृदन्त के 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुआण' प्रत्यय की प्राप्ति तथा १-१७७ से प्राप्त 'तुआण' प्रत्यय में से 'त्' व्यञ्जन का लोप होकर सोडआण रूप सिद्ध हो जाता है।

वन्दिता संस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वन्दित्तु होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१४६ से संस्कृत कृदन्त प्रत्यय 'क्त्वा' के स्थान पर 'तुम्' आदेश; १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'म्' का लोप और २-७६ से शेष 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति होकर वन्दित्तु रूप सिद्ध हो जाता है।

वन्दित्वा संस्कृत कृदन्त रूप है । इसका प्राकृत रूप वन्दित्ता होता है । इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'व्' का लोप और २-८६ से शेष 'त' को द्वित्व 'त्' की प्राप्ति होकर वन्दित्ता रूप सिद्ध हो जाता है ।

कृत्वा संस्कृत कृदन्त रूप है । इसका आर्ष प्राकृत में कट्टु रूप होता है । आर्ष रूपों में साधनिका का प्रायः अभाव होता है ॥२-१४६॥

इदमर्थस्य केरः ॥२-१४७॥

इदमर्थस्य प्रत्ययस्य केर इत्यादेशो भवति ॥ युष्मदीयः तुम्हकेरो ॥ अस्मदीयः । म्हकेरो ॥ न च भवति । मईअ-पक्खे । पाणिणीया ॥

अर्थः— 'इससे सम्बन्धित' के अर्थ में अर्थात् 'इदम् अर्थ' के तद्धित प्रत्यय के रूप में प्राकृत में 'केर' आदेश होता है । जैसे—युष्मदीयः = तुम्हकेरो और अस्मदीयः = अम्हकेरो ॥ किसी किसी स्थान पर 'केर' प्रत्यय की प्राप्ति नहीं भी होती है । जैसे—मदीय-पक्षे = मईअ-पक्खे और पाणिनीया = पाणिणीया । से रूप भी होते हैं ।

तुम्हकेरो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-२४६ में की गई है ।

अस्मदीयः संस्कृत सर्वनाम रूप है । इसका प्राकृत रूप अम्हकेरो होता है । इसमें सूत्र संख्या ३-१०६ से 'अस्मत्' के स्थान पर 'अम्ह' आदेश; २-१४७ से 'इदम्'-अर्थ वाले संस्कृत प्रत्यय 'इय' के स्थान पर 'केर' आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अम्हकेरो रूप सिद्ध हो जाता है ।

मदीय-पक्षे संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप मईअ-पक्खे होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'द्' और 'य्' दोनों का लोप; २-३ से 'क्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ख्' को द्वित्व 'ख्ख्' का प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति और ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मईअ-पक्खे रूप सिद्ध हो जाता है ।

पाणिनीयाः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप पाणिणीया होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-१७७ से य् का लोप; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में प्राप्त 'जस्' का लोप और ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जम्' प्रत्यय के पूर्व में अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' को दार्घ्य स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर पाणिणीया रूप सिद्ध हो जाता है । ॥२-१४७॥

पर-राजभ्यां क-डिकौ च ॥ २-१४८ ॥

पर राजन् इत्येताभ्यां परस्येदमर्थस्य प्रत्ययस्य यथासंख्यं संयुक्तौ कौ-डित् इक् श्वादेशो

भवतः । चकारात्-केरश्च ॥ परकीयम् । पारक्कं । परक्कं । पारकेरं ॥ राजकीयम् । राइक्कं । रायकेरं ।

अर्थः—संस्कृत शब्द 'पर' और 'राजन्' के अन्त में 'इदमर्थ' प्रत्यय जुड़ा हुआ हो तो प्राकृत में 'इदमर्थ' प्रत्यय के स्थान पर 'पर' में 'क्क' आदेश और 'राजन्' में 'इक्क' आदेश होता है; तथा मूल सूत्र में 'च' लिखा हुआ है; अतः वैकल्पिक रूप से 'केर' प्रत्यय की भी प्राप्ति होती है । उदाहरण इस प्रकार है:—परकीयम्=पारक्कं; परक्कं अथवा पारकेरं ॥ राजकीयम्=राइक्कं अथवा रायकेरं ॥

पारक्कं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-४४ में की गई है ।

परकीयम् संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप परक्कं होता है । इसमें सूत्र संख्या २-१४८ से 'कीय' के स्थान पर 'क्क' का आदेश; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर परक्कं रूप सिद्ध हो जाता है ।

पारकेरं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-४४ में की गई है ।

राजकीयम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप राइक्कं और रायकेरं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ज्' का लोप; २-१४८ से संस्कृत प्रत्यय 'कीय' के स्थान पर 'इक्क' का आदेश; १-१० से लोप हुए 'ज्' में से शेष रहे हुए 'अ' के आगे 'इक्क' की 'इ' होने से लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप राइक्कं सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप—(राजकीयम्=) रायकेरं में सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-१८० के लोप हुए 'ज्' में से शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; २-१४८ से संस्कृत प्रत्यय 'कीय' के स्थान पर 'केर' का आदेश; और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप रायकेरं भी सिद्ध हो जाता है ॥२-१४८॥

युष्मदस्मदोज-एच्चयः ॥ २-१४६ ॥

आभ्यां परस्येदमर्थस्याज एच्चय इत्यादेशो भवति ॥ युष्माकमिदं यौष्माकम् । तुम्हेच्चयं । एवम् अम्हेच्चयं ॥

अर्थः—संस्कृत सर्वनाम युष्मन् और अस्मन् में 'इदमर्थ' के वाचक प्रत्यय 'अज' के स्थान पर प्राकृत में 'एच्चय' का आदेश होता है । जैसे—'युष्माकम्-इदम्=यौष्माकम्' का प्राकृत रूप 'तुम्हेच्चयं' होता है । इसी प्रकार से 'अस्मदीयम्' का अम्हेच्चयं होना है ।

यौष्माकम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप तुन्हेच्चयं होता है । इसमें सूत्र-संख्या ३-११ से युष्मन् के स्थान पर 'तुन्ह' का आदेश; २-१४६ से 'इदमर्थ' वाचक प्रत्यय 'ञ्व' के स्थान पर 'एच्चय' का आदेश; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तुन्हेच्चयं रूप सिद्ध हो जाता है ।

अस्मदीयन् संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप अन्हेच्चयं होता है । इसमें सूत्र-संख्या ३-१०६ से 'अस्मद्' के स्थान पर 'अन्ह' आदेश; २-१४६ से संस्कृत 'इय' प्रत्यय के स्थान पर 'एच्चय' आदेश; १-१० से प्राप्त 'अन्ह' में स्थित 'ह' के 'अ' का आगे 'एच्चय' का 'ए' होने से लोप; १-५ से प्राप्त 'अन्ह' और एच्चय की संधि; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अन्हेच्चयं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१४६॥

वतेर्वः ॥२-१५०॥

वतेः प्रत्ययस्य द्विरुक्तो वो भवति ॥ महुरव्व पाडलिउत्ते वासाया ।

अर्थः—संस्कृत 'वन्' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में द्विरुक्त अर्थात् द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति होती है । जैसेः—मथुरावन् पाटलिपुत्रे प्रासादाः=महुरव्व पाडलिउत्ते पासाया ॥

मथुरावन् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप महुरव्व होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ से 'थ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति; १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति और २-१५० से 'वन्' प्रत्यय के स्थान पर द्विरुक्त 'व्व' की प्राप्ति होकर महुरव्व रूप सिद्ध हो जाता है ।

पाटलिपुत्रे संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप पाडलिउत्ते होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१६५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; १-१७७ से 'प्' का लोप; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ में शेष 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'टि' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाडलिउत्ते रूप सिद्ध हो जाता है ।

प्रासादाः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप पासाया होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७६ में 'र' का लोप; १-१७७ से 'द्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'द्' में से शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय का लोप और ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जस्' प्रत्यय के कारण से अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर पासाया रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१५०॥

सर्वांगादीनस्येकः ॥२-१५१॥

सर्वाङ्गात् सर्वादेः पथ्यङ्गं [हे० ७-१] इत्यादिना विहितस्येनस्य स्थाने इक इत्यादेशो भवति ॥ सर्वाङ्गीणः । सव्वङ्गिओ ॥

अर्थः—‘सर्वादेः पथ्यङ्गं’ इस सूत्र से—(जो कि हेमचन्द्र संस्कृत व्याकरण के सातवें अध्याय का सूत्र है —‘सर्वाङ्गं’ शब्द मे प्राप्त होने वाले संस्कृत प्रत्यय ‘ईन’ के स्थान पर प्राकृत मे ‘इक’ ऐसा आदेश होता है । जैसे—सर्वाङ्गीणः=सव्वङ्गिओ ॥

सर्वाङ्गीणः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप सव्वङ्गिओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से ‘र’ का लोप; २-८६ से शेष रहे हुए ‘व’ को द्वित्व ‘व्व’ की प्राप्ति; १-८४ से दीर्घ स्वर ‘आ’ के स्थान पर ‘अ’ की प्राप्ति; २-१५१ से संस्कृत प्रत्यय ‘ईन’ के स्थान पर प्राकृत मे ‘इक’ आदेश; १-१७७ से आदेश प्राप्त ‘इक’ में स्थित ‘क्’ का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय प्राप्ति होकर सव्वङ्गिओ रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१५१॥

पथो णस्येकट् ॥२-१५२॥

नित्यंणः पन्थश्च (हे० ६-४) इति यः पथो णो विहितस्य इकट् भवति ॥ पान्थः । पहिओ ॥

अर्थः—हेमचन्द्र व्याकरण के अध्याय संख्या छह के सूत्र-संख्या चार से संस्कृत शब्द ‘पथ’ में नित्य ‘ण’ की प्राप्ति होती है; उस प्राप्त ‘ण’ के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर मे ‘इक’ आदेश की प्राप्ति होती है । जैसे—पान्थः=पहिओ ॥

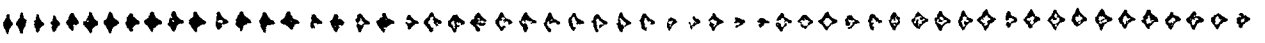
पान्थः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप पहिओ होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर ‘आ’ के स्थान पर ‘अ’ की प्राप्ति; २-१५२ से ‘न’ के स्थान पर ‘इक’ आदेश; १-१८७ से ‘थ’ के स्थान पर ‘ह’ की प्राप्ति; १-१७७ से आदेश प्राप्त ‘इक’ के ‘क्’ का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर पहिओ रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१५२॥

ईयस्यात्मनो णयः ॥२-१५३॥

आत्मनः परस्य ईयस्य णय इत्यादेशो भवति ॥ आत्मीयम् अप्पणयं ।

अर्थः—‘आत्मा’ शब्द में यदि ‘ईय’ प्रत्यय रहा हुआ हो तो प्राकृत रूपान्तर में इस ‘ईय’ प्रत्यय के स्थान पर ‘णय’ आदेश की प्राप्ति होती है । जैसे—आत्मीयम्=अप्पणयं ॥

आत्मीयम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप अप्पणयं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर ‘आ’ के स्थान पर ‘अ’ की प्राप्ति; २-५१ से ‘त्म’ के स्थान पर ‘प’ की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त ‘प’ को द्वित्व ‘प्प’ की प्राप्ति; २-१५३ से संस्कृत प्रत्यय ‘ईय’ के स्थान पर ‘णय’ आदेश; ३-२५ से प्रथमा



विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अप्यण्यं रूप सिद्ध हो जाता है । २-१५३ ॥

त्वस्य डिमा-त्तणौ वा ॥ २-१५४ ॥

त्व प्रत्ययस्य डिमां त्ण इत्यादेशौ वा भवतः ॥ पीणिमा । पुष्फिमा । पीणत्तणं । पुष्फत्तणं । पत्ते । पीणत्तं । पुष्फत्तं ॥ इमन्ः पृथ्वादिषु नियतत्वात् तदन्य प्रत्ययान्तेषु अस्य विधिः ॥ पीनता इत्यस्य प्राकृते पीण्या इति भवति । पीणदा इति तु आपान्तरे । ते नेह ततो दा न क्रियते ॥

अर्थः—संस्कृत में प्राप्त होने वाले 'त्व' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में वैकल्पिक रूप से 'इमा' और 'त्तण' प्रत्यय का आदेश हुआ करता है । जैसेः—पीनत्वम्=पीणिमा अथवा पीणत्तणं और वैकल्पिक पक्ष में पीणत्तं भी होता है । पुष्पत्वम्=पुष्फिमा अथवा पुष्फत्तण और वैकल्पिक पक्ष में पुष्फत्तं भी होता है । संस्कृत भाषा में पृथु आदि कुल्ल शब्द ऐसे हैं; जिनमें 'त्व' प्रत्यय के स्थान पर इसी अर्थ को बतलाने वाले 'इमन्' प्रत्यय की प्राप्ति हुआ करती है । उनका प्राकृत रूपान्तर अन्य सूत्रानुसार हुआ करता है । संस्कृत शब्द 'पीनता' का प्राकृत रूपान्तर 'पीण्या' होता है । किसी अन्य भाषा में 'पीनता' का रूपान्तर 'पीणदा' भी होता है । तदनुसार 'ता' प्रत्यय के स्थान पर 'दा' आदेश नहीं किया जा सकता है । अतः पीणदा रूप को प्राकृत रूप नहीं समझा जाना चाहिये ।

पीनत्वम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप पीणिमा, पीणत्तणं और पीणत्तं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-१५४ से संस्कृत प्रत्यय 'त्वम्' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'इमा' आदेश का प्राप्ति होकर प्रथम रूप पीणिमा की सिद्धि हो जाती है ।

द्वितीय रूप—(पीनत्वम्=) पीणत्तणं में सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-१५४ से संस्कृत प्रत्यय 'त्व' के स्थान पर 'त्तण' आदेश; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का अनुस्वार होकर पीणत्तणं द्वितीय रूप भी सिद्ध हो जाता है ।

तृतीय रूप—(पीनत्वम्=) पीणत्तं में सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-५६ से 'व' का लोप; २-८६ से शेष 'त्' को द्वित्व 'त्ता' की प्राप्ति और शेष साधनिका द्वितीय रूप के समान ही होकर तृतीय रूप पीणत्तं भी सिद्ध हो जाता है ।

पुष्पत्वम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप पुष्फिमा, पुष्फत्तणं और पुष्फत्तं होते हैं । इनमें ने

प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-५३ से 'ष्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'फ' को द्वित्व 'फ्फ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' के स्थान पर 'प्' की प्राप्ति; २-१५४ से 'त्व' के स्थान पर 'इमा' आदेश १-१० से 'फ' में रहे हुए 'अ' का आगे 'इ' रहने से लोप; १-५ से 'फ्' की आगे रही हुई 'इ' के साथ संधि; और १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'म्' का लोप होकर प्रथम रूप पुष्फिमा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(पुष्पत्वम्=) पुष्फत्तणं में 'पुष्फ' तक प्रथम रूप के समान ही साधनिका; २-१५४ से 'त्व' के स्थान पर 'त्तणं' आदेश; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप पुष्फत्तणं सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप-(पुष्पत्वम्=) पुष्फत्तं में 'पुष्फ' तक प्रथम रूप के समान ही साधनिका; २-७६ से 'व्' को लोप; २-८६ से शेष 'त्' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; और शेष साधनिका द्वितीय रूप के समान ही होकर तृतीय रूप पुष्फत्तं सिद्ध हो जाता है।

पीनता संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पीणया होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और १-१८० से शेष 'आ' को 'या' की प्राप्ति होकर पीणया रूप सिद्ध हो जाता है।

पीणदा रूप देशज-भाषा का है; अतः इसकी साधनिका की आवश्यकता नहीं है ॥२-१५४॥

अनङ्कोठात्तैलस्य डेल्लः ॥२-१५५॥

अङ्कोठ वज्रिताच्छब्दात्परस्य तैल प्रत्ययस्य डेल्ल इत्यादेशो भवति ॥ सुरहि-जलेण कडु-एल्लं ॥ अनङ्कोठादिति किम् । अङ्कोल्ल तेल्लं ॥

अर्थः—'अङ्कोठ' शब्द को छोड़कर अन्य किसी संस्कृत शब्द में 'तैल' प्रत्यय लगा हुआ हो तो प्राकृत रूपान्तर में इस 'तैल' प्रत्यय के स्थान पर 'डेल्ल' अर्थात् 'एल्ल' आदेश हुआ करता है। जैसे—सुरभि-जलेन कडु-तैलम्=सुरहि-जलेण कडुएल्लं ।

प्रश्नः—'अङ्कोठ' शब्द के साथ में 'तैल' प्रत्यय रहने पर इस 'तैल' प्रत्यय के स्थान पर 'एल्ल' आदेश क्यों नहीं होता है ?

उत्तरः—प्राकृत भाषा में परम्परागत रूप से 'अङ्कोठ' शब्द के साथ 'तैल' प्रत्यय होने पर 'तैल' के स्थान पर 'एल्ल' आदेश का अभाव पाया जाता है; अतः इस रूप को सूत्र-संख्या २-१५५ के विधान क्षेत्र से पृथक् ही रखा गया है। उदाहरण इस प्रकार है—अङ्कोठ तैलम्=अङ्कोल्ल तेल्लं ॥

सुरभि-जलेन संस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सुरहि-जलेण होता है। इसमें सूत्र-

संख्या १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; ३-६ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'दा'='आ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त 'ण' प्रत्यय के पूर्व स्थित 'ल' के 'अ' को 'ए' की प्राप्ति होकर सुरहि-जलेण रूप सिद्ध हो जाना है ।

कट्टैलम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप कडुएल्लं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१६५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; २-१५५ से संस्कृत प्रत्यय 'तैल' के स्थान पर प्राकृत में 'एल्ल' आदेश ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कडुएल्लं रूप सिद्ध हो जाता है ।

अंकोठ तैलम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप अङ्कोल्ल-तेल्लं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२०० से 'ठ' के स्थान पर द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति; १-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति २-६८ से 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अंकोल्ल-तेल्लं रूप सिद्ध हो जाना है ॥२-१५५॥

यत्तादेतदोतोरित्तिञ्च एतल्लक् च ॥२-१५६॥

अभ्यः परस्य डावादेरतोः परिमाणार्थस्य इत्तिञ्च इत्यादेशो भवति ॥ एतदो लुक् च ॥ यावत् । जित्तिञ्चं ॥ तावत् । तित्तिञ्चं ॥ एतावत् । इत्तिञ्चं ॥

अर्थः—संस्कृत सर्वनाम 'यत्', 'तत्' और 'एतत्' में संलग्न परिमाण वाचक प्रत्यय 'आवत्' के स्थान पर प्राकृत में 'इत्तिञ्च' आदेश होता है । 'एतत्' से निर्मित 'एतावत्' के स्थान पर तो केवल 'इत्तिञ्च' रूप ही होता है अर्थात् 'एतावत्' का लोप होकर केवल 'इत्तिञ्च' रूप ही आदेशवत् प्राप्त होता है । उदाहरण इस प्रकार हैः—यावत्=जित्तिञ्चं; तावत्=तित्तिञ्चं और एतावत्=इत्तिञ्चं ॥

यावत् संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप जित्तिञ्चं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति; २-१५६ से 'आवत्' प्रत्यय के स्थान पर 'इत्तिञ्च' आदेश; १-५ से प्राप्त 'ज्' के साथ 'इ' की संधि; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर जित्तिञ्चं रूप सिद्ध हो जाता है ।

तावत् संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप तित्तिञ्चं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१५६ से 'आवत्' प्रत्यय के स्थान पर 'इत्तिञ्च' आदेश; १-५ से प्रथम 'त्' के साथ 'इ' की संधि; और शेष साधनिका उपरोक्त 'जित्तिञ्चं' रूप के समान ही होकर तित्तिञ्चं रूप सिद्ध हो जाता है ।

एतावत् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप इत्तिअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१५६ से 'एतावत्' का लोप और 'इत्तिअं' आदेश की प्राप्ति और शेष साधनिका उपरोक्त 'जित्तिअं' रूप के समान ही होकर इत्तिअं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१५६॥

इदं किमश्च डेत्तिअ-डेत्तिल-डेद्दहाः ॥२-१५७॥

इदं किं भ्यां यत्तदेतद्भयश्च परस्यातो डवितोर्वा डित एत्तिअ एत्तिल एद्दह इत्यादेशा भवन्ति एतल्लुक च ॥ इयत् । एत्तिअं । एत्तिलं । एद्दहं ॥ कियत् । केत्तिअं । केत्तिलं । केद्दहं ॥ यावत् । जेत्तिअं । जेत्तिलं । जेद्दहं ॥ तावत् । तेत्तिअं । तेत्तिलं । तेद्दहं ॥ एतावत् । एत्तिअं । एत्तिलं । एद्दहं ॥

अर्थः—संस्कृत सर्वनाम शब्द 'इदम्', 'किम्', 'यत्', 'तत्', और 'एतत्' में संलग्न परिमाण वाचक प्रत्यय 'अतु=अत्' अथवा 'डावतु=(ड्' की इत्संज्ञा होकर शेष) आवतु=आवत्' के स्थान पर प्राकृत में 'एत्तिअं' अथवा 'एत्तिल' अथवा एद्दह आदेश होते हैं। 'एतत्' से निर्मित 'एतावत्' का लोप होकर इसके स्थान पर केवल 'एत्तिअं' अथवा 'एत्तिलं' अथवा एद्दह रूपों को आदेश रूप से प्राप्ति होती है। उपरोक्त सर्वनामों के उदाहरण इस प्रकार हैं:—इयत् = एत्तिअं, एत्तिलं अथवा एद्दहं। कियत् = केत्तिअं, केत्तिलं और केद्दहं। यावत् = जेत्तिअं, जेत्तिलं और जेद्दहं। तावत् = तेत्तिअं, तेत्तिलं और तेद्दहं। एतावत् = एत्तिअं, एत्तिलं और एद्दहं।

इयत् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप एत्तिअं, एत्तिलं और एद्दहं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-१५७ की वृत्ति से 'इय्' का लोप; २-१५७ से शेष 'अत्' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में क्रम से एवं वैकल्पिक रूप से 'एत्तिअं, एत्तिल और एद्दह' प्रत्ययों की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से एत्तिअं, एत्तिलं और एद्दहं रूपों की सिद्धि हो जाती है।

कियत् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप केत्तिअं, केत्तिलं और केद्दहं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-१५७ की वृत्ति से 'इय्' का लोप; २-१५७ से शेष 'अत्' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में क्रम से एवं वैकल्पिक रूप से 'एत्तिअं, एत्तिल और एद्दह' प्रत्ययों की प्राप्ति; १-५ से शेष 'क्' के साथ प्राप्त प्रत्ययों की संधि; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से केत्तिअं, केत्तिलं और केद्दहं रूपों की सिद्धि हो जाती है।

यावत् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप जेत्तिअं, जेत्तिलं और जेद्दहं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति; २-१५७ से संस्कृत प्रत्यय 'आवत्' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से एवं वैकल्पिक रूप एत्तिअं, एत्तिल और एद्दह प्रत्ययों की प्राप्ति; १-५ से प्राप्त 'ज्' के साथ

प्राप्त प्रत्ययो की संधि और शेष साधनिका उपरोक्त 'केत्तिञ्च' आदि रूपो के समान ही होकर क्रम से जेत्तिञ्चं, जेत्तिलं और जेःहं रूपो की सिद्धि हो जाती है ।

एतावत् संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप एत्तिञ्चं, एत्तिलं और एद्दहं होते है । इनमें सूत्र-संख्या २-१५७ से मूल रूप 'एतत्' का लोप; २-१५८ से संस्कृत प्रत्यय 'आवत्' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से एवं वैकल्पिक रूप से 'एत्तिञ्च, एत्तिल और एद्दह' प्रत्ययो की प्राप्ति; और शेष साधनिका उपरोक्त केत्तिञ्चं आदि रूपो के समान हो हांकर क्रम से एत्तिञ्चं, एत्तिलं और एद्दहं रूपों की सिद्धि हो जाती है ।

तावत् संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप तेत्तिञ्चं, तेत्तिलं और तेद्दहं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-११ से मूल रूप 'तत्' के अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप; २-१५७ से संस्कृत प्रत्यय 'आवत्' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से एवं वैकल्पिक रूप से 'एत्तिञ्च, 'एत्तिल' और एद्दह प्रत्ययों की प्राप्ति और शेष साधनिका उपरोक्त केत्तिञ्चं आदि रूपो के समान ही होकर क्रम से तेत्तिञ्चं, तेत्तिलं और तेद्दहं रूपो की सिद्धि हो जाती है ॥२-१५७॥

कृत्वसो हुत्तं ॥२-१५८॥

वारो कृत्वस् (हे० ७-२) इति यः कृत्वस् विहितस्तस्य हुत्तमित्यादेशो भवति ॥ सयहुत्तं । सहस्महुत्तं ॥ कथं प्रियाभिमुखं पियहुत्तं । अभिमुखार्थेन हुत्त शब्देन भविष्यति ॥

अर्थः—संस्कृत-भाषा में 'वार' अर्थ में 'कृत्वः' प्रत्यय की प्राप्ति होती है । उमी 'कृत्वः' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-भाषा में 'हुत्तं' आदेश की प्राप्ति हांती है । उदाहरण इस प्रकार हैः—शतकृत्वः=सयहुत्तं और सहस्रकृत्वः=सहस्महुत्तं इत्यादि ।

प्रश्नः—संस्कृत रूप 'प्रियाभिमुख' का प्राकृत रूपान्तर 'पियहुत्त' होता है । इसमें प्रश्न यह है कि 'अभिमुख' के स्थान पर 'हुत्तं' की प्राप्ति कैसे होती है ?

उत्तरः—यहां पर 'हुत्तं' प्रत्यय की प्राप्ति 'कृत्वः' अर्थ में नहीं हुई है; किन्तु 'अभिमुख' अर्थ में ही 'हुत्तं' शब्द आया हुआ है । इस प्रकार यहां पर यह विशेषता समझ लेनी चाहिये ।

शतकृत्वः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप सयहुत्तं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; २-१५८ से 'वार-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'कृत्व' के स्थान पर प्राकृत में 'हुत्तं' आदेश; और १-११ से अन्त्य व्यञ्जन रूप विसर्ग अर्थात् 'स्' का लोप होकर सयहुत्तं रूप सिद्ध हो जाता है ।

सहस्र-कृत्वः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहस्सहुत्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५६ से 'र्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'स' को द्वित्व 'स्स' को प्राप्ति; शेष साधनिका उपरोक्त सय-हुत्तं के समान ही होकर सहस्सहुत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रियाभिमुखम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पियहुत्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५६ से 'र्' का लोप; १-८ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-१५८ की वृत्ति से 'अभिमुख' के स्थान पर 'हुत्त' आदेश की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पियुत्तं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१५८॥

आलिङ्गलोल्लाल-वन्त-मन्तेत्तोर-मणामतोः ॥२-१५६॥

आलु इत्यादयो नव आदेशा मतोः स्थाने यथाप्रयोगं भवन्ति ॥ आलु । नेहालू । दयालू । ईसालू । लज्जालुआ ॥ इल्ल । सांहिल्लो । छाइल्लो । जामइल्लो । उल्ल । विआरुल्लो । मंसुल्लो । दप्पुल्लो ॥ आल । सहालां । जडालो । फडालो । रसालो । जोएहाला ॥ वन्त । धणवन्तो । भक्तिवन्तो ॥ मन्त । हणुमन्तो । सिरिमन्तो । पुण्यमन्तो ॥ इत्त कव्व-इत्तो । माणइत्तो ॥ इर । गव्विरो । रेहिरो ॥ मण । धणमणो ॥ केचिन्मादेशमपीच्छन्ति । हणुमा ॥ मतोरिति किम् । धणी । अत्थिओ ॥

अर्थः—'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'मत्' और 'वत्' के स्थान पर प्राकृत भाषा में नव आदेश होते हैं; जो कि क्रम से इस प्रकार हैं:—आलु, इल्ल, उल्ल, आल, वन्त, मन्त, इत्त, इर और मण । आलु से सम्बन्धित उदाहरण इस प्रकार है:—स्नेहमान् = नेहालू । दयावान् = दयालू । ईर्ष्यावान् = ईसालू । लज्जावत्या = लज्जालुआ ॥ इल्ल से सम्बन्धित उदाहरणः—शोभावान् = मोहिल्लो । छायावान् = छाइल्लो । यामवान् = जामइल्लो । उल्ल से सम्बन्धित उदाहरणः—विकारवान् = विआरुल्लो । शश्रुवान् = मंसुल्लो । दर्पवान् = दप्पुल्लो ॥ आल से सम्बन्धित उदाहरणः—शब्दवान् = सहालां । जटावान् = जडालो । फटावान् = फडालो । रसवान् = रसालो । ज्योत्स्नावान् = जोएहाला । वन्त से सम्बन्धित उदाहरणः—धनवान् = धणवन्तो । भक्तिमान् = भक्तिवन्तो । मन्त से सम्बन्धित उदाहरणः—हनुमान् हनुमन्तो । श्रीमान् = सिरिमन्तो । पुण्यवान् = पुण्यमन्तो । इत्त से सम्बन्धित उदाहरणः—काव्यवान् = कव्वइत्तो । मानवान् = माणइत्तो ॥ इर से सम्बन्धित उदाहरणः—गव्ववान् = गव्विरो । रेखावान् = रेहिरो ॥ मण से सम्बन्धित उदाहरणः—धनवान् = धणमणो इत्यादि । कोई कोई आचार्य 'मन्' और 'वन्' के स्थान पर 'मा' आदेश की प्राप्ति का भी उल्लेख करते हैं; जैसे:—हनुमान् = हणुमा ॥

प्रश्नः—'वाला-अर्थक' मन् और वन् का ही उल्लेख क्यों किया गया है ?

उत्तर:—संस्कृत मे 'वाला' अर्थ मे 'मत् एव' 'वत्' के अतिरिक्त अन्य प्रत्ययो की भी प्राप्ति हुआ करती है। जैसे—धनवाला = धनी और अर्थ वाला = अर्थिक; इसलिये आचार्य श्री का मन्तव्य यह है कि उपरोक्त प्राकृत भाषा मे 'वाला' अर्थ को बतलाने वाले जो नव-आदेश कहे गये हैं; वे केवल संस्कृत प्रत्यय 'मत्' अथवा 'वत्' के स्थान पर ही आदेश रूप से प्राप्त हुआ करते हैं; न कि अन्य 'वाला' अर्थक प्रत्ययो के स्थान पर आते है। इसलिये मुख्यतः 'मत्' और 'वत्' का उल्लेख किया गया है। प्राप्त 'वाला' अर्थक अन्य संस्कृत-प्रत्ययो का प्राकृत-विधान अन्य सूत्रानुसार होता है। जैसे:—धनी = धनी और अर्थिक: = अर्थिक इत्यादि ॥

स्नेहमान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप नेहालू होता है। इसमे सूत्र संख्या २-७७ से हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय मान्' के स्थान पर 'आलु' आदेश; १-५ से 'ह' में स्थित 'अ' के साथ 'आलु' प्रत्यय के 'आ' की संधि और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे ह्रस्व उकारान्त पुल्लिङ्ग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर नेहालू रूप सिद्ध हो जाता है।

इयालू रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१७७ मे की गई है।

ईर्ष्यावान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप 'ईसालू' होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-७८ से 'यू' का लोप, १-२६० से 'प्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर 'आलु' आदेश और शेष साधनिका 'नेहालू' के समान ही होकर ईसालू रूप सिद्ध हो जाता है।

लज्जावत्या संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप 'लज्जालुआ' होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत स्त्रीलिङ्ग वाचक प्रत्यय 'वती' के स्थान पर 'आलु' आदेश; १-५ से 'ज्जा' मे स्थित 'आ' के साथ 'आलु' प्रत्यय के 'आ' की संधि और ३-२६ से संस्कृत तृतीया विभक्ति के एक वचन मे स्त्रीलिङ्ग में 'दा' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-भाषा मे 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लज्जालुआ रूप सिद्ध हो जाता है।

शोभावान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सोहिल्लो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; १-१८७ से 'भ्' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत मे 'इल्ल' आदेश; १-१० से प्राप्त 'हा' में स्थित 'आ' के आगे स्थित 'इल्ल' की 'इ' होने से लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'ह' मे आगे स्थित 'इल्ल' की 'इ' की संधि और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिङ्ग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सोहिल्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

छायावान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप छाइल्लो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१७७ से 'यू' का लोप; २-१५६ से 'वाला अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'इल्ल'

आदेश १-१० से लोप हुए 'य्' में शेष 'आ' का आगे स्थित 'इल्ल' की 'इ' होने से लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छाड़ल्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

यामवान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जामइल्लो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-२४५ से 'य्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'इल्ल' आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जामइल्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

विकारवान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप विआरुल्लो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत-प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'उल्ल' आदेश; १-१० से 'र' में स्थित 'अ' का आगे स्थित 'उल्ल' का 'उ' होने से लोप; १-५ से 'र्' में 'उ' की संधि और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विआरुल्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

इमश्रुवान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मंसुल्लो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७७ से हलन्त व्यञ्जन प्रथम 'श' का लोप; १-२६ से 'म' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७६ से 'श्रु' में स्थित 'र्' का लोप; १-२६० से लोप, हुए 'र' के पश्चात् शेष रहे हुए 'शु' के 'श' को 'म्' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत-प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'उल्ल' आदेश; १-१० से 'मु' में स्थित 'उ' का आगे स्थित 'उल्ल' का 'उ' होने से लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मंसुल्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

दृपवान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप दृप्पुल्लो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष वचे हुए 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; २-१५६ में 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'उल्ल' आदेश; १-१० से 'प' में स्थित 'अ' स्वर का आगे 'उल्ल' प्रत्यय का 'उ' होने से लोप; १-५ से हलन्त व्यञ्जन द्वितीय 'प्' में आगे रहे हुए 'उल्ल' प्रत्यय के 'उ' की संधि और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दृप्पुल्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

इण्डवान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सडालो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति; २-७६ से हलन्त व्यञ्जन 'व्' का लोप; २-८६ से 'द' को द्वित्व 'ड' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'आल' आदेश; १-५ में 'द' में स्थित 'अ' स्वर के साथ प्राप्त 'आल' प्रत्यय में स्थित 'आ' स्वर की संधि और ३-२ से प्रथमा

विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जडालो रूप सिद्ध हो जाता है।

जटावान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जडालो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'आल' आदेश; १-५ से प्राप्त 'डा' में स्थित 'आ' स्वर के साथ प्राप्त 'आल' प्रत्यय में स्थित 'आ' स्वर की संधि और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जडालो रूप सिद्ध हो जाता है।

फटाघान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप फडालो होता है। इसकी साधनिका उपरोक्त 'जडालो' रूप के समान ही होकर फडालो रूप सिद्ध हो जाता है।

रसवान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप रसालो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'आल' आदेश; १-५ से 'स' में स्थित 'अ' स्वर के साथ आगे प्राप्त 'आल' प्रत्यय में स्थित 'आ' स्वर की दीर्घात्मक संधि; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रसालो रूप सिद्ध हो जाता है।

ज्योत्स्नावान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जोण्हालो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप; २-७७ से 'त्' का लोप; २-७५ से 'स्न्' के स्थान पर 'एह' आदेश; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'आल' आदेश; १-५ से प्राप्त 'एहा' में स्थित 'आ' स्वर के साथ आगे आये हुए 'आल' प्रत्यय में स्थित 'आ' स्वर की दीर्घात्मक संधि और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जोण्हालो रूप सिद्ध हो जाता है।

धनवान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप धणवन्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से प्रथम 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'वन्त' आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धणवन्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

भक्तिमान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप भत्तिवन्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'क्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ति' में स्थित 'त्' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'मान्' के स्थान पर प्राकृत में 'वन्त' आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भत्तिवन्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

हणुमन्तो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१११ में की गई है।

श्रीमान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सिरिमन्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०४ से 'श्री' में स्थित 'शू' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति; १-२६० से प्राप्त 'शि' में स्थित 'शू' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; १-४ से दीर्घ 'री' में स्थित 'ई' के स्थान पर ह्रस्व 'इ' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'मान्' के स्थान पर प्राकृत में 'मन्त' आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिरिमन्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

पुण्यवान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पुणमन्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'यू' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'यू' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ण' को द्वित्व 'एण' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'मन्त' आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पुणमन्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

काव्यवान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप कव्वइत्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर प्रथम 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-७८ से 'यू' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'यू' के पश्चात् शेष रहे हुए 'व' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'इत्त' आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कव्वइत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

मानवान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप माणइत्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से प्रथम 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'इत्त' आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर माणइत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

गर्ववान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप गव्विरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'रू' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'रू' के पश्चात् शेष रहे हुए 'व' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'इर' आदेश; १-१० से प्राप्त 'व्य' में रहे हुए 'अ' का आगे प्राप्त 'इर' प्रत्यय में स्थित 'इ' होने से लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'व्व' में आगे स्थित 'इर' प्रत्यय के 'इ' की संधि; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गव्विरो रूप सिद्ध हो जाता है।

रेत्वावान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप रैविरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८८ से 'रू' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'इत्त' आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रैविरो रूप सिद्ध हो जाता है।

में 'इर' आदेश; १-१० से प्राप्त 'ह' में रहे हुए 'आ' का आगे प्राप्त 'इर' प्रत्यय में स्थित 'इ' होने से लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'ह' में आगे स्थित 'इर' प्रत्यय के 'इ' की संधि; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रेहिरों रूप सिद्ध हो जाता है।

धनवान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप धणमणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-१५६ से 'वाला-अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'मण' आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धणमणो रूप सिद्ध हो जाता है।

हनुमान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप हणुमा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से प्रथम 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और २-१५६ की वृत्ति से संस्कृत 'वाला-अर्थक' प्रत्यय 'मान्' के स्थान पर प्राकृत में 'मा' आदेश की प्राप्ति होकर हणुमा रूप सिद्ध हो जाता है।

धनी संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप धणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' का 'ण' होकर धणी रूप सिद्ध हो जाता है।

आर्थिक संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अत्थिओ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'थ' को द्वित्व थथ की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त हुए 'प्रथम' 'थ' के स्थान पर 'त्' की प्राप्ति; १-७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अत्थिओ रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१५६॥

त्तो दो तसो वा ॥२-१६०॥

तसः प्रत्ययस्य स्थाने त्तो दो इत्यादेशौ वा भवतः । सव्वत्तो सव्वदो । एकत्तो एकदो । अन्नत्तो अन्नदो । कत्तो कदो । जत्तो जदो । तत्तो तदो । इत्तो इदो ॥ पत्तो सव्वत्तो इत्यादि ।

अर्थः—संस्कृत में—'अमुक से' अर्थ में प्राप्त होने वाले 'तः' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'त्तो' और 'दो' ऐसे ये दो आदेश वैकल्पिक रूप से प्राप्त हुआ करते हैं। जैसेः—सर्वतः = सव्वत्तो अथवा सव्वदो । वैकल्पिक पक्ष में 'सव्वत्तो' भी होता है। एकत्तो = एकत्तो अथवा एकदो । अन्यतः = अन्नत्तो अथवा अन्नदो । कुत्ताः = कत्तो अथवा कदो । यतः = जत्तो अथवा जदो । ततः = तत्तो अथवा तदो । इतः = इत्तो अथवा इदो । इत्यादि ।

सर्वतः संस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप सव्वत्तो, सव्वदो और सव्वत्तो होते हैं। इनमें से प्रथम दो रूपों में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष वचे हुए

‘व’ को द्वित्व ‘व्व’ की प्राप्ति और २-१६० संस्कृत प्रत्यय ‘तः’ के स्थान पर प्राकृत में क्रम से ‘त्तो’ और ‘दो’ आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से सव्वत्तो और सव्वदो यों प्रथम दो रूपों की सिद्धि हो जाती है।

तृतीय रूप सव्वओ की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३७ में की गई है।

एकतः संस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप एकत्तो और एकदो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-१६० से संस्कृत प्रत्यय ‘तः’ के स्थान पर प्राकृत में क्रम से ‘त्तो’ और ‘दो’ आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से एकत्तो और एकदो यों दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

अन्यतः संस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप अन्नत्तो और अन्नदो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-२-७८ से ‘य्’ का लोप; २-८६ से लोप हुए ‘य्’ के पश्चात् शेष रहे हुए ‘न’ को द्वित्व ‘न्न’ की प्राप्ति २-१६० से संस्कृत प्रत्यय ‘तः’ के स्थान पर प्राकृत में क्रम से ‘त्तो’ और ‘दो’ आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से अन्नत्तो और अन्नदो यों दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

कुतः संस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप कत्तो और कदो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या ३-७१ से ‘कु’ के स्थान पर ‘क’ की प्राप्ति; और २-१६० से संस्कृत प्रत्यय ‘तः’ के स्थान पर प्राकृत में क्रम से ‘त्तो’ और ‘दो’ आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से कत्तो और कदो यों दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

यतः संस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप जत्तो और जदो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२४५ से ‘य’ के स्थान पर ‘ज’ की प्राप्ति और २-१६० से संस्कृत प्रत्यय तः के स्थान पर प्राकृत में क्रम से ‘त्तो’ और ‘दो’ आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से जत्तो और जदो यों दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

ततः संस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप तत्तो और तदो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-१६० से संस्कृत प्रत्यय तः के स्थान पर प्राकृत में क्रम से ‘त्तो’ और ‘दो’ आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तत्तो और तदो यों दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

इतः संस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप इत्तो और इदो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-१६० से संस्कृत प्रत्यय ‘तः’ के स्थान पर प्राकृत में क्रम से ‘त्तो’ और ‘दो’ आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से इत्तो और इदो यों दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है। ॥२-१६०॥

त्रपो हि-ह-त्थाः ॥२-१६१॥

त्रप् प्रत्ययस्य एते भवन्ति ॥ यत्र । जहि । जह । जत्थ । तत्र । तहि । तह । तत्थ ॥ कुत्र । कहि । कह । कत्थ । अन्यत्र । अन्नहि । अन्नह । अन्नत्थ ॥

अर्थः—संस्कृत में स्थान वाचक ‘त्र’ प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में ‘हि’, ‘ह’ और ‘त्थ’ को तीन आदेश प्रथम से होते हैं। उदाहरण इस प्रकार हैः—यत्र=जहि अथवा जह अथवा जत्थ ॥ तत्र=तहि अथवा

सह अथवा तत्थ ॥ कुत्र = कहि अथवा कऱ अथवा कत्थ और अन्यत्र = अन्नहि अथवा अन्नह अथवा अन्नत्थ ॥

अत्र संस्कृत अव्यय रूप है । इसके प्राकृत रूप जहि, जह और जत्थ होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या १-२४१ से 'य' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति और २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर क्रम से प्राकृत में 'हि', 'ह' और 'त्थ' आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तीनों रूप जहि, जह और जत्थ सिद्ध हो जाते हैं ।

तत्र संस्कृत अव्यय रूप है । इसके प्राकृत रूप तहि, तह और तत्थ होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर क्रम से प्राकृत 'हि', 'ह' और 'त्थ' आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तीनों रूप तहि, तह और तत्थ सिद्ध हो जाते हैं ।

कुत्र संस्कृत अव्यय रूप है । इसके प्राकृत रूप कहि, कह और कत्थ होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या २-७१ से 'कु' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति और २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर क्रम से प्राकृत में 'हि', 'ह' और 'त्थ' आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तीनों रूप कहि, कह और कत्थ सिद्ध हो जाते हैं ।

अन्यत्र संस्कृत अव्यय रूप है । इसके प्राकृत रूप अन्नहि, अन्नह और अन्नत्थ होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य' का लोप; २-८६ में लोप हुए 'य' के पश्चात् शेष रहे हुए 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति और २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर क्रम से प्राकृत में 'हि', 'ह' और 'त्थ' आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तीनों रूप अन्नहि, अन्नह और अन्नत्थ सिद्ध हो जाते हैं ॥२-१६१॥

वैकाहः सि सिञ्चं इञ्चा ॥२-१६२॥

एक शब्दात् परस्य दा प्रत्ययस्य सि सिञ्चं इञ्चा इत्यादेशा वा भवन्ति ॥ एकदा ।

एकसि । एकसिञ्चं । एकइञ्चा । पक्षे । एगया ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'एक' के पश्चात् रहे हुए 'दा' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में क्रम से तथा वैकल्पिक रूप से 'सि' अथवा सिञ्चं अथवा 'इञ्चा', आदेशों की प्राप्ति हुआ करती है । जैसे—एकदा= एकसि अथवा एकसिञ्चं अथवा एकइञ्चा । वैकल्पिक पक्ष होने से पक्षान्तर में एगया भी होता है ।

एकदा संस्कृत अव्यय रूप है । इसके प्राकृत रूप एकदा, एकसि एकसिञ्चं, एकइञ्चा और एगया होते हैं । इनमें से प्रथम रूप 'एकदा' संस्कृत रूपवत् होने से इसको माधनिका की आवश्यकता नहीं है । अन्य द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ रूपों में सूत्र-संख्या २-१८ से 'क' के स्थान पर द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और २-१६२ से संस्कृत प्रत्यय 'दा' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से एवं वैकल्पिक रूप से 'सि', 'सिञ्चं' और 'इञ्चा' आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से एकसि, एकसिञ्चं और एकइञ्चा रूप सिद्ध हो जाते हैं ।

पंचम रूप-(एकदा=) एगया में सूत्र-संख्या १-१७७ की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के

पर 'ग' की प्राप्ति; १-१७७ से 'द्' का लोप और १-१८० से लोप हुए 'द्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'या' के स्थान पर 'या' की प्राप्ति होकर एग्या रूप सिद्ध हो जाता है ॥८-१६२॥

डिल्ल-डुल्लौ भवे ॥२-१६३॥

भवर्थे नाम्नः परौ ङ्ल उल्ल इत्येतौ डितो प्रत्ययौ भवतः ॥ गामिल्लिआ । पुरिल्लं । हेट्टिल्लं । उवरिल्लं । अप्पुल्लं ॥ आल्वालावपीच्छन्त्यन्ये ॥

अर्थः—भव-अर्थ में अर्थात् 'अमुक मे विद्यमान' इस अर्थ में प्राकृत-संज्ञा-शब्द मे 'इल्ल' और 'उल्ल' प्रत्ययों की प्राप्ति हुआ करती है । जैसे:—ग्रामे भवा=ग्रामेयका=गामिल्लिआ; पुराभवं=पुरिल्लं; अधो-भवं = अधस्तनम् = हेट्टिल्लं; उपरि-भवं = उपरितनम् = उवरिल्लं और आत्मनि-भवं = आत्मीयम् = अप्पुल्लं ॥ कोई कोई व्याकरणाचार्य 'अमुक में विद्यमान' अर्थ में 'आलु' और 'आल' प्रत्यय भी मानते हैं ।

ग्रामेयका संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप गामिल्लिआ होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-१६३ से संस्कृत 'तत्र-भव' वाचक प्रत्यय 'इय' के स्थान पर प्राकृत में 'इल्ल' की प्राप्ति; ३-३१ से प्राप्त पुल्लिङ्ग रूप 'गामिल्ल' में स्त्रीलिङ्ग 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१० में 'ल्ल' में स्थित 'अ' स्वर का आगे 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति होने से लोप; १-८५ से प्राप्त दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति और १-१७७ से 'क्' का लोप होकर गामिल्लिआ रूप सिद्ध हो जाता है ।

पुराभवम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप पुरिल्लं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१६३ से संस्कृत 'तत्र-भव' वाचक प्रत्यय 'भव' के स्थान पर प्राकृत में 'इल्ल' की प्राप्ति; १-१० से 'रा' में स्थित 'आ' स्वर का आगे 'इल्ल' प्रत्यय की 'इ' होने से लोप; १-५ से हलन्त व्यञ्जन 'र' में 'इल्ल' के 'इ' की संधि; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पुरिल्लं रूप सिद्ध हो जाता है ।

अधस्तनम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप हेट्टिल्लं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१४१ से 'अधस्' के स्थान पर 'हेट्टु' आदेश; २-१६३ से संस्कृत 'तत्र-भव' वाचक प्रत्यय 'तन' के स्थान पर 'इल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१० में 'ट्टु' में स्थित 'अ' स्वर का आगे 'इल्ल' प्रत्यय की 'इ' होने से लोप; १-५ से हलन्त व्यञ्जन 'ट्टु' में 'इल्ल' के 'इ' की संधि; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर हेट्टिल्लं रूप सिद्ध हो जाता है ।

उपरितनम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप उवरिल्लं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; २-१६३ से संस्कृत 'तत्र-भव' वाचक प्रत्यय 'तन' के स्थान पर 'इल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१० से 'रि' में स्थित 'इ' स्वर का आगे 'इल्ल' प्रत्यय की 'इ' होने से लोप; १-५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में 'इल्ल' के 'इ' की संधि; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार हाकर उवरिल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

आत्मीयम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अप्पुल्लं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५१ से 'त्त' के स्थान पर द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-१६३ से संस्कृत 'तत्र-भव वाचक प्रत्यय इय' के स्थान पर प्राकृत में 'उल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१० से प्राप्त 'प्प' में स्थित 'अ' स्वर का आगे 'उल्ल' प्रत्यय का 'उ' होने से लोप; १-५ से हलन्त व्यञ्जन 'प्प' में 'उल्ल' प्रत्यय के 'उ' की संधि; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार हाकर अप्पुल्लं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१६३॥

स्वार्थे कश्च वा ॥२-१६४॥

स्वार्थे कश्चकारादिल्लोल्लौ डितौ प्रत्ययौ वा भवतः ॥ क । कुङ्कुम पिञ्जरयं । चन्द्रयो । गयणयम्मि । धरणीहर-पक्खुव्भन्तयं । दुहिअए राम-हिअयए । इहयं । आलेट्टुअं । आश्लेष्टु-मित्यर्थः ॥ द्विरपि भवति । बहुअयं ॥ ककारोच्चारणे पैशाचिक-भाषार्थम् । यथा । वतनके वतनकं समप्पेत्तू न ॥ इल्ल । निजिजआसोअ-पल्लविल्लेण पुरिल्लो । पुरो पुरा वा ॥ उल्ल । मह पिउल्लओ । मुहुल्लं । हत्थुल्ला । पत्ते चन्दो । गयणं । इह । आलेट्टुं बहु । बहुअं । मुहं । हत्या ॥ कुत्सादि विशिष्टे तु संस्कृतवदेव कप् सिद्धः ॥ यावादिलक्षणः कः प्रतिनियत विषय एवेति वचनम् ॥

अर्थः—'स्वार्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति हुआ करती है और कभी कभी चैकल्पिक रूप से 'स्वार्थ' में 'इल्ल' और 'उल्ल' प्रत्ययों की भी प्राप्ति हुआ करती है। 'क' से सम्बन्धित उदाहरण इस प्रकार है:—कुङ्कुम पिजरम् = कुङ्कुम पिञ्जरयं; चंद्रकः = चन्द्रयो; गगने = गयणयम्मि; धरणी-धर-पक्षोद्भातम् = धरणीहर-पक्खुव्भन्तयं; दुःखिते राम हृदये = दुहिअए रामहिअयए; इह = इहयं; आश्लेष्टम् = आलेट्टुअं इत्यादि ॥ कभी कभी 'स्व-अर्थ' में दो 'क' की भी प्राप्ति होती हुई देखी जाती है। जैसे:—बहुक-कम् = बहुअयं । यहाँ पर 'क' का उच्चारण पैशाचिक-भाषा की दृष्टि से है। जैसे:—वदने वदनं समर्पित्वा = वतन के वतनकं समप्पेत्तू इत्यादि। 'इल्ल' प्रत्यय से सम्बन्धित उदाहरण इस प्रकार है:—निजिताशोक पल्लवेन = निजिजआसोअ-पल्लविल्लेण; पुरो अथवा पुरा = पुरिल्लो; इत्यादि। 'उल्ल' प्रत्यय से संबंधित

उदाहरण इस प्रकार है:—ममपितृकः = मह-पिउल्लओ; मुख (क) म् = मुहुल्लं; हस्ताः = (हस्तकाः) = हत्थुल्ला इत्यादि। पदान्तर में चन्द्रो, गयणं, इह, आलेंट्टं बहु, बहुअं, मुहं और हत्या रूपों की प्राप्ति भी होती है। कुत्स, अल्पज्ञान आदि अर्थ में प्राप्त होने वाला 'क' संस्कृत-व्याकरण के समान ही होता है। ऐसे विशेष अर्थ में 'क' की सिद्धि संस्कृत के समान ही जानना। 'यावादिलक्षण' रूप से प्राप्त होने वाला 'क' सूत्रानुसार ही प्राप्त होता है और उसका उद्देश्य भी उसी तात्पर्य को बतलाने वाला होता है।

कुङ्कुमपिञ्जर (क) म् = संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप कुङ्कु म पिञ्जरयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१६४ से 'स्वार्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त 'क' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'क' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कुङ्कुमपिञ्जरयं रूप सिद्ध होता है।

गगने (= गगनके) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गयणयम्मि होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से द्वितीय 'ग्' का लोप; १-१८० से लोप हुए द्वितीय ग् के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त 'क' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति और ३-११ से समी विभक्ति के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ण' के स्थान पर प्राकृत में 'म्मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गयणयम्मि रूप सिद्ध हो जाता है।

धरणी धर-पक्षोद्भातम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप धरणी हर-पक्खुव्भन्नयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ से द्वितीय 'ध' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-३ से 'ज्' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख्ख्' की प्राप्ति; २-६० में प्राप्त पूर्व 'ख' के स्थान पर 'क्' की प्राप्ति १-८४ से दीर्घ स्वर 'ओ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति एवं १-४ से हलन्त 'ख्' के साथ मम्मिलित होकर 'खु' की प्राप्ति; २-७७ से हलन्त व्यञ्जन 'ट्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'द' के पश्चात् शेष रहे हुए 'भ्' को द्वित्व 'भ्भ्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'भ्' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; १-८४ से 'भा' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२६ से 'भ' पर आगम म्प अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० में प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर आगे 'न' वर्ण होने से 'न' वर्ण के पंचमाक्षर रूप 'न्' की प्राप्ति; २-१६४ में 'स्व-अर्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ में 'क' का लोप; १-१८० में लोप हुए 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; ३-२५ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर धरणी हर-पक्खुव्भन्नयं रूप सिद्ध हो जाता है।

दुःखिते (= दुःखितके) संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप दुःखिए होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ से 'ध' के स्थान पर 'ह' आदेश; १-१७७ में 'न' का लोप; २-१६४ में 'स्व-अर्थ' में

'क' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ में प्राप्त 'क' का लोप और ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर टुहिअए रूप सिद्ध हो जाता है ।

रामहृदये (=राम-हृदयके) संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप राम-हिअयए होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'द्' का लोप; २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त 'कू' का लोप और ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर राम-हिअयए रूप सिद्ध हो जाता है ।

इहयं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१४ में की गई है ।

आलेट्टुअं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१४ में की गई है ।

बहुम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप बहुअयं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१६४ की वृत्ति से मूल रूप 'बहु' में दो 'ङकारो' की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त दोनों 'क्' का हलन्त रूप से लोप; १-१८० से लोप हुए द्वितीय 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर बहुअयं रूप सिद्ध हो जाता है ।

वदने संस्कृत रूप है । इसका पेशाचिक-भाषा में वतनके रूप होता है । इसमें सूत्र-संख्या ४-३०७ से 'द' के स्थान पर 'त' की प्राप्ति; २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति; और ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वतनके रूप में सिद्ध हो जाता है ।

वदनम् संस्कृत द्वितीयान्त रूप है । इसका पेशाचिक-भाषा में वतनक रूप होता है । 'वतनक' रूप तक की साधनिका उपरोक्त 'वतनके' के 'वतनक' समान ही जानना; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वतनक रूप सिद्ध हो जाता है ।

समर्पित्वा संस्कृत कृदन्त रूप है । इसका पेशाचिक भाषा में समप्येतून रूप होता है । इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'प्' की द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; ३-१५७ से मूल रूप में 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति होने से 'समप्य' धातु में स्थित अन्त्य 'अ' विकरण प्रत्यय के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; (नोट:—सूत्र-संख्या ४-२३९ से हलन्त धातु 'समप्य' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति हुई है); २-१४६ से कृदन्त वाचक संस्कृत प्रत्यय 'त्वा' के स्थान पर 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति; २-८९ में प्राप्त 'तूण' प्रत्यय में स्थित 'त्' के स्थान पर द्वित्व 'त्त्' की प्राप्ति; और ४-३०६ से प्राकृत भाषा के शब्दों में स्थित 'ण' के स्थान पर पेशाचिक-भाषा में 'न' की प्राप्ति होकर समप्येतून रूप सिद्ध हो जाता है ।

निर्जिताशोक-पल्लवेन संस्कृत तृतीयान्त रूप है । इसका प्राकृत-रूप निजिताशोअ-पल्लवेन होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से हलन्त 'र्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'जः' 'जः' 'जः'

की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' और 'क्' का लोप; १-२६० से 'ञ्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में 'डिल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त 'डिल्ल' प्रत्यय में इत्-संज्ञक 'ड्' होने से 'व्' में स्थित अन्त्य 'अ' का लोप एवं १-५ से प्राप्त 'इल्ल' प्रत्यय की 'इ' की प्राप्त हलन्त 'व्' में संधि और ३-६ से संस्कृत तृतीया विभक्ति के एक वचन में प्राप्त 'टा' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति एवं ३-१४ से प्राप्त 'ण' प्रत्यय के पूर्व में स्थित 'ल्ल' के 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर निजिजासाओअ-पल्लविल्लेण रूप सिद्ध हो जाता है।

पुराँ अथवा पुरा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुरिल्लो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१६४ में 'स्व-अर्थ' में 'डिल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त 'डिल्ल' प्रत्यय में इत्-संज्ञक 'ड्' होने से 'रो' के 'ओ' की अथवा 'रा' के 'आ' की इत्-संज्ञा; १-५ से प्राप्त 'इल्ल' प्रत्यय की 'इ' की प्राप्त हलन्त 'र्' में संधि; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पुरिल्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

ममपितकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मह-पिउल्लओ होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-११३ से संस्कृत रूप 'मम' के स्थान पर 'मह' आदेश; १-१७७ से 'त्' का लोप; २-१६४ से संस्कृत-स्व-अर्थ' द्योतक प्रत्यय 'क' के स्थान पर प्राकृत में 'डुल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त 'डुल्ल' प्रत्यय में 'ड्' इत्-संज्ञक होने से 'तृ' में से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए स्वर-ऋ' की इत्-संज्ञा; १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मह-पिउल्लओ रूप सिद्ध हो जाता है।

सुखम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सुहुल्लं और सुहं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' आदेश; २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में 'डुल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त 'डुल्ल' प्रत्यय में 'ड्' इत्-संज्ञक होने से प्राप्त 'ह' में स्थित 'अ' की इत्-संज्ञा; १-५ में प्राप्त हलन्त 'ह्' में प्राप्त प्रत्यय 'डुल्ल' के 'ड' की संधि; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप सुहुल्लं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप सुह की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१८७ में की गई है।

हस्तौ संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप हस्तुल्ला और हस्था होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-२५ से 'स्व' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'थ' के स्थान पर द्वित्व 'थ्व' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'थ' के स्थान पर 'त' की प्राप्ति; २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में वैकल्पिक रूप से 'डुल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त 'डुल्ल' प्रत्यय में 'ड्' इत्-संज्ञक होने से प्राप्त 'थ्व' में स्थित 'अ' की इत्-संज्ञा; १-५ में प्राप्त हलन्त 'थ्व' में प्राप्त प्रत्यय 'डुल्ल' के 'ड' की संधि; ३-१३० से संस्कृत रूप में स्थित द्विवचन के स्थान पर प्राकृत में बहुवचन की प्राप्ति; तदनुसार ३-१३ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में प्राप्त संस्कृत प्रत्यय 'जम्' का लोप और ३-१२ में प्राप्त पूर्व प्रत्यय 'जम्' के कारण में 'ल्ल' में स्थित अथवा वैकल्पिक पक्ष होने से 'थ्व' में स्थित 'अ' स्वर के शीर्ष पर 'थ' की प्राप्ति होकर प्रथम से हस्तुल्ला और हस्था दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

चन्द्रो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३० में की गई है ।

गगनम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप गगणं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से द्वितीय 'ग्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ग्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'प्रत्यय' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर गगणं रूप सिद्ध हो जाता है ।

इह रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-९ में की गई है ।

आल्लेष्टुम् संस्कृत कृदन्त रूप है । इसका प्राकृत रूप आल्लेष्टुं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'श्' लोप; २-३४ से 'ष्' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ठ' की द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त 'ठ' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त 'म्' का अनुस्वार होकर आल्लेष्टुं रूप सिद्ध हो जाता है ।

बहु (कं) संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप बहु और बहुअं होते हैं । प्रथम रूप 'बहु' संस्कृत 'वत्' सिद्ध ही है । द्वितीय-रूप में सूत्र संख्या २-१६४ से स्व-अर्थ में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त 'क्' प्रत्यय का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप बहुअं भी सिद्ध हो जाता है । २-१६४॥

ल्लो नवैकाद्या ॥ २-१६५ ॥

आभ्यां सत्रार्थे संयुक्तो लो वा भवति ॥ नवल्लो । एकल्लो ॥ सेवादित्वात् कस्य द्वित्वे कल्लो । पक्षे । नवो । एको । एत्रो ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'नव' और 'एक' में स्व-अर्थ में प्राकृत-भाषा में वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'ल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति होती है । जैसेः—नव. = नवल्लो अथवा नवो । एकः = एकल्लो अथवा एको ॥ सूत्र संख्या २-९९ के अनुसार एक शब्द सेवादि-वर्ग वाला होने से इसमें स्थित 'क्' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'क्क्' की प्राप्ति हो जाती है; तदनुसार 'एकः' के प्राकृत रूप 'स्व-अर्थ' में 'एकल्लो' और 'एवको' भी होते हैं ।

नवः संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत-रूप (स्वार्थ-बोधक प्रत्यय के साथ) नवल्लो और नवो होते हैं इनमें सूत्र संख्या २-१६५ से स्व-अर्थ में वैकल्पिक रूप से संयुक्त अर्थात् द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से नवल्लो और नवो दोनों रूप सिद्ध जाते हैं ।

एकः संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप—(स्वार्थ-बोधक प्रत्यय के साथ)—एकल्लो, एकल्लो, एको और एओ होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१६५ से 'स्व-अर्थ' में वैकल्पिक रूप से संयुक्त अर्थात् द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर

'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप एकल्लो सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप—(एक=) एकल्लो में सूत्र-संख्या २-१९ से 'क' के स्थान पर द्विव 'वक' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप एकल्लो सिद्ध हो जाता है ।

तृतीय रूप एकको और चतुर्थ रूप एओ की सिद्धि सूत्र-संख्या २-१९ में की गई है ॥ २-१६५ ॥

उपरिः संव्याने ॥२-१६६॥

संव्यानेर्थे चर्तमानादुपरि शब्दात् स्वार्थे ल्लो भवति ॥ अवरिल्लो ॥ संव्यान इति किम् । अवरिं ॥

अर्थः—'ऊपर का कपड़ा' इस अर्थ में यदि 'उपरि' शब्द रहा हुआ हो तो 'स्व-अर्थ' में 'उपरि' शब्द के साथ 'ल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति होती है । जैसे—उपरितनः=अवरिल्लो ।

प्रश्नः—'संव्यान=ऊपर का कपड़ा' ऐसा होने पर ही 'उपरि-उपरि' के साथ में 'ल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति होती है ऐसा प्रतिबंधात्मक उल्लेख क्यों किया गया है ?

उत्तरः—यदि 'उपरि' शब्द का अर्थ 'ऊपर का कपड़ा' नहीं होकर केवल 'ऊपर' सूचक अर्थ ही होगा तो ऐसी स्थिति में स्व-अर्थ बोधक 'ल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति प्राकृत साहित्य में नहीं देखी जाती है; इसीलिये प्रतिबंधात्मक उल्लेख किया गया है । जैसे—उपरि=अवरिं ॥

उपरितनः संस्कृत विशेषण रूपा है । इसका प्राकृत रूप—(स्वार्थ-बोधक प्रत्यय के साथ) अवरिल्लो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; १-१०७ में 'उ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-१६१ से संस्कृत स्व-अर्थ बोधक प्रत्यय 'तन' के स्थान पर प्राकृत में 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'नि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अवरिल्लो रूप सिद्ध होता है ।

अवरिं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-२६ में की गई है ॥२-१६६॥

भ्रुवो मया डमया ॥२-१६७॥

भ्रुशब्दात् स्वार्थे मया डमया इत्येतां प्रत्ययौ भवतः ॥ भ्रुमया । भमया ॥

अर्थः—'भ्रू' शब्द के प्राकृत रूपान्तर में 'स्व-अर्थ' में कभी 'मया' प्रत्यय आता है और कभी 'डमया' (=भमया)—प्रत्यय आता है । 'मया' प्रत्यय के साथ में 'भ्रू' शब्द में स्थित व्यन्त्य 'ड' की इत्संज्ञा नहीं होती है, किन्तु 'डमया' प्रत्यय में जाड़ि में स्थित 'ड' इत्संज्ञक है; अतः 'डमया' प्रत्यय की प्राप्ति के समय में 'भ्रू' शब्द में स्थित व्यन्त्य 'ड' की इत्संज्ञा ही जाती है । यह जन्तव ध्यान में रक्ता जाना चाहिये । उदाहरण इस प्रकार है—
भ्रूः = भ्रुमया जयता भमया ॥

भूमया रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१२१ में की गई है ।

भू संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप (स्व-अर्थ बोधक प्रत्यय के साथ) भमया होता है । इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; २-१६७ से स्व-अर्थ में प्राप्त प्रत्यय 'डमया' में स्थित 'ड्' इत्सञ्जक होने से प्राप्त 'भू' में स्थित अन्त स्वर 'ऊ' की इत्संज्ञा होकर 'अमया' प्रत्यय की प्राप्ति; १-५ से हलन्त 'भ्' में 'डमया' प्रत्यय में से अवशिष्ट 'अमया' के 'अ' की संधि; और १-११ से अन्त्य व्यञ्जन रूप विसर्ग का लोप होकर भूमया रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१६७ ॥

शनै सो डिअस् ॥ २-१६८ ॥

शनैस् शब्दात् स्वार्थे डिअस् भवति ॥ सणिअमवगूढो ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'शनैः' के प्राकृत रूपान्तर में 'स्व-अर्थ' में 'डिअम्' प्रत्यय की प्राप्ति होती है । 'डिअम्' प्रत्यय में आदि 'ड्' इत्संज्ञक होने से 'शनैः' के 'ऐ' स्वर की इत्संज्ञा होकर 'इअम्' प्रत्यय की प्राप्ति होती है ।
 संज्ञे:—शनैः अवगूढः=सणिअम् अवगूढो अथवा सणिअमवगूढो ॥

शनैः (=शनैस्) संस्कृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप सणिअम् होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-२१८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति; २-१६८ से 'स्व-अर्थ' में 'डिअम्' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त 'डिअम्' प्रत्यय में 'ड्' इत्संज्ञक होने से 'ए' स्वर की इत्संज्ञा अर्थात् लोप; १-११ से अन्त्य व्यञ्जन विसर्ग रूप 'स्' का लोप; और १-५ से प्राप्त रूप 'सण्' में पूर्वोक्त 'इअम्' की संधि होकर सणिअम् रूप सिद्ध हो जाता है ।

अवगूढः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप अवगूढो होता है । इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अवगूढो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१६८ ॥

मनाक् न वा डयं च ॥ २-१६९ ॥

मनाक् शब्दात् स्वार्थे डयम् डिअस् च प्रत्ययो वा भवति ॥ मणयं । मणियं । पत्रे ।

मणा ॥

अर्थ:—संस्कृत अव्यय रूप मनाक् शब्द के प्राकृत रूपान्तर में स्व-अर्थ में वैकल्पिक रूप से कभी 'डयम्' प्रत्यय की प्राप्ति होती है, कभी 'डिअम्' प्रत्यय की प्राप्ति होती है और कभी-कभी स्व-अर्थ में किसी भी प्रकार के प्रत्यय की प्राप्ति नहीं भी होती है ।
 संज्ञे:—मनाक्=मणयं अथवा मणियं और वैकल्पिक पक्ष में मणा जानना ।

मनाक् संस्कृत अव्यय रूप है । इसके प्राकृत-रूप (स्व-अर्थ बोधक प्रत्यय के साथ) -मणय, मणियं और मणा होते हैं । इनमें सूत्र संख्या १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति, १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'क्' का लोप,

२-१६९ से वकल्पक रूप से एवं क्रम से स्व-अर्थ में 'डयम्' और 'डिअम्' प्रत्ययों की प्राप्ति, प्राप्त प्रत्ययों में 'ड' इत्संज्ञक होने से प्राप्त रूप 'मणा' में से अन्त्य 'आ' का लोप, १-५ से शप रूप 'मण्' के साथ प्राप्त प्रत्यय रूप 'अयम्' और 'इअम्' की क्रमिक संधि, १-१८० से द्वितीय रूप 'मणिअम्' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दोनों रूप मणयं और मणियं सिद्ध हो जाते हैं ।

तृतीय रूप-(मनाक्=) मणा में सूत्र संख्या १-२२८ से न् के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति और १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'क्' का लोप होकर मणा रूप सिद्ध हो जाता है । २-१६९ ॥

मिश्राड्डालिअः ॥२-१७०॥

मिश्र शब्दात् स्वार्थे डालिअः प्रत्ययो वा भवति ॥ मीसालिअं । पदे । मीसं ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'मिश्र' के प्राकृत रूपान्तर में 'स्व-अर्थ' में वकल्पक रूप से 'डालिअ' प्रत्यय की प्राप्ति होती है । 'डालिअ' प्रत्यय में आदि 'ड' इत्संज्ञक होने से 'मिश्र' में स्थित अन्त्य 'अ' की इत्संज्ञा होकर तत्पश्चात् 'डालिअ' प्रत्यय की प्राप्ति होती है । उदाहरण इस प्रकार हैः—मिअम्=मीसालिअं और वकल्पक पक्ष होने से मीसं रूप भी होता है ।

मिश्रम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसने प्राकृत रूप मीसालिअं और मीसं होते हैं । इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-४३ से ह्रस्व स्वर 'इ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति, १-२६० में 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, २-१७० से स्व-अर्थ में 'डालिअ=डालिअ' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय में 'ड' इत्संज्ञक होने से पूर्वस्थ 'स' में स्थित 'अ' का इत्संज्ञा, १-५ से प्राप्त रूप 'मंस्' के हलन्त 'स्' के साथ प्राप्त प्रत्यय 'डालिअ' के 'आ' की संधि, ३-३० से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'नि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप मीसालिअं सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप मीसं की सिद्धि सूत्र संख्या १-४३ में की गई है । २-१७० ॥

रो दीर्घात् ॥२-१७१॥

दीर्घ शब्दात् परः स्वार्थे रो वा भवति ॥ दीर्हरं । दीर्हं ॥

अर्थः—संस्कृत विशेषणरूपक शब्द 'दीर्घ' के प्राकृत रूपान्तर में 'स्व-अर्थ' में वकल्पक रूप से 'रो' प्रत्यय की प्राप्ति होती है । जैसेः—दीर्घम्=दीर्हरं अथवा दीर्हं ॥

दीर्घं संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत-रूप-(स्व-अर्थ-दीर्घरं प्रत्यय के साथ)-दीर्हरं और दीर्हं होते हैं । इनमें सूत्र संख्या २-७९ में 'र्' का लोप, १-१८३ में 'अ' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति; २-१७१ में स्व-अर्थ में वकल्पक रूप से 'रो' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-३५ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'नि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप दीर्हं सिद्ध हो जाता है ।

प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दोनों रूप द्विहरं और द्वीहं सिद्ध हो जाते हैं ॥ २-१७१ ॥

त्वादेः सः ॥२-१७२॥

भावे त्व-तल् (हे० ७-१) इत्यादिना विहिताच्वादेः परः स्वार्थे स एव त्वादि वा भवति ॥
मृदुकत्वेन । मउअत्तयाइ ॥ आतिशायिका च्वातिशायिकः संस्कृतवदेव सिद्धः । जेद्वयरो ।
कणिद्वयरो ॥

अर्थः—आचार्य हेमचन्द्र कृत संस्कृत-व्याकरण में (हे० ७-१-सूत्र में)—भाव-अर्थ में 'त्व' और 'तल्' प्रत्ययों की प्राप्ति का उल्लेख किया गया है । प्राकृत-व्याकरण में भी 'भाव अर्थ' में इन्हीं 'त्व' आदि प्रत्ययों की ही प्राप्ति वैकल्पिक रूप से तथा 'स्व-अर्थ-बोधकता' रूप से होती है । जैसेः—मृदुकत्वेन=मउअत्तयाइ ॥ अतिशयता' सूचक प्रत्ययों से निर्मित सम्कृत-शब्दों के प्राकृत-रूपान्तर में उन्हीं 'अतिशयता' सूचक प्रत्ययों की प्राप्ति होती है; जो कि 'अतिशयता-सूचक' अर्थ में संस्कृत में आये हैं । जैसेः—ज्येष्ठतरः=जेद्वयरो । इस उदाहरण में संस्कृत-रूप में प्राप्त प्रत्यय 'तर' का ही प्राकृत रूपान्तर 'यर' हुआ है । यह 'तर' अथवा 'यर' प्रत्यय आतिशायिक स्थिति का सूचक है । दूसरा उदाहरण इस प्रकार हैः—कनिष्ठतरः=कणिद्वयरो । इस उदाहरण में भी प्राप्त प्रत्यय 'तर' अथवा 'यर' तार-तम्य रूप से विशेष हीनता सूचक होकर आतिशायिक-स्थिति का द्योतक है । ये अन्य उदाहरणों में भी संस्कृत भाषा में प्रयुक्त किये जाने वाले आतिशायिक स्थिति के द्योतक प्रत्ययों की स्थिति प्राकृत-रूपान्तर में बनी रहती है ।

मृदुकत्वेन संस्कृत तृतीयान्त रूप है । इसका प्राकृत रूप (स्व-अर्थ बोधक प्रत्यय के साथ । मउअत्तयाइ होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'द्' और 'क्' का लोप; २-७९ से 'व' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'व' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त' की द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; ३-३१ की वृत्ति से स्त्रीलिंग-वाचक अर्थ में 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१८० से प्राप्त स्त्रीलिंग वाचक प्रत्यय 'आ' के स्थान पर 'या' की प्राप्ति और ३-२६ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में आकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत-प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मउअत्तयाइ रूप सिद्ध हो जाता है ।

ज्येष्ठतरः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप जेद्वयरो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य' का लोप; २-७७ से 'ष' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'ष' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ठ' के स्थान पर द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त हुए पूर्व 'ठ' के स्थान पर 'द्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अनारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जेद्वयरो रूप सिद्ध हो जाता है ।

कनिष्ठतरः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप कणिद्वयरो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति और शेष सम्पूर्ण साधनिका उपरोक्त 'जेद्वयरो' रूप के समान ही होकर कणिद्वयरो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१७२ ॥

विद्युत्पत्र-पीतान्धाल्लः ॥ २-१७३ ॥

एभ्यः स्वार्थे लो वा भवति । विज्जुला । पत्तलं । पीवलं । पीअलं । अन्धलो । पत्ते । विज्जू । पत्तं । पीअं । अन्धो ॥ कथं जमलं । यमलमिति संस्कृत-शब्दात् भविष्यति ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द विद्युत्, पत्र, पीत, और अन्ध के प्राकृत-रूपान्तर में 'स्व-अर्थ' में वचकल्पक रूप में 'ल' प्रत्यय की प्राप्ति होती है । जैसे:-विद्युत्=विज्जुला अथवा विज्जू; पत्रम्=पत्तलं अथवा पत्तं; पीतम्=पीअलं अथवा पीअं और अन्धः=अन्धलो अथवा अन्धो ।

प्रश्नः—प्राकृत रूप जमलं की प्राप्ति कैसे होती है ?

उत्तरः—प्राकृत रूप 'जमलं' में स्थित 'ल' स्वार्थ-बोधक प्रत्यय नहीं है; किन्तु मूल संस्कृत रूप 'यमलम्' का ही यह प्राकृत रूपान्तर है, तदनुसार 'ल' मूल-स्थिति से रहा हुआ है; न कि प्रत्यय रूप से; यह ध्यान में रहे ।

विद्युत् से निमित्त विज्जुला रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है और विज्जू रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१५ में की गई है ।

पत्रम् संस्कृत रूप है । इसके प्राकृत रूप पत्तलं और पत्तं होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'र' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त' की द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; २-१७३ में 'स्व-अर्थ' में वचकल्पक रूप से 'ल' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुच्चार होकर क्रम से दोनों रूप पत्तं और पत्तं सिद्ध हो जाते हैं ।

पीवलं और पीअलं रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२१३ में की गई है ।

तृतीय रूप पीअं की सिद्धि भी सूत्र-संख्या १-२१३ में की गई है ।

अन्धः संस्कृत विशेषण रूप है । इसके प्राकृत रूप अन्धलो और अन्धो होते हैं । इनमें सूत्र-संख्या २-१७१ से 'स्व-अर्थ' में वचकल्पक रूप से 'ल' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से दोनों रूप अन्धला और अन्धो सिद्ध हो जाते हैं ।

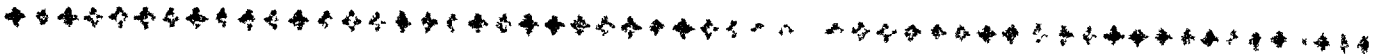
यमलम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप जमलं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२१५ में 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ में प्राप्त 'म्' का अनुच्चार होकर जमलं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१७३ ॥

गोणादयः ॥२-१७४॥

गोणादयः शब्दा अलुक्त-प्रकृति-प्रत्यय-लोपागम-वर्णदिकारा बहुत निवारण ।

गौः । गोणो । गावी ॥ गावः । गावीओ ॥ बलीवर्दः । बइल्लो ॥ आपः । आऊ ॥ पञ्च
 पन्नाशत् । पञ्चावण्णा । पणपन्ना । त्रिपञ्चाशत् । त्रैवण्णा ॥ त्रिचत्वारिंशत् । त्रेआलीसा ॥
 व्युत्सर्गः । विउसग्गो ॥ व्युत्सर्जनम् । वोसिरणं ॥ वहिमेंथुनं वा । बहिद्धा ॥ कार्यम् । गामु-
 क्कसिअं ॥ क्वचित् । कत्थइ ॥ उद्वहति । सुव्वहइ ॥ अपस्मारः । वव्हलो ॥ उत्पलम् । कन्दुडुं
 धिक्धिक् । छिछि । धिद्धि ॥ धिगस्तु । धिरत्थु ॥ प्रतिस्पर्धा । पडिसिद्धी । पाडिसिद्धी ॥
 स्वासकः । चच्चिकं ॥ निलयः । निहेलणं । मघवान् । मघोणो । साची । सक्खिणो ।
 जन्म । जम्मणं ॥ महान् । महन्तो । भवान् । भवन्तो ॥ आशीः । आसीसा ॥ क्वचित् हस्य
 ड्ढो ॥ वृहत्तरम् । वड्डयरं ॥ हिमोरः । भिमोरो ॥ ल्लस्य ड्डः । लुल्लकः । खुड्डओ । घोपाणा-
 मप्रेतनो गायनः । घायणो ॥ वडः । वढो ॥ ककुदम् । ककुधं ॥ अकाण्डम् । अत्थक्कं ॥
 लज्जावती । लज्जालुङ्गी ॥ कुतूहलम् । कुड्डं ॥ चूतः । मायन्दो । माकन्द शब्दः संस्कृते
 पीत्यन्ये ॥ विष्णुः । भड्डिओ ॥ श्मशानम् । करसी ॥ अमुराः । अगयः ॥ खेलम् । खेड्डं ॥
 पौषं रजः । तिङ्गिच्छि ॥ दिनम् । अल्लं ॥ समर्थः । पक्कलो । पण्डकः । गोलच्छो ॥ कर्पासः ।
 पलही ॥ बली । उज्जल्लो ॥ ताम्बूलम् । फसुर ॥ पुंश्वली । छिछई ॥ शाखा । साहुली ॥
 इत्यादि ॥ वाधिकारात् पक्षे यथादर्शनं गउओ इत्याद्यपि भवति ॥ गोला गोआवरी इति तु
 गोदागोदावरीभ्यां सिद्धम् ॥ भाषा शब्दाश्च । आहित्य । लल्लक्क । विड्डिर । पच्चड्डिअ ।
 उपेहड । मडप्फर । पडिच्छिर । अड्ड मड्ड । विहडप्फड । अज्जल्ल । हल्लप्फल्ल । इत्यादयो
 महाराष्ट्र विदर्भादिदेशेषु सिद्धा लोकनोवगन्तव्याः ॥ क्रिया शब्दाश्च । अवयासइ । फुप्फुल्लइ
 उप्फालेइ । इत्यादयः । अतएव च कृष्ट-घृष्ट-वाक्य विद्वस् वाचस्पति विष्टर श्रवस्-प्रचेतस्-
 प्रोक्त-प्रोतादीनाम् क्विवादि प्रत्ययान्तानां च अग्निचित्सोमत्सुग्लसुष्लेत्यादीनां पूर्वैः क्वि-
 भिरप्रयुक्तानां प्रतीतिवैपम्यपरः प्रयोगो न कर्तव्यः शब्दान्तरैरेव तु तदर्थोभिधेयः । यथा
 कृष्टः कुशलः । वाचस्पतिगुरुः विष्टरश्रवा हरिरित्यादि ॥ घृष्ट-शब्दस्य तु सोपसर्गस्य प्रयोग
 इत्यत एव । मन्दर-यड परिघट्टं । तद्दिअम-निहड्डाण्ड् इत्यादि ॥ आपे तु यथादर्शनं सर्वमवि-
 त्तम् । यथा । घट्टा । मट्टा । विउसा । सुअ-लवखणाणुसारेण । वक्कन्तरेसु अ पुणां इत्यादि ॥

अर्थः—इस सूत्र में कुछ एक ऐसे शब्दों का उल्लेख किया गया है; जिनमें प्राकृत व्याकरण के अनुसार
 प्राप्त होने वाली प्रकृति, प्रत्यय, लोप, आगम और वर्ण विकार आदि स्थितियों का अभाव है; और जो केवल
 संस्कृत भाषा में प्रयुक्त किये जाने वाले शब्दों के स्थान पर प्रायः प्रयुक्त किये जाते हैं । ऐसे शब्दों की स्थिति 'दिग्ग-
 शब्द-समूह' के अन्तर्गत ही मानी जा सकती है । जैसे—संस्कृत शब्द 'गौ' के स्थान पर गोणो अथवा गावी का
 प्रयोग होता है; ऐसे ही संस्कृत-शब्दों के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले देशज शब्दों की सामान्य सूची इस प्रकार है—
 आपः=गावीओ; बलीवर्दः=बइल्लो; आपः=आऊ, पञ्चपञ्चाशत्=पञ्चावण्णा अथवा पणपन्ना; त्रिपञ्चाशत्=



तेवणा; द्विचत्वारिंशत् = तेजाकीसा; व्युत्सर्गः = निउनगो; व्युत्सर्जनम् = वोस्तिरर्ण; वहि. अयाग मधुनम् = वृष्टिः, कार्यम् = कामुयनसिधं; क्वचिन = कलवद; उहहृति = म्पुहद; अपम्मात् = जम्हलो; उत्पनम् = म्पुहृ; पिहभिकृ = तिहिक अयथा घिद्धि; धिगन्तु = धिरत्यु; प्रतिरपर्धा = पडिमिद्धि अवदा पाडिमिद्धी; स्वासकः = चच्चिकं; मिःप = निहेयन; मधवान् = मधोणं; साक्षी = सधिसणो; जम्म = जम्मणं; महान् = महन्तो; भवान् = भवन्तो; आशाः = आमीता । क्व एक संस्कृत शब्दों में स्थित 'हृ' के स्थान पर देशज-शब्दों में कभी 'हु' की प्राप्ति होती हुई देनी जाती है और कभी 'भू' की प्राप्ति होती हुई पाई जाती है । जैसे-वृहत्तरम् = वहुवर और हिमोरः = भिमोरो । कभी कभी संस्कृत शब्दों में रहे हुए 'ल' के स्थान पर 'लु' का सद्भाव पाया जाता है; जैसे-कुल्लक = कुल्लो । कभी कभी संस्कृत शब्दों में स्थित 'घोष-अल्प आण' प्रयत्न वाले अक्षरों के स्थान पर देशज-शब्दों में 'घोष-महा-प्राण प्रयत्न वाले अक्षरों का अस्तित्व देखा जाता है; अर्थात् वर्णोप-रतीय अक्षर के स्थान पर चतुर्थ अक्षर का सद्भाव पाया जाता है; जैसे-पायनः = घायणो; चटः = चटो और ककुदम् = ककुधं इत्यादि । अन्य देशज एवं सद् शब्दों के कुछ एक उदाहरण इस प्रकार हैं-अकाण्डम् = अत्यधकं; लज्जावती = लज्जालुगो; कुतूहलम् = कुतुह; चूतः = सायन्वो; कोई कोई का करणाचार्य देशज शब्द सायन्वो का संस्कृत स्वरान्तर साकन्दः भी करते हैं । सर्वथा सद् देशज शब्द इस प्रकार हैं-विष्णुः = भट्टिओ; इमशानम् करनी; असुराः = अगया; पेलम् = पेलुं; पीडपरजः = तिगिचिठ; दिनम = धन समर्थः = पक्कलो; पण्डकः = पेलच्छो; कर्पासः = पलही; बली = उज्जलो; ताम्बूलम् = तामुरं; पुंश्चली = तिचिः; शाया = साहली इत्यादि । बहुसम् अर्थात् र्थकलिक-पक्ष का उल्लेख होने से 'गो' का 'गउओ' रूप भी होता है; या स्थिति अन्य शब्द-रूपों के सम्बंध में भी जानना । संस्कृत शब्द 'गोला' से देशज शब्द 'गोला' बनता है और 'गोलावरी' से 'गोलावरी' बनता है । अनेक देशज शब्द ऐसे हैं जो कि महाराष्ट्र प्रान्त और विदर्भ प्रान्त में बोले जाते हैं; प्राचीन भाषा जनित होने से इनके "संस्कृत-पर्याय-घाचक शब्द" नहीं होते हैं । कुछ एक उदाहरण इस प्रकार हैं-आह्वित पल्लवक, विष्टर, पच्चडिस, उणेहृद, मडप्कर, पट्टिचिठर, अट्टमट्ट, विहृत्पफट, अजमल, इत्तम्पफटन इत्यादि; ऐसे शब्दों का अर्थ प्राचीन जनता के बोल-चाल के व्यवहार में जाना जा सकता है । कुछक प्राचीन सद् शिवा शब्दों में अर्थ भी प्राचीन जनता के बोल-चाल के व्यवहार में ही जाना जा सकता है । इसी तरह से कुण्ड, मूट, बग विष्टग, आनरपति, विष्टर शयम्, अचेतम्, प्रेदन और प्रोल इत्यादि शब्दों का; एवं शिवय प्रत्ययान्त शब्दों का भी शि-अग्निदि, सोमपुन, मुक्त और मुक्त इत्यादि ऐसे शब्दों का तथा पूर्ववर्ती कवियों ने शिव शब्दों का प्रयोग नहीं किया है उनका प्रयोग नहीं करना चाहिये; क्योंकि इनमें अर्थ-विपर्ययता तथा प्रतीति विपर्ययता की शोषों की उदाहि होयीं हैं । अतएव सरल शब्दों द्वारा अभिधेय-वर्त की प्रकट करना चाहिये । जैसे-हृत्त के स्थान पर 'हृत्त'; प-शयपति के स्थान पर 'मु' और विष्टर शब्द के स्थान पर 'विष्ट' जैसे साध शब्दों का प्रयोग किया जाना चाहिये । मूट शब्द के साथ यदि कोई उदाहरण जुड़ा हुआ हो तो इसका प्रयोग विष्टर, जना घाउनीय ही है । जैसे-सेदर-गद-परिधुदम् = गद-रवद- परिधुद; मट्टिप-विष्टर-परिधुद- मट्टिप-विष्टर-परिधुद इत्यादि; इन उदाहरणों में 'मूट = छट' साथ-साथ 'मूट' प्रयुक्त शिवा शब्दों का प्रयोग किया गया है । इसका कारण यह है कि 'मूट' के साथ 'मूट' का प्रयोग 'मूट' एवं 'वि' उदाहरण जुड़ा हुआ है, किन्तु उदाहरण शिवा शब्दों में 'मूट' का प्रयोग कम ही देखा जाता है । अर्थ-प्रकृत में मूट का प्रयोग देखा जाता है ।

इसका कारण पूर्व-वर्ती परम्परा के प्रति आदर-भाव ही है। जो कि अविरुद्ध स्थिति वाला ही माना जायगा। जैसे:-
घृष्टाः = घट्टा; मृष्टा = मट्टा विद्वांसः = विउसा; श्रुत-लक्षणानुसारेण = सुभ-लक्षणानुसारेण और वाक्यान्तरेषु
च पुनः = वचनन्तरे सु अ पुणो इत्यादि आर्ष-प्रयोग में अप्रचलित प्रयोगों का प्रयुक्त किया जाना अविरुद्ध स्थिति
वाला ही समझा जाना चाहिये।

गौः संस्कृत रूप है। इसके आर्ष-प्राकृत रूप गोणो और गावी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१७४ से 'गौ' के स्थान पर 'गोण' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप **गोणो** सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(गौः=) गावी में सूत्र-संख्या २-१७४ से 'गौ' के स्थान पर 'गाव' रूप का निपात; ३-३२ में स्त्रीलिङ्ग-अर्थ में प्राप्त निपात रूप 'गाव' में 'डो' (=दीर्घस्वर 'ई') की प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'डो' में 'इ' इत् संज्ञक होने से 'गाव' में स्थित अन्त्य 'अ' का लोप; १-५ से प्राप्त रूप 'गाव्' के अन्त्य हलन्त 'व्' में प्राप्त प्रत्यय 'ई' की संधि और १-११ से अन्त्य व्यञ्जन रूप विसर्ग का लोप होकर द्वितीय रूप **गावी** सिद्ध हो जाता है।

गावः संस्कृत बहुवचनान्त रूप है। इसका आर्ष प्राकृत रूप गावीओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से 'गौ' के स्थान पर 'गाव' का निपात; ३-३२ से प्राप्त निपात रूप 'गाव' में स्त्रीलिङ्ग अर्थ में 'डो' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'डो' में 'इ' इत्संज्ञक होने से प्राप्त निपात रूप 'गाव' में स्थित अन्त्य 'अ' की इत्संज्ञा होने से लोप; १-५ से प्राप्त रूप 'गाव्' के अन्त्य हलन्त 'व्' में प्राप्त प्रत्यय 'ई' की संधि और ३-२७ से प्रथमा अथवा द्वितीया विभक्ति के बहुवचन में संस्कृत प्रत्यय 'जस्' अथवा 'शस्' के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर **गावीओ** रूप सिद्ध हो जाता है।

बलीवर्द्धः संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप बइल्लो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से संपूर्ण रूप 'बलीवर्द्ध' के स्थान पर 'बइल्ल' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर **बइल्लो** रूप सिद्ध हो जाता है।

आपः संस्कृत नित्य बहुवचनान्त रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप आज होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१७४ से संपूर्ण रूप 'आप' के स्थान पर 'आउ' रूप का निपात; ३-२७ से स्त्रीलिङ्ग में प्राप्त संस्कृत प्रत्यय 'जम्' का लोप और वैकल्पिक पक्ष में ३-२७ से ही अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर **आऊ** रूप सिद्ध हो जाता है।

पञ्चपञ्चाशत् संस्कृत संख्यात्मक विशेषण रूप है। इसके देशज प्राकृत रूप पञ्चावण्णा और पणपन्ना होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-१७४ से संपूर्ण रूप 'पञ्चाशत्' के स्थान पर 'पञ्चावण्णा' और 'पणपन्ना' रूपों का क्रम से एवं वैकल्पिक रूप से निपात होकर दोनों रूप **पञ्चावण्णा** **पणपन्ना** सिद्ध हो जाते हैं।

त्रिपञ्चाशत् संस्कृत संख्यात्मक विशेषण रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप तेवण्णा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से संपूर्ण संस्कृत रूप त्रिपञ्चाशत् के स्थान पर देशज प्राकृत में तेवण्णा रूप का निपात होकर **तेवण्णा** रूप सिद्ध हो जाता है।

त्रिचत्वारिंशत् संस्कृत संख्यात्मक विशेषण रूप है। इसका देशज-प्राकृत रूप तेजालीसा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ में संपूर्ण संस्कृत रूप त्रिचत्वारिंशत् के स्थान पर देशज प्राकृत में तेजालीसा रूप का निपात होकर तेजालीसा रूप सिद्ध हो जाता है।

व्युत्सर्गः संस्कृत रूप है। इसका आर्य-प्राकृत रूप विउसगो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-६ में मंथि निषेध होने से संस्कृत-मंथि रूप व्यु' के स्थान पर अमंथि रूप से 'विउ' की प्राप्ति; २-७७ से 'त्' का लोप; २-७९ से रेफ रूप 'र्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ग' के स्थान पर द्वित्व 'ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विउसर्गा रूप सिद्ध हो जाता है।

व्युत्सर्जनम् संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप वोसिरणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ में संपूर्ण संस्कृत रूप 'व्युत्सर्जन' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'वोसिरन' रूप का निपात; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर देशज प्राकृत रूप वोसिरणं सिद्ध हो जाता है।

बहिर्मेषुनं संस्कृत अव्यय रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप बहिद्धा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ में संपूर्ण संस्कृत रूप 'बहिर्मेषुन' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'बहिद्धा' रूप का निपात होकर बहिद्धा रूप सिद्ध हो जाता है।

कार्यम् संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप णामुक्कनिअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ में संपूर्ण संस्कृत रूप 'कार्य' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'णामुक्कनिअ' रूप का निपात; ३-२५ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर देशज प्राकृत रूप णामुक्कनिअं सिद्ध हो जाता है।

कथञ्चित् संस्कृत अव्यय रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप कथड होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ में संपूर्ण संस्कृत रूप कथञ्चित् के स्थान पर देशज प्राकृत में 'कथड' रूप का निपात होकर कथड रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्तरानि संस्कृत अव्यय रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप सुवड होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ में स्वारि वर्ण 'ड' में जात रूप 'म्' का निपात; २-७७ से रेफ रूप 'र्' का लोप; २-८९ से रेफ रूप 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'व' की द्वित्व 'व' की प्राप्ति; और ३-१७९ में वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देशज प्राकृत रूप सुवड सिद्ध हो जाता है।

अपसर्गः संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप अपसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ में संपूर्ण संस्कृत रूप 'अपसर्ग' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'अपसो' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक

वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देशज प्राकृत रूप वम्हओ सिद्ध हो जाता है।

उत्पलम् संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप कन्हुट्टु होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से संपूर्ण संस्कृत रूप 'उत्पल' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'कन्हुट्टु' रूप का निपात; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर देशज प्राकृत रूप कन्हुट्टु सिद्ध हो जाता है।

धिक्धिक् संस्कृत अव्यय रूप है। इसके देशज प्राकृत रूप छि छि और धिद्धि होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-१७४ से संपूर्ण संस्कृत 'धिक् धिक्' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'छि छि' और 'धिद्धि' का क्रम से एक वकल्पिक रूप से निपात होकर दोनों रूप छिछि और धिद्धि सिद्ध हो जाते हैं।

धिगस्तु संस्कृत अव्यय रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप धिरस्थु होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से 'ग' वर्ण के स्थान पर प्राकृत में 'र' वर्ण का निपात; २-४९ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्त्' के स्थान पर 'य्' आदेश; २-८९ से आदेश प्राप्त 'य्' का द्वित्व 'थ्य्' और २-९० से प्राप्त पूर्व 'य्' के स्थान पर 'त्' की प्राप्ति होकर देशज प्राकृत धिरस्थु रूप सिद्ध हो जाता है।

पाडिसिद्धी और पाडिसिद्धी रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४४ में की गई है।

स्थासकम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका देशज अथवा आर्ष प्राकृत रूप चच्चिकं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से संपूर्ण संस्कृत रूप 'स्थासक' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'चच्चिक' रूप का निपात; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर देशज प्राकृत चच्चिकं रूप सिद्ध हो जाता है।

निलयः संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप निहेलणं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१७४ से संपूर्ण संस्कृत रूप 'निलय' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'निहेलण' रूप का निपात; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर देशज प्राकृत निहेलणं रूप सिद्ध हो जाता है।

मघवान् संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप मघोणो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१७४ से संपूर्ण संस्कृत रूप 'मघवान्' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'मघोण' रूप का निपात; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देशज प्राकृत मघोणो रूप सिद्ध हो जाता है।

साक्षिणः संस्कृत बहुवचनान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सखिणो होता है। इनमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-३ से 'क्ष' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ख्' की द्वित्व 'ख् ख्' की प्राप्ति २-९० प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर 'क्' की प्राप्ति और ३-२२ से (संस्कृत

विष्णु संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप भट्टिओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७६ से सम्पूर्ण संस्कृत शब्द 'विष्णु' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'भट्टिअ' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भट्टिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

इमजानम् संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप करसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७६ से सम्पूर्ण संस्कृत शब्द 'इमजानम्' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'करसी' रूप का निपात होकर करसी रूप सिद्ध हो जाता है।

अमुराः संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप अगया होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से सम्पूर्ण संस्कृत शब्द 'अमुराः' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'अगया' रूप का निपात होकर अगया रूप सिद्ध हो जाता है।

खेलन् संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप खेदुं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से 'ल' वर्ण के स्थान पर देशज प्राकृत में द्वित्व 'दु' का निपात; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त सपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर खेदुं रूप सिद्ध हो जाता है।

पौष्पं-रजः (पुष्प-रजः) संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप तिद्धिच्छि होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से सम्पूर्ण संस्कृत शब्द 'पौष्पं-रजः' के स्थान पर देशज प्राकृत में तिद्धिच्छि रूप का निपात होकर तिद्धिच्छि रूप सिद्ध हो जाता है।

दिनम् संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप अल्लं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७६ से सम्पूर्ण संस्कृत शब्द 'दिनम्' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'अल्लं' रूप का निपात; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त सपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का अनुस्वार होकर अल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

समर्थः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप पक्कली होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७६ से सम्पूर्ण 'पक्कल' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पक्कली रूप सिद्ध हो जाता है।

पण्डितः संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप पण्डुती होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७६ से सम्पूर्ण संस्कृत शब्द 'पण्डितः' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'पण्डुती' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पण्डुती रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्णामः संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप कर्णौ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७६ से सम्पूर्ण संस्कृत शब्द 'कर्णामः' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'कर्णौ' रूप का निपात और २-१५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में द्विवचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर द्विवचन 'ई' की प्रथमा का द्विवचन 'ई' की द्विवचन प्राप्ति होकर कर्णौ रूप सिद्ध हो जाता है।

पलही रूप सिद्ध हो जाता है ।

वर्ली संस्कृत विशेषण रूप है । इसका देशज प्राकृत रूप उज्जल्लो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से संपूर्ण संस्कृत शब्द 'वली' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'उज्जल्ल' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उज्जल्लो रूप सिद्ध हो जाता है ।

ताम्बूलम् संस्कृत रूप है । इसका देशज प्राकृत रूप झमुर होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से संपूर्ण संस्कृत रूपा 'ताम्बूल' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'झमुर' रूप का निपात; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर झमुरं रूप सिद्ध हो जाता है ।

पुंश्चली संस्कृत रूप है । इसका देशज प्राकृत रूप छिछई होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से संपूर्ण संस्कृत रूप 'पुंश्चली' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'छिछई' रूप का निपात और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य दीर्घ 'ई' की यथा रूप स्थिति की प्राप्ति होकर छिछई रूप सिद्ध हो जाता है ।

शाखा संस्कृत रूप है । इसका देशज प्राकृत रूप साहली होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से संपूर्ण संस्कृत रूप 'शाखा' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'साहली' रूप का निपात और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य दीर्घ 'ई' की यथा रूप स्थिति की प्राप्ति होकर साहली रूप सिद्ध हो जाता है ।

गउओ रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५४ में की गई है ।

गोला संस्कृत रूप है । इसका देशज प्राकृत रूप भी गोला ही होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-११ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्रीलिङ्ग में प्राप्त संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थानीय प्रत्यय रूप विसर्ग का-हलन्त व्यञ्जन रूप होने से-लोप होकर गोला सिद्ध होता है ।

गोदाचरी संस्कृत रूप है । इसका देशज प्राकृत रूप गोभाचरी होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व्' का लोप; और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य दीर्घ 'ई' की यथा रूप स्थिति की प्राप्ति होकर गोभाचरी रूप सिद्ध हो जाता है ।

आहित्य, लल्लक, विडुर, पचचडिभ, उप्पेहड, मडप्पर, पड्डिच्छिर, अट्टमट्ट, विहडपफड, और हल्लफल्ल इत्यादि शब्द सर्वथा प्रान्तीय होकर रूढ़ अर्थ वाले हैं; अतः इनके पर्याय-वाची शब्दों का संस्कृत में अभाव है; किन्तु इनकी अर्थ-प्रधानता को लेकर एवं इनके लिये स्थापनापन्न शब्दों का निर्माण करके काम चलाऊ साधनिका निम्न प्रकार से है:—

विहितः, कृपितः अथवा आकुलः संस्कृत विशेषण रूप है। इनके स्थान पर प्रान्तीय भाषा में 'वित्तियो' रूप का निपात होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुंलिंग में 'वि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर **आहित्यो** रूढ-रूप सिद्ध हो जाता है।

भीष्मः अथवा भयंकरः संस्कृत विशेषण रूप है। इनका प्रान्तीय भाषा रूप लल्लवक होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से मूल संस्कृत रूप भीष्म अथवा भयंकर के स्थान पर रूढ़ रूप 'लल्लवक' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रूढ़ रूप लल्लवक सिद्ध हो जाता है।

आनकः (वाद्य-विशेष) संस्कृत रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप विट्टिरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से मूल संस्कृत रूप आनक के स्थान पर रूढ़ रूप 'विट्टिर' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुंलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रूढ़ रूप **विट्टिरो** सिद्ध हो जाता है।

क्षरितः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप पच्चट्टिओ होता है। इसकी साधनिका भी उपरोक्त 'विट्टिरो' के समान ही होकर **पच्चट्टिओ** रूप सिद्ध हो जाता है।

उद्भटः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप उप्पेहडो होता है। इसकी साधनिका भी उपरोक्त 'विट्टिरो' के समान ही होकर **उप्पेहडो** रूढ़ रूप सिद्ध हो जाता है।

मर्धः संस्कृत रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप मडफरो होता है। इसकी साधनिका भी उपरोक्त 'विट्टिरो' के समान ही होकर **मडफरो** रूढ़ रूप सिद्ध हो जाता है।

मण्डः संस्कृत रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप पट्टिचिट्टर होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से मूल संस्कृत रूप 'मण्ड' के स्थान पर प्रान्तीय भाषा में 'पट्टिचिट्टर' रूढ़ रूप का निपात; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से दास्य 'म्' का अनुस्वार होकर रूढ़ रूप **पट्टिचिट्टर** सिद्ध हो जाता है।

आल्लवाल्लम संस्कृत रूप है। इसकी प्रान्तीय भाषा रूप अट्टमट्ट होता है। इसकी साधनिका उपरोक्त पट्टिचिट्टर के समान ही होकर रूढ़ रूप **अट्टमट्ट** सिद्ध हो जाता है।

व्याह्वः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप विट्टुवकडो होता है। इसकी साधनिका उपरोक्त 'विट्टिरो' के समान ही होकर रूढ़ रूप **विट्टुवकडो** सिद्ध हो जाता है।

मट्टः संस्कृत रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप अट्टमट्ट होता है। इसकी साधनिका उपरोक्त पट्टिचिट्टर के समान ही होकर रूढ़ रूप **अट्टमट्ट** सिद्ध हो जाता है।

अट्टमट्टम संस्कृत रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप अट्टमट्ट होता है। इसकी साधनिका उपरोक्त पट्टिचिट्टर के समान ही होकर रूढ़ रूप **अट्टमट्ट** सिद्ध हो जाता है।

दिल्याति संस्कृत सकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप अवयासइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से मूल संस्कृत रूप 'दिल्' के स्थान पर प्रांतीय भाषा में रूढ़ रूप 'अवयास' का निपात ४-२३९ से प्राप्त रूप अवयास् में संस्कृत गण वाचक 'य' विकरण प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय प्राप्ति होकर 'रूढ़ अर्थ' वाचक रूप अवयासइ सिद्ध हो जाता है।

उत्पाटयति अथवा कथयति संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप फुम्फुल्लई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से मूल संस्कृत रूप 'उत्पाट्' अथवा 'कथ्' के स्थान पर प्रांतीय भाषा में रूढ़ रूप 'फुम्फुल्ल' का निपात; ४-२३९ से प्राप्त रूप 'फुम्फुल्ल' में संस्कृत गण वाचक 'अय' विकरण प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमानकाल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'रूढ़-अर्थ' वाचक रूप फुम्फुल्लइ सिद्ध हो जाता है।

उत्पाटयति संस्कृत सकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप उप्फालेइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से मूल संस्कृत रूप 'उत्पाट्' के स्थान पर प्रांतीय भाषा में रूढ़ रूप उप्फाल् का निपात; ४-२३९ से प्राप्त रूढ़ रूप उप्फाल् में संस्कृत गण-वाचक 'अय' विकरण प्रत्यय के स्थान पर देशज प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति; ३-१५८ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'रूढ़-अर्थ' वाचक रूप उप्फालेइ सिद्ध हो जाता है।

मन्दर-तट-परिघट्टम् संस्कृत विशेषणात्मक वाक्यांश है। इसका प्राकृत रूप मन्दर-यड-परिघट्टु होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-१९५ से प्रथम 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठठ' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ट्ट' के स्थान पर 'ट्ट' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुमं कलिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मन्दर-यड-परिघट्टु रूप सिद्ध हो जाता है।

तद्विस-निघृष्टानंगः संस्कृत विशेषणात्मक वाक्यांश है। इसका प्राकृत रूप तद्विस-निहृष्टाणंगो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व्' का लोप; १-२२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-१८७ में प्राप्त 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-३४ से 'ष्' के स्थान पर 'ट्ट' की प्राप्ति २-८९ से 'ठ' को द्वित्व 'ठठ' की प्राप्ति; और २-९० से प्राप्त पूर्व 'ट्ट' के स्थान पर 'ट्ट' की प्राप्ति; १-२२८ से द्वितीय 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-३० से अनुस्वार के स्थान पर आगे कवर्गीय 'ग' होने से पंचमाक्षर रूप ड् की प्राप्ति और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तद्विस-निहृष्टाणंगो रूप सिद्ध होजाता है।

दृष्टा: संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप घट्ठा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ङ्' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३४ से 'ष्ट्' के स्थान पर 'ठ्' की प्राप्ति; २-८९ में प्राप्त 'ठ' की द्विरा 'ठ्ठ' की प्राप्ति; २-९० में प्राप्त पूर्व 'ठ' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'जम्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर इसका लोप और ३-१२ में प्राप्त एवं लुप्त 'जस्' प्रत्यय के कारण में अल्प ह्रस्व स्वर 'अ' की दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर घट्ठा रूप सिद्ध हो जाता है।

सृष्टा: संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मट्ठा होता है। इसकी सापत्तिरा लवरोक्ता गुण्य षट्ठा रूप में प्रयुक्त सूत्रों से होकर मट्ठा रूप सिद्ध हो जाता है।

विद्वंस: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विडसा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१७४ से विद्वान् अथवा 'विद्वन्' के स्थान पर 'विडस' रूप का निपात; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'जम्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर इसका लोप और ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जस्' प्रत्यय के कारण से अल्प ह्रस्व स्वर 'अ' की दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर विडसा रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रुत-लक्षणानुसारणं संस्कृत वाक्यांश रूप है। इसका प्राकृत रूप सुअ-लक्षणानुसारेण होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ में स्थित 'र्' का लोप; १-२६० से लोप हुए 'र्' के पदचात शेष रहे हुए 'र्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; १-१७७ में 'त्' का लोप; २-३ में 'क्ष' के स्थान पर 'त्' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त हुए 'त्' की द्वित्व 'त्त्' की प्राप्ति; २-९० में प्राप्त हुए पूर्व 'त्' के स्थान पर 'क्' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति; ३-६ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ में प्राप्त प्रत्यय रूप 'ण' के पूर्व में स्थित अल्प 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर सुअ-लक्षणानुसारण रूप सिद्ध हो जाता है।

वापयान्नरेणु संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वषश्नरेणु होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८४ में प्राप्त दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-७८ में 'य' का लोप; २-८९ में लोप हुए 'य' के पदचात शेष रहे हुए 'क' की द्विरा 'क्क' की प्राप्ति १-४ में प्राप्त 'क्ता' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; १-२६० में 'य' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति अथवा ३-१२ से सापत्ति विभक्ति के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में प्राप्त प्रत्यय 'सुन्=सु' के पूर्व में स्थित अल्प 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर वापयान्नरेणु रूप सिद्ध हो जाता है।

'अ' अल्प की निहित सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

सुअ-लक्षणानुसारणं संस्कृत वाक्यांश रूप है। इसका प्राकृत रूप सुअ-लक्षणानुसारेण होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति और २-९० से विभक्ति के अन्त पर 'विडस' की प्राप्ति प्राकृत रूप 'वि' में 'ड' ह्रस्व स्वर 'अ' के स्थान पर अल्प 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; सूत्र ३-१४ के प्राकृत रूप 'ण' में विभक्ति तृतीया 'आ' की प्राप्ति होकर सुअ-लक्षणानुसारण रूप सिद्ध हो जाता है। (२-१४७)

अव्ययम् ॥२-१७५ ॥

अधिकारोयम् । इतः पर ये वच्यन्ते आ पाद समाप्ते स्तेऽव्ययसंज्ञा ज्ञातव्याः ॥

र्थः—यह सूत्र-अधिकार-वाचक है; प्रकारान्तर से यह सूत्र-विवेचनान विषय के लिये शोर्षक रूप भी कहा जा सकता है । क्योंकि यहां से नवीन विषय रूप से 'अव्यय-शब्दों' का विवेचन प्रारम्भ किया जाकर इस द्वितीय पाद की समाप्ति तक प्राकृत-साहित्य में उपलब्ध लगभग सभी अव्ययों का वर्णन किया जायगा । अतः पाद-समाप्ति-पर्यन्त जो शब्द कहे जायेंगे; उन्हें 'अव्यय संज्ञा' वाला जानना ।

तं वाक्योपन्यासे ॥२-१७६ ॥

तमिति वाक्योपन्यासे प्रयोक्तव्यम् ॥ ततिअस-वन्दि-मोक्खं ॥

अर्थः—'तं' शब्द अव्यय है और यह वाक्य के प्रारंभ में शोभा रूप से-अलंकार रूप से प्रयुक्त होता है; ऐसी स्थिति में यह अव्यय किसी भी प्रकार का अर्थ सूत्रक नहीं होकर केवल अलंकारिक होता है । इसे केवल साहित्यक परिपाटी ही समझना चाहिए । जैसेः—त्रिदश-वन्दिमोक्षम् = तं तिअस-वन्दि मोक्खं । इस उदाहरण में संस्कृत रूप में 'तं' वाचक शब्द रूप का अभाव है; किन्तु प्राकृत रूपान्तर में 'त' की उपस्थिति है; यह उपस्थिति शोभा रूप ही है; अलंकारिक ही है; न कि किसी विशेष-तात्पर्य को बतलाती है । यों अन्यत्र भी 'तं' की स्थिति को ध्यान में रखना चाहिये । 'तं' अव्यय है । इसकी साधनिका की आवश्यकता उपरोक्त कारण से नहीं है ।

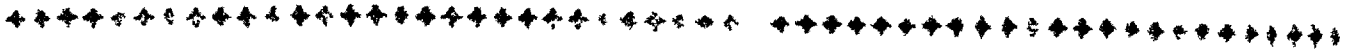
त्रिदश-वन्दि-मोक्षम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप तिअस-वन्दि मोक्खं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'त्र' में स्थिति 'र्' का लोप; १-१७७ से प्रथम 'द्' का लोप; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति २-३ से 'क्ष' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ख्' के स्थान पर द्वित्व 'ख् ख्' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर 'क्' की प्राप्ति और ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'म्' अक्षर की प्राप्ति एवं १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर तिअस-वन्दिमोक्खं रूप सिद्ध हो जाता है । २-१७६ ।

आम अभ्युपगमे ॥ २-१७७ ॥

आमेत्यभ्युपगमे प्रयोगक्तव्यम् ॥ आम वहला वणोली ॥

अर्थः—'स्वीकार करने' अर्थ में अर्थात् 'हाँ' एसे स्वीकृति-सूचक अर्थ में प्राकृत साहित्य में 'आम' अव्यय उच्चारण किया जाता है । जैसेः—आम वहला वणालिः = आम वहला वणोली । हाँ, (यह) सवन वन-पंक्ति है । 'आम' अव्यय रूप है । रुढ रूप वाला होने से एवं रुढ-अर्थक होने से साधनिका की आवश्यकता नहीं रह जाती है ।

वहला संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्रकृत रूप भी वहला ही होता है । अतएव साधनिका की आवश्यकता नहीं है ।



वनालिः संकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वगोली होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ में 'व' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-८३ में 'पंक्ति वाचक' अर्थ में रहे हुए 'वालि' शब्द के 'व' को 'ली' की प्राप्ति; १-१०० प्राकृत 'ण' में स्थान 'अ' का, वागं 'ओली' का 'ओ' होने में लोप; १-२ में ह्रस्व 'णु' के साथ 'ओली' के 'ओ' नधि, और ३-१९ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त स्त्री लिंग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'ण' ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर **वगोली** रूप सिद्ध हो जाता है। ॥२-१०५॥

एवि वैपरीत्ये ॥२-१७८॥

ग्वीति वैपरीत्ये प्रयोक्तव्यम् ॥ एवि हा वणे ॥

अर्थः—प्राकृत शब्द 'णवि' अव्यय है और इसका प्रयोग 'विवरीतता' अर्थ को पकड़ करने में किया जाता है। जैसे—उच्छेह सोअला णवि कयलि वणे=उष्णा अत्र (तथापि)—(णवि)—शीतला कदली-वने अर्थात् उष्णता शब्दों होने पर भी (उच्छेह) कदली वन में शीतलता है। इसी प्रकार से मूल उदाहरण का तात्पर्य इस प्रकार है णवि हा वणे=णवि हा । वने अर्थात् लोड श्रे कि (जहाँ पहुँचना चाहिये या वहाँ नहीं पहुँच कर) उच्छेह वन (पहुँच गये है)। यों 'विवरीतता' अर्थ में 'णवि' का प्रयोग समझना चाहिये।

णवि प्राकृतः—साहित्य का (विवरीतता रूप) अर्थ वाचक अव्यय है। सामुगार साधनिका में आवश्यकता नहीं है।

'हा' प्राकृत-साहित्य का 'नेह' छोटक अव्यय रूप है।

एवि संकृत मूलव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप वणे होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ में 'व' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-११ में मूलमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में मध्यम-प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'हे' प्रत्यय की प्राप्ति 'ति' में 'ट' इत्यन्त होने में प्राकृत 'ण' में स्थान अन्वय 'अ' की प्राप्ति और १-५ में प्राकृत ह्रस्व 'णु' में प्राकृत 'णु' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एवि रूप सिद्ध हो जाता है। ॥२-१०५॥

पुणरुत्तं कृत करणे ॥२-१७६॥

पुणरुत्तं भिति कृत करणे प्रयोक्तव्यम् ॥ अइ सुणइ पंगुनि सीमहेदि अहेदि पुणरुत्तं ॥

अर्थः—जिसे हुए को ही वरना अर्थात् बार बार अथवा बारबार अर्थ में 'पुणरुत्तं' अव्यय का प्राकृत साहित्य में प्रयोग किया जाता है। जैसे—अइ ! सुणइ पंगुनि सीमहेदि अहेदि पुणरुत्तं अविवासे । अइ अहेदि वि अहे । अति बारबार अहेदि है कृते । (इ, वाह वाह अहेदि का अहेदि अहेदि से (ही) अहेदि है । अहेदि वा 'अहेदि-अव्यय' अर्थ में किया बार बार को अहेदि है इस अर्थ को वरना अर्थ में जिसे 'पुणरुत्तं' प्रत्यय का प्रयोग किया जाता है । दूसरा अर्थ अहेदि इस प्रकार है—अहेदि पुणरुत्तं = (एक बार अहेदि वा अहेदि) बारबार अहेदि अहेदि (एक बार अहेदि अहेदि) बारबार अहेदि ।

आयि संस्कृत आमत्रणार्थक अव्यय है । इसका प्राकृत रूप अइ होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'य्' का लोप होकर अइ रूप सिद्ध हो जाता है ।

स्वपिति संस्कृत अकर्मक क्रिया पद का रूप है । इसका प्राकृत रूप सुप्पइ होता है । इसमें सूत्र संख्या २-६४ से 'व' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; २-७९ से 'व्' का लोप; २-९८ से 'प्' के स्थान पर द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, ४-२३९ से संस्कृत विकरण प्रत्यय 'इ' के स्थान पर प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुप्पइ रूप सिद्ध हो जाता है ।

पांशुले संस्कृत संबोधन-रूप रूप है । इसका प्राकृत रूप पंशुलि होता है । इसमें सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; ३-३२ से स्त्री लिंग वाचक शब्दों में संस्कृत प्रत्यय 'आ' के स्थान पर प्राकृत में 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति होने से 'ला' वर्ण के स्थान पर 'ली' की प्राप्ति; और ३-४२ से आमन्त्रण अर्थ में-संबोधन में दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर पंशुलि रूप सिद्ध हो जाता है ।

निःसहैः=निस्सहै संस्कृत तृतीयान्त तिशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप णीसहेहि होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२२९ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति, १-१३ से विसर्ग रूप व्यञ्जन का लोप; १-९३ से विसर्ग रूप व्यञ्जन का लोप होने से प्राप्त 'णि' में स्थित अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति; ३-७ से तृतीया विभक्ति के बहु वचन में संस्कृत प्रत्यय 'भिः' के स्थान पर प्राकृत में 'हि' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१५ से प्राप्त प्रत्यय 'हि' के पूर्व में स्थित अन्त्य 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर णीसहेहि रूप सिद्ध हो जाता है ।

अंगैः संस्कृत तृतीयान्त रूप है । इसका प्राकृत रूप अंगोहि होता है । इसमें सूत्र संख्या १-३० से अनुस्वार के स्थान पर आगे क वर्गीय 'ग' वर्ण होने से क वर्गीय पंचमाक्षर रूप 'ङ' की प्राप्ति; ३-७ से तृतीय विभक्ति के बहु वचन में संस्कृत प्रत्यय 'भिस्' के स्थान पर प्राकृत में 'हि' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१५ से प्राप्त प्रत्यय 'हि' के पूर्व में स्थित अन्त्य 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर अंगोहि रूप सिद्ध हो जाता है ।

'पुणस्तं' प्राकृत अव्यय रूप है । रूढ-रूप होने से इसकी साधनिका की आवश्यकता नहीं है ॥२-१७९॥

हन्दि विषाद-विकल्प-पश्चात्ताप-निश्चय-सत्यो ॥२-१८०॥

हन्दि इति विषादादिषु प्रयोक्तव्यम् ॥

हन्दि चलणे णात्रो मो ण माणित्रो हन्दि हुज्ज एत्ताहे । हन्दि न होही भणिरी मा सिज्जइ हन्दि तुह कज्जे ॥ हन्दि । सत्यमित्यर्थः ॥

अर्थः—'हन्दि' प्राकृत-साहित्य में प्रयुक्त किया जाने वाला अव्यय है । जब 'विषाद' अर्थात् 'तेद' प्रकट करना हो; अथवा कोई कल्पना करनी हो; अथवा पश्चात्ताप व्यक्त करना हो; अथवा किसी प्रकार का निश्चय

प्रकट करना हो; अथवा किसी प्रकार के 'सत्य' की अभिव्यक्ति करनी हो तो 'हृन्दि' अक्षर का प्रयोग किया जाना है। प्रयुक्त 'हृन्दि' को देखकर प्रसंगानुसार उपरोक्त भावनाओं में से उपयुक्त 'भावना' सूत्रक अर्थ को समझ लेना चाहिए। उदाहरण इस प्रकार हैं:—

संस्कृत:-हृन्दि-(विषाद-अर्थ)-चरणे नतः स न मानितः;

हृन्दि-(विकल्प-अर्थ)-भविष्यति इदोनाम् ।

हृन्दि-(पदचालाप-अर्थ)-न भविष्यति मणन-शीला;

सास्वियति हृन्दि-(निश्चय अर्थ-सत्यार्थेवा) तव कार्ये ॥

प्राकृत:-हृन्दि चलणे णओ सो ण माणिओ; हृन्दि हुज्ज एत्ताहे ॥

हृन्दि न हो ही भणिसी; सा सिज्जइ हृन्दि तुह् कज्ज ॥

हिन्दी अर्थ:-गोध है कि उस (नायक) ने उस (नायिका) के पैरों में नमस्कार किया; वह झुक गया; ओ भी उस (नायिका) ने उसका सम्मान नहीं किया अर्थात् वह (नायिका) नम्र नहीं हुई। ज्यों की त्यों गडो गई ही रही। इन समय में अब क्या होगा? यह पदचालाप की बात है कि यह (नायिका) बातचित्त भी नहीं करेगी एवं निश्चय ही तुम्हारे कार्य में यह नहीं पसीजेगी। 'हृन्दि' अक्षर का अर्थ 'यह सत्य ही है' ऐसा भी माना है।

'हृन्दि' प्राकृत साहित्य का एक अर्थक अक्षर है। अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

चरणे संस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप चलणे होता है। इसमें मूल संख्या १-२५४ में 'र' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति; ३-१२ में सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में संज्ञान प्रत्यय 'डि' के स्थान पर प्राकृत में 'ड' प्रत्यय की प्राप्ति; 'डे' में 'ह्' इत्संज्ञक होने से 'ण' में स्थित प्रत्यय स्वर 'अ' की इत्संज्ञा होकर इत्संज्ञा लोप और १-५ में प्राच्य ह्रस्वन्त स्वरान्त 'ण्' में प्राच्य प्रत्यय 'ए' की प्राप्ति होकर चरणे रूप सिद्ध होता है।

नतः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप णओ होता है। इसमें मूल संख्या १-२२९ में 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-१७७ में 'ण्' का लोप; १-२७ में विभक्ति के स्थान पर 'डो' आदेश प्राच्य; 'डो' में 'इ' इत्संज्ञक होने से पूर्व में स्थित 'अ' की इत्संज्ञा होकर णओ रूप सिद्ध हो जाता है।

'सो' सर्वनाम रूप की विधि मूल संख्या १-१७ में की गई है।

न संस्कृत अक्षर है। इसका प्राकृत रूप ण होता है। इसमें मूल संख्या १-२२९ में 'न' के स्थान पर 'ण' आदेश की प्राप्ति होकर 'ण' रूप सिद्ध हो जाता है।

सास्वियति संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सास्वियति होता है। इसमें मूल संख्या १-२२९ में 'स' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-१७७ में 'ण' का लोप; १-१७ में विभक्ति के स्थान पर 'डो' आदेश; 'डो' में 'इ' इत्संज्ञक होने से पूर्व में स्थित 'अ' की इत्संज्ञा होकर सास्वियति रूप सिद्ध हो जाता है।

भविष्याति संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप हुज्ज होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-६१ से भवि के स्थान पर 'हु' आदेश; और ३-१७७ से भविष्यत्-काल-वाचक प्रत्यय 'ष्यति' के स्थान पर प्राकृत में 'ज्ज' आदेश की प्राप्ति होकर हुज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

एताहे रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-१३४ में की गई है।

न संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप भी 'न' ही होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२९ से 'न' का 'ण' वैकल्पिक रूप से होने से 'णत्व' का अभाव होकर न रूप सिद्ध हो जाता है।

भविष्याति संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप 'होही' होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-६० से भू=भक् के स्थान पर 'हो' आदेश; ३-१७२ से संस्कृत में प्राप्त होने वाले भविष्यत्-काल वाचक विकरण प्रत्यय 'इष्य' के स्थान पर प्राकृत में 'हि' आदेश; ३-१३९ से संस्कृत प्राप्त प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय का आदेश; और १-५ की वृत्ति से एक ही पद में रहे हुए 'हि' में स्थित ह्रस्व स्वर 'इ' के साथ आगे प्राप्त प्रत्यय रूप 'इ' की संधि होने से दोनों के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर होही रूप सिद्ध हो जाता है।

भणनशीला संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भणिरी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१४५ से 'शील-धर्म-साधु अर्थक संस्कृत प्रत्यय 'नशील' के स्थान पर 'इर' आदेश; १-१० से 'ण' में स्थित 'अ' स्वर का आगे प्राप्त प्रत्यय 'इर' की 'इ' होने से लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'ण्' में प्राप्त प्रत्यय 'इर' की 'इ' की संधि; ३-२२ से प्राप्त पुल्लिङ्ग रूप को स्त्रीलिङ्ग वाचक रूप बनाने के लिये 'डो' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'डो' में 'ड्' इत्संज्ञक होने से 'इर' के अन्त्य स्वर 'अ' की इत्संज्ञा होकर 'अ' का लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'इर्' में उपरोक्त स्त्रीलिङ्ग वाचक दीर्घ स्वर 'ई' की संधि और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर दीर्घ ईकारान्त रूप ही यथावत् स्थित रहकर भणिरी रूप सिद्ध हो जाता है।

सा सर्व नाम रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३३ में की गई है।

स्विद्याति संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप सिज्जइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'व्' का लोप; २-७८ से 'य्' का लोप; ४-२२४ से 'द्' के स्थान पर द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिज्जइ रूप सिद्ध हो जाता है।

तुह सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-८ में की गई है।

काय संस्कृत रूप है। इसका रूप कज्जे होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व 'अ' की प्राप्ति; ३-२४ से संयुक्त व्यञ्जन 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति २-८९ से प्राप्त 'ज' की द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति; ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में संस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'डे' में 'ड' इत्संज्ञक होने से पूर्व में स्थित 'ज्ज' अन्त्य स्वर 'अ' की इत्संज्ञा होकर

लोप और १-५ से प्राप्त ह्यन्त 'ञ्' में आगे निम्न प्रत्यय 'ए' की संज्ञि होकर कज्जे रूप सिद्ध हो जाते हैं ।
॥ २-१८० ॥

हन्द् च गृहाणार्थे ॥२-१८१॥

हन्द् हन्दि च गृहाणार्थे प्रयोक्तव्यम् ॥ हन्द् पलोपसु इमं । हन्दि । गृहाणित्यर्थः ॥

अर्थः—'नेत्रो' इस वर्ण को व्यक्त करने के लिये प्राकृत-साहित्य में 'हन्द्' और 'हन्दि' का प्रयोग किया जाता है । जैसे—हन्द् (=गृहाण) प्रलोक्य इदम्=हन्द् । पलोपसु इमं अर्थात् नेत्रो-इत्यस्यो नेत्रो । हन्दिः गृह्णाण अर्थात् नेत्रो । 'हन्द्' प्राकृत रूप अर्थात् अव्यय है; अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है ।

प्रलोक्य संस्कृत आज्ञार्थक विधापद का रूप है । इसका प्राकृत रूप पलोपसु होता है । इसमें द्वा-संज्ञा २-७९ में 'ह्' का लोप; २-१७७ में 'क्' का लोप; ३-१५८ से लोप हुए 'क्' के पदान्त् दोष रहे हुए 'ज' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और ३-१७३ में द्वितीय पुण्य के एक वचन में आज्ञार्थ में अथवा विचार्य में 'गु' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पलोपसु रूप सिद्ध हो जाता है ।

इदम् संस्कृत द्वितीयान्त सर्वनाम है । इसका प्राकृत रूप इमं होता है । इसमें सूत्र-संज्ञा २-७२ से इदम् के स्थान पर 'दम्' प्राप्ति; ३-५ में द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२२ में प्राग 'म्' का अनुस्वार होकर इमं रूप सिद्ध हो जाता है ।

'हन्दि' प्राकृत में रूप-अर्थत अव्यय होने में साधनिका की आवश्यकता नहीं है ॥२-१८१॥

मिव पिव विव च विच इवार्थे वा ॥२-१८२॥

एते इवार्थे अव्यय भंडकाः प्राकृते वा प्रयुज्यन्ते ॥ कुमुखं मिव । चन्दमं पिव । तंमो विव । माथसो च । वीरीशो संगमद च निम्मोशो । कमलं विच । पले । नीलुपल-पाला इव ॥

कुमुदम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुमुअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'द्' का लोप; १-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कुमुअं रूप सिद्ध हो जाता है।

इव संस्कृत सदृशता दाचक अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप मिव होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१८२ से 'इव' के स्थान पर 'मिव' आदेश वकल्पिक रूप से होकर मिव रूप सिद्ध हो जाता है।

चन्द्रणम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चन्दणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से द्वितीय 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और शेष साधनिका उपरोक्त कुमुअं के समान ही होकर चन्द्रणं रूप सिद्ध हो जाता है।

स० इव='पिव' अव्यय की साधनिका उपरोक्त 'मिव' अव्यय के समान ही होकर पिव अव्यय सिद्ध हो जाता है।

हंसः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हंसो रूप सिद्ध हो जाता है।

स० इव='विव' अव्यय की साधनिका उपरोक्त 'मिव' अव्यय के समान ही होकर विव अव्यय सिद्ध हो जाता है।

सांगरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप साअरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ग्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर साअरो रूप सिद्ध हो जाता है।

स० इव='व्व' अव्यय की साधनिका उपरोक्त 'मिव' अव्यय के समान ही होकर व्व अव्यय सिद्ध हो जाता है।

क्षीरोद्गः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खीरोओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३ से 'क्ष' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति; १-१७७ से 'द्' का लोप; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खीरोओ रूप सिद्ध हो जाता है।

शेषस्य संस्कृत पठञन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सेसस्य होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से दोनों प्रकार के 'श्' और 'ष्' के स्थान पर क्रम से 'स्' की प्राप्ति; ३-१० से षष्ठी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थानीय रूप 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति होकर सेस्स्य रूप सिद्ध हो जाता है।

इव संस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत एक रूप 'व' भी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१८२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'व' का आदेश होकर व रूप सिद्ध हो जाता है।

निम्नोक्तः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निम्मोओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०७ से प्रथम 'उ' से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'म्' की द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति पर 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर निम्मोओ रूप सिद्ध हो जाता है।

कमलस्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कमलं होता है। इसमें कृत्-संज्ञा ३-२५ से प्राप्त 'सि' के एक अक्षर में अकारान्त ननु सकृत्सि में 'सि' अक्षर के स्थान पर 'म्' अक्षर की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'ल' का अनुस्वार होकर कमलं रूप सिद्ध हो जाता है।

इय संस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'विअ' भी होता है। इसमें सूत्र-संज्ञा २-१८२ से 'इय' के स्थान पर विअ आदेश होकर विअ रूप सिद्ध हो जाता है।

नीलुप्यल माला संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नीलुप्यल-माला होता है। इसमें सूत्र-संज्ञा २-१८२ से दीर्घ स्वर रूप 'दी' के स्थान पर ह्रस्व स्वर रूप 'उ' की प्राप्ति; २-७३ से 'त्' का लोप और २-८९ से लोप ह्रस्व के पश्चात् लोप नष्ट हुए 'प' की ह्रस्व 'प्' की प्राप्ति होकर नीलुप्यल-माला रूप सिद्ध हो जाता है।

इय संस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'इय' होता है। इसमें सूत्र-संज्ञा २-१८२ से अक्षरान्त 'इय' होने से 'इय' का 'इय' ही यथा रूप रहकर इय रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१८२॥

जेण तेण लक्षणे ॥२-१८३॥

जेण तेण इत्येतौ लक्षणे प्रयोक्तव्या ॥ भमर-रुअं जेण कमल-वर्णं । भमर रुअं जेण कमल-वर्णं ॥

उर्थः—इतौ एक वस्तु को देगवर अथवा जानवर समाने संबन्धित अथ वस्तु की बान्धना करण अर्थ 'जेण' द्वारा 'तेण' की बान्धना करने के अर्थ में प्राकृत साहित्य में 'जेण' और 'तेण' अव्ययों का प्रयोग किया गया है।
उर्थः—भमर-वर्णं जेण (लक्षणेण) कमल वर्णं और भमर-वर्णं जेण (लक्षणेण) कमल-वर्णम्; अर्थात् भमरों के गुणगण (है) तो (निश्चय ही वर्ण पर) कमल-वर्ण (है)।

तेन (लक्ष्मी कृत्य इति अर्थे) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तेण होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होकर तेण रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१८३॥

णइ चेअ चिअ च्व अवधारणे ॥२-१८४॥

एतेऽवधारणे प्रयोक्तव्याः ॥ गईए णइ । जं चेअ मउलणं लोअणाणं । अणुवद्धं तं चिअ कामिणीणं ॥ सेवादित्वात् द्वित्वमपि । ते चिअ धन्ना । ते च्वेअ सुपुरिसा ॥ च्व ॥ स यच्च रूवेण । सच्च सीलेण ॥

अर्थः—जब निश्चयार्थ- (ऐसा ही है) -प्रकट करना होता है; तब प्राकृत साहित्य में 'णइ' 'चेअ' 'चिअ' 'च्व' अव्यय का प्रयोग किया जाता है। उरोक्त चार अव्ययों में से किसी भी एक अव्यय का प्रयोग करने से 'अवधारण-अर्थ' अर्थात् निश्चयात्मक अर्थ प्रकट होता है। इन अव्ययों से 'ऐसा ही है' ऐसा अर्थ प्रति-फलित होता है। उदाहरण इस प्रकार हैः—गत्या एव=गईए णइ अर्थात् गति से ही; यत् एव मुकुलनं लोचन नाम्=जचेअ मउलणं लोअणाणं अर्थात् आँखों की जो अर्ध-खिलावट ही; अनुवद्धं तत् एव कामिणीभ्यः=अणुवद्ध तं चिअ कामिणीणं अर्थात् त्रियों के लिये ही यह अनुबद्ध है इत्यादि। सूत्र-संख्या २-१९ वाले 'सेवादित्वात्' सूत्र से 'चेअ' और 'चिअ' अव्ययों में स्थित 'च' को द्वित्व 'च्व' की प्राप्ति भी हो जाया करती है। जैसेः—ते एव धन्याः=ते चिअ धन्ना अर्थात् वे धन्य ही हैं; ते एव सुपुरिसाः=ते च्वेअ सुपुरिसा अर्थात् वे सत्पुरुष ही हैं। 'च्व' निश्चय वाचक अव्यय के उदाहरण इस प्रकार हैः—स एव च रूपेण=स च्व य रूवेण अर्थात् रूप से ही वह (आदरणीय आदि है), और स एव शीलेन सच्च सीलेण अर्थात् शील (धर्म) से ही वह (पूज्य आदि) हैं; इत्यादि।

गत्या संस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप गईए होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से (मूल रूप में स्थित-गति + आ) 'त्' का लोप और ३-२९ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थानीय रूप 'आ' के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति एवं ३-२९ से ही प्राप्त प्रत्यय 'ए' के पूर्व में स्थित ह्रस्व स्वर 'इ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर गईए रूप सिद्ध हो जाता है।

एव संस्कृत अवधारणार्थक अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'णइ' होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१८४ से 'एव' के स्थान पर 'णइ' की प्राप्ति होकर णइ रूप सिद्ध हो जाता है।

जं सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१४ में की गई है।

चेअ अव्यय रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-७ में की गई है।

मुकुलनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मउलणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०७ से प्रथम 'उ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क' का लोप; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'न्' का अनुस्वार होकर मउलणं रूप सिद्ध हो जाता है।

लोअणानाम संस्कृत षष्ठ्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप लोअणानं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३२ में 'ण' का लोप; १-२३८ में प्रथम 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-६ में षष्ठी विभक्ति के षष्ठ्यन्त में अकार के स्थान पर 'ण' के स्थान पर 'नाम्' प्रत्यय के स्थान पर ३-१२ से प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति; 'ण' के रूप में स्थित 'अ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति; १-२३३ में प्राप्त प्रत्यय 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति होकर लोअणानं रूप सिद्ध हो जाता है।

अनुस्वारम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अनुस्वं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३८ में 'ण' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-२५ में प्रथमा विभक्ति के षष्ठ्यन्त में अकार के स्थान पर 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अनुस्वं रूप सिद्ध हो जाता है।

तं सर्वनाम रूप की तिद्धि सूत्र-संख्या १-७ में की गई है।

चिअणव्यय रूप की तिद्धि सूत्र संख्या १-९९ में की गई है।

कामिनीभ्यः संस्कृत चतुर्थ्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप कामिणीणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३२ में 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति ३-१३१ में चतुर्थी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का विधान; ३-६ में षष्ठी विभक्ति के षष्ठ्यन्त में दीर्घ ईकार के स्थान पर 'नाम्' के स्थान पर 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३३ में प्राप्त प्रत्यय 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति होकर कामिणीणं रूप सिद्ध हो जाता है।

ने संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप भी 'ने' ही होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ में षष्ठ्यन्त 'ण' के द्वितीय 'त्' का लोप; ३-५८ में प्रथमा विभक्ति के षष्ठ्यन्त में अकार के स्थान पर 'ण' के स्थान पर 'ने' का स्थान; 'ने' में 'ह' इत्यन्तक होने से पूर्वस्य 'न' में रहे हुए 'ज' की इत्यन्तक होने से लोप; और १-२ में प्राप्त प्रत्यय 'ण' की प्राप्ति होकर ने रूप सिद्ध हो जाता है।

चिअणव्यय रूप की तिद्धि सूत्र संख्या १-८ में की गई है।

में स्थित 'स' के अन्य ह्रस्व स्वर 'अ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर सुपुरिसा रूप सिद्ध हो जाता है ।

एच संस्कृत अव्यय है । इसका प्राकृत रूप च्च होता है । इसमें सूत्र संख्या २-१८४ से 'एच' के स्थान पर 'च' आदेश की प्राप्ति होकर 'च्च' रूप सिद्ध हो जाता है ।

'स' संस्कृत सर्वनाम रूप है । इसका प्राकृत रूप 'स' होता है । इसमें सूत्र संख्या ३-८६ से मूल सर्वनाम 'तत्' के स्थान पर 'सो' आदेश और २-३ से 'विकल्पिक रूप' 'ओ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति होकर 'स' रूप सिद्ध हो जाता है ।

'च' संस्कृत संबन्ध-वाचक अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप 'य' होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'च' का लोप और १-१८० से लोप हुए 'च' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति होकर 'य' रूप सिद्ध हो जाता है ।

रूपेण संस्कृत तृतीयान्त रूप है । इसका प्राकृत रूप रूवेण होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'ब' की प्राप्ति; ३-६ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में अथवा पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'णा' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित 'व' में रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर रूपेण रूप सिद्ध हो जाता है ।

'स' और 'च्च' रूपों की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर कर दी गई है ।

सीलेण संस्कृत तृतीयान्त रूप है । इसका प्राकृत रूप सीलेण होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'ज्ञ' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; ३-६ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में अथवा पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'णा' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित 'ल' में रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर सीलेण रूप सिद्ध हो जाता है । ॥ २-१८४ ॥

बले निर्धारण-निश्चययोः ॥२-१८५॥

बले इति निर्धारणे निश्चये च प्रयोक्तव्यम् ॥ निर्धारणे । बले पुरिसो धणंजओ खत्तिआणं ॥ निश्चये । बले सीहो । सिंह एवायम् ॥

अर्थः—दृढ़तापूर्वक कथन करने में और निश्चय-अर्थ बतलाने में प्राकृत साहित्य में 'बले' अव्यय का प्रयोग किया जाता है । जैसे.—'बले' पुरुषः धनंजयः क्षत्रियाणं = बले पुरिसो धणं-जओ खत्तिआणं अर्थात् क्षत्रियों में वास्तविक पुरुष धनंजय ही है । सिंह एवायम् = बले सीहो अर्थात् यह सिंह ही है । कोई कोई 'निर्धारण' शब्द का अर्थ ऐसा भी करते हैं कि 'समूह में से एक भाग को पृथक् रूप से प्रदर्शित करना' ।

'बले' अव्यय रूढ-अर्थक होने से एवं रूढ-रूपक होने से साधनिका की आवश्यकता नहीं है ।

पुरिसो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-४२ में की गई है ।

घणंजवो रूप को निद्रि सूत्र संख्या १-१७७ में को गई है ।

दात्रियाणाम् (अथवा दात्रियंणु) संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप दात्रिआणं होता है । इसके सूत्र २-११ २-३ में 'क्ष' के स्थान पर 'घ' की प्राप्ति; २-७९ में 'न्न' में स्थित 'र्' का लोप; २-८९ से लोप ह्रस्व 'र्' के स्थान पर 'त्' के स्थान पर द्वित्व 'त्' की प्राप्ति; २-१७७ से 'ष्' का लोप; ३-१३४ में सन्धी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति की प्राप्ति; ३-६ से षष्ठी विभक्ति के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रथम 'ण' के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रथम की प्राप्ति; ३-१२ से षष्ठी विभक्ति के बहु वचन में प्राण प्रथम 'ण' के स्थान में स्थित 'ज' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति और १-२७ में प्राप्त प्रथम 'ण' पर आत्म रूप अनुस्वार की प्राप्ति होकर न्यानिआणं रूप सिद्ध हो जाता है ।

'घो' प्राकृत-साहित्य का रुड-अयंक एवं रुड-रूपक अक्षर है; अतः साधनिका की अनावश्यकता है ।

संज्ञा रूप की निद्रि सूत्र संख्या १-१९ में को गई है । ॥ २-१८१ ॥

किरेर हिर किलार्थे वा ॥२-१८६॥

किर इर हिर इत्येते किलार्थे वा प्रयोक्तव्याः ॥ कल्लं किर म्वर हियथो । तन्म इर ।

पिश्व-वयं सां हिर ॥ पत्ते । एवं किल नेणु सिद्धिणण भणिया ॥

में संस्कृत प्रत्यय 'टि' के स्थान पर प्राकृत में 'डे' प्रत्यय की प्राप्ति; प्रान्त प्रत्यय 'डे' में 'ड्' इत्यन्तर्गत होने से 'ड्' प्रत्यय के पूर्वं में स्थित लृप्त 'क्' के शेषांश 'अ' की इत्यन्ता के कारण 'अ' का लोप होकर सिद्धिगर्भक रूप सिद्ध होता है ।

भाषिणाः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप भविजा होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१० से 'अ' का लोप; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में प्राकृत संस्कृत प्रत्यय 'जस्' का लोप और ३-१२ से प्राकृत रूप 'जस्' प्रत्यय के पूर्वं में स्थित 'ज' के स्थान पर धातु 'धा', को प्राप्ति होकर **भाषिणा** रूप सिद्ध हो जाता है । १२-१८३।

एवर केवले ॥२-१-१=७॥

केवलाथे एवर इति प्रयोक्तव्यम् ॥ एवर पित्राहं चित्र गिबदन्ति ॥

अर्थः—संस्कृत अव्यय 'केवल' के स्थान पर प्राकृत में 'एवर' अथवा 'एवरं' अव्यय का प्रयोग किया गया है । अंतिम-केवलम् प्रियाणि एष भवन्ति=एवर (एवरं) पित्राहं चित्र गिबदन्ति=अमीन् केवल प्रिय (मातुर्) श्री (मातृक) होती है ।

केवलम् संस्कृत 'निर्णय' संपूर्ण रूप-एतार्थक' अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप 'एवर' अथवा 'एवरं' होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१८७ में 'केवलम्' के स्थान पर 'एवर' अथवा 'एवरं' धातु की प्राप्ति होकर एवर अथवा एवरं रूप सिद्ध हो जाता है ।

अर्थ:—संस्कृत साहित्य में 'जहां' 'अनन्तरं' अव्यय का प्रयोग होता है; वहां प्राकृत-साहित्य में इसी अर्थ में 'णवरि' अव्यय का प्रयोग किया जाता है। 'इसके बाद' ऐसे अर्थ में 'णवरि' अव्यय प्रयुक्त किया जाता है। जैसे:—अनन्तरम् च तस्य रघुपतिना=णवरि अ से रहू-वड़णा अर्थात् 'और पश्चात् रघुपति से उसका' (हित संपादन किया गया)। कोई कोई व्याकरणाचार्य संस्कृत अव्यय 'केवलम्' और 'अनन्तरम्' के लिये प्राकृत में 'णवरि' और 'णवरि' दोनों का प्रयोग करना स्वीकार करते हैं। 'णवरि' अर्थात् 'केवलम् और अनन्तरम्;' इसी प्रकार से 'णवरि' अर्थात् 'केवलम् और अनन्तरम्' यों अर्थ किया करते हैं। इसी तात्पर्य को लेकर 'केवलानन्तर्याययोर्णवरणवरि' ऐसा एक ही सूत्र बनाया करते हैं; तदनुसार उनके मत से दोनों प्राकृत अव्यय दोनों प्रकार के संस्कृत-अव्ययों के तात्पर्य को बतलाते हैं। अनन्तरम् संस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'णवरि' होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१८८ से 'अनन्तरम्' के स्थान पर 'णवरि' आदेश की प्राप्ति होकर णवरि रूप सिद्ध हो जाता है।

'अ' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

तस्य संस्कृत षष्ठ्यंत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप 'से' होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-८१ से संस्कृत मूल शब्द 'तत्' के साथ संस्कृत की षष्ठी विभक्ति के एक वचन में 'इस्' प्रत्यय की प्राप्ति होने पर प्राकृत में 'तत् + इस्' के स्थान पर 'से' का आदेश होकर से रूप सिद्ध हो जाता है।

रघु-पतिना संस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप रहू-वड़णा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'हू' की प्राप्ति; १-२३१ से 'व' के स्थान पर 'वू' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२४ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'दा' के स्थान पर प्राकृत में 'णा' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रहू-वड़णा रूप सिद्ध हो जाता है। २-१८८॥

अलाहि निवारणे ॥२-१८६॥

अलाहीति निवारणे प्रयोक्तव्यम् ॥ अलाहि किं वाइएण लेहेण ॥

अर्थ:—'मना करने' अर्थ में अर्थात् 'निवारण अथवा निषेध' करने अर्थ में प्राकृत में 'अलाहि' अव्यय का प्रयोग किया जाता है। जैसे:—मा, किम् वाचितेन लेखेन = अलाहि; कि वाइएण लेहेण अर्थात् मत (पढ़ो),—पढ़े हुए लेख से क्या (होने वाला है)? 'अलाहि' प्राकृत साहित्य का अव्यय है; रुढ़-अर्थक और रुढ़-रूप होने से साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

किं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२९ में की गई है।

वाचितेन संस्कृत तृतीयान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वाइएण होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'च्' और 'त्' का लोप; ३-६ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में मन्थन प्रत्यय 'दा' के स्थान पर प्राकृत में 'ण्' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित एवं न्यून हुए 'त्' में से शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर वाइएण रूप सिद्ध हो जाता है।

लेखेन संस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप लेहेण होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ से 'ब' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; ३-६ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित 'ह' में रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर लेहेण रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१८९॥

अण णाइं नञर्थे ॥ २-: ॥

अण णाइं इत्येतौ नञर्थे प्रयोक्तव्यौ ॥ अण चिन्तिअममुणन्ती । णाइं करेमि रोसं ॥

अर्थ—'नहीं' अर्थ में प्राकृत-साहित्य में 'अण' और 'णाइं' अव्ययों का प्रयोग किया जाता है। इस प्रकार 'अण' और 'णाइं' अव्यय, निवेधायक है अथवा नास्तिक अर्थक है। जैसे:—अचिन्तितम् अजानन्ती = अणचिन्तिअं अणुमन्ती अर्थात् नहीं सोची विचारो हुई (बात) को नहीं जानती हुई। दूसरा उदाहरण इस प्रकार है:—न करोमि रोयम् = णाइं करेमि रोसं ॥ इत्यादि।

अचिन्तितम् संस्कृत द्वितीयान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अणचिन्तिअं होता है। सूत्र-संख्या २-१९० से 'नञ्' अर्थक संस्कृत स्वर 'अ' के स्थान पर प्राकृत में 'अण' अव्यय की प्राप्ति; १-१७७ ने 'त्' का लोप; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में अथवा पुल्लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अणचिन्तिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

अजानन्ती संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अमुणन्ती होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-७ में 'जान्' के स्थान पर 'मुण्' आदेश; ४-२३९ से हलन्त 'ण्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; ३-१८१ से संस्कृत प्रत्यय 'दात्' के स्थानीय रूप 'न्त' के स्थान पर प्राकृत में भी 'न्त' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-३२ से प्राप्त पुल्लिंग रूप 'अमुणन्त' की स्त्रीलिंग रूप में परिणतार्थ 'टी' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'टी' में 'ट्' इत्संज्ञक होने से 'त' में स्थित वन्त्य 'अ' की इत्संज्ञा होकर इस 'अ' का लोप और १-५ से प्राप्त हलन्त 'न्त' में वचन 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अमुणन्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' संस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'णाइं' होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१९० में 'न' के स्थान पर 'णाइं' आदेश की प्राप्ति होकर णाइं रूप सिद्ध हो जाता है।

करोमि संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप करेमि होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-३३९ से मूल संस्कृत रूप 'कर्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; ३-१८१ में वर्तमान काठ के एक वचन में तृतीय पुं में संस्कृत प्रत्यय 'मि' के स्थान पर प्राकृत में भी 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति; और ३-१२८ से प्राप्त विकरण प्रायण 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर करेमि रूप सिद्ध हो जाता है।

रोयम् संस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप रोसं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२१० में 'य' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; ३-५ में द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३

। प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रोसं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१९० ॥

माइं मर्थे ॥२-१६१॥

माइं इति मर्थे प्रयोक्तव्यम् ॥ माइं काहीअ रोसं । माऽकार्षीद् रोषम् ॥

अर्थः—'मा' अर्थात् मत' याने नकारार्थ मे वा निषध-अर्थ में प्राकृत भाषा में 'माइं' अव्यय का प्रयोग किया जाता है । जैसेः—माइं काहीअ रोसं = मा अकार्षीद् रोषम अर्थात् उसने क्रोध नहीं किया । इत्यादि ।

मा संस्कृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप 'माइं' होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१९१ से 'मा' के स्थान पर 'माइं' आदेश की प्राप्ति होकर माइं रूप सिद्ध हो जाता है ।

अकार्षीत् संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है । इसका प्राकृत रूप 'काहीअ' होता है । इसमें सूत्र-संख्या ४-२१४ से मूल-संस्कृत घातु रूप-कृ' अन्त्य 'ऋ' के स्थान पर 'आ' आदेश की प्राप्ति; और ३-१६२ से भूतकाल बोधक प्रत्यय 'हीअ' की प्राप्ति होकर काहीअ रूप सिद्ध हो जाता है ।

रोसं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २-१९० में की गई है ॥ २-१९१ ॥

हद्धी निर्वेदे ॥२-१६२॥

हद्धी इत्यव्ययमत एव निर्देशात् हा-धिक् शब्दादेशो वा निर्वेदे प्रयोक्तव्यम् ॥ हद्धी ह्री । हा धाह धाह ॥

अर्थः—'हद्धी' यह प्राकृत-साहित्य में प्रयुक्त किया जाने वाला अव्यय है । इसका प्रयोग 'निर्वेद' अर्थात् खिन्नता प्रकट करने में अथवा 'पश्चाताप पूर्ण खेद प्रकट करने में किया जाता है । संस्कृत अव्यय 'हा-धिक्' के स्थान पर भी वक्तृपिक रूप से इसका व्यवहार किया जाता है । जैसेः—हा-धिक् ! हा-धिक् ! हद्धी ! हद्धी ! ! पक्षान्तर में हा धाह ! हा धाह ! ! भी होता है । मानसिक खिन्नता को प्रकट करने के लिये इसका उच्चारण दो बार होता है ।

हा ! धिक् संस्कृत अव्यय है । इसके प्राकृत रूप 'हद्धी' अथवा 'हा धाह' होते हैं । इसमें सूत्र-संख्या २-१९२ से 'हा ! धिक्' के स्थान पर 'हद्धी' अथवा हा ! धाह ! की आदेश प्राप्ति होकर हद्धी और हा धाह रूपों की सिद्धि हो जाती है ॥२-१९२॥

✓ वेव्वे भय-वारण-विषादे ॥२-१६३॥

भय वारण विषादेषु वेव्वे इति प्रयोक्तव्यम् ॥
वेव्वे त्ति भये वेव्वे त्ति वारणे जूरणे अ वेव्वे त्ति ॥
उल्ला विरीइ वि तुहं वेव्वे त्ति मयच्छि किं शेअं । १ ॥
किं उल्लावेन्तीए उअ जुरन्तीए किं तु भीआए ।
उव्वाडिरीए वेव्वे त्ति तीएँ भणिअं न विम्हरिमो ॥ २ ॥

अर्थ:—'वेच्चे' यह अव्यय प्राकृत-साहित्य का है। इसका प्रयोग करने पर प्रसंगानुसार तीन प्रकार के वृत्तियों में से किसी एक वृत्ति का ज्ञान होता है। तदनुसार 'वेच्चे' ऐसा कहने पर प्रसंगानुसार कभी 'भय' वृत्ति का; कभी 'निवारण करने रूप' वृत्ति का अथवा कभी 'जूरना-खेद प्रकट करना-रूप' वृत्ति का भाव होता है। उदाहरण इस प्रकार है:—

मूल:—वेच्चे 'त्ति' भये वेच्चे त्ति वारणे जूरणे अ वेच्चे त्ति ॥

उल्लाविरोइ वि तुहं वेच्चे त्ति मयच्छि कि जेअं ॥१॥

संस्कृत:—वेच्चे इति भयं वेच्चे इति निवारणे (खेदे) विषादे च वेच्चे इति ॥

उल्लापनशीलया अपि तव वेच्चे इति मृगाक्षि ! किम् ज्ञयं ॥१॥

अर्थ:—हे हिरण के समान सुन्दर नेत्रों वाली सुन्दरि ! तुम्हारे द्वारा जो वेच्चे शब्द बोला गया है; यह (शब्द) क्या भय-अर्थ में बोला गया है ? अथवा 'निवारण अर्थ' में बोला गया है ? अथवा 'सिद्धता' अर्थ में बोला गया है ? तदनुसार 'वेच्चे' इसका क्या तात्पर्य समझना चाहिये ? अर्थात् क्या तुम भय-ग्रस्त हो ? अथवा क्या तुम किसी घात विशेष की मनाई कर रही हो ? अथवा क्या तुम सिद्धता प्रकट कर रही हो ? मैं तुम्हारे द्वारा उच्चारित 'वेच्चे' का क्या तात्पर्य समझूँ ? दूसरा उदाहरण इस प्रकार है:—

मूल:—कि उल्लावेन्तीए उअ जूरन्तीए कि तु भीआए ॥

उच्चाडिरोएँ वेच्चेत्ति तीएँ भणिअं न विम्हरिमो ॥२॥

संस्कृत—कि उल्लापयन्त्या उत तिजन्त्या कि पुनः भीतया ॥

उद्घातशीलया वेच्चे इति तथा भणितं न विस्मरामः ॥२॥

अर्थ:—उम (स्त्री) द्वारा (जो) वेच्चे ऐसा कहा गया है; तो क्या 'उल्लाव-विगत' करती हुई द्वारा अथवा क्या सिद्धता प्रकट करती हुई द्वारा अथवा क्या भयभीत होती द्वारा अथवा क्या याचु-विकार से उद्भिन्न होती हुई द्वारा ऐसा (वेच्चे) कहा गया है ? (यह) हमें स्मरण नहीं होता है। अर्थात् हमें यह याद में नहीं आ रहा है कि—यह स्त्री क्या भय-भीत अवस्था में थी अथवा क्या सिद्धता प्रकट कर रही थी अथवा क्या सिद्धता प्रकट कर रही थी अथवा क्या यह याचु विकारसे उद्भिन्न थी, कि जिनसे यह 'वेच्चे' 'वेच्चे' ऐसा बोल् रही थी।

उपरोक्त उदाहरणों में यह स्पष्ट हो जाना है कि 'वेच्चे' अव्यय का प्रयोग भय निवारण शीघ्र खेद अर्थ में होता है।

वेच्चे प्राकृत-भाषा का अव्यय है। यह-अर्थक और यह रूपक होने से मायनिका कि व्याकरणका नाम है।

कि भय की विधि मूल-संख्या १-१५ में भी गई है।

वेच्चे संस्कृत भाषाका अव्यय है। इसका प्राकृत रूप ज्ञेय होता है। इससे मूल-संख्या १-१५ में 'वेच्चे' के अर्थ का 'वेच्चे' अर्थक; १-१५ में संस्कृत-विद्या के अर्थ-विशेष-अर्थ 'वेच्चे' अर्थक की अर्थक; १-१५ में 'वेच्चे' के

र्' के साथ प्राप्त प्रत्यय 'अन' के 'अ' की संधि; १-२२८ से प्राप्त प्रत्यय 'अन' के 'न' को 'ण' की प्राप्ति; ३-११ से प्रथमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में संस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थान पर प्राकृत में 'डे' प्रत्यय का आदेश; 'डे' में 'ड्' इत्संज्ञक होने से पूर्वस्थ 'ण' के 'अ' की इत्संज्ञा होने से 'अ' का लोप और १-५ से हलन्त 'ण्' में प्राप्त प्रत्यय 'ए' की संधि होकर जूरणे रूप सिद्ध हो जाता है।

'अ' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

उत्पन्नशीलया संस्कृत तृतीयान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप उल्लाविरीड होता है। इसमें मूल रूप 'उत्पन्नस्य-भावं इति उत्पन्नम्' होता है। तदनुसार सूत्र-संख्या १-११ से एवं समास-स्थिति होने से अन्त्य व्यञ्जन 'म्' का लोप; १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; २-१४५ से 'शील-अर्थक' इर प्रत्यय की प्राप्ति; १-१० से पूर्वस्थ 'व' में स्थित 'अ' स्वर का आगे 'इर' प्रत्यय की 'इ' होने से लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'व्' में आगे प्राप्त 'इर' के 'इ' की संधि; ३-३२ से प्राप्त पुल्लिङ्ग रूप से स्त्रीलिङ्ग-रूप-निर्माणार्थ 'डी' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'ड्' इत्संज्ञक होने से पूर्वस्थ 'र' में स्थित 'अ' की इत्संज्ञा होने से 'इस' 'अ' का लोप; १-५ से हलन्त 'र्' में आगे प्राप्त स्त्रीलिङ्ग-अर्थक 'डी' = इ प्रत्यय की संधि; ३-२९ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उल्लाविरीड रूप सिद्ध हो जाता है।

वि अव्यय रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है।

तव संस्कृत षष्ठ्यन्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तुहं होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-९९ से षष्ठी विभक्ति के एक वचन में 'युष्मत्' सर्वनामीय षष्ठ्यन्त एक वचन रूप 'तव' के स्थान पर 'तुहं' आदेश की प्राप्ति होकर तहं रूप सिद्ध हो जाता है।

(हि) मृगाक्षि संस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप मयच्छि होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'ग्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ग्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'आ' के स्थान पर 'या' की प्राप्ति; १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३ से 'क्ष्' के स्थान पर 'छ्' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'छ्' को द्वित्व 'छ्छ्' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त 'पूर्व' 'छ्' के स्थान पर 'च्' की प्राप्ति; और ३-४२ से संबोधन के एक वचन में दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर मयच्छि रूप सिद्ध हो जाता है।

किं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-२९ में की गई है।

ज्ञेयम् संस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप जेअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-१७७ से 'य' का लोप; ३ २५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर जेअं रूप सिद्ध हो जाता है।

उल्लापयन्त्या संस्कृत तृतीयान्त विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप उल्लावेन्तीए होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; ४-२३९ से संस्कृत में 'उल्लाप' धातु को चुरादिगण वाली कालर से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में केवल 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति; ३-१५८ में विकरण प्रत्यय के आगे वर्तमान कृदन्त का प्रत्यय 'न्त' होने से उक्त विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; १-५ से प्राप्त 'उल्लाव्' के हलन्त 'व्' में आगे प्राप्त विकरण प्रत्यय के स्थानीय रूप 'ए' की संधि; ३-१८१ से वर्तमान कृदन्त वाचक 'शतृ' प्रत्यय के स्थानीय संस्कृत प्रत्यय 'न्त' के स्थान पर प्राकृत में भी 'न्त' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-३२ से प्राप्त पुल्लिङ्ग रूप से स्त्रीलिङ्ग रूप-निर्माणार्थ 'ङी' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'ङी' में 'ङ' इत्संज्ञक होने से पूर्वस्य 'न्त' में स्थित 'अ' की इत्संज्ञा होने से इस 'अ' का लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'न्त' में आगे प्राप्त स्त्रीलिङ्ग अर्धक 'ङी=ई' प्रत्यय की संधि और ३-२९ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उल्लावेन्तीए रूप सिद्ध हो जाता है ।

उअ अव्यय रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है ।

खिद्यन्त्या संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप जूरन्तीए होता है । इसमें सूत्र-संख्या ४-१३२ से संस्कृत धातु 'खिद्' के स्थान पर प्राकृत में 'जूर' आदेश; ४-२३९ से संस्कृत में 'खिद्' धातु में स्थित विकरण प्रत्यय 'य' के स्थान पर प्राकृत में प्राप्त रूप 'जूर' में विकरण प्रत्यय रूप 'अ' की प्राप्ति; ३-१८१ से वर्तमान कृदन्त वाचक 'शतृ' प्रत्यय रूप 'न्त' के स्थान पर प्राकृत में भी 'न्त' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-३२ से प्राप्त पुल्लिङ्ग रूप से स्त्रीलिङ्ग रूप-निर्माणार्थ 'ङी' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'ङी' में 'ङ' इत्संज्ञक होने से पूर्वस्य 'न्त' में स्थित 'अ' की इत्संज्ञा होने से इस 'अ' का लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'न्त' में आगे प्राप्त स्त्रीलिङ्ग-अर्धक 'ङी=ई' प्रत्यय की संधि और ३-२९ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जूरन्तीए रूप सिद्ध हो जाता है ।

त् संस्कृत निश्चय वाचक अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप भी 'त्' ही होता है ।

भीतया संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप भीआए होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ में 'त्' का लोप; ३-३१ से प्राप्त पुल्लिङ्ग रूप में स्त्रीलिङ्ग रूप-निर्माणार्थ 'आप=आ' प्रत्यय की प्राप्ति; १-५ से लोप हुए 'त्' के परचात शेष रहे हुए 'अ' के साथ आगे प्राप्त प्रत्यय रूप 'आ' की संधि होने से 'आ' रूप की प्राप्ति; और ३-२९ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में आकारान्त स्त्रीलिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भीआए रूप सिद्ध हो जाता है ।

उदात्तरीत्या संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप उदात्तरीए होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'ह' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'द्' के परचात् शेष रहे हुए 'व्' की द्विगु 'व्व' की प्राप्ति; १-२०१ में 'व' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-१४५ में स्त्री-संज्ञक 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१० में पूर्वस्य 'व' में स्थित 'त्' का आगे 'इर' प्रत्यय की 'इ' होने से लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'व्' में आगे प्राप्त 'इर' के 'इ' की संधि १-३३

से प्राप्त पुल्लिङ्ग रूप से स्त्रीलिङ्ग-रूप-निर्माणार्थ 'ङी' प्रत्यय की, प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'ङी' में 'ङ्' इत्संज्ञक होने से पूर्वस्थ 'र' में स्थित 'अ' की इत्संज्ञा होने से इस 'अ' का लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'रु' में आगे प्राप्त स्त्रीलिङ्ग-अर्थक 'ङी=ई' प्रत्यय की संधि और ३-२९ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उच्च/डिरीए रूप सिद्ध हो जाता है ।

तया संस्कृत तृतीयान्त सर्वनाम रूप है । इसका प्राकृत रूप तीए होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-११ से मल संस्कृत शब्द 'तत्' में स्थित अन्त्य हलन्त 'त्' का लोप; ३-३३ से शेष 'त' में प्राप्त पुल्लिङ्ग रूप से स्त्रीलिङ्ग-रूप-निर्माणार्थ 'ङी' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'ङी' में 'ङ्' इत्संज्ञक होने से पूर्वस्थ 'त' में स्थित 'अ' की इत्संज्ञा होने से इस 'अ' का लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'त' में आगे प्राप्त स्त्रीलिङ्ग-अर्थक-ङी = 'ई' प्रत्यय की संधि और ३-२९ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तीए रूप सिद्ध हो जाता है ।

भणितम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप भणिअं होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर भणिअं रूप सिद्ध हो जाता है ।

'न' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है ।

विस्मरामः संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है । इसका प्राकृत रूप विम्हरिमो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७४ से 'श्म' के स्थान पर 'म्ह' आदेश; ४-२३९ से संस्कृत में प्राप्त विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थानीय रूप के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय रूप 'अ' की प्राप्ति; और ३-१५५ से प्राकृत में प्राप्त विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; ३-१४४ से वर्तमानकाल के बहु वचन में तृतीया पुरुष में अर्थात् उत्तम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'मः' के स्थान पर प्राकृत 'मो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विम्हरिमो रूप सिद्ध हो जाता है ॥१२-१९३॥

✓ वेव्व च आमन्त्रणे ॥२-१६४॥

वेव्व वेव्वे च आमन्त्रणे प्रयोक्तव्ये ॥ वेव्व गोले । वेव्वे मुरन्दले वहसि पाणिअं ॥

अर्थः—आमन्त्रणे 'अर्थ' में अथवा संबोधन-अर्थ में वेव्व और वेव्वे शब्दों का प्रयोग किया जाता है । जैमिः—हे गोले = वेव्व गोले = हे सखि ! हे मुरन्दले वहसि पानीयम् = हे मुरन्दले ! वहसि पाणिअं = हे मुरन्दल ! तू पीने योग्य वस्तु विशेष लिय जा रहा है ।

वेव्व प्राकृत साहित्य का रुढ़ रूपक और रुढ़-अर्थक अव्यय है; अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है ।

गोले देशज शब्द रूप होने से संस्कृत रूप का अभाव है । इसमें सूत्र-संख्या ३-४१ से संबोधन के एक वचन में अन्त्य 'आ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर गोले रूप सिद्ध हो जाता है ।

वेच प्राकृत साहित्य का ऋह रूपक और ऋ अर्थक संबोधनात्मक अव्यय है; अतः सायनिका की आवश्यकता नहीं है।

मुरन्दले संबोधनात्मक व्यक्ति वाचक संज्ञा रूप है। इसमें सूत्र-संत्या २-४१ से संबोधन के एक वचन में अव्यय 'आ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर मुरन्दले रूप सिद्ध हो जाता है।

वहासि संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप भी वहसि होता है। इसमें सूत्र-संत्या ४-२३६ ने हलन्त रूप 'वह्' में विकरण प्रत्यय रूप अ' की प्राप्ति और २-१४० से वर्तमानकाल के एक वचन में द्वितीय पुरुष में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वहसि रूप सिद्ध हो जाता है।

पाणिअं रूप की सिद्धि सूत्र-संत्या १-१०१ में की गई है ॥२-१९४॥

मामि हला हले सख्या वा ॥२-१६५॥

एते सख्या आमन्त्रणे वा प्रयोक्तव्याः ॥ मामि सरिसक्वराण वि ॥ पणवह माणस्य हला ॥ हले ह्यासस्स । पचे । सहि एरिसि च्चिअ गई ।

अर्थः—'सहि' को आमन्त्रण देने में अथवा संबोधित करने में 'मामि' अथवा 'हला' अथवा 'हले' अव्ययों में से किसी भी एक अव्यय का वैकल्पिक रूप से प्रयोग किया जाता है। अर्थात् जब अव्यय विशेष का प्रयोग करना हो तो उक्त तीनों में से किसी भी एक अव्यय का प्रयोग किया जा सकता है; अन्यथा बिना अव्यय के भी 'हे मामि = सहि !' ऐसा प्रयोग भी किया जा सकता है। उदाहरण इस प्रकार हैंः—हे (मामि) ! महशाक्षराणाम अवि-मामि ! सरिसक्वराणवि । प्रणमत मानाय हे (सहि) ! = पणवह माणस्य हला । हे (सहि) ! ह्यासस्स = हे ह्यासस्स ॥ पक्षान्तर में उदाहरण इस प्रकार हैंः—हे मामि ! ईदशी एव गतिः = सहि ! एरिमि च्चिअ गई ॥ इत्यादि ।

'मामि' प्राकृत भाषा का संबोधनात्मक अव्यय होने में ऋह-अर्थक और ऋह रूपक है; अतः सायनिका की आवश्यकता नहीं है।

महशाक्षराणाम् संज्ञा बहुवचन रूप है। इसका प्राकृत-रूप मरिमाक्षराणम् होता है। इसमें सूत्र-संत्या १-१४२ में ऋ' के स्थान पर 'रि' आदेश; २-३३ में 'अ' में स्थित 'द' का लोप; १-२६० में 'अ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-८८ में प्रात्य 'मा' में रहे हुए दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३ में 'अ' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; २-८९ में प्रात्य 'म' की द्विवचन 'मि' की प्राप्ति; २-९० में प्रात्य पूर्व 'त्' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; ३-६ में ऋह विभक्ति के ऋह वचन में अक्षराणाम् पूर्णिमा अथवा ननुमक्षराणाम् में मन्त्र प्रत्यय 'मनु' के स्थान पर प्राकृत में 'मि' आदेश; और २-१२ में प्रात्य प्रत्यय 'न' के पूर्व में स्थित 'र' में रहे हुए अ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति होकर मरिमाक्षराणाम् रूप की सिद्धि हो जाती है।

'रि' आदेश की सिद्धि सूत्र-संत्या १-६ में की गई है।

प्रणमत संस्कृत आज्ञार्थक सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप 'पणवह' होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप; ४-२२६ से 'म' के स्थान पर 'व' आदेश और ३-१७६ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के बहु वचन में संस्कृत प्रत्यय 'त' के स्थान पर प्राकृत में 'ह' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पणवह रूप सिद्ध हो जाता है।

मानाय संस्कृत चतुर्थ्यन्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप माणस्स होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; ३-१३१ से संस्कृतीय चतुर्थी के स्थान पर प्राकृत में षष्ठी-विभक्ति की प्राप्ति; ३-१० से षष्ठी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में (अथवा नपुसकालिङ्ग में)—संस्कृत 'इस्' के स्थानीय रूप 'आय' के स्थान पर प्राकृत में 'स्स' प्रत्यय की प्राप्ति होकर माणस्स रूप सिद्ध हो जाता है।

'हला' प्राकृत भाषा का संबोधनात्मक अव्यय होने से रुढ़-रूपक है; अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

'हले' प्राकृत-भाषा का संबोधनात्मक अव्यय होने से रुढ़-अर्थक और रुढ़-रूपक है; अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

हताशस्य संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप हयासस्स होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-१० से षष्ठी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थानीय रूप 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में 'स्स' की प्राप्ति होकर हयासस्स रूप सिद्ध हो जाता है।

(हे) सखि ! संस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप (हे) सहि होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-४२ से संबोधन के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्री लिङ्ग में अन्त्य दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर (हे) साहि ! रूप सिद्ध हो जाता है।

ईदृशी संस्कृत विशेषणात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप एरिसि होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०५ से प्रथम 'ई' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; २-७७ से 'द्' का लोप १-१४२ से 'ऋ' के स्थान पर 'रि' की प्राप्ति, १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति और १-८४ से दीर्घ स्वर द्वितीय 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर एरिसि रूप सिद्ध हो जाता है।

'च्चिअ' अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-८ में की गई है।

गतिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त स्त्रीलिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में अन्त्य ह्रस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर गई रूप सिद्ध हो जाता है।

दे संमुखीकरणे च ॥ २-१६६ ॥

संमुखीकरणे सख्या-आमन्त्रणे च दे इति प्रयोक्तव्यम् ॥ दे पसिअ ताव सुन्दरि ॥ दे
आ पसिअ निअत्तसु ॥

अर्थ:—'सम्मूल करने' के अर्थ में और 'सखी' को आमंत्रित करने' के अर्थ में प्राकृत-भाषा में 'दे' अक्षर का प्रयोग किया जाता है। 'मेरी ओर देखो' अथवा 'हे नलि !' इन तात्पर्य-पूर्ण शब्दों के अर्थ में 'दे' अक्षर का प्रयोग किया जाना चाहिये। जैसे:-दे ! प्रसीद तावत् (हे) सुन्दरि ! = दे पसिअ ताव (हे) सुन्दरि अर्थात् मेरी ओर देखो; अब हे सुन्दरि ! प्रसन्न हो जाओ। दे (=हे सखि !) आ प्रसीद निवर्त्तस्व = दे ! आ पसिअ निअत्तमु अर्थात् हे सखि ! अब प्रसन्न हो जाओ (और निवृत्त हो ओ।)

'दे' प्राकृत-साहित्य का संमूलीकरण(यंक अव्यय है; तदनुसार लठ-अर्थक और लठ-रूपक होने से साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

पसिअ रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१०१ में की गई है।

ताव अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११ में की गई है।

हे (सुन्दरि) ! संस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप भी 'सुन्दरि' ही होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-४२ से संबोधन के एक वचन में दीर्घ इकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में वन्त्य दीर्घ स्वर 'ई' की ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर (हे) सुन्दरि रूप सिद्ध हो जाता है।

'आ' संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप भी 'आ' ही होता है; अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

पसिअ रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१०१ में की गई है।

निवर्त्तस्व संस्कृत आज्ञायंक प्रियापव का रूप है। इसका प्राकृत रूप निअत्तमु होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व' का लोप; २-२९ में 'र्' का लोप और ३-१७३ से संस्कृत आज्ञायंक प्रत्यय 'स्व' के स्थान पर प्राकृत में 'मु' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निअत्तमु रूप सिद्ध हो जाता है ॥३-१९६॥

हुं दान-पृच्छा-निवारणे ॥२-१६७॥

हुं इति दानादिषु प्रयुज्यते ॥ दाने । हुं गेएइ अप्पणो च्चिअ ॥ पृच्छायाम् । हुं माइगु सत्त्वावं ॥ निवारणे । हुं निल्लज्ज समोसर ॥

अर्थ:—'अन्तु-विशेष' को देने के समय में स्थान-आकर्षित करने के लिये अथवा साधनिकी अर्थने के लिये प्राकृत साहित्य में 'हुं' अव्यय का प्रयोग किया जाता है; इसी प्रकार में किसी भी लक्ष्य की या। पुराणों के समय में भी 'हुं' अव्यय का प्रयोग किया जाता है एवं 'निर्देश करने' के अर्थ में अथवा 'गवाई' करने के अर्थ में भी 'हुं' अव्यय का प्रयोग किया जाता है। अतः में उदाहरण इस प्रकार हैं:-[हुं] पुराण अर्थात्, एव = हुं गेएइ अप्पणो च्चिअ अर्थात् माइगु सत्त्वावं । 'निवारण' के अर्थ में 'हुं' अव्यय के प्रयोग का उदाहरण इस प्रकार है:-हुं अथवा गेएइ अप्पणो च्चिअ अर्थात् हुं ! निवारणे ! इत्यत्र आ।

‘हुँ’ प्राकृत-भाषा का अव्यय होने से रूढ-रूपक एवं रूढ-अर्थक है; अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है ।

गृहाण संस्कृत आज्ञार्थक रूप है । इसका प्राकृत रूप गण्ह होता है । इसमें सूत्र-संख्या ४-२०९ से ‘ग्रह’ धातु के स्थान पर ‘गण्ह्’, (रूप का) आदेश; ४-२३९ से हलन्त ‘ह्’ में विकरण प्रत्यय ‘अ’ की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य ‘सु’ का वैकल्पिक रूप से लोप होकर गण्ह रूप सिद्ध हो जाता है ।

आत्मन् संस्कृत बहुवचनान्त रूप है । इसका प्राकृत रूप अप्पणो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर आ’ के स्थान पर ह्रस्व स्वर ‘अ’ की प्राप्ति; २-५१ से संयुक्त व्यञ्जन तभ’ के स्थान पर ‘प’ की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त ‘प’ के स्थान पर द्वित्व ‘प्प’ की प्राप्ति; और ३-५० से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में संस्कृत प्रत्यय जस्’ के स्थान पर प्राकृत में ‘णो’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर अप्पणो रूप सिद्ध हो जाता है ।

च्चिअ अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-८ में की गई है ।

कथय संस्कृत आज्ञार्थक रूप है । इसका प्राकृत रूप साहसु होता है । इसमें सूत्र-संख्या ४-२ से ‘कथ्’ धातु के स्थान पर प्राकृत में ‘साह्’ आदेश ४-२३९ से संस्कृत विकरण प्रत्यय ‘अय’ के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय ‘अ’ की प्राप्ति और ३-१७३ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राकृत में ‘सु’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर साहसु रूप सिद्ध हो जाता है ।

सद्भावम् संस्कृत द्वितीयान्त रूप है । इसका प्राकृत रूप सब्भावं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से ‘द्’ का लोप; २-८९ से लोप ‘हुए’ ‘द्’ के पश्चात् शेष रहे हुए ‘भ्’ की द्वित्व ‘भ्भ’ की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त हुए पूर्व ‘भ्’ के स्थान पर ‘व्’ की प्राप्ति, ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनस्वार होकर सब्भावं रूप सिद्ध हो जाता है ।

निर्लज्ज ! संस्कृत संबोधनात्मक रूप है । इसका प्राकृत रूप निल्लज्ज होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से ‘र्’ का लोप; २-८९ से लोप हुए ‘र्’ के पश्चात् शेष रहे हुए ‘ल’ की द्वित्व ‘ल्ल’ की प्राप्ति और ३-३८ से संबोधन के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय ‘सि’ का वैकल्पिक रूप से लोप होकर (हे) निल्लज्ज रूप सिद्ध हो जाता है ।

समोत्तर संस्कृत आज्ञार्थक रूप है । इसका प्राकृत रूप समोत्तर होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७२ में मध्यस्थ उपसर्ग ‘अप’ के स्थान पर ओ’ की प्राप्ति; ४-२३६ से ‘समोत्तर’ में स्थित अन्त्य हलन्त ‘र्’ में विकरण प्रत्यय अ’ की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय ‘सु’ का वैकल्पिक रूप से लोप होकर समोत्तर रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१९७ ॥

हु खु निश्चय-वितर्क-संभावन-विस्मये ॥२-१६८॥

हु खु इत्येतौ निश्चयादिषु प्रयोक्तव्यौ ॥ निश्चये । तं पि हु अचिञ्चसिरी । तं म्

‘खलु’ संस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप ‘खु’ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१६८ से ‘खलु’ के स्थान पर ‘खु’ आदेश की प्राप्ति होकर ‘खु’ रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रियः संस्कृत षष्ठ्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सिरिए होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से ‘श’ के स्थान पर ‘स्’ की प्राप्ति; २-१०४ से प्राप्त ‘स्’ में आगम रूप ‘इ’ की प्राप्ति; और ३-२६ से षष्ठी विभक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय ‘डस्’ के स्थानीय रूप ‘यः’ के स्थान पर प्राकृत में ‘ए’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिरिए रूप सिद्ध हो जाता है।

‘न’ अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है।

णवरं (=वैकल्पिक रूप-णवर) की सिद्धि सूत्र-संख्या २-१८७ में की गई है।

संगृहीता संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप संगहिआ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से ‘ऋ’ के स्थान पर ‘अ’ की प्राप्ति; १-१७७ से ‘त्’ का लोप; और १-१०१ से ‘ही’ में स्थित दीर्घ स्वर ‘ई’ के स्थान पर ह्रस्व स्वर ‘इ’ की प्राप्ति होकर संगहिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

एतम् संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप एअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से ‘त्’ का लोप; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर एअं रूप सिद्ध हो जाता है।

हसति संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप हसइ होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय ‘ति’ के स्थान पर प्राकृत में ‘इ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर हसइ रूप सिद्ध हो जाता है।

जलधरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जलहरो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से ‘घ’ के स्थान पर ‘ह’ की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर जलहरो रूप सिद्ध हो जाता है।

धूमपटलः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धूमवडलो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से ‘प’ के स्थान पर ‘व’, १-१६५ से ‘ट’ के स्थान पर ‘ड’ और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर धूमवडलो रूप सिद्ध हो जाता है।

तरितुम् संस्कृत हेत्वर्थ कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप तरीउं होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२३६ से मूल धातु ‘तर्’ में विकरण प्रत्यय ‘अ’ की प्राप्ति, ३-१५७ से प्राप्त विकरण प्रत्यय ‘अ’ को ‘इ’ की प्राप्ति, १-४ से प्राप्त ह्रस्व ‘इ’ के स्थान पर दीर्घ ‘ई’ की प्राप्ति, १-१७७ से द्वितीय ‘त्’ का लोप और १-२३ से अन्त्य हलन्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर तरीउं रूप सिद्ध हो जाता है।

‘ण’ अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या २-१८० में की गई है।

‘णवर’ अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-१८७ में की गई है।

‘इमं’ सर्वनाम की सिद्धि सूत्र संख्या १-१८१ में की गई है।

‘एअं’ सर्वनाम की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है।

कः संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप को होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-७१ में सूत्र रूप ‘किम्’ के स्थान पर ‘क’ की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय ‘मि’ के स्थान पर प्राकृत में ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर को रूप सिद्ध हो जाता है।

‘एसो’ की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११६ में की गई है।

सहस्राक्षिराः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सहस्त्रमिरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से प्रथम ‘र्’ का लोप; २-८६ से लोप हुए ‘र्’ के पश्चात् शेष रहे हुए ‘स’ को द्वित्व ‘स्स’ की प्राप्ति; १-२६० से ‘श्’ के स्थान पर ‘म्’ की प्राप्ति; १-४ से दीर्घ स्वर ‘आ’ के स्थान पर ङ्स्व स्वर ‘श’ की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय ‘मि’ के स्थान पर प्राकृत में ‘ओ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर सहस्त्र-सिरो रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१६८॥

ऊ गर्हाक्षेप-विस्मय-सूचने ॥२-१६६॥

ऊ इति गर्हाक्षेपु प्रयोक्तव्यम् ॥ गर्हा । ऊ गिन्लुज्ज । प्रक्रान्तस्य वाक्यस्य विपर्यासाशङ्काया विनिवर्तन लक्षण आक्षेपः ॥ ऊ किं मण भण्णिअं ॥ विस्मये । ऊ कद् मण्णिया अण्णं सूचने । ऊ केण न विण्णायं ॥

अर्थः—‘ऊ’ प्राकृत साहित्य का अव्यय है; जो कि ‘गर्हा’ अर्थ में जाने निन्दा अर्थ में; आक्षेप अर्थ में अथवा निरन्तर अर्थ में; विस्मय जाने आश्चर्य अर्थ में और सूचना जाने विदित होने अर्थ में प्रयुक्त किया जाता है। ‘गर्हा’ अथवा निन्दा का उदाहरणः—अरे (भिक्षु) निर्लज्ज ! = ऊ ! विस्मय अर्थात् अरे निर्लज्ज ! तुम्हें भिक्षार है। ‘आक्षेप’ का यहाँ विशेष अर्थ किया गया है, जो कि इस प्रकार है—वार्तालाप के समय में कहे गये वाक्य का कहीं विपर्यय अर्थ नहीं समझ लिया जाय, तबसुधार उत्पन्न हो जाने वाली विपर्यय आशंका को दूर करना ही ‘आक्षेप’ है। इस अर्थक आक्षेप का उदाहरण इस प्रकार हैः—ऊ, किं मण भण्णिअं = ऊ किं मण भण्णिअं ? यहाँ कता मणिं तुमरो कता या ? (मण रो यह है कि—‘तुमरो कता मणिं है कि मणिं तुमरो कता या, मण्णु तुमरो मणिं कता मणिं कता मणिं है मणिं तुमरो कता मण कता या) ।

अर्थात् अरे ! किसने नहीं जाना है ? याने इस बात को तो सभी कोई जानता है । यह किसी से छिपी हुई बात नहीं है । इस प्रकार 'ऊ' अव्यय के प्रयोगार्थ को जानना चाहिए ।

'ऊ' प्राकृत साहित्य का 'निन्दारि' रूढ अर्थक और रूढ-रूपक अव्यय है, अतः सावन्तिका की आवश्यकता नहीं है ।

(हे) निर्लज्ज ! संस्कृत संबोधनात्मक रूप है । इसका प्राकृत रूप णिल्लज्ज होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२०६ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'र्' के लोप होने के पश्चात् शेष रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-३८ से सम्बोधन के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय 'सि' के स्थानीय रूप (डो=) 'ओ' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर णिल्लज्ज रूप सिद्ध हो जाता है ।

'किं' की सिद्धि सूत्र संख्या १-२९ में की गई है ।

मया संस्कृत तृतीयान्त सर्वनाम रूप है । इसका प्राकृत रूप मए होता है । इसमें सूत्र संख्या ३-१०६ से संस्कृत सर्वनाम 'अस्मद्' के साथ में तृतीया विभक्ति के प्रत्यय 'टा' का योग प्राप्त होने पर प्राप्त रूप 'मया' के स्थान पर प्राकृत में 'मए' आदेश की प्राप्ति होकर मए रूप सिद्ध हो जाता है ।

'भणिअं' रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-१९३ में की गई है ।

'कह' की सिद्धि सूत्र संख्या १-२९ में की गई है ।

ज्ञाता (=मुनिता) संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप मुणिआ होता है । इसमें सूत्र संख्या ४-७ से 'ज्ञा' के स्थान पर 'मुण्' आदेश, ४-२३६ से हलन्त धातु 'मुण्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; ३-१५६ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; और १-१७७ से 'त्' का लोप होकर मुणिआ रूप सिद्ध हो जाता है ।

अहम् संस्कृत सर्वनाम रूप है इसका प्राकृत रूप अहयं होता है । इसमें सूत्र संख्या ३-१०१ से संस्कृत सर्वनाम 'अस्मद्' के प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के योग से प्राप्त रूप 'अहम्' के स्थान पर प्राकृत में 'अहयं' आदेश की प्राप्ति होकर अहयं रूप सिद्ध हो जाता है ।

केन संस्कृत तृतीयान्त सर्वनाम रूप है । इसका प्राकृत रूप केण होता है । इसमें सूत्र संख्या ३-७१ से मूल रूप 'किम्' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति; ३-६ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में अकारांत पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित 'क' के अन्त्य स्वर 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर केण रूप सिद्ध हो जाता है ।

'न' की सिद्धि सूत्र संख्या १-६ में की गई है ।

विघातम् संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप विण्णायं होता है । इसमें सूत्र संख्या २-४२ से 'ञ्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'ण्' को द्वित्व 'ण् ण्' की प्राप्ति; १-१७३ में 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ञ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; ३-२६ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म' का अनुस्वार होकर विण्णायं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१६६ ॥

थू कुत्सायाम् ॥२-२००॥

थू इति कुत्सायां प्रयोक्तव्यम् ॥ थू निल्लज्जो लोञ्जो ॥

अर्थः—'कुत्सा' अर्थात् निन्दा अर्थ में घृणा अर्थ में 'थू' अव्यय का प्रयोग किया जाता है । जैसे:—थू (निन्दनीयः) निर्लज्जः लोकः = थू निल्लज्जो लोञ्जा अर्थात् निर्लज्ज व्यक्ति निन्दा का पात्र है । (घृणा का पात्र है) 'थू' प्राकृत भाषा का रूढ रूपक और रूढ अव्यय है; अतः माधनिका की शास्य-कता नहीं है ।

निल्लज्जः संस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप निल्लज्जो होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१३ से 'र्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त्' को द्वित्व 'लज्ज' की प्राप्ति और ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निल्लज्जो रूप सिद्ध हो जाता है ।

लोञ्जा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है ॥२-२००॥

रे अरे संभाषण-रतिकलहे ॥२-२०१॥

अनयोर्नयोर्नथाभंग्यमर्तो प्रयोक्तव्यो ॥ रे संभाषणे । रे द्विषय मटह-मरिथा । अरे रति कल है । अरे मण् नमं मा कंमु उवहायं ॥

हृदय संस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप हिअय होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ में 'द्' का लोप और ३-३७ से संबोधन के एक वचन में प्राकृत में प्राप्तव्य प्रत्यय 'सि' के स्थानीय रूप 'म्' प्रत्यय का अभाव होकर हिअय रूप सिद्ध हो जाता है।

मुत्क सारिता संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मडह सरिआ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप; ४-४४७ से लोप हुए 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'ह' की व्यत्यय रूप प्राप्ति; (क्योंकि 'अ' और 'ह' का समान उच्चारण स्थान कंठ है); और १-१५ से (मूल रूप 'सरित्' के अन्त्य हलन्त व्यञ्जन रूप) 'त्' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति होकर मडह-सरिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

'अरे' प्राकृत साहित्य का रूढ-रूपक और रूढ-अर्थक अव्यय है; अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

'मए' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१९९ में की गई है।

'समें' संस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप भी समं ही है। अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

'मा' संस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप भी 'मा' ही है। अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

'करु' संस्कृत आज्ञार्थक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप करेसु होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२३६ से मूल 'धातु' 'कर्' के हलन्त व्यञ्जन 'र्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; ३-१५८ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; और ३-१७३ से आज्ञार्थक लकार के द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'सु' प्रत्यय की प्राप्ति होकर करेसु रूप सिद्ध हो जाता है।

उपहासम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उवहासं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३१ से 'ष' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उवहासं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-२०१॥

हरे क्षेपे च ॥ २-२०२ ॥

क्षेपे संभाषण रतिकलहयोश्च हरे इति प्रयोक्तव्यम् ॥ क्षेपे । हरे णिल्लज्ज ॥ संभाषणे । हरे पुरिसा ॥ रति-कलहे । हरे बहु-वल्लह ॥

अर्थः—प्राकृत साहित्य में 'हरे' अव्यय 'निरस्कार'-अर्थ में; 'संभाषण'-अर्थ में अथवा 'उद्गार प्रकट करने' अर्थ में; और 'प्रीतिपूर्वक-कलह' अर्थ में याने 'रति-क्रिया-संबंधित कलह' अर्थ में प्रयुक्त

क्रिया जाता है। 'निरस्कार' अर्थक उदाहरणः—हरे निर्लज्ज ! हरे गिल्लज्ज अर्थात् 'हरे ! निर्लज्ज ! (विष्कार है)। 'मंभापण' अर्थक उदाहरणः—हरे पुरुषा=हरे पुरिमा अर्थात् 'हरे ओ मनुष्यो ! 'रति कर्ण' अर्थक उदाहरणः—हरे वह वल्लभ ! = हरे वह-वल्लह अर्थात् 'हरे ! अनेक से प्रेम करने वाला अर्थात् अनेक स्त्रियों के पति।

'हरे' प्राकृत-साहित्य का रूढ-अर्थक और रूढ-रूपक अव्यय है; अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

निर्लज्ज संस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप गिल्लज्ज होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२६ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-३८ से संबोधन के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'मि' के स्थान पर प्राप्तव्य प्राकृत प्रत्यय 'ओ' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर 'गिल्लज्ज' रूप सिद्ध हो जाता है।

पुरुषाः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुरिमा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११९ से 'त्' के स्थान 'ह' की प्राप्ति; १-२६० से 'प्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; ३-४ से संबोधन के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'जस्' की प्राप्ति होकर प्राकृत में लोप; और ३-१२ से प्राप्ति एवं लुप्त 'जस्' प्रत्यय के पूर्व में स्थित 'स' के अन्त्य स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर संबोधन बहु वचन में पुरिसा रूप सिद्ध हो जाता है।

वह-वल्लभ संस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप वह-वल्लह होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८२ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-३८ से संबोधन के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'मि' के स्थान पर प्राप्तव्य प्राकृत प्रत्यय 'ओ' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर वह-वल्लह रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-२०२ ॥

८ ओ मूचना-पश्चात्तापे ॥ २-२०३ ॥

ओ इति मूचना पश्चात्तापयोः प्रयोक्तव्यम् ॥ मूचनायाम् । ओ अविगत्य-नभिल्ले ॥ पश्चात्तापे । ओ न मण् छाया इति श्राव् ॥ विकल्पे तु उवादेशेनैवोकारेण सिद्धम् ॥ ओ निरगमि नहयले ॥

अर्थः—प्राकृत-साहित्य में 'ओ' अव्यय 'मूचना' अर्थ में 'कौम-पश्चात्ताप' अर्थ में 'मण्डल-श्राव' है। 'मूचना' विषयक उदाहरण इस प्रकार है—ओ अविगत्य-नभिल्ले (ओ अविगत्य-नभिल्ले अर्थक अर्थक अर्थ) ('मैं तुम्हें मूचना कर रहा हूँ कि) (नू) अविगत्य-श्रील (है) । 'पश्चात्ताप' विषयक उदाहरण—ओ ! (ओ-अर्थ) न मण् छाया इति श्राव् = ओ न मण् छाया इति श्राव् = अर्थात् 'हरे ! इत्यादि (अर्थ)

हो जाने पर (भी) (उसकी) छाया (तक) मुझे नहीं (दिखाई दो) । 'वैकल्पिक' अर्थ में जहाँ 'ओ' आता है; तो वह प्राप्त 'ओ' संस्कृत अव्यय विकल्पार्थक 'उत अव्यय के स्थान पर आदेश रूप होता है; जैसा कि सूत्र संख्या १-१७२ में वर्णित है । उदाहरण इस प्रकार है:—उत विरचयामि नभस्तले=ओ विरएमि नहयले । इस उदाहरण में प्राप्त 'ओ' विकल्पार्थक है न कि 'सूचना एवं पश्चात्ताप' अर्थक; यो अन्यत्र भी तात्पर्य-भेद समझ लेना चाहिये ।

'ओ' अव्यय प्राकृत-साहित्य में रूढ रूपक और रूढ-अर्थक है; अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है ।

अविणय-वृत्तिपरं संस्कृत संबोधनात्मक रूप है । इसका प्राकृत रूप अविणय-तत्तिल्ले होता है । इसमें सूत्रसंख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति २-७७ से 'प्' का लोप, २-८६ से लोप हुए 'प्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; २-१५६ से 'मत्' अर्थक 'पर' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'इल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१० से प्राप्त प्रत्यय 'इल्ल' के पूर्व में स्थित 'त्ति' के 'इ' का लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'त्त' में प्रत्यय 'इल्ल' के 'इ' की संधि; ३-३१ से प्राप्त पुल्लिङ्ग रूप 'तत्तिल्ल' में स्त्रीलिङ्ग-रूप निर्माणार्थ 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-४१ से संबोधन के एक वचन में प्राप्त रूप 'तत्तिल्ला' के अन्त्य स्वर 'आ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर अविणय-तत्तिल्ले रूप सिद्ध हो जाता है ।

'न' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है ।

'छाया' की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४९ में की गई है ।

'मए' की सिद्धि सूत्र-संख्या २-१९९ में की गई है ।

एतावत्यां संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप इत्तिआए होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-१५६ से 'एतावत्' के स्थान पर 'इत्तिअ' आदेश; ३-३१ से स्त्रीलिङ्ग-अर्थ में 'इत्तिअ' के अन्त में 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-२६ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्रीलिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थानीय रूप 'यां' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर इत्तिआए रूप सिद्ध हो जाता है ।

'उत' = 'ओ' की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७२ में की गई है ।

विरचयामि संस्कृत क्रिया पद का रूप है । इसका प्राकृत रूप विरएमि होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'च' का लोप; ४-२३६ से संस्कृत विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति; ३-१५८ से विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और ३-१४१ से वर्तमान काल के एक वचन में तृतीय पुरुष में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विरएमि रूप सिद्ध हो जाता है ।

नभस्तले संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप नहयले होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'भ'

के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-७७ से 'स्' का लोप; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति और ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक पदान में प्रकारान्त में संस्कृत प्रत्यय के 'डि' के स्थान पर प्राकृत में 'डे=ए' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'डे' के 'डु' इत्मंजक होने से 'नहयल' के अन्त्य स्वर 'अ' की इत्मंजा होने से लोप; एवं १-५ से अन्त्य इत्मा रूप 'नहयल्' में पूर्वोक्त 'ए' प्रत्यय की संधि होकर नहयले रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-२०३॥

अव्वो सूचना-दुःख-संभाषणापराध-विस्मयानन्दादर-भय-खेद-विपाद
पश्चात्तापे ॥ २-२०४ ॥

अव्वा इति सूचनादिषु प्रयोक्तव्यम् ॥ सूचनायाम् । अव्वो दूकरयारय ॥ दुःखे ।
अव्वो इलन्ति हिययं ॥ संभाषणे । अव्वो किमिणं किमिणं ॥ अपराध विस्मययोः ।

अव्वो हरन्ति हिअयं तह वि न वेसा हवन्ति जुवईण ।

अव्वो किं पि रहस्सं मुणन्ति धुत्ता जणव्वमहिआ ॥१॥

आनन्दादर भयेषु ।

अव्वो सुपहाय मिणं अव्वो अज्जम्ह सप्फलं जीअं ।

अव्वो अअम्मि तुमे नवरं जह सा न जूरिहिइ ॥२॥

खेदे । अव्वो न जाभि छेत्तं ॥ विपादे ।

अव्वो नासेन्ति दिहिं पुलयं वट्टेन्ति देन्ति रणरगयं ।

एण्ह तस्से अ गुणा ते च्चिय अव्वो कह गु एअं । ३॥

पश्चात्तापे ।

अव्वो तह तेण कया अहयं जह कस्स माहंमि ॥

संस्कृतः—अव्वो हरन्ति हृदयं तथापि न द्वेष्याः भवन्ति युवतीनाम् ॥

अव्वो किमपि रहस्यं जानंति धूर्ताः जनाभ्यधिकाः ॥ १ ॥

प्राकृतः—अव्वो हरन्ति हिअयं तहवि न वेसा हवन्ति जुषईण ॥

अव्वो कि पि रहसं मुणन्ति धुत्ता जणम्भहिआ ॥ २ ॥

अर्थात् (कामी पुरुष) युवती-स्त्रियों के हृदय को हरण कर लेते हैं; तो भी (ऐसा अपराध करने पर भी) (वे स्त्रियाँ) द्वेष भाव करने वाली—(हृदय को चुराने वाले चोरों के प्रति) (दुष्टता के भाव रखने वाली) नहीं होती हैं। इसमें 'अव्वो' का प्रयोग उपरोक्त रीति से अपराध-सूचक है। जन-साधारण से (बुद्धि की) अधिकता रखने वाले ये (कामी) धूर्त पुरुष आश्चर्य है कि कुछ न कुछ रहस्य जानते हैं। 'रहस्य का जानना' आश्चर्य सूचक है—विस्मयोत्पादक है, इसी को 'अव्वो' अव्यय से व्यक्त किया गया है।

आनन्द विषयक उदाहरणः—अव्वो सुप्रभातम् इदम् = अव्वो सुप्रहायं इणं=आनन्द की बात है कि (आज) यह सु प्रभात (हुआ)। आदर-विषयक उदाहरणः—अव्वो अद्य अस्माकम् सफलम् जीवितम् = अव्वो अज्जम्ह सफलं जीअं = (आप द्वारा प्रदत्त इस) आदर से आज हमारा जीवन सफल हो गया है।

भय-विषय उदाहरणः—अव्वो अतीते त्वया केवलम् यदि सा न खेदप्यति = अव्वो अइअम्मि तुमे नवरं जइ सा न जूरिहेइ = (मुझे) भय (है कि) यदि तुम चले जाओगे तो तुम्हारे चले जाने पर क्या वह खिन्नता अनुभव नहीं करेगी; अर्थात् अवश्य ही खिन्नता अनुभव करेगी। यहां पर 'अव्वो' अव्यय भय सूचक है।

खेद-विषयक उदाहरणः—अव्वो न यामि चेन्नम् = अव्वो न जामि छेत्तं = खेद है कि मैं खेत पर नहीं जाती हूँ। अर्थात् खेत पर जाने से मुझे केवल खिन्नता ही अनुभव होगी—रंज ही पैदा होगा। इस प्रकार यहां पर 'अव्वो' अव्यय का अर्थ 'खिन्नता अथवा रंज' ही है।

विषाद-विषयक उदाहरणः—

सं०—अव्वो नाशयन्ति धृतिम् पुलकं वर्धयन्ति ददन्ते रणरणं कं ॥

इदानीम् तस्य इति गुणा ते एव अव्वो कथम् नु एतत् ॥

प्रा०—अव्वो नासेन्ति दिहि पुलयं वडढेन्ति देन्ति रणरणयं ॥

एण्हं तस्सेअ गुणा ते च्चिअ अव्वो कह णु एअं ॥

अर्थः—खेद है कि धैर्य का नाश करते हैं; रोमाञ्चितता बढ़ाते हैं; काम-वासना के प्रति उन्मुग्घता प्रदान करते हैं; ये सब वृत्तियाँ इस समय में उसी धन-वैभव के ही दुर्गुण हैं अथवा अन्य किसी कारण से है? खेद है कि इस संबंध में कुछ भी स्पष्ट रूप से विदित नहीं हो रहा है। इस प्रकार 'अव्वो' अव्यय यहाँ पर विषाद-सूचक है।

पश्चात्ताप-विषयक उदाहरण इस प्रकार है:—

संस्कृत:—अव्वो तथा तेन कृता अहम् यथा कस्मै कथयामि ।

प्राकृत:—अव्वो तह सैण कया अहयं जह कस्स साहेमि ।

अर्थ:—पश्चात्ताप की बात है कि जैसा उसने किया; वैसा मैं किससे कहूँ? इस प्रकार यहाँ पर अव्वो अव्यय पश्चात्ताप सूचक है ।

अव्वो-प्राकृत-साहित्य का रूढ-रूपक और रूढ-अर्थक अव्यय है; अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है ।

दुष्कर-कारक संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप दुक्कर-यारय होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'ष्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'ष्' के पश्चात् शेष रहे हुए प्रथम 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति; १-१७७ से द्वितीय 'क्क' और तृतीय 'क्क' का लोप; १-१८० से दोनों 'क्क' वर्णों के लोप होने के पश्चात् शेष रहे हुए 'आ' और 'अ' के स्थान पर क्रमिक यथा रूप से 'या' और 'य' की प्राप्ति होकर दुक्कर-यारय रूप की सिद्धि हो जाती है ।

दलन्ति संस्कृत क्रियापद का रूप है । इसका प्राकृत रूप भी दलन्ति ही होता है । इसमें सूत्र-संख्या ४-२३६ से हलन्त धातु 'दल्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१४२ से वर्तमान काल के बहुवचन में प्रथम पुरुष में प्राकृत में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दलन्ति रूप सिद्ध हो जाता है ।

हिययम् संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप हिययं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'क्क' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'द्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'द्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर हिययं रूप सिद्ध हो जाता है ।

किम अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२९ में की गई है ।

'इदम्' संस्कृत सर्वनाम रूप है । इसका प्राकृत रूप इणं होता है । इसमें सूत्र संख्या ३-७६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'इदम्' के स्थान पर 'इणं' आदेश की प्राप्ति होकर इणं रूप सिद्ध हो जाता है ।

हरन्ति संस्कृत क्रियापद का रूप है । इसका प्राकृत रूप हरन्ति होता है । इसमें सूत्र संख्या ४-२३६ से प्राकृत हलन्त धातु 'हर्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१४२ से वर्तमान काल के बहुवचन में प्रथम पुरुष रूप में प्राकृत में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हरन्ति रूप सिद्ध हो जाता है ।

'हिययं' रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-७ में की गई है ।

‘तह’ अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-६७ में की गई है।

‘व’ अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-६ में की गई है।

‘न’ अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-६ में की गई है।

द्वेष्याः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वेसा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से ‘द्’ का लोप; १-२६० से ‘ष्’ के स्थान पर ‘स्’ की प्राप्ति, २-७८ से ‘य’ का लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त ‘स’ के साथ लुप्त ‘य्’ में से शेष रहे हुए ‘आ’ की संधि और ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में प्राप्त प्रत्यय ‘जस्’ का लोप एवं ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त ‘जस्’ प्रत्यय के पूर्व में स्थित ‘आ’ को यथा-स्थिति ‘आ’ की ही प्राप्ति होकर वेसा रूप सिद्ध हो जाता है।

भवन्ति संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप हवन्ति होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-६० से संस्कृत धातु ‘भू’ के स्थान पर प्राकृत में ‘हव्’ आदेश; ४-२३६ से प्राप्त एवं हलन्त धातु ‘हव्’ में विकरण प्रत्यय ‘अ’ की प्राप्ति और ३-१४२ से वर्तमान काल के बहुवचन में प्रथम पुरुष में ‘न्ति’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर हवन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

युवतीनाम् संस्कृत षष्ठ्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप जुवईण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से ‘य्’ के स्थान पर ‘ज्’ की प्राप्ति; १-१७७ से ‘त्’ का लोप और ३-६ से षष्ठी विभक्ति के बहुवचन में संस्कृत प्रत्यय ‘आम्’ के स्थान पर प्राकृत में ‘ण’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर जुवईण रूप सिद्ध हो जाता है।

‘किं’ अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-२९ में की गई है।

‘पि’ अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-४१ में की गई है।

‘रहस्सं’ की सिद्धि सूत्र संख्या २-१९८ में की गई है।

जानन्ति संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप मुणन्ति होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-७ से संस्कृत धातु ‘ज्ञा’ के स्थानीय रूप ‘जान्’ के स्थान पर प्राकृत में ‘मुण्’ आदेश; ४-२३६ से प्राप्त एवं हलन्त धातु ‘मुण्’ में विकरण प्रत्यय ‘अ’ की प्राप्ति और ३-१४२ से वर्तमान काल के बहुवचन में प्रथम पुरुष में प्राकृत में ‘न्ति’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुणन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

धूर्ताः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धुत्ता होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर ‘ऊ’ के स्थान पर ह्रस्व स्वर ‘उ’ की प्राप्ति; २-७६ से ‘र्’ का लोप; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में प्राप्त प्रत्यय ‘जस्’ का लोप और ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त प्रत्यय ‘जस्’ के पूर्व में स्थित ‘त्’ के प्रत्यय ह्रस्व स्वर ‘अ’ को दीर्घ स्वर ‘आ’ की प्राप्ति होकर धुत्ता रूप सिद्ध हो जाता है।

जनाभ्याधिकाः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जणन्महिआ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८४

से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; २-७८ से 'य' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'य' के पश्चात् शेष रहे हुए 'म' को द्वित्व 'भ्म' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'भ्' के स्थान पर 'व्' की प्राप्ति; १-१८७ से 'ध्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क' का लोप; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में प्राप्त प्रत्यय 'जस्' के पूर्व में स्थित अन्त्य ह्रस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर जण्वभिहा रूप सिद्ध हो जाता है।

सुप्रभातम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुपहायं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; १-१८७ से 'भ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सुपहायं रूप सिद्ध हो जाता है।

'इणं' रूप की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है।

'अज्ज' अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-३३ में की गई है।

अस्माकम् संस्कृत षष्ठ्यन्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप (अ) म्ह होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-११४ से संस्कृत 'अस्मद्' के षष्ठी बहुवचन में 'आम्' प्रत्यय का योग होने पर प्राप्त रूप 'अस्मोकम्' के स्थान पर प्राकृत में 'अम्ह' आदेश की प्राप्ति और १-१० से मूल गाथा में 'अज्जम्ह' इति रूप होने से 'अ' के पश्चात् 'अ' का सद्भाव होने से 'अम्ह' के आदि 'अ' का लोप होकर 'म्ह' रूप सिद्ध हो जाता है।

सफलम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सप्फलं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-६७ से 'फ' के स्थान पर द्वित्व 'फ्फ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सप्फलं रूप सिद्ध हो जाता है।

जीअं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२७१ में की गई है।

अतीते संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अइअन्मि होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से दोनों 'त्' वर्णों का लोप; १-१०१ से प्रथम 'त्' के लोप होने के पश्चात् शेष रहे हुए दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'टि' के स्थानीय रूप 'ए' के स्थान पर प्राकृत में 'न्मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अइअन्मि रूप सिद्ध हो जाता है।

त्वया संस्कृत तृतीयान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तुमे होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-६४ से 'युष्मद्' संस्कृत सर्वनाम के तृतीया विभक्ति के एक वचन में 'दा' प्रत्यय का योग होने पर

प्राप्त रूप 'त्वया' के स्थान पर प्राकृत में 'तुमे' आदेश की प्राप्ति होकर तुमे रूप सिद्ध हो जाता है।

केवलम् संस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप नवरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१८७ से 'केवलम्' के स्थान पर 'णवरं' आदेश की प्राप्ति; १-२२६ से 'ण' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'न' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त 'म्' का अनुस्वार होकर नवरं रूप सिद्ध हो जाता है।

'जइ' अव्यय रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४० में की गई है।

'सा' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३३ में की गई है।

'न' अव्यय रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-६ में की गई है।

खेद्ध्यति संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप जूरिहिइ होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-१३२ से 'खिद्=खेद्' के स्थान पर प्राकृत में 'जूर' आदेश; ४-२३६ से प्राप्त हलन्त धातु 'जूर' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; ३-१६६ से संस्कृत में भविष्यत्-काल वाचक प्रत्यय 'ष्य' के स्थान पर प्राकृत में 'हि' की प्राप्ति; ३-१५७ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति और ३-१३६ से प्रथम पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जूरिहिइ रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है।

'यामि' संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप जामि होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति और ३-१४१ से वर्तमानकाल के एक वचन में तृतीय पुरुष में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जामि रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षेत्रम् संस्कृत द्वितीयांत रूप है। इसका प्राकृत रूप छेत्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३ से 'क्ष' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से लोप; हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर छेत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

नाशयन्ति संस्कृत प्रेरणार्थक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप नासेन्ति होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; ३-१४६ से प्रेरणार्थक में प्राप्त संस्कृत प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४२ से वर्तमानकाल के बहु वचन में प्रथम पुरुष में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नासेन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

धृतिम् संस्कृत द्वितीयांत रूप है। इसका प्राकृत रूप दिहि होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१३१ से 'धृति' के स्थान पर 'दिहि' आदेश; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दिहि रूप सिद्ध हो जाता है।

पुलकम् संस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप पुलयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७

से 'क्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पुल्यं रूप सिद्ध हो जाता है।

वर्धयन्ति संस्कृत प्रेरणार्थक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप वड्ढेन्ति होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४० से संयुक्त व्यञ्जन 'र्ध्' के स्थान पर 'ढ्' आदेश; २-८६ से प्राप्त 'ढ्' को द्वित्व 'ढ्ढ्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ढ्' के स्थान पर 'ड्' की प्राप्ति; ३-१४६ से प्रेरणार्थक 'में' प्राप्त संस्कृत प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४२ से वर्तमानकाल के बहुवचन में प्रथम पुरुष में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वड्ढेन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वेन्ति संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप देन्ति होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से द्वितीय 'द्' का लोप; ३-१५८ से लोप हुए 'द्' के पश्चात् शेष रहे हुए विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; १-१० से प्राप्त 'ए' के पूर्व में स्थित 'द' के 'अ' का लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'द्' में आगे रहे हुए 'ए' की संधि; और ३-१४२ से वर्तमान काल के बहुवचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'न्ते' के स्थान पर प्राकृत में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देन्ति रूप सिद्ध हो जाता है। प्रेरणार्थक में 'देन्ति' की साधनिका इस प्रकार भी होती है:-संस्कृत मूल धातु 'दा' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर १-८४ से ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; ३-१४६ से प्रेरणा अर्थ में प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१० से प्राप्त प्रत्यय 'ए' के पूर्व में स्थित 'द' के 'अ' का लोप; १-५ से हलन्त 'द्' में 'ए' की संधि और ३-१४२ से 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देन्ति प्रेरणार्थक रूप सिद्ध हो जाता है।

रणरणकम् संस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप रणरणयं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एकवचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रणरणयं रूप सिद्ध हो जाता है।

'एण्ह' रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-७ में की गई है।

तस्य संस्कृत पष्ठ्यन्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तस्य होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११ से मूल संस्कृत शब्द 'तत्' के अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप; और ३-१० से षष्ठी विभक्ति के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'डम्' के स्थानीय रूप 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में 'स्य' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तस्य रूप सिद्ध हो जाता है।

'इति' संस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप इअ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ में 'त्' का लोप और १-६१ से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रही हुई द्वितीय 'इ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति होकर इअ रूप सिद्ध हो जाता है।

‘गुणा’ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११ मे की गई है ।

‘ते’ संस्कृत सर्वनाम रूप है । इसका प्राकृत रूप भी ‘ते’ ही होता है । इसमें सूत्र संख्या १-११ से मूल संस्कृत शब्द ‘तत्’ के अन्त्य हलन्त व्यञ्जन ‘त्’ का लोप, ३-५८ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन मे प्राप्त संस्कृत प्रत्यय ‘जम्’ के स्थान पर प्राकृत में ‘डे’ प्रत्यय को प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय ‘डे’ मे ‘ड्’ इत्संज्ञक होने से पूर्वस्थ ‘त’ मे स्थित अन्त्य स्वर ‘अ’ की इत्संज्ञा होकर इस ‘अ’ का लोप और १-५ से हलन्त ‘त्’ मे प्राप्त प्रत्यय ‘ए’ की संधि होकर ‘ते’ रूप सिद्ध हो जाता है ।

‘च्चिअ’ अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-८ मे की गई है ।

‘कह’ अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-१९ मे की गई है ।

‘तु’ संस्कृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप ‘णु’ होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२२६ से ‘न्’ के स्थान पर ‘ण्’ की प्राप्ति होकर ‘णु’ रूप सिद्ध हो जाता है ।

‘एअं’ सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१०९ मे की गई है ।

‘तह’ अव्यय रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-६७ मे की गई है ।

‘तेण’ सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१८६ में की गई है ।

कृता संस्कृत क्रियापद का रूप है । इसका प्राकृत रूप कया होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से ‘ऋ’ के स्थान पर ‘अ’ की प्राप्ति; १-१७७ से ‘त्’ का लोप और १-१८० से लोप हुए ‘त्’ के पश्चात् शेष रहे हुए ‘अ’ के स्थान पर ‘य’ की प्राप्ति होकर कया रूप सिद्ध हो जाता है ।

‘अहयं’ सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१९९ मे की गई है ।

‘जह’ अव्यय रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-६७ मे की गई है ।

कस्मै संस्कृत चतुर्थ्यन्त सर्वनाम रूप है । इसका प्राकृत रूप कस्स होता है । इसमें सूत्र संख्या ३-७१ से मूल संस्कृत शब्द ‘किम्’ के स्थान पर प्राकृत मे विभक्ति-वाचक प्रत्ययो को प्राप्ति होने पर ‘क’ रूप का सद्भाव; ३-१३१ से चतुर्थी विभक्ति के स्थान पर प्राकृत मे षष्ठी-विभक्ति की प्राप्ति; तदनुसार ३-१० से षष्ठी-विभक्ति के एकवचन मे प्राकृत मे संस्कृत प्रत्यय ‘डस्’ के स्थान पर ‘स्म’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर कस्स रूप सिद्ध हो जाता है ।

कथयामि संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है । इसका प्राकृत रूप साहेमि होता है । इसमें सूत्र संख्या ४-२ से संस्कृत धातु ‘कथ्’ के स्थान पर ‘साह्’ आदेश; ४-२३६ से हलन्त धातु ‘माह्’ में ‘कथ्’ धातु में प्रयुक्त विकरण प्रत्यय ‘अय’ के स्थान पर प्राकृत मे विकरण प्रत्यय ‘अ’ की प्राप्ति; ३-१५८ ने प्राप्त विकरण प्रत्यय ‘अ’ के स्थान पर ‘ए’ की प्राप्ति और ३-१४१ से वर्तमान काल के एकवचन में वृत्तय

पुरुष में संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर साहेमि रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-२०४ ॥

अइ संभावने ॥२-२०५॥

संभावने अइ इति प्रयोक्तव्यम् ॥ अइ ॥ दिअर किं न पेच्छसि ॥

अर्थ:—प्राकृत-साहित्य में प्रयुक्त क्रिया जाने वाला 'अइ' अव्यय 'संभावना' अर्थ को प्रकट करता है। 'संभावना है' इस अर्थ को 'अइ' अव्यय व्यक्त करता है। जैसे.—अइ, देवर ! किम न पश्यसि=अइ; दिअर ! किं न पेच्छसि अर्थात् (मुझे ऐसा) संभावना (प्रतीत हो रही) है (कि) हे देवर ! क्या तुम नहीं देखते हो।

अइ प्राकृत-साहित्य का रूढ-अर्थक और रूढ रूपक अव्यय है; अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

देवर संस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप दिअर होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१४ से 'ए' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'व्' का लोप और ३-३८ से संबोधन के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय '(सि=) ओ' का अभाव होकर दिअर रूप सिद्ध हो जाता है।

'किं' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२९ में की गई है।

'न' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है।

पइयासि संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप पेच्छसि होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-१८१ से संस्कृत मूल-धातु 'इश' के स्थानीय रूप 'पश' के स्थान पर प्राकृत में 'पेच्छ' आदेश; ४-२३६ से संस्कृत विकरण प्रत्यय 'य' के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; और ३-१४० से वर्तमान काल के एक वचन में द्वितीय पुरुष में संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पेच्छसि रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-२०५॥

वणे निश्चय-विकल्पानुकम्प्ये च ॥२-२०६॥

वणे इति निश्चयादौ संभावने च प्रयोक्तव्यम् ॥ वणे देमि । निश्चयं ददामि ॥ विकल्पे होइ वणे न होइ । भवति वा न भवति ॥ अनुकम्प्ये । दासो वणे न मुच्चइ । दासोऽनुकम्प्यो न त्यज्यते ॥ संभावने । नत्थि वणे जं न देइ विहि-परिणामो । संभाव्यते एतद् इत्यर्थः ॥

अर्थ:—'वणे' प्राकृत-साहित्य का अव्यय है; जो कि निम्नोक्त चार प्रकार के अर्थों में प्रयुक्त हुआ करता है:—(१) निश्चय-अर्थ में; (२) विकल्प-अर्थ में; (३) अनुकम्प्य-अर्थ में—(दया-प्रदर्शन-अर्थ में)

और (४) संभावना-अर्थ में। क्रमिक उदाहरण इस प्रकार है:—(१) निश्चय-विषयक दृष्टान्त:—निश्चयं ददामि=वणे देमि अर्थात् निश्चय ही मैं देता हूँ। (२) विकल्प-अर्थक दृष्टान्त:—भवति वा न भवति=होइ वणे न होइ अर्थात् (ऐसा) हो (भी) सकता है अथवा नहीं (भा) हो सकता है। (३) अनुकम्प्य अर्थात् 'दया-योग्य-स्थिति' प्रदर्शक दृष्टान्त:—दासोऽनुकम्प्यो न त्यज्यते=दासो वणे न मुच्चइ अर्थात् (कितनी) दयाजनक स्थिति है (कि बेवारा) दास (दासता से) मुक्त नहीं किया जा रहा है। संभावना-दर्शक दृष्टान्त:—नास्ति वणे यन्न ददाति विधि-परिणामः=नत्थि वणे जं न देइ विहि-परिणामो अर्थात् ऐसी कोई वस्तु नहीं है; जिसको कि भाग्य-परिणाम प्रदान नहीं करता हो; तात्पर्य यह है कि प्रत्येक वस्तु की प्राप्ति का योग केवल भाग्य-परिणाम से ही संभव हो सकता है। सम्भावना यही है कि भाग्यानुसार ही फल-प्राप्ति हुआ करती है। यों 'वणे' अव्यय का अर्थ प्रसंगानुसार व्यक्त होता है।

'वणे' प्राकृत-साहित्य का रूढ-अर्थक और रूढ-रूपक अव्यय है; तदनुसार साधनिका की की आवश्यकता नहीं है।

ददामि संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप देमि होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से द्वितीय 'दू' का लोप; ३-१५८ से लोप हुए 'दू' के पश्चात् शेष रहे हुए 'आ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; १-१० से प्रथम 'द' में स्थित 'अ' के आगे 'ए' की प्राप्ति होने से लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'दू' में आगे प्राप्त 'ए' की संधि और ३-१४१ से वर्तमान काल के एकवचन में तृतीय पुरुष में संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देमि रूप सिद्ध हो जाता है।

'होइ' रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-९ में की गई है।

'न' अव्यय रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-६ में की गई है।

दासः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दासो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एकवचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दासो रूप सिद्ध हो जाता है।

त्यज्यते (=मुच्यते) संस्कृत कर्मणि प्रधान क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप मुच्चइ होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२४६ से कर्मणि प्रयोग में अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'च्' को द्वित्व 'च्च्' की प्राप्ति; और ४-२४६ से ही 'च्' को द्वित्व 'च्च्' की प्राप्ति होने पर संस्कृत रूप में रहे हुए कर्मणि रूप वाचक प्रत्यय 'य' का लोप; ४-२३६ से प्राप्त हलन्त 'च्च्' में 'अ' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के एकवचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुच्चइ रूप सिद्ध हो जाता है।

नास्ति संस्कृत अव्यय-योगात्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप नत्थि होता है। इस (न + अस्ति) में सूत्र संख्या ३-१४८ से 'अस्ति' के स्थान पर 'अत्थि' आदेश; १-१० में 'न' के अन्त्य

'अ' के आगे 'अत्थि' का 'अ' होने से लोप और १-५ से हलन्त 'न्' में 'अत्थि' के 'अ' की संधि होकर 'नत्थि' रूप सिद्ध हो जाता है ।

'जं' रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१४ में की गई है ।

'न' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है ।

इडाति संस्कृत सकर्मक क्रिया पद का रूप है । इसका प्राकृत रूप देइ होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से द्वितीय 'द्' का लोप; ३-१५८ से लोप हुए 'द्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'आ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; १-१० से प्रथम 'द' में रहे हुए 'अ' के आगे 'ए' प्राप्त होने से लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'द्' में आगे रहे हुए स्वर 'ए' की संधि और ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देइ रूप सिद्ध हो जाता है ।

विधि-परिणामः संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप विहि-परिणामो होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'घ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थानीय रूप विसर्ग के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विहि-परिणामो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-२०६ ॥

मणे विमर्शे ॥२-२०७॥

मणे इति विमर्शे प्रयोक्तव्यम् ॥ मणे सूरौ । किं स्वित्सूर्यः ॥ अन्ये मन्ये इत्यर्थमपीच्छन्ति ॥

अर्थः—'मणे' प्राकृत साहित्य का अव्यय है जो कि 'तर्क युक्त प्रश्न पूछने' के अर्थ में अथवा 'तर्क-युक्त विचार करने' के अर्थ में प्रयुक्त किया जाता है । 'विमर्श' शब्द का अर्थ 'तर्क-पूर्ण विचार' होता है । जैसे—किंस्वित् सूर्यः=मणे सूरौ, अर्थात् क्या यह सूर्य है । तात्पर्य यह है कि—'क्या तुम सूर्य के गुण-दोषों का विचार कर रहे हो । 'सूर्य के संबंध में अनुसन्धान कर रहे हो ।' कोई कोई विद्वान् 'मन्ये' अर्थात् 'मैं मानता हूँ'; 'मेरी धारणा है कि' इस अर्थ में भी 'मणे' अव्यय का प्रयोग करते हैं ।

'किं स्वित्' संस्कृत अव्यय रूप है । इसका आदेश-प्राप्त प्राकृत रूप मणे होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-२०७ से 'किंस्वित्' के स्थान पर 'मणे' आदेश की प्राप्ति होकर मणे रूप सिद्ध हो जाता है ।

सूरौ रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६४ में की गई है ।

मन्ये संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप मणे होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप और १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति होकर 'मणे' रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-२०७॥

अम्मो आश्चर्ये ॥२-२०८॥

अम्मो इत्याश्चर्ये प्रयोक्तव्यम् ॥ अम्मो कह पारिज्जद ॥

अर्थ:—‘अम्मो’ प्राकृत-साहित्य का आश्चर्य वाचक अव्यय है। जहाँ आश्चर्य व्यक्त करना हो; वहाँ ‘अम्मो’ अव्यय का प्रयोग किया जाता है। जैसे:—(आश्चर्यमेतत्=) अम्मो कथम् पार्यते=अम्मो कह पारिज्जइ अर्थात् आश्चर्य है कि यह कैसे पार उतारा जा सकता है? तात्पर्य यह है कि इसका पार पा जाना अथवा पार उतर जाना निश्चय ही आश्चर्यजनक है।

‘अम्मो’ प्राकृत साहित्य का रूढ-रूपक और रूढ-अर्थक अव्यय है; साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

‘कह’ अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२९ में की गई है।

पार्यते संस्कृत कर्मणि-प्रधान क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप पारिज्जइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-१६० से मूल धातु ‘पार्’ में संस्कृत कर्मणि वाचक प्रत्यय ‘य’ के स्थान पर प्राकृत में ‘इज्ज’ प्रत्यय की प्राप्ति; १-५ से ‘पार्’ धातु के हलन्त ‘र्’ में ‘इज्ज’ प्रत्यय के ‘इ’ की संधि; और ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत-प्रत्यय ‘ते’ के स्थान पर प्राकृत में ‘इ’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर पारिज्जइ रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-२०८॥

स्वयमोर्थे अप्पणो न वा ॥२-२०६॥

स्वयमित्यस्यार्थे अप्पणो वा प्रयोक्तव्यम् ॥ विसयं विअसन्ति अप्पणो कमल-सरा । पत्ते । सयं चेअ मुणसि करणिज्जं ॥

अर्थ:—‘स्वयम्’ इस प्रकार के अर्थ में वैकल्पिक रूप से प्राकृत में ‘अप्पणो’ अव्यय का प्रयोग किया जाता है। ‘स्वयम्=अपने आप’ ऐसा अर्थ जहाँ व्यक्त करना हो; वहाँ पर वैकल्पिक रूप से ‘अप्पणो’ अव्ययात्मक शब्द लिखा जाता है। जैसे:—विशदं विकमन्ति स्वयं कमल-सरांसि=विमयं विअसन्ति अप्पणो कमल-सरा अर्थात् कमल युक्त तालाव स्वयं (हो) उज्ज्वल रूप से विकासमान होते हैं। यहाँ पर ‘अप्पणो’ अव्यय ‘स्वयं’ का द्योतक है। वैकल्पिक पत्त होने से जहाँ ‘अप्पणो’ अव्यय प्रयुक्त नहीं होगा; वहाँ पर ‘स्वयं’ के स्थान पर प्राकृत में ‘सयं’ रूप प्रयुक्त किया जायगा जैसे:—स्वयं चेव जानासि करणीयं=सयं चेअ मुणसि करणिज्जं अर्थात् तुम खुद ही-(भवयमेव)-कर्त्तव्य को जानते हो इस उदाहरण में ‘स्वयं’ के स्थान पर ‘अप्पणो’ अव्यय प्रयुक्त नहीं किया जाकर ‘मयं’ रूप प्रयुक्त किया गया है। इस प्रकार वैकल्पिक-स्थिति समझ लेना चाहिये।

विशदम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० में ‘श’ के स्थान पर ‘स’ की प्राप्ति; १-१७७ से ‘द्’ का लोप; २-१८० से लोप हुए ‘द्’ के पश्चात् शेष रहे हुए ‘अ’ के स्थान पर ‘य’ की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंमकलिग में ‘सि’ प्रत्यय के स्थान पर ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर विसयं रूप सिद्ध हो जाता है।

विकतन्ति संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप विअसन्ति होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप; ४-२३६ से हलन्त धातु 'विअस्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१४२ से वर्तमानकाल के बहुवचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विअसन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

'स्वयं' संस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप अप्पणो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२०६ से 'स्वयं' के स्थान पर 'अप्पणो' आदेश की प्राप्ति होकर 'अप्पणो' रूप सिद्ध हो जाता है।

कमल-सरांसि संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कमल-सरा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-३२ से मूल संस्कृत शब्द 'कमल-सरस्' को संस्कृतीय नपुंसकत्व से प्राकृत में पुल्लिंगत्व की प्राप्ति; १-११ में अन्त्य व्यञ्जन 'स्' का लोप; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में अकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त प्रत्यय 'जस्' का लोप और ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त प्रत्यय 'जस्' के पूर्वस्थ 'र' व्यञ्जन में स्थित ह्रस्व स्वर 'अ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर कमल-सरा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्वयम् संस्कृत अव्ययात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप सयं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'व्' का लोप; और १-२३ से अन्त्य हलन्त 'म्' का अनुस्वार होकर सयं रूप सिद्ध हो जाता है।

'चिअ' अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-१८४ में की गई है।

जानासि संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप मुणसि होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-७ से संस्कृतीय मूल धातु 'ज्ञा' के स्थानीय रूप 'जान्' के स्थान पर प्राकृत में 'मुण' आदेश; ४-२३६ से प्राप्त हलन्त धातु 'मुण्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१५० से वर्तमानकाल के एकवचन में द्वितीय पुरुष में संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुणसि रूप सिद्ध हो जाता है।

'करणिज्जं' रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१४८ में की गई है ॥ २-२०६ ॥

✓ प्रत्येकमः पाडिक्कं पाडिएक्कं ॥ २-२१० ॥

प्रत्येकमित्यस्यार्थे पाडिक्कं पाडिएक्कं इति च प्रयोक्तव्यं वा । पाडिक्कं । पाडिएक्कं । पत्ते । पत्तेअं ॥

अर्थः—संस्कृत 'प्रत्येकम्' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से प्राकृत में 'पाडिक्कं' और 'पाडिएक्कं' रूपों का प्रयोग किया जाता है। पञ्चान्वर में 'पत्तेअं' रूप का भी प्रयोग होता है। जैसेः—प्रत्येकम = पाडिक्कं अथवा पाडिएक्कं अथवा पत्तेअं ।

प्रत्येकम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पाडिक्कं, पाडिएक्कं और पत्तेअं होता है। इसमें

से प्रथम दो रूपों में सूत्र संख्या २-२१० से 'प्रत्येकम्' के स्थान पर 'पाडिकं' और पाडिएकं' रूपों की क्रमिक आदेश प्राप्ति होकर क्रमसे दोनों रूप 'पाडिकं' और 'पाडिएकं' सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप (प्रत्येकम्=) पत्तेअं में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ में लोप हुए 'य्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त्' को द्वित्व 'त्त्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप; और १-२३ से अन्त्य हलन्त 'म्' का अनुस्वार होकर पत्तेअं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥२-२१०॥

उअ पश्य ॥ २-२११ ॥

उअ इति पश्येत्यस्यार्थे प्रयोक्तव्यं वा ॥

उअ निच्चल-निष्फंदा भिसिणी-पत्तमि रेहइ बलाआ ।

निम्मल-मरगय-भायण-परिट्टिआ सङ्ग-सुत्ति व्व ॥

पत्ते पुलआदयः ॥

अर्थः—'देखो' इस मुहाबिरे के अर्थ में प्राकृत में 'उअ' अव्यय का वैकल्पिक रूप से प्रयोग किया जाता है। जैसेः—पश्य=उअ अर्थात् देखो। 'ध्यान आर्षित करने के लिये' अथवा 'सावधानी बरतने के लिये' अथवा 'चेतावनी देने के लिये' हिन्दी में 'देखो' शब्द का प्रयोग किया जाता है। इसी तात्पर्य को प्राकृत में व्यक्त करने के लिये 'उअ' अव्यय को प्रयुक्त करने की परिपाटी है। भाव-स्पष्ट करने के लिये नीचे एक गाथा उद्धृत की जा रही हैः—

संस्कृतः—पश्य निच्चल-निष्फंदा बिसिनी-पत्रे राजते बलाका ॥

निर्मल-मरकत-भाजन प्रतिष्ठिता शंख-शुक्तिरिव ॥१॥

प्राकृतः—उअ निच्चल-निष्फंदा भिसिणी-पत्तमि रेहइ बलाआ ॥

निम्मल-मरगय-भायण-परिट्टिआ सङ्ग-सुत्तिव्व ॥१॥

अर्थः—'देखो'—शान्त और अचंचल बगुली (तालाब का सफेद-वर्णीय मादा पत्ती विशेष) कमलिनी के पत्ते पर इस प्रकार सुशोभित हो रही है कि मानों निर्मल मरकत-मणियों से खचित वर्तन में शंख अथवा सीप प्रतिष्ठित कर दी गई हो अथवा रख दी गई हो। उपरोक्त उदाहरण से स्पष्ट है कि 'बलाका=बगुली' की ओर ध्यान आकर्षित करने के लिये व्यक्ति विशेष अपने साथी को कह रहा है कि 'देखो=(प्रा० उअ)' कितना सुन्दर दृश्य है !' इस प्रकार 'उअ' अव्यय की उपयोगिता एवं प्रयोगशीलता जान लेना चाहिये। पत्तान्तर में 'उअ' अव्यय के स्थान पर प्राकृत में 'पुलअ' आदि पन्द्रह प्रकार के आदेश रूप भी प्रयुक्त किये जाते हैं; जो कि सूत्र संख्या ४-१८१ में आगे कहे गये हैं। तदनुसार 'पुलअ' आदि रूपों का तात्पर्य भी 'उअ' अव्यय के समान ही जानना चाहिये।

पश्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप 'उअ' होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१११ में पश्य के

स्थान पर प्राकृत में 'उअ' आदेश की प्राप्ति होकर 'उअ' अव्यय रूप सिद्ध हो जाता है।

निचचल-निष्पन्दा संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निचचल-निष्पन्दा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से प्रथम 'श्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'श्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति; २-१३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ष्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति; २-८६ से आदेश प्राप्त 'फ' को द्वित्व 'फ्फ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' के स्थान पर 'प्' की प्राप्ति; और १-२५ से हलन्त न् के स्थान पर पूर्वस्थ 'फ' वर्ण पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर *निचचल-निष्पन्दा* रूप सिद्ध हो जाता है।

विसिनी-पत्रे संस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप भिसिणी-पत्तामि होता है। इस शब्द-समूह में से 'भिसिणी' रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२३८ में की गई है; शेष 'पत्तामि' में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त' के स्थान पर द्वित्व 'त्ता' की प्राप्ति; ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में संस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थानीय रूप 'ए' के स्थान पर प्राकृत में 'म्मि' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ की वृत्ति से हलन्त प्रत्ययस्थ 'म्' का अनुस्वार होकर *भिसिणी-पत्तामि* रूप सिद्ध हो जाता है।

राजते संस्कृत अकर्मक क्रिया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप रेहइ होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-१०० से संस्कृत धातु 'राज्' के स्थान पर प्राकृत में 'रेह्' आदेश; ४-२३६ से प्राप्त हलन्त धातु 'रेह्' में विकारण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमानकाल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रेहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

बलाका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बलाआ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७५ से 'क्' का लोप और १-११ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृतीय प्रत्यय 'मि' के स्थानीय रूप रूप विसर्ग व्यञ्जन का लोप होकर बलाआ रूप सिद्ध हो जाता है।

'निर्मल-मरगत-भाजन-प्रतिष्ठित' संस्कृत समासात्मक विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप 'निम्मल-मरगय-भायण-परिट्टिआ' होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से रेफ रूप प्रथम 'र्' का लोप; २-८६ से लोप हुए रेफ रूप 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए (प्रथम) 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति; ४-४४७ से और १-१७७ की वृत्ति से 'क' के स्थान पर व्यत्यय रूप 'ग' की प्राप्ति; १-१७७ से प्रथम 'त' का लोप; १-१८० से लोप हुए (प्रथम) 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-१७७ में 'ज्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ज्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२२८ में द्वितीय 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-३८ से 'प्रति' के स्थान पर 'परि' आदेश; २-७७ से 'प्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'प्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ठ्' को द्वित्व 'ठ्ठ्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति; और १-१७७ से अन्त्य 'ता' में स्थित 'त्' का लोप होकर संपूर्ण समासात्मक रूप 'निम्मल-मरगय-भायण-परिट्टिआ' सिद्ध हो जाता है।

शंख-शुक्तिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सङ्ख-सुक्ति होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से दोनों 'श' व्यञ्जनो के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-३० से अनुस्वार के स्थान पर आगे 'ख' व्यञ्जन होने से कवर्गीय पञ्चम-अक्षर की प्राप्ति; २-७७ से 'क्ति' में स्थित हलन्त 'क्' व्यञ्जन का लोप; २-८६ से लोप हुए 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त्' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन रूप विसर्ग का लोप होकर सङ्ख-सुक्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

'व्व' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६ में की गई है।

पश्य संस्कृत क्रियापद रूप है। इसका प्राकृत रूप पुलश्च भी होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-१८१ से संस्कृत मूल धातु 'दृश्' के स्थानीय रूप 'पश्य' के स्थान पर 'पुलश्च' आदेश की प्राप्ति; और ३-१७५ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्रामव्य प्रत्यय का लोप होकर पुलश्च रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-२११ ॥

इहरा इतरथा ॥२-२१२॥

इहरा इति इतरथार्थे प्रयोक्तव्यं वा ॥ इहरा नीसामन्नेहिं । पत्ते । इअरहा ॥

अर्थः—संस्कृत शब्द 'इतरथा' के अर्थ में प्राकृत-साहित्य में वैकल्पिक रूप से 'इहरा' अव्यय का प्रयोग होता है। जैसेः—इतरथा निः सामान्यैः=इहरा नीसामन्नेहिं अर्थात् अन्यथा असाधारणों द्वारा-(वाक्य अपूर्ण है)। वैकल्पिक पक्ष होने से जहाँ 'इहरा' रूप का प्रयोग नहीं होगा वहाँ पर 'इअरहा' प्रयुक्त होगा। इस प्रकार 'इतरथा' के स्थान पर 'इहरा' और 'इअरहा' में से कोई भी एक रूप प्रयुक्त किया जा सकता है।

इतरथा संस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप इहरा और इअरहा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-२१२ से 'इतरथा' के स्थान पर 'इहरा' रूप की आदेश प्राप्ति होकर प्रथम रूप इहरा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(इतरथा =) इअरहा में सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप और १-१८७ में 'ध्' के स्थान पर 'ह्' आदेश की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप इअरहा भी सिद्ध हो जाता है।

निः सामान्यैः संस्कृत विशेषणरूप है। इसका प्राकृत रूप नीसामन्नेहि होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से विसर्ग रूप 'स्' का लोप; १-४३ से विसर्ग रूप 'स्' का लोप होने से 'नि' व्यञ्जन में स्थित ह्रस्व स्वर 'इ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति; १-८४ से 'मा' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-७८ से 'ध्' का लोप; २-८६ से लोप हुए 'ध्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति; ३-७ से तृतीया विभक्ति के बहुवचन में अकारान्त में संस्कृत प्रत्यय 'भिस्' के स्थानीय रूप 'एस्' के स्थान पर प्राकृत में 'हिं' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ में

तृतीया विभक्ति के बहु वचन में प्रत्यय 'हिं' के पूर्वस्थ 'न' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर नित्तामन्नेहिं रूप सिद्ध हो जाता है । ॥ २-२१२ ॥

✓ एकसरिअं भगिति संप्रति ॥ २-२१३ ॥

एकसरिअं भगित्यर्थे संप्रत्यर्थे च प्रयोक्तव्यम् ॥ एकसरिअं । भगिति सांप्रतं वा ॥

अर्थः—'शीघ्रता' अर्थ में और 'संप्रति=आजकल' अथ में याने प्रसंगानुसार दोनों अर्थ में प्राकृत-साहित्य में केवल एक ही अव्यय 'एकसरिअं' प्रयुक्त किया जाता है । इस प्रकार 'एकसरिअं' अव्यय का अर्थ 'शीघ्रता=तुरन्त' अथवा 'भटिति' ऐसा भी किया जाता है और 'आजकल=संप्रति' ऐसा भी अर्थ होता है । तदनुसार विषय-प्रसंग देखकर दोनों अर्थों में से कोई भी एक अर्थ 'एकसरिअं' अव्यय का किया जा सकता है ।

झटिति संस्कृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप एकसरिअं होता है । इसमें सूत्र संख्या २-२१३ से 'भटिति' के स्थान पर प्राकृत में 'एकसरिअं' रूप की आदेश-प्राप्ति होकर एकसरिअं रूप सिद्ध हो जाता है ।

संप्रति संस्कृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप एकसरिअं होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-२१३ से 'संप्रति' के स्थान पर प्राकृत में 'एकसरिअं' रूप की आदेश-प्राप्ति होकर एकसरिअं रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-२१३ ॥

मोरउल्ला मुधा ॥२-२१४॥

मोरउल्ला इति मुधार्थे प्रयोक्तव्यम् ॥ मोरउल्ला । मुधेत्यर्थः ॥

अर्थः—संस्कृत अव्यय 'मुधा='व्यर्थ' अर्थ में प्राकृत-भाषा में 'मोरउल्ला' अव्यय का प्रयोग होता है । जब 'व्यर्थ' ऐसा भाव प्रकट करना हो तो 'मोरउल्ला' ऐसा शब्द बोला जाता है । जैसे—मुधा=मोरउल्ला अर्थात् व्यर्थ (है) ।

मुधा संस्कृत अव्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप मोरउल्ला होता है । इसमें सूत्र संख्या २-२१४ से 'मुधा' के स्थान पर प्राकृत में 'मोरउल्ला' आदेश की प्राप्ति होकर मोरउल्ला रूप सिद्ध हो जाता है । ॥ २-२१४ ॥

दरार्धाल्पे ॥ २-२१५ ॥

दर इत्यव्ययमर्धाधिं र्धादर्थे च प्रयोक्तव्यम् ॥ दर-विअसिअं । अर्धेनेपद्वा विक्रमि-मित्यर्थः ॥

अर्थ:—‘अर्ध’=खंड रूप अथवा आधा समभाग’ इस अर्थ में और ‘ईपत्=अल्प अर्थात् थोड़ासा’ इस अर्थ में भी प्राकृत में ‘दर’ अव्यय का प्रयोग किया जाता है। इस प्रकार जहाँ ‘दर’ अव्यय हो; वहाँ पर विषय-प्रसंग को देखकर के दोनो अर्थों में से कोई सा भी एक उचित अर्थ प्रकट करना चाहिये। जैसे:—अर्ध विकसितम् अथवा ईपत् विकसितम्=दर-विअसिअं अर्थात् (अमुक पुष्प विशेष) आधा ही खिला है अथवा थोड़ा सा ही खिला है।

अर्ध-विकसितम् अथवा ईपत्-विकसितम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप दर विअसिअं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-२१५ से ‘अर्ध’ अथवा ‘ईपत्’ के स्थान पर प्राकृत में ‘दर’ आदेश; १-१७७ से ‘क्’ और ‘त्’ का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में संस्कृत प्रत्यय ‘सि’ के स्थान पर प्राकृत में ‘म्’ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त ‘म्’ का अनुस्वार होकर दर-विअसिअं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-२१५ ॥

किणो प्रश्ने ॥ २-२१६ ॥

किणो इति प्रश्ने प्रयोक्तव्यम् ॥ किणो ध्रुवसि ॥

अर्थ:—‘क्या, क्यों अथवा किसलिये’ इत्यादि प्रश्न वाचक अर्थ में प्राकृत-भाषा में ‘किणो’ अव्यय प्रयुक्त होता है। जहाँ ‘किणो’ अव्यय प्रयुक्त हो; वहाँ इसका अर्थ ‘प्रश्नवाचक’ जानना चाहिये। जैसे:—किम् धूनोषि=किणो ध्रुवसि अर्थात् क्यों तू हिलाता है?

‘किणो’ प्राकृत साहित्य का रूढ अर्थक और रूढ-रूपक अव्यय किणो सिद्ध है।

धूनोषि संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप ध्रुवसि होता है इसमें सूत्र संख्या-४-५६ से संस्कृत धातु ‘धून्’ के स्थान पर प्राकृत में ‘ध्रुव्’ आदेश; ४-२३६ से हलन्त प्राकृत धातु ‘ध्रुव्’ में विकरण प्रत्यय ‘अ’ की प्राप्ति और ३-१४० से वर्तमान काल के एक वचन में द्वितीय पुरुष में ‘सि’ प्रत्यय की प्राप्ति होकर ध्रुवसि रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-२१६ ॥

इ-जे-राः पादपूरणे ॥ २-२१७ ॥

इ, जे, र इत्येते पाद-पूरणे प्रयोक्तव्याः ॥ न उणा इ अच्छीइं । अणुकूलं चोत्तुं जे ।
गेणइ र कलम-गोवी ॥ अहो । हंही । हेहो । हा । नाम । अहह । हीसि । अयि । अहाह ।
अरि रि हो इत्यादयस्तु संस्कृत सप्तत्वेन सिद्धाः ॥

अर्थ:—‘छंद आदि रचनाओं’ में पाद-पूर्ति के लिये अथवा कयनोप-कथन में एवं संवाद-वार्त्ता में किसी प्रयोजन के केवल परस्परगत शैली-विशेष के अनुसार ‘इ, जे, र’ वर्ण रूप अव्यय प्राकृत रचना में प्रयुक्त किये जाते हैं। इन एकाक्षरी रूप अव्ययों का कोई अर्थ नहीं होता है; केवल शक्ति

रूप से अथवा उच्चारण में सहायता रूप से ही इनका प्रयोग किया जाता है; तदनुसार से अर्थ हीन होते हैं एवं तात्पर्य से रहित ही होते हैं। पाद-पूर्ति तक ही इनकी उपयोगिता जाननी चाहिये। उदाहरण इस प्रकार हैं:—न पुनर् अक्षीणि = न उणा इ अच्छीइं अर्थात् पुनः आँखें नहीं—(वाक्य अपूर्ण है)। इस उदाहरण में एकाक्षरी रूप 'इ' अव्यय अर्थ हीन होता हुआ भी केवल पाद-पूर्ति के लिये ही आया हुआ है। 'जे' का उदाहरण:—अनुकूलं वक्तुं = अणुकूलं वोक्तुं जे अर्थात् अनुकूल बोलने के लिये। इस प्रकार यहाँ पर 'जे' अर्थ हीन रूप से प्राप्त है। 'र' का उदाहरण:—गृह्णाति कलम गोपी = गेरहृ र कलम-गोवी अर्थात् कलम-गोपी (धान्यादि की रक्षा करने वाली स्त्री विशेष) ग्रहण करती है। इस उदाहरण में 'र' भी अर्थ हीन होता हुआ पाद-पूर्ति के लिये ही प्राप्त है। यों अन्यत्र भी जान लेना चाहिये।

प्राकृत-साहित्य में अन्य अव्यय भी देखे जाते हैं; जो कि संस्कृत के समान ही होते हैं; कुछ एक इस प्रकार हैं:—(१) अहां, (२) हंहो, (३) हेहो, (४) हा, (५) नाम, (६) अहह, (७) ही-सि, (८) अयि, (९) अहाह, (१०) अरि, (११) रि और (१२) हो। ये अव्यय-वाचक शब्द संस्कृत के समान ही अर्थ-युक्त होते हैं और इसकी अक्षरीय-रचना भी संस्कृत के समान ही होकर तद्-वत् सिद्ध होते हैं। अतएव इसके लिए अधिक वर्णन की आवश्यकता नहीं रह जाती है।

'न' अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-६ में की गई है।

'उणा' अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-६५ में की गई है।

'इ' अव्यय पाद-पूर्ति अर्थक-मात्र होने से साधनिका की आवश्यकता नहीं रह जाती है।

'अच्छीइं' रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३३ में की गई है।

अनुकूलम् संस्कृत द्वितीयान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अनुकूलं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एकवचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अणुकूलं रूप सिद्ध हो जाता है।

वक्तुम् संस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वोक्तुं होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२११ से मूल संस्कृत धातु 'वच्' के स्थान पर कृदन्त रूप में 'वोत्' आदेश और ४-४८ से संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी हेत्वर्थकृदन्त अर्थ में 'तुम्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त 'म्' का अनुस्वार होकर वोक्तुं रूप सिद्ध हो जाता है।

'जे' अव्यय पाद पूर्ति अर्थक मात्र होने से साधनिका की आवश्यकता नहीं रह जाती है।

गृह्णाति संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप गेरहृ होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२०६ से मूल संस्कृत धातु 'ग्रह्' के स्थान पर प्राकृत में 'गेरहृ' आदेश और ३-१३६ से वर्तमान काल के एकवचन में प्रथम पुरुष में प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गेरहृइ रूप सिद्ध हो जाता है।

‘र’ अव्यय पाद-पूर्ति अर्थक मात्र होने से साधनिका की आवश्यकता नहीं रह जाती है ।

कलम-गोपी संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप कलम-गोवी होता है । इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से ‘प’ के स्थान पर ‘व’ की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एकवचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्री-लिंग में संस्कृत प्रत्यय ‘सि’ के स्थान पर अन्त्य दीर्घ स्वर ‘ई’ को ‘यथा-स्थिति’ अर्थात् दीर्घता ही प्राप्त होकर कलम-गोवी रूप सिद्ध हो जाता है ।

‘वृत्ति’ में वर्णित अन्य अव्ययों की साधनिका की आवश्यकता नहीं है; क्योंकि उक्त अव्यय संस्कृत अव्ययों के समान ही रचना वाले और अर्थ वाले होने से स्वयमेव सिद्ध रूप वाले ही हैं ।
॥ २-२१७ ॥

प्यादयः ॥ २-२१८ ॥

प्यादयो नियतार्थवृत्तयः प्राकृते प्रयोक्तव्याः ॥ पि वि अप्यर्थे ॥

अर्थः—प्राकृत भाषा में प्रयुक्त किये जाने वाले ‘पि’ और ‘वि’ इत्यादि अव्ययो का वही अर्थ होता है; जो कि संस्कृत भाषा में निश्चित है; अतः निश्चित अर्थ वाले होने से इन्हे ‘वृत्ति’ में ‘नियत अर्थ-वृत्तिः’ विशेषण से सुशोभित किया है । तदनुसार ‘पि’ अथवा ‘वि’ अव्यय का अर्थ संस्कृतीय ‘अपि’ अव्यय के समान ही जानना चाहिये ।

‘पि’ अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-४१ में की गई है ।

‘वि’ अव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-६ में की गई है । ॥ २-२ ८ ॥

इत्याचार्य श्री हेमचन्द्रसूरि विरचितायां सिद्ध हेमचन्द्राभिधानस्वोपज्ञ शब्दानुशासन वृत्तां

अष्टमस्याध्यायस्य द्वितीयः पादः ॥

अर्थः—इस प्रकार आचार्य श्री हेमचन्द्रसूरि द्वारा रचित ‘सिद्ध-हेमचन्द्र-शब्दानुशासन’ नामक संस्कृत-प्राकृत-व्याकरण की स्वकीय ‘प्रकाशिका’ नामक संस्कृतीय टीकान्तर्गत आठवें अध्याय का अर्थात् प्राकृत व्याकरण का द्वितीय चरण समाप्त हुआ ॥



—: पादान्त मंगलाचरण :—

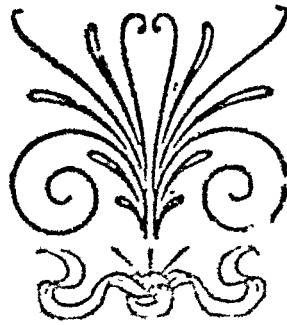
द्विपत्-पुर-क्षोद-विनोद-हेतोर्भवाद्भवामस्य भवद्भुजस्य ॥

अयं विशेषो भुवनैकवीर ! परं न यत्-काममपाकरोति ॥ १ ॥

अर्थः--हे विश्व मे एक ही-अद्वितीय वीर सिद्धराज ! शत्रुओं के नगरों को विनष्ट करने मे ही आनन्द का हेतु बनने वाली ऐसी तुम्हारी दाहिनी भुजा में और भव अर्थात् भगवान् शिव-शङ्कर मे (परस्पर में) इतना ही विशेष अन्तर है कि जहाँ भगवान् शिव-शङ्कर काम-(मदन-देवता) को दूर करता है; वहाँ तुम्हारी यह दाहिनी भुजा काम (शत्रुओं के नगरों को नित्य ही नष्ट करने की इच्छा विशेष) को दूर नहीं करता है । तुम्हारे में और शिव-शङ्कर मे परस्पर में इसके अतिरिक्त सभी प्रकार से समानता ही है । इति शुभम् ।

इति अष्टम-अध्याय के द्वितीय पाद की 'प्रियोद्याख्या'

हिन्दी-व्याख्या समाप्त ॥



परिशिष्ट-भाग

-: अनुक्रमणिका :-

१-संकेत-बोध

२-कोष-रूप-सूची

३-शुद्धि-पत्र

४-संकेत-बोध

५-संकेत-बोध

६-संकेत-बोध

७-संकेत-बोध

८-संकेत-बोध

९-संकेत-बोध

१०-संकेत-बोध

११-संकेत-बोध

१२-संकेत-बोध

ॐ संकेत-बोध ॐ

अ.	=	अव्यय ।
अक.	=	अकर्मक-धातु ।
अप.	=	अप-भ्रंश भाषा ।
उप.	=	उपसर्ग
उभ.	=	सकर्मक तथा अकर्मक धातुः । अथवा दो लिंग वाला ।
कर्म.	=	कर्मणि-वाच्य ।
क. वकृ.	=	कर्मणि-वर्तमान-कृदन्त ।
कृ.	=	कृत्य-प्रत्ययान्त ।
कृद.	=	कृदन्त
क्रि.	=	क्रियापद ।
क्रि. वि.	=	क्रिया-विशेषण
चू. पै.	=	चूलिका पंशाची भाषा ।
त्रि.	=	त्रिलिंग ।
दे.	=	देशज ।
न.	=	नपुंसकलिंग
पुं.	=	पुंलिंग ।
पुं. न.	=	पुंलिंग तथा नपुंसकलिंग ।
पुं स्त्री.	=	पुंलिंग तथा स्त्रीलिंग ।
पै.	=	पंशाची भाषा ।
प्रयो.	=	प्रेरणार्थक-णिजन्त ।
ब.	=	बहु वचन ।
भ. कृ.	=	भविष्यत् कृदन्त ।
भवि.	=	भविष्यत्-काल
भू. का.	=	भूतकाल ।
भू. कृ.	=	भूत-कृदन्त ।
मा.	=	मागधी भाषा ।
व. कृ.	=	वर्तमान-कृदन्त ।
वि.	=	विशेषण ।
शी.	=	शीरसेनी भाषा ।
सर्व.	=	सर्वनाम ।
सं. कृ.	=	संबन्धक कृदन्त ।
सक.	=	सकर्मक-धातु ।
स्त्री.	=	स्त्रीलिंग ।
स्त्री. न.	=	स्त्रीलिंग तथा नपुंसकलिंग ।
हे. कृ.	=	हेत्वर्थ-कृदन्त ।

प्राकृत-व्याकरण में प्रथम-द्वितीय पाद में

सिद्ध किये गये शब्दों की

कोष-रूप-सूची

[पद्धति-परिचयः—प्रथम शब्द प्राकृत-भाषा का है; द्वितीय अक्षरात्मक लघु-संकेत प्राकृत शब्द की व्याकरणगत विशेषता का सूचक है; तृतीय कोष्ठान्तर्गत शब्द मूल प्राकृत शब्द के संस्कृत रूपान्तर का अवबोधक है और चतुर्थ स्थानीय शब्द हिन्दी-तात्पर्य बोधक है। इसी प्रकार प्रथम अंक प्राकृत-व्याकरण का पादक्रम बोधक है और अन्य अंक इसी पाद के सूत्रों की क्रम सख्या को प्रदर्शित करते हैं। यों व्याकरण-गत शब्दों का यह शब्द-कोष ज्ञातव्य है।]

[अ]

अ अ. (च) और; पुन; फिर; अवधारण, निश्चय इत्यादि; १-१०७; २-१७४, १८८; १९३; १

अइ अ (अति) अतिशय, अतिरेक, उत्कर्ष, महत्व, पूजा, प्रशंसा आदि अर्थों में प्रयुक्त किया जाता है।

१-१६९, २-१७९, २०५;

अइअस्मि वि (अतीते) व्यतीत अर्थ में; २-२०४।

अइमुत्तयं पु० (अतिमुक्तकम्) अयवन्ता कुमार को; १-२६, १७८, २०८।

अइमुत्तयं पु० (अतिमुक्तकम्) अयवन्ता कुमार को; १-२६, १७८।

अइसरिअं न. (ऐश्वर्यम्) वैभव, सपत्ति, गौरव; १-१५१

अंसु न. (अश्रु आंसु नेत्र-जल; १-२६।

अक्को पु० (अकः) सूर्य आक का पेड, स्वर्ण-सोना; १-१७७; २-७९, ८९।

अक्खइ सक. आख्याति) वह कहता है; १-१८७।

अक्खराण (अक्षराणाम्) अक्षरों के, वर्णों के;

२-१५।

अग्गी पु० (अग्निः) आग; २-१०२।

अगया पु० देवाज = (असुराः) दैत्य, दानव; २-१७४

अगरुं पु. न. (अगुरुः) सुगंधित काण्ठ विशेष; १-१०७

अगरु वि० (अगुरुः) जो बड़ा नहीं-ऐसा लघु, छोटा; १-७७।

अग्गओ पु. (अग्रतः) सामने, आगे; १-३७।

अग्गी पु. (अग्नि) आग; १-०२;

अग्घइ अक. (राचिते) वह सुशोभित होता है, चमकता है; १-१८७।

अङ्कोल्लो पु. अङ्कोठः वृक्ष विशेष; १-२००; २-१५५।

अंगो (अंगे) अंग पर; १-७ अंगाइ (अंगानि)

शरीर के अवयवों ने (अथवा को); १-९३।

अगोहि (अंगैः) शरीर के अवयवों द्वारा; २-१७९।

अङ्गणं न. (अंगणम्) आगन; १-३०।

अङ्गारो पु. (अगारः) जलता हुआ कोयला; जैन साधुओं के लिये भिक्षा का एक दोष; १-४७

अंगुअं न. (अंगुदम्) अंगुद वृक्ष का फल; १-८९।

अच्चो वि. (अच्यः) पूज्य, पूजनीय; १-१७७

अच्छअरं न. (आश्चर्यम्) विस्मय चमत्कार; १-५८; २-६७।

अच्छरसा स्त्री (अप्सराः) इन्द्र की एक पटरानी; देवी रूपवती स्त्री; १-२०।

अच्छरा स्त्री (अप्सरा) इन्द्र की एक पटरानी; देवी; १-२०; २-२१।

अच्छरिअं न. (आश्चर्यम्) विस्मय, चमत्कार; १-५८; २-६७।

- अच्छरिज्जं न. (आश्चर्यम्) विस्मय, चमत्कार; १-५८
२-६७ ।
- अच्छरीश्रं न. (आश्चर्यम्) विस्मय, चमत्कार १-५८
२-६७ ।
- अच्छिन्न वि (अच्छिन्न) नहीं तोड़ा हुआ; अन्तर-
रहित; २-१९८ ।
- अच्छी पु. स्त्री (अक्षि) आंख; १-३३, ३५ ।
अच्छीई (अक्षिणी) आंखों को १-३३; २-२१७
- अच्छेरं न. (आश्चर्यम्) विस्मय, चमत्कार; १-५८
२-२९, ६६, ६७ ।
- अजिअं पु. (अजितम्) द्वितीय तीर्थंकर अजितनाथजी
को; १-३४ ।
- अज्ज अ. (अद्य) आज; १-३३; २-२०४;
- अज्ज पु. (आर्य) श्रेष्ठ पुरुष, मुनि १-६ ।
- अज्जा स्त्री. आज्ञा आदेश, हुक्म; २-८३
- अज्जा स्त्री. (आर्या) साधवा; आर्या नामक छन्द;
पूज्या; १-७७ ।
- अज्जू स्त्री. (श्वश्रूः) सासू - ७७ ।
- अज्जली पु. स्त्री. (अज्जलिः) कर-संपुट; नमस्कार रूप
विनय; १-३५
- अज्जिअं अंजिअं वि. (अज्जितम्) आज्ञा हुआ; १-३०
- अट्ट संक. (अटति) वह भ्रमण करता है; १-१९५
- अट्टमट्ट पु. (देवज) बयारी; २-१७४ ।
- अट्टी स्त्री. (अरियः) हठी; २-३२
- अट्टो पु. (अर्यः) वस्तु, पदार्थ, विषय, वाच्यार्थ,
मनलव, प्रयोजन; २-३३ ।
- अट्टो पुं. (अवटः) कूप के पास में पशुओं के पानी
पीने के लिये जो गट्टा आदि किया जाता है
वह, १-२७१
- अट्टं वि. (अर्घम्) आघा; २-४१ ।
- अण न. (अणम्) अणु, कण; १-१४१ ।
- अण ल. (नज्ज) 'नहीं' अर्थ में प्रयुक्त होता है;
२-१९०-१
- अणत्त पुं (अणत्त) काम; विषयाभिप्राया; कामदेव;
२-१७४ ।
- अणत्तणय वि. (अणत्तण) अमित, अतिसमृद्ध; २-१५ ।
- अणत्तणयं पु. (अणत्तणयम्) अणत्तणय कुमार को; १-२६,
१७८, २०८ ।
- अणित्तं वि. (अनिष्टम्) अप्रीतिकर; द्वेष्य; २-३४ ।
- अणुकूलं वि (अनुकूलम्) अप्रीतिकूल; अनुकूल; २-२१७
- अणुमारिणी स्त्री. वि. (अनुसारिणी) अनुसरण करने
वाली; पीछे पीछे चलने वाली; १-६ ।
- अणुसारेण पुं (अनुसारेण) अनुसरण द्वारा; अनुगतं से;
२-१७४ ।
- अत्तमाणो वक्क. (आवर्तमानः) चक्रान्कार घूमता हुआ;
परिभ्रमण करता हुआ; १-२७१ ।
- अत्ता पु. (आत्मा) आत्मा, जीव, चेतन, निज, स्व;
२-५१ ।
- अत्थ न. पु. (अर्थ) पदार्थ; तात्पर्य; धन; १-७; २-३३
- अत्थक्क न. (देशज) (अकाण्डम्) अकाण्ड, अकस्मात्
असमय; २-१७४ ।
- अत्थिओ वि. (अधिकः) धनी, धनवान् २-१५९ ।
- अत्थिरो वि. (अस्थिरः) चंचल, चपल, अनित्य, विनय; १-१८७ ।
- अट्टंसां न. (अदर्शनम्) नहीं देखना; परोक्ष; २-९७ ।
- अट्टं वि. (आट्टं) गीला; भीजा हुआ; १-८२ ।
- अट्टंसां न. (अदर्शनम्) नहीं देखना; परोक्ष; २-९७ ।
- अट्टो पु. (अट्टः) मेघ, वर्षा; वर्ष, संवत्सर; २-७९ ।
- अट्टं वि. (अर्घम्) आघा; २-४१ ।
- अत्तलो पु. (अनलः) अग्नि; आग; १-२२८ ।
- अत्तिलो पु. (अनिलः) वायु, पवन; १-२२८ ।
- अत्तग्गयं वि (अत्तग्गं) अन्दर रहा हुआ; १-६० ।
- अत्तप्पाओ पु (अत्तः पातः) अन्तर्भाव, समावेश; २-७७ ।
- अत्तत्तप्पा पु. (अत्तत्तत्तम्) अन्तरात्मा; १-१४ ।
- अत्तत्तं, अत्तत्तं न. (अत्तत्तम्) मध्य, भीतर, भेद, विशेष फल;
१-३०; १
- अत्तत्तत्तु (अत्तत्तत्तु) भेदों में; २-१७० ।
- अत्तत्तत्तत्त स्त्री. (अत्तत्तत्तत्तः) मध्य की भेदिका; अथवा
पु. में गंगा और यमुना के बीच का देश;
(कुमारपाद्य काव्य) : १-४ ।
- अत्तत्तत्तत्तत्त पु. वि. (अत्तत्तत्तत्तत्त) बीच में जाने वाला; १-१०
- अत्तत्तत्तत्तत्त न. (अत्तत्तत्तत्तत्त) रात्र-निर्वाण का निवास पुरु
१-६० ।
- अत्तत्तत्तत्तत्त अ. (अत्तत्तत्तत्तत्त) मध्य में; १-१० ।
- अत्तत्तत्तत्तत्त अ. (अत्तत्तत्तत्तत्त) अन्तरिक्ष भाग के उपर; १-१५
- अत्तत्तत्तत्तत्तत्त वि. (अत्तत्तत्तत्तत्तत्त) अन्तर्भाव

तानाम्) जिनके हृदय में विश्वास है, ऐसे निवासियों का; १-६० ।

- अन्धलो वि. (अन्धः) अन्धा; २-१७३ ।
 अन्धो वि. (अन्धः) अन्धा; २-१७३ ।
 अन्नतो अ. (अन्यतः) अन्य रूप से; २-१६० ।
 अन्नत्य अ. (अन्यत्र) अन्य स्थान पर; २-१६१ ।
 अन्नदो अ. (अन्यतः) दूसरे से; दूसरी तर्फ; २-१६० ।
 अन्नन्नं वि. (अन्योन्यम्) परस्पर में; आपस में १-१५६ ।
 अन्नह अ. (अन्यत्र) दूसरे स्थान पर; २-१६१ ।
 अन्नहि अ. (अन्यत्र) दूसरे स्थान पर; २-१६१ ।
 अन्नारिसो वि. (अन्यादृशः) दूसरे के जैसा; १-१४२ ।
 अन्ननुन्नं वि. (अन्योन्यम्) परस्पर में; आपस में; १-१५६ ।
 अप्पज्जो वि. (आत्मज्ञः) आत्म तत्त्व-को जानने वाला अपने आपको जानने वाला; २-८३ ।
 अप्पण्यं वि. (आत्मीयम्) स्वकीय को; निजीय को, २-१५३ ।
 अप्पण्णू वि. (आत्मज्ञः) आत्म तत्त्व को जानने वाला; आत्म-ज्ञानी २-८३ ।
 अप्पमत्तो वि. (अप्रमत्तः) अप्रमादी; सावधान उपयोग वाला, १-२३१ ।
 अप्पा अप्पणो अ. (स्वयम्) आप; खुद, निज २-१९७ ३०९ ।
 अप्पाणो पु. (आत्मा) आत्मा, जीव; २-५१ ।
 अप्पुल्लं वि. (आत्मीयं) आत्मा में उत्पन्न; २-१६३ ।
 असरिसो पु. (अमर्षः) असहिष्णुता; २-१०५ ।
 असुगो सर्वं (अमुकः) वह कोई अमुक-ठमुक; १-१७७ ।
 असुणन्ती वक्त्र. (अजानन्ती) नहीं जानती हुई; २-१९० ।
 अम्बं न. (आम्रम्) आम्र-फल; १-८४; २-५६ ।
 अम्बिर (देशज) न. (आम्र-फलम्) आम्रफल; २-५६ ।
 अम्बिलं वि. (आम्लम्) खट्टा; २-१०६ ।
 अम्मो अ. (आश्चर्ये) आश्चर्य अर्थ में प्रयुक्त किया जाता है; २-२०८ ।
 अम्ह अम्ह (अस्माकम्) हमारा; १-३३, २४६, २-२०४; अम्हकेरो सर्वं. (अस्मदीयः) हमारा; २-१४७ ।
 अम्हकेरं सर्वं. (अस्मदीयम्) हमारा; २-९९ ।
 अम्हे सर्वं. (वयम्) हम; १-४०; अम्हारिसो वि.. (अस्मादृशः) हमारे जैसा; १-१४२; २-७४

- अम्हेच्चयं वि. (अस्मदीयम्) हमारा; २-१४९ ।
 अम्हेत्थ सर्वं अ. (वयमत्र) हम यहां पर; १-४० ।
 अयं सर्वं. (अयम्) यह; ३-७३ ।
 आयि अ० (अधि) अरे ! हे !; २-२१७ ।
 अप्पिअं वि. (अर्पितम्) अर्पण किया हुआ; भेट किया हुआ; १-६३ ।
 उप्पिअ वि. (अर्पित) अर्पण किया हुआ; १-२६९ ।
 ओप्पेइ सक. (अर्पयति) वह अर्पण करता है; १-६३ ।
 ओप्पिअं वि. (अर्पितम्) अर्पण किया हुआ; १-६३ ।
 समप्पेतून कृ (समर्पित्वा) अर्पण करके; २-१६४ ।
 अरणं न० (अरण्यम्) जंगल; १-६६ ।
 अरहन्तो पु. (अहन्) जिन देव; जैन-धर्म-उपदेशक; २-१११ ।
 अरहो पु. (अहन्) जिनदेव; जिनसे कुछ भी अज्ञेय नहीं है ऐसे देव; २-१११ ।
 अरि पु. (अरि) दुश्मन, रिपु; २-११७ ।
 अरिहन्तो पु. (अहन्) जिनेन्द्र भगवान; २-१११ ।
 अरिहा वि (अर्हा) योग्य; लायक; २-१०४ ।
 अरिहो पु (अहन्) जिनदेव; २-१११ ।
 अरुणो वि (अरुणः) लाल; रक्तवर्णीय; १-६ ।
 अरुहन्तो पु. (अहन्) जिनदेव; २-१११ ।
 अरुहो पु. (अहन्) जिनदेव २-१११ ।
 अरे अ. (अरे) अरे; सम्बोधक अव्यय शब्द; २-२०१ ।
 अरिहइ सक. (अर्हति) पूजा के योग्य होता है; २-१०४ ।
 अलचपुरं न. (अचलपुरम्) एक गांव का नाम; २-११८ ।
 अलसी स्त्री. (अतषी) तेल वाला तिलहन विशेष; १-२११ ।
 अलाउं न. (अलावुम्) तुम्बीफल; १-६६ ।
 अलाऊ स्त्री. अलावूः) तुम्बी लता; १-६६ ।
 अलावू स्त्री. (अलावूः) तुम्बी-लता १-२३७ ।
 अलाहि अ (निवारण अर्थे) 'निवारण-मनाई' करने अर्थ में; २-१८९ ।
 अलिअं, अलीअं न. (अलीकम्) मृदावाद; झूठ; (वि.) मिथ्या खोटा; १-१०१ ।
 अल्लं वि. (आट्टम्) गोला, बीजा हुआ; १-८२ ।

- अल्लं न. (दिनम्) (देसज) दिन, दिवस; २-१७४ ।
 अवऊढो वि. (अवगूढः) ढंका हुआ; आलिंगित; १-६ ।
 अवक्खन्दो पु. (अवक्खन्दः) शिविर, छावनी, सेना का पड़ाव, रिपु-सेना द्वारा नगर का घेरा जाना; २-४ ।
 अवगूढो वि. (उपगूढः) आलिंगित; २-१६८ ।
 अवजमो पु. (अपयगः) अपकीर्ति; १-२४५ ।
 अवज्जं न. (अवचम्) पाप; वि. निन्दनीय; २-२४ ।
 अवढो पु. (अवटः) कूप, कुंआ; १-२७१ ।
 अवदालं न. (अपद्वारम्) छोटी खिड़की; गुप्त द्वार; १-२५४ ।
 अवचवो पु. (अवचवः) गात्र, अंश, विभाग, अनुमान प्रयोग का चाक्यांश; १-२४५ ।
 अवयासइ सक. (श्लिष्यति) वह आलिंगन करता है; २-१७४ ।
 अवयासो पु. (अवकाशः) मौका प्रसंग, स्थान फुरसत, आलिंगन, १-६, १७२ ।
 अवरणहो पु. (अपराणः) दिन का अन्तिम पहर; २-७५ ।
 अवरि अ. (उपरि) ऊपर; २-१६६ ।
 अवरि अ. (उपरि) ऊपर; १-२६, १०८ ।
 अवरिल्लो वि. (उपरितनः) उत्तरीय वस्त्र, चदर; २-१६६ ।
 अवसद्धो पु. (अपशब्दः) गराव वचन; १-१७२ ।
 अवहडं वि. (अपहतम्) छोना हुआ; १-२०६ ।
 अवहं सर्व. (उभयम्) दोनों; युगल; २-१३८ ।
 अवहोआसं अ. (उभय बलं; आर्यो उभयो कालं) दोनों समय; २-१३८ ।
 अवि अ. (अपि) भी; १-४१ ।
 अविणय न. (अविनय) अविनय; २-२०३ ।
 अव्वो अ. (सूचनादि-अये) "सूचना, दुःख, संभाषण, अपराध, विरमय, जानन्द, दादर, मय, मेद, शिपाद धोर पञ्चाताप" अर्थ में; २-१०४ ।
 अम्म अस्वि (अस्मि) वह है; २-४५ ।
 नस्वि नास्ति) वह नहीं है; २-२०६ ।
 मिआ (अमात्) हमें; २-१०७ ।
 सन्तो (सन्तः) अस्मिन् स्वर जाते; १-३७ ।
 अम्महेइ वि. (अम्महय) मनुष्यता रहित; १-७९ ।
 अम्मो पु. (अम्मः) अम्म; (न) निम, ताव; १-१७३ ।
 अम्मो वि. (अम्मो) ईश्वर-दान-संबंधी, १-७९ ।
 असोअ पुं. (असोक) असोक वृक्ष; २-१६४ ।
 अस्सं न. (आस्यम्) मुल, मुंह, १-८४ ।
 अहक्खायं न. (यथास्यातम्) निर्दोष चारित्र्य; परिपूर्ण संयम; १-२४५ ।
 अहं सर्व. (अहम्); मैं; १-४०; २-१९९, २०४; १ ।
 अहयं सर्व. (अहं) मैं; २-१९९, २०४; १ ।
 अहरुट्टं पुंन. (अधरोष्ठम्) नीचे का होठ; १-८४ ।
 अहव अ. (अथवा) अथवा; १-६७ ।
 अहवा (अ.) (अथवा) अथवा; १-६७; २-२१७ ।
 अहह अ. (अहह) आमन्त्रण, सेद, आश्चर्य, दुःख, आधिक्य, प्रकर्ष आदि अर्थों में प्रयुक्त होता है; २-२१७ ।
 अहाजायं वि. (यथाजातम्) नग्न, प्रावरण रहित; १-२४५ ।
 अहाह अ. (अहह) आमन्त्रण, सेद आदि में प्रयुक्त होता है; २-२१७ ।
 अहिआइ अक. (अभियाति) सामने जाता है; १-४४ ।
 अहिज्जो, अहिण्णो पुं. (अभिज्जः) अच्छी तरह से जानने वाला; १-५६; २-८३ ।
 अहिमज्जू, अहिमज्जू पु. (अभिमन्नुः) अर्जुन का पुत्र अभिमन्नु; २-२५ ।
 अहिमन्नु पुं. (अभिमन्नुः) अर्जुन का पुत्र अभिमन्नु; १-२४३; २-२५ ।
 अहिरीओ वि. (अहीकः) निलज्ज, बेतरस; २-१०४ ।
 अहिवन्नु पुं. (अभिमन्नुः) अर्जुन का पुत्र अभिमन्नु; १-२४३ ।
 अहो अ. (अहो) अरे; विरमय, आश्चर्य, मेद, शोक, आमन्त्रण, संबोधन, विनय, प्रशंसा, अन्वय, द्वेष आदि अर्थों में प्रयुक्त किया जाने वाला अण्वय; १-७, २-२१७ ।
 आ
 आडरिओ पु. (आचार्यः) गण का नायक; गाथा; १-७३ ।
 आउज्जं पु. न. (आगोचम्) गाथ, बाजा; १-११६ ।
 आउण्णं न. (आहुण्णम्) मंत्रोच दायता; १-१७७ ।
 आउ म्पो. (अउ) (अउः) पानी, जल; २-११४ ।
 आओ वि. (आगतः) आया हुआ; १-२१८ ।
 आओ म्पो. (अओः) आगत, आहार; १-२१८ ।
 आओ वि. (आगतः) आया हुआ; १-२०९; २-६८ ।

आगमयण्यु पु. वि. (आगमज्ञः) शास्त्रों को जानने वाला;
१-५६ ।

आगमिञ्चो पु. वि. (आगमिकः) शास्त्र-संबंधी, शास्त्र-
प्रतिपादित; शास्त्रोक्त वस्तु को ही मानने
वाला; १-१७७ ।

आगरिसो पु. (अ कर्षः) ग्रहण, उपादान; खींचाव; १-१७७

आगारो पु. (आकारः) अपवाद; इंगित; चेष्टा विशेष
आकृति; रूप; १-१७७ ।

आढत्तो वि. (आरब्धः) शुरू किया हुआ; प्रारब्ध २-१३८

आढिञ्चो वि. (आहतः) सत्कृत, सम्मानित; १-१४३ ।

आणत्ती स्त्री. (आज्ञप्तिः) आज्ञा; हुकमः २-९२ ।

आणवणं न. (आज्ञापनं) आज्ञा, आदेश, फरमाइश; २-९२

आणा स्त्री (आज्ञा) आज्ञा, हुकम; २-८३, ९२ ।

आणालखम्भो पु. (आलानस्तम्भः) जहां हाथी बांधा
जाता है वह स्तम्भ; २९७, ११७ ।

आणालो पु. आलानः) बंधन; हाथी बांधने की रज्जु,
ढोरी २-११७ ।

आफंसो पु (आस्पर्शः) अल्प स्पर्श; १-४४ ।

आम अ. (अभ्युपगमार्थे) स्वीकार करने अर्थ में; हाँ;
२-१७७ ।

आमेलो पु. (आपीडः) फूलों की माला; शिरो-भूषण;
१-१०५, २०२, २३४ ।

आयंसो पु. (आदर्शः) दर्पण, वैल आदि गले का भूषण-
विशेष; २-१०५ ।

आयमिञ्चो वि. पु. (आगमिकः) शास्त्र संबंधी; शास्त्र-
प्रतिपादित; १-१७७ ।

आयरिञ्चो पु. (आचार्यः) गण का नायक, आचार्य, १-७३;
२-१०७ ।

आयरिसो पु. (आदर्शः) दर्पण; वैल आदि के गले का भूषण
विशेष; २-१०५ ।

आयासं पु न. (आकाशं) आकाश, अन्तराल; १-८४ ।

आरण्य वि. (आरण्य) जंगली; १-६६ ।

आरनालं न. (आरनालम्) कांजी, साबुदाना; (देशज)
कमल; १-२२८ ।

आरम्भो पु. (आरम्भः) प्रारम्भ; जीव-हिंसा; पाप-कर्म;
१-३० ।

आलक्षियमो सक. (आलक्षयामः) हम जानते हैं; हम पह-
चानते हैं १-७ ।

आलिद्धो वि. पु. (आलिष्टः) आलिंगित; २-४९, ९० ।

आली स्त्री. (सखी) सखी, वयस्या; (आली) = पंक्ति
श्रेणी; १-८३ ।

आलेट्टुञ्चं हे. कृ. (आश्लेष्टुम्) आलिंगन करने के लिये;
१-२४; २-१६४ ।

आलेट्टुं हे. कृ. (आश्लेष्टुम्) आलिंगन करने के लिये;
२-१६४ ।

आलोअण न. (आलोचन) देखना; १-७ ।

आवज्जं न. आतोद्यम्) बाजा; वाद्य १-१५६ ।

आवत्तञ्चो वि. आवर्तकः) चक्राकार भ्रमण करने वाला;
२-३० ।

आवत्तणं न. (आवर्तनम्) चक्राकार भ्रमण; २-३० ।

आवत्तमाणो वक्र (आवर्तमानः) चक्राकार घूमता हुआ;
१-२७१ ।

आवलि स्त्री. (आवलिः) पंक्ति, समूह; १-६ ।

आवसहो पु. (आवसथः) घर; आश्रय, स्थान मठ; १-१८७

आवासयं न. (आवासकम्) (आवश्यक), नित्यकर्तव्य;
१-४३ ।

आवेडो पु. (आपीड) फूलों की माला; शिरोभूषण;
१-२०२ ।

आसं न. (आस्यम्) मुख, मुह; २-९२ ।

आसारो पु (आसारः) वेग से पानी बरसना; १-७६

आसीसा स्त्री. (आशीः) आशीर्वाद; २-१७४ ।

आसो पु. (अश्वः) घोड़ा; १-४५ ।

आहडं वि. (आहतम्) छीना हुआ; चोरी किया हुआ;
१-२०६ ।

आहिआई स्त्री. (अभिजातिः) कुलीनता, खानदानी; १-४४

आहित्थ वि. (? दे) चलित, गत, कुपित, व्याकुल,
२-१७४ ।

(इ)

इ अ. (याद पूरणे प्रयोगार्थम्) पाद-पूर्ति करने
में प्रयुक्त होता है २-२१७ ।

इअ अ. (इति) ऐसा; १-४२, ९१ ।

इअर वि. (इतर) अन्य; १-७ ।

इअरहा अ. (इतरथा) अन्यथा, नहीं तो, अन्य प्रकार से;
२-२१२ ।

इआणि अ. (इदानीम्) इस समय; १-२९ ।

इध्याणि अ. (इदानीम्) इस समय; १-२९, २-१३४ ।

इक सर्व. (एक) एक; १-८४ ।

इक्खु पु. (इधुः) ईख, ऊख; २-१७ ।

इक्खालो पु. (अंगारः) जलता हुआ कोयला; जैन साधुओं की भिक्षा का एक दोष; १-४७; २५४ ।

इद्धिअज्जो, इद्धिअएण वि. (इगित्तजः) इसारे से सम-
झने वाला; २-८३ ।

इंगुअं न. (इंगुदम्) इंगूद वृक्ष का फल; १-८९ ।

इट्टा स्त्री. (इष्टा) ईट; २-३४ ।

इट्ठो वि. (इष्ट.) अभिलषित, प्रिय; २-३४ ।

इट्ठो स्त्री. (ऋद्धिः) वैभव, ऐश्वर्य, संपत्ति; १-१२८
और २-४१ ।

इणं सर्व (इदम्) यह; २-२०४ ।

इत्तिअं वि. (एतावत्), इतना; २-१५६ ।

इत्तो अ. (इतः) इससे; इस कारण; इस तरफ; २-१६० ।

इत्थी स्त्री. (स्त्रीः) महिला; २-१३० ।

इदो अ (इतः) इससे; इस कारण; इस तरफ;
२-१६० ।

इधु सक. (इध्वः) - (वि उपसर्ग सहित) विज्झाइ
(विध्वयति) वह छेद करता है; २-२८ ।
(सम् उपसर्ग सहित)-समिज्झाइ (समिध्वयति)
वह चारों ओर से चमकता है, २-२८ ।

इंदहरण पु. न. (इन्द्रधनुः) सूर्य की किरणों से मेघों पर
पड़ने वाला सप्तरंगी दृश्य विशेष; १-१८७ ।

इंधं न. (चिद्धम्) निदानी; निध; १-१७७; २-५० ।

इमं सर्व (इदम्) यह; २-१८१, १९८ ।

इमां सर्व. स्त्री (इयम्) यह; १-४० ।

इर अ. (जिल) संभावना, निश्चय, हेतु. पादपूर्णाथं
संदेह वादि अर्थ में; २-२८६ ।

इव अ. (इध) उपमा, सादृश्य, तुलना, उत्प्रेक्षा इन
अर्थों में; २-१८२ ।

इमी पु. (इधिः) मुनि, साधु, राजा, महात्मा,
भक्तिमान्-दर्शी; १-१२८, १४१ ।

इम अ. (इम) यहाँ पर; इस समय; १-९; २-१९४ ।

इमं अ. (इम) यहाँ पर, इस समय; १-२४; २-१६४ ।

इमं अ. (इम) यहाँ पर; इस समय; १-२४; २-१६४ ।
इमं अ. (इम) यहाँ पर, इस समय; १-२४; २-१६४ ।
इमं अ. (इम) यहाँ पर, इस समय; १-२४; २-१६४ ।

(ई)

ईसरो पु. (ईश्वरः) ईश्वर, परमात्मा; १-८४; २-१२

ईसालू वि. (ईर्ष्यालुः) ईर्ष्यालु; द्वेषी; २-१५९ ।

ईसि अ. (ईपत्) बल्प; थोड़ा सा; १-४६; २-१२१ ।

(उ)

उअ अ. (उत्) विकल्प, वितर्क, विमर्ग, परत मनु-
च्य आदि अर्थ में; १-१७२; २-१९३, २११ ।

उअ सक. (परय) देखो; २-२११ ।

उइंठो पु. (उपेन्द्रः) इन्द्र का छोटा भाई; १-९ ।

उउंधरो पु (उदुम्बरः) गूलर का पेड़; १-२७० ।

उऊ त्रिलिंग, (ऋतुः) ऋतु; दो मास का वा-
विशेष; १-१३१, १४१, २०९ ।

उऊहलो पुं (उलूखलः) उलूखल; मूंगल; १-१७१ ।

उऊण्ठा, उऊण्ठा स्त्री. (उऊण्ठा) उऊण्ठा, उऊण्ठा;
१-२५ ३० ।

उऊत्तिअं वि. (उऊत्तितः) कटा हुआ; टिप्प; २-३० ।

उऊरो पुं. (उऊरः) राशि; डेर; १-५८ ।

उऊा स्त्री. (उऊा) से जा एक प्रकार का अंगार
सा गिरता है; २-७९, ८९ ।

उऊिट्ठं वि. (उऊिट्ठम्) उऊिट्ठ, उऊतम; १-१२८ ।

उऊेरो पुं. (उऊरः) राशि, रागत; १-५८ ।

उऊखयं वि. (उऊतातम्) उऊाड़ा हुआ; १-६३ ।

उऊखलं न. (उऊखलम्) मूंगल; २-९० ।

उऊवायं वि. (उऊतातम्) उऊाड़ा हुआ; १-६३ ।

उऊखरं वि (उऊतापम्) ऊँचा हुआ; ऊँचा उऊाड़ा
हुआ; २-१२७ ।

उऊमा वि. (उऊमा) निकली हुई, उऊता हुई; १-१२८ ।

उऊयं वि. (उऊतातम्) ऊँचा गया हुआ; उऊाड़ा हुआ
१-१२८ ।

उऊनयं वि. (उऊनम्) ऊँचा; उऊतम; उऊतातम्; १-१२८ ।

उऊण्ठो पुं. (उऊण्ठः) उऊण्ठ; २-२२१ ।

उऊण्ठो वि. (उऊण्ठः) उऊण्ठ, उऊण्ठ; उऊण्ठ; १-१२८ ।

उऊण्ठा पुं. (उऊण्ठा) उऊण्ठा; उऊण्ठा; २-२२१ ।

उऊण्ठा पुं. (उऊण्ठा) उऊण्ठा, उऊण्ठा, उऊण्ठा;
१-२२१; २-२२१, ४८ ।

उऊण्ठो पु. (उऊण्ठा) उऊण्ठा; उऊण्ठा; १-२२१ ।

उच्छ्रु पुं. (इक्षुः) ईख; गन्ना; १-९५; २-१७ ।
 उच्छ्रुओ वि. (उत्सुकः) उत्कण्ठित; २-२२ ।
 उच्छ्रुदं वि. (उत्क्षिप्तम्) फेंका हुआ; ऊंचा उड़ाया हुआ; २-१२७ ।
 उज्जलो वि. (उज्ज्वलः) निर्मल, स्वच्छ, दीप्त, चमकीला; २-१७४ ।
 उज्जल्ल वि. (देशज) पसीना वाला; मलिन; बलवान; २-१७४ ।
 उज्जू वि. (ऋजूः) सरल, निष्कपट, सीधा; १-१३१ १४१; २-९८ ।
 उज्जोअगरा वि. (उद्योतकराः) प्रकाश करने वाले; १-१७७ ।
 उट्टो पुं. (उट्टः) ऊंट; २-३४ ।
 उड्ड पुं. न. (उडुः) नक्षत्र, तारा; १-२०२ ।
 उण्ण अ. (पुनः) भेद, निश्चय, प्रस्ताव, द्वितीय वार, पक्षान्तर आदि अर्थ में; १-६५; १७७ ।
 उण्ण अ. (पुनः) भेद, निश्चय, प्रस्ताव, द्वितीयवार, १-६५; २-२१७ ।
 उण्णइ अ. (पुनः) भेद, निश्चय, प्रस्ताव, द्वितीयवार, १-६५ ।
 उण्णहोसं पुं. न. (उण्णीषम्) पगड़ी, मूकट; २-७५ ।
 उत्तग्ग्ज्जं, उत्तरीअं न. (उत्तरीयम्) चद्दर. दुपट्टा १-२४८
 उत्तिमो वि. (उत्तमः) श्रेष्ठ; १-४६ ।
 उत्थारो पुं० (उत्साहः) उत्साह; दृढ उद्यम; स्थिर प्रयत्न; २-४८ ।
 उट्टु त्रि. (ऋतुः) ऋतु; दो मास का काल विशेष; १-२०९ ।
 उट्टामो वि. (उट्टामः) स्वच्छन्द; अव्यवस्थित; प्रचण्ड, प्रखर; १-१७७ ।
 उट्टं न (ऊर्ध्वम्) ऊपर, ऊंचा, २-५९ ।
 उट्टपलं न. (उत्पलम्) कमल; पद्म, २-७७ ।
 उट्टपाओ पु (उत्पातः) उत्पत्तन; ऊर्ध्वं गमन, २-७७ ।
 उट्टपावेइ सक. (उत्पलावयति) वह गोता खिलाता है; कूदाता है; २-१०६ ।
 उट्टोहड (देशज) वि. (?) उट्टभट, आडम्बर वाला; २-१७४ ।
 उट्टपालइ सक. (उत्पाटयति) वह उठाता है; उखेड़ता है; २-१७४ ।

उट्टभंतयं वि. (उट्टभ्रान्तकम्) भ्रान्ति पैदा करने वाला; भौचक्का बनाने वाला; २-१६४ ।
 उट्टभं न. (ऊर्ध्वम्) ऊपर; ऊंचा; २-५९ ।
 उट्टभयवलं न. (उट्टभय बलम्) दोनो प्रकार का बल; २-१३८ ।
 उट्टभयोकालं न. (उट्टभय कालम्) दोनों काल; २-१३८ ।
 उट्टंबरो पुं (उट्टुम्बरः) गूलर का पेड़; १-२७० ।
 उट्टम्मत्तिए स्त्री. (उट्टम्मत्तिके) हे मद्रोन्मत्त ! (स्त्री.) १-१६९
 उट्टम्हा स्त्री. (ऊर्ध्वा) भाप; गरमी; २-७४ ।
 उट्टरो पुं. न. (उरः) वृक्षः स्थल; छाती; १-३२ ।
 उट्टलूलं न. (उट्टूललम्) उलुखल; गूलल; १-१७१ ।
 उट्टल्लं वि. (आद्रम्) गीला; भीजा हुआ; १-८२ ।
 उट्टल्लचिरीइ वि. (उट्टल्लपनशीलया) बकवादी स्त्री द्वारा; २-१९३ ।
 उट्टल्लावेनिए वि. (उट्टल्लापयन्त्या) बकवादी स्त्री द्वारा; २-१९३ ।
 उट्टल्लिहणे वि. (उट्टल्लेखने) घर्षण किये हुए पर; १-७ ।
 उट्टल्लेइ सक (आर्द्रीकरोति) वह गीला करता है; १-८२
 उट्टवज्ज्जाओ पु. (उपाध्यायः) उपाध्याय; पाठक; अध्यापक; १-१७३; २-२६ ।
 उट्टवणिअं वि. (उपनीतम्) पास में लाया हुआ; १-१०१
 उट्टवणीओ पुं. वि. (उपनीतः) समीप में लाया हुआ; अर्पित; १-१०१ ।
 उट्टवमा स्त्री. (उपमा) स दृश्यात्मक दृष्टान्त; १-२३१
 उट्टवमासु स्त्री. (उपमासु) उपमाओं में; १-७ ।
 उट्टवयारेसु पुं. (उपचारेप्) उपचारों में; सेवा-पूजाओं में, भक्ति में; १-१४५ ।
 उट्टवरि अ. (उपरिम्) ऊपर; ऊर्ध्वं; १-१०८ ।
 उट्टवरिल्लं वि. (उपरितनम्) ऊपर का; ऊर्ध्व-स्थित; २-१६३ ।
 उट्टववासो पुं. (उपवासः) दिन रात का अनाहारक व्रत विशेष १-१७३ ।
 उट्टवसग्गो पुं. (उपसर्गः) उपद्रव, बाधा; उपसर्ग-विशेष; १-२३१ ।
 उट्टवहं वि (उभय) दोनो; २-१३८ ।
 उट्टवहसिअं वि. (उपहसितम्) हसी किया हुआ; हंसाया हुआ; १-१७३ ।
 उट्टवहासं पुं. (उपहासम्) हंसी, टट्ट, २-२०१ ।

उव्याडिरीए स्त्री. (उद्विग्नया.) घबड़ाई-हुई स्त्री द्वारा;
२-१९३।
उव्विगो, उव्विन्नो वि. (उद्विग्नः) खिन्न; घबराया हुआ;
२-७९।

उव्वीढं उव्वूढं वि. (उद्व्यूढम्) धारण किया हुआ; पहना
हुआ; १-१२०।
उसभं पुं. (ऋषभम्) प्रथम जिनदेव को; १-२४।
उसहो पुं. (ऋषभः) प्रथम जिनदेव; (वृषभः) बिल;
सांड; १-१३१; १३३; १४१।

(ऊ)

ऊ अ. देशज (?) निन्दा, आक्षेप, विस्मय, सूचना
आदि अर्थों में; २-१९९।
ऊआसो पुं. (उपवासः) दिन रात का अनाहारक व्रत
विशेष; उपवास, १-१७३।
ऊज्जाओ पुं. (उपाध्याय) पाठक, अध्यापक; १-१७३।
ऊरुजुअं नं. (ऊरु-युगम्) दोनों जंघाएँ; १-७।
ऊसवो पुं. (उत्सवः) उत्सव; त्योहार; १-८४, ११४
ऊससह सक. (उच्छ्वसति) वह ऊंचा सांस लेता है;
१-११४।
ऊससिरो वि. (उच्छ्वसनशीलः) ऊंचा सांस लेने वाला;
२-१४५।
ऊसारिओ वि. (उत्सारितः) दूर किया हुआ; २-२१।
ऊसारो पुं. (उत्सारः)-परित्याग; (आसारः) वेग वाली
बृष्टि; १-७६।
ऊसित्तो वि. उत्सिक्तः गवित, उद्वत; १-११४।
ऊमुओ वि. (उच्छुकः) जहां से तोता उड़ गया हो वह;
१-११४, २-२२।
ऊमरं न. देशज (?) (ताम्रूलम्) पान; २-१७४।
ऊमो पुं (उग्नः) किरण; १-४३।

(ए)

एअ गुणा पुं. न. (एतद्गुणाः) ये गुण; १-११।
एअं मथं, (एतद्) यद्; १-२०९; २-१९८,
२०४।
एआरा वि. (एआरः) आरत; १-२१९, २६२।
एआरिमो वि. (एआरः) ऐमा; उनके जेमा; १-१४२।
एओ वि. मथं. (एः) एत; अयम; अज्या; २-९९,
१९९।

एकत्तो ल. (एकताः) एक से; अकेले से; २-१६०।
एकदा अ. (एकदा) कोई एक समय में; एक बार में;
२-१६२।
एकदो अ. (एकतः) एक से; अकेले से; २-१६०।
एकल्लो वि. (एकाकी) अकेला; २-१६५।
एककाए स्त्री. वि. (एकायाः) एककी; (एकया) एह
द्वारा; १-३६।
एको वि. (एकः) एक; २-९९, १६५।
" एककाए सर्वं. वि. (एकया) एक द्वारा; १-३६।
एकहआ अ. (एकदा) एक बार; कोई दफे; २-१६२।
एकसरिअं अ. देशज (?) शीघ्र; आजकल; २-२११।
एकसि, एकसिअं अ. (एकदा) किसी एक समय में; २-१६२।
एकारो पुं (अयस्कारः) लोहार; १-१६६।
एगत्तां वि. (एकत्वम्) एकत्व; एकपना; १-१७७।
एगया अ. (एकदा) एक समय में; कोई वरत में;
२-१६२।
एगो वि. (एकः) एक; १-१७७।
एहिं अ. (इदानीम्) इस समय में; १-७; २-१३४।
एत्ताहे अ. (इदानीम्) इस समय में; अपना; २-१३४,
१८०;
एत्तिअं वि. (इयत्; एतावत्) इतना, २-१५७।
एत्तिअमत्तां-एत्तिअमेत्तां वि. (इयन्मात्रम्) इतना ही; १-८१।
एत्तिलं वि. (इयत्) इतना; २- ५७।
एत्थ अ. (अत्र) यहाँ पर; १-४०, ५७;।
एद्दहं वि. (इयत्) इतना; २-१५७।
एमेव अ. (एवमेव) इसी तरह; इसी प्रकार; १-२७।
एरावओ पु. (ऐरावतः) इन्द्र का हाथी; १-२०८।
एरावणो पुं. (ऐरावतः) इन्द्र का हाथी; १-१४८, २०८।
एरिनी वि (ईदृशी) इस तरह की; ऐमा-मेसी; २-१९९।
एरिसो वि. (ईदृशः) ऐसा इस तरह का; १-१०५, १४१।
एय अ. (एय) ही; १-२९।
एयं अ. (एवम्) ऐमा ही; १-२९; २-१८६।
एयमेव अ. (एवमेव) इसी तरह का ही; १-२०१।
एय सर्वं. (एय) यह; १-२१, ३५।
एयो सर्वं. (एतः) यद्; (पुं.) २-११३, १९०।
एया मथं. (स्त्री) (एया) यद्; १-३३, ३५, १५८।

(ऐ)

ऐ अ (अभि) मनामना, आसम्भ, मनीष, प्र
आदि अर्थों में; १-१६२।

(ओ)

ओ (अव, अप, उत,) नोचे, दूर अर्थों में; अथवा; आदि अर्थों में १-१७२, २-२०३ ।

ओआसो पुं. (अवकाशः) मौका; प्रसंग; १-१७२, १७३

ओङ्गखलं न. (उङ्गखलम्) उलुखल; गुगल; १-१७१ ।

ओङ्गमरो पु. (निर्झरः) झरना; पर्वत से निकलने वाला जल प्रवाह; १-९८ ।

ओङ्गाओ पुं. (उपाध्यायः) पाठक; उपाध्याय; अध्यापक; १-१७३ ।

ओपिअं वि. अपितम्) अर्पण किया हुआ; १-६३ ।

ओमालं न. (अवमाल्यम्) निर्माल्य; देवोच्छिष्ट द्रव्य; १-३८; २-९२ ।

ओमालयं न. (अवमाल्यम्) निर्माल्य; देवोच्छिष्ट द्रव्य; १-३८ ।

ओली स्त्री. (आली) पंक्ति; श्रेणी, १-८३ ।

ओल्लं वि. (आर्द्रम्) गीला; भीजा हुआ; १-८२ ।

ओसदं न. (ओषधम्) दवा; इलाज; भेषज; १-२२७ ।

ओसहं न. (ओषधम्) दवा; भेषज; १-२२७ ।

ओसिअंतं व कृद. (अवसीदतम्) पीड़ा पाते हुए को; १-१०१ ।

ओहलो पुं. (उङ्गखलः) उङ्गखल; गुगल; १-१७१ ।

(क)

कइ पुं. (कवि) कविता करने वाला विद्वान पुरुष; कवि; २-४० ।

कइअवं वि. (कतिपयम्) कतिपय; कई एक; १-२५०

कइअवं न. (कैतवम्) कपट; दम्भ; १-१५१ ।

कइअओ पुं. (कपिध्वजः) बानर-द्वीप के एक राजा का नाम; अर्जुन; २-९० ।

कइअओ पु (कपिध्वजः) अर्जुन; २-९० ।

कइन्दाणं पुं. (कवीन्द्राणम्) कवीन्द्रों का; १-७ ।

कइमो वि. (कतम.) बहुत में से कौनसा; १-४८

कइएवं न. (कैरवम्) कमल; कुमुद; १-५२ ।

कइलासो पुं. (कैलासः) पर्वत विशेष का नाम; १-५२ ।

कइवाहं वि. (कतिपय) कतिपय; कई एक; १-२५० ।

कई पु. (कविः) कविता करने वाला विद्वान्;

कई पुं. (कविः) बन्दर; १-२३१ ।

कउच्छेअयं न. (कौशेयकम्) पेट पर बंधी हुई तलवार; १-१६२ ।

कउरवो पुं. (कौरवः) कुरु-देश में उत्पन्न हुआ; राजा कौरव; १-१६२ ।

कउल पुं. (कौरव) कुरु देश में उत्पन्न हुआ; १-८

कउला पु. (कौलाः) जाति विशेष के पुरुष; १-१६२ ।

कउमलं न. (कौशलम्) कुशलता; दक्षता; १-६२ ।

कउहा स्त्री. (ककुम्भ) दिशा; १-२१ ।

कउहं न. (पुं.) (ककुदम्) बैल के कंधे का कूबड़; सफेद छत्र आदि; १-२२५ ।

कंसं न. (कांस्यम्) कांसी-(धातु विशेष) का पात्र; १-२९, ७० ।

कंसालो पुं. (कांस्यालः) वाद्य-विशेष; २-९२ ।

कंसिअो पुं. (कांस्यिकः) कंसेरा; ठठेरा विशेष; १-७०

ककुधं न. पुं. (ककुदम्) पर्वत का अग्र भाग चोटी; छत्र विशेष; २-१७४ ।

ककुडो पुं. (ककौटः) सांप की एक जाति विशेष; १-२६ ।

कच्छा स्त्री. (कक्षा) विभाग, अंश, संशय-कोटि; प्रकोष्ठ; २-१७ ।

कच्छो पुं. (कक्षः) काल; जल-प्राय देश; इत्यादि; २-१७ ।

कज्जं न. (कार्यम्) कार्य; प्रयोजन १-१७७; २-२४

कज्जे न. (कार्ये) काम में, प्रयोजन में; २-१८० ।

कञ्चुओ पुं (कञ्चुकः) वृक्ष विशेष कपड़ा १-२५, ३०

कञ्चुअं न. (कञ्चुकम्) कांचली; १-७ ।

कट्टु कृ (कृत्वा) करके; २-१४६ ।

कट्टं न. (काष्ठम्) काठ; लकड़ी; २-३४; ९० ।

कडगां न. (कदनम्) मार डालना; हिंसा, मर्दन, पाप; आकुलता; १-२१७ ।

कडुएल्लं वि. (कटु तैलम्) तीखे स्वाद वाला, २-१५५ ।

कणयं न. (कनकम्) स्वर्ण; सोना; घतुरा; १-२२८ ।

कणवीरो पुं. (करवीरः) वृक्ष-विशेष; कनेर; १-२५३ ।

कणिअारो पुं. (कणिकारः) वृक्ष विशेष, कनेर का गाछ; गौशाला का एक भक्त; २-९५ ।

कणिट्टयरो वि. (कनिष्ठ तरः) छोटें से छोटा; २-१७२ ।

कणेरु स्त्री. (करेणुः) हस्तिनी, हयिनी; २-११६ ।

कण्टओ-कण्टओ पु. (कण्टकः) कांटा; १-३० ।

- कण्डं, कंडं न. (काण्डम्) विभाग; हिस्सा; १-३० ।
- कण्डलित्रा स्त्री. (कन्दरिका) गुफा; कन्दरा; २-३८ ।
- कण्डुअइ सक. (कण्डूयति) वह चुजलाता है; १-१२१
- कण्णिआरौ पु. (कणिकारः) वृक्ष विशेष; गोशाला का एक भवत; १-१६८ २-९५ ।
- कण्णोरो पु. (कणिकारः) वृक्ष-विशेष; गोशाला का एक भवत; १-१६८ ।
- कण्हो वि. (कृष्णः) काला; श्याम; नाम-विशेष; २-७५; ११० ।
- कत्तरी स्त्री. (कत्तरी) कतरनी; कैंची २-३० ।
- कत्तिओ पु. (कार्तिकः) कार्तिक महीना; कार्तिक सेठ आदि; २-३० ।
- कत्थइ सक. (कथयति) वह कहता है; १-८७ ।
- कहइ सक. (, ,) " " " ।
- कत्थ अ० (कुत्र) कहां पर; २-१६१ ।
- कत्थइ अ. (प्रवचित्) कहीं; किसी जगह; २-१७४ ।
- कन्था स्त्री. (कन्या) पुराने वस्त्रों से बनी हुई गुदड़ी; १-१८७ ।
- कन्दुट्टं न० (देवज) (?) नील कमल; २-१७४ ।
- कन्दो पुं. (स्कन्दः) कार्तिकेय; पडानन; २-५ ।
- कल्पतरु पुं० (कल्पतरुः) कल्प-वृक्ष; २-८९ ।
- कफ्लं न. (कट् फलम्) कायफल; २-७७ ।
- कमठो पुं० (कमठः) तापस विशेष; १-१९९ ।
- कमन्धो पुं० (कबन्धः) रंड; मस्तक हीन शरीर; १-२३९
- कमलं न (कमलम्) कमल; पद्म; अरविन्द; २-१८२
- कमला स्त्री. (कमला) लक्ष्मी; १-३३ ।
- कमलाटं न. (कमलाणि) नाना कमल; १-३३ ।
- कमलवर्णं न. (कमल-वर्णम्) कमलों का रंग; २-१८३ ।
- कमल-मरा पुं० न. (कमल-मरगति) कमलों के तालाब;
- कमो पुं० (कमः) पाद; पांव; अनुक्रम; परिपाटी; मर्दाना; नियम; २-१०६ ।
- कम्प-कम्पट अक. (कम्पते) वह कांपता है; १-३०, २-३१
- कम्भारा पुं० (कम्भीराः) काश्मीर के लोक; २-६० ।
- कम्भरं न. (कम्भरम्) पाप; वि. (मन्त्र) २-७९ ।
- कम्भारा पु. (कम्भीराः) काश्मीर के लोक; १-१००, २-८०, ७४ ।
- कम् उर. वि. (कम्) कितना हुआ; १-२३६, २-७९, २-१६३ ।
- कयगाहो पु. (कचग्रहः) केश-ग्रहण; बाल-ग्रहण; १-११७ १८० ।
- कयरां नं. (कदन्तम्) मार डालना; हिंसा; पाप; मर्दान; आकुलता; १-२१७ ।
- कयराण पुं. वि. (कृतज्ञः) उपकार को मानने वाला; १-५६ ।
- कयन्वो पुं. (कबन्धः) रंड; मस्तक हीन शरीर; यज्ञ; १-२३९ ।
- कयन्धो पुं. (कदम्बः) वृक्ष-विशेष; कदम का गाछ; १-२२२ ।
- कयरो वि. (कतर.) दो में से कौन ? १-२०९ ।
- कयलं न. (कदलम्) कदली-फल; केला; १-१६७ ।
- कयली स्त्री. कदली) केला का गाछ; १-१६७, २-२०१
- कर क्रिया. (कृ) करना;
- करेमि सक. (करोमि) मैं करता हूँ; १-२९; २-१९०
- करेसु सक. (करोपि) तू करता है; २-२०१ ।
- काहिइ सक. (करिष्यति) वह करेगा; १-५; १
- काही सक. (करिष्यति) वह करेगा; १-५ ।
- किज्जइ सक. (क्रियते) किया जाता है; १-७७ ।
- करिअ संव (कृत्वा) करके; १-२७ ।
- काऊण संव (, ;) ,, १-७७ २-१४६ ।
- काउआणं काउआण सं. (कृत्वा) करके; १-२७ ।
- कया अ. (कदा) कब, किस समय में; २-२०४ ।
- करणिज्जं वि. (करणीयम्) करनी चाहिये; करने योग्य; १-२४; २-२०९ ।
- करणीअं वि. (करणीयम्) करने योग्य; १-२४८ ।
- पडिकरइ सक. (प्रति करोमि) वह प्रतिश्रुत करता है; १-२०६ ।
- कररुहं-कररुहो पुं न. (कररुहम्) रंग; १-३४ ।
- करली स्त्री. (कदली) पनाका; हरिण की एक प्रजाि हाथी का एक आभरण; १-२०० ।
- करसो स्त्री. (देवज) (?) समझना; समझना २-१७६
- करिसो पुं. (करोपः) जमाने के लिये मुयादा हुआ योग्य; कंडा; १-२०१ ।
- करसो पु. (करोपः) जमाने के लिये मुयादा हुआ गाछ; कंडा; १-२०१ ।
- करेण स्त्री. (करेण) करिणी; करिणी २-११० ।
- करणी पुं. (करणीयः) करणीय, १-६३ ।

- कलमगोवी स्त्री. दे (शालि गोपी) चाँचल की रक्षा करने वाली २-२१७।
- कलम्बो पुं. (कदम्बः) वृक्ष-विशेष; कदम का गाल; १-३०, २२२।
- कलावो पुं. (कलापः) समूह; जन्था; १-२३१।
- कलुणो वि. (करुणः) दान, दया-जनक; करुणा का पात्र १-२५४।
- कल्लं न. (कलयम्) कल; गया हुआ अथवा आगामी दिन; २-१८६।
- कल्हारम् न. (कल्हारम्) सफेद कमल; २-७६।
- कवट्टिओ वि. (कदथित) पीड़ित, हैरान किया हुआ; १-२२४; २-२९।
- कवड्डो पुं० (कपर्दः) बड़ी कोड़ी; वराटिका; २-३६।
- कवात्तं न. (कपालम्) खोपड़ी; घट-कर्पर; हड्डी का भिक्षा-पात्र; १-२३१।
- कविलं न. वि. (कपिलम्) पीला रंग जैसे वर्ण वाला; १-२३१।
- कव्व-कव्वं न. (काव्यम्) कविता, कवित्व, काव्य; २-७९
- कव्वइत्तो पुं० (काव्यवान्) काव्य वाला; २-१५९।
- कस विअसन्ति अक. (विकसन्ति) खिलते हैं; २-२०९।
- विअसिअं वि. (वकसितम्) खिला हुआ; १-९१, २-२५
- कसण, कसणो पुं० वि. (कृष्णः) काला; १-२३६; २-७५ ११०।
- कसाओ वि. (कषायः) कपैला स्वाद वाला; कषाय रंग वाला; खुशबूदार; १-२६०।
- कसिण वि. (कृत्स्नः) सकल, सब, सम्पूर्ण, (कृष्ण. = काला) २-७५, १०४।
- कसिणो वि. (कृष्णः अथवा कृत्स्नः) काला अथवा पूर्ण; २-८९, १०४, ११०।
- कह अ. (कथम्) कैसे? किस तरह? १-२९, २-१६१। १३९; २०४ २०८।
- कहं अ. (कथम्) कैसे? किस तरह? १-२९, ४१
- कहमवि अ. (कथमपि) किसी भी प्रकार; १-४१।
- कहावणो पुं. (कार्षापणः) सिक्का विशेष; २-७१, ९३।
- कहि अ. (कुत्र) कहाँ पर? २-१६१।
- काँओ पुं. (कामुकः) महादेव; शिव; १-१७८।
- कामिणी स्त्री. (कामिनीनाम्) सुन्दर स्त्रियों के; २-१८४

- कायमणी पुं. (काचमणिः) काँच-रत्न विशेष; १-१८०।
- कालओ पुं. (कालकः) कालकाचार्य; १-६७।
- कालायसं, कालासं न. (कालायसम्) लोहे की एक जाति १-२६९।
- कालो पुं. (कालः) समय; वस्तु; १-१७७।
- कासइ अ. (कस्यचित्) कोई; १-४३।
- कासओ पुं. (कर्षक) किसान; १-४३।
- कासं न. (कास्यम्) घातु-विशेष; काँसी; वाद्य-विशेष; कासओ वि. पुं. (कस्यपः) दाढ़ पीने वाला, १-४३।
- कासा स्त्री. वि. (कृशा) दुर्बल स्त्री; १-१२७।
- काहलो वि. पुं. (कातरः) कायर; डरपोक; १-२१४, काहावणो पुं. (कार्षापणः) सिक्का विशेष; २-७१।
- काहीअ सक. (कार्षीद्) करो; २-१९१।
- काहिइ सक. (करिष्यति) वह करेगा; १-५।
- किसुअं न. (किसुकम्) ढाक; वृक्ष-विशेष; १-२९, ८६
- किआ स्त्री. (क्रिया) चारित्र्य; २-१०४।
- किई स्त्री (कृतिः) कृति; क्रिया; विधान; १-१२८।
- किच्चा स्त्री. (कृत्या) क्रिया, काम, कर्म; महामारी का रोग विशेष; १-१२८।
- किच्ची स्त्री. (कृत्तिः) कृतिका नक्षत्र; मृग आदि का चमड़ा, मोज-पत्र २-१२-८९।
- किच्छं न. (कृच्छम्) दुःख, कष्ट; १-१२८।
- किज्जइ क्रिया. (क्रियते) किया जाता है १-९७।
- किडो पुं. (किरिः) सूकर-सूअर। १-२५५।
- किणा सर्व. (केन) किस से? किस के द्वारा; ३-६९।
- किणो अ. (प्रश्न-वाचक अर्थ में) क्या; क्यों; २-२१६
- किन्ती स्त्री. (कीर्तिः) यश-कीर्ति; २-३०।
- किर अ. (किल) संभावना, निश्चय, हेतु, संशय, पाद-पूर्ण आदि अर्थों में; १-८८, २-१८६।
- किरायं न. पुं. (किरातम्) अनार्य देश विशेष अथवा भील को; १-१८३।
- किरिआ स्त्री. (क्रिया) क्रिया, काम, व्यापार, चारित्र्य आदि; २-१०४।
- किल अ. (किल) संभावना, निश्चय, हेतु, संशय, पाद पूर्ण आदि अर्थों में २-१८६।
- किलन्तं वि. (किलान्तम्) खिन्न; श्रान्त; २-१०६।
- किलम्मइ अक. (कलाम्यति) वह-कलान्त होता है; वह खिन्न होता है; २-१०६।

किलिट्ट वि. (किलिट्टम्) क्लेश-जनक; कठिन, विषम; २-१०६।

किलित्त वि. (कलित्त) कलित्त; रचित; १-१४५।

किलिन्न वि. (किलिन्न) आर्द्र; गीला; १-१४५।

किलिन्नं वि. (किलिन्नम्) आर्द्र; गीला; २-१०५, १०६।

किलेमो पुं. (क्लेशः) खेद, घकावट, दुःख, बाधा; २-१०६।
किवा स्त्री (कृपा) दया, मेहरबानी; १-१२८।

किवाणं न. (कृपाणम्) खड्ग, तलवार; १-१२८।

किविणो पुं० वि (कृपणः) कृपण; कंजूम; १-४६, १२८।
किवा पुं० (कृप) कृपाचार्यं, नाम विशेष; १-१२८।

किसरं न. (किसरम्) पुष्प-रेणु; स्वर्ण; छंद-विशेष १-१४६।

किसरा स्त्री. (किसरा) बिचड़ी; १-१२८।

किसलं, किसलयं न. (किसलयम्) कोमल पत्ती, नूतन अंकुर; १-२६९।

किसा स्त्री. (कृशा) दुर्वल स्त्री; १-१२७।

किसारण पु. (कृशानुः) आग; वृक्ष-विशेष तीन की संख्या; १-१२८।

किसिथो वि. (कृपितः) सीधा हुआ; रेखा किया हुआ; जोता हुआ; १-१२८।

किमुञ्चं न. (किमुञ्चम्) डारु; वृक्ष-विशेष; १-२९, ८६।

किमो वि. (कृमः) पतला, दुर्वल; १-१२८।

कीलट्ट अ. कि. (कीलट्टि) वह खेला है; १-२०२।

कुञ्जलं न (कुञ्जलम्) कौतुक, परिहास; अपूर्व वस्तु देखने की लालसा; १-११७।

कुञ्जम न. (कुञ्जम्) मुग्ध स्त्री ब्रह्म विशेष; २-१६४।

कुञ्जो स्त्री. (कुञ्जिः) कोन; १-३५, २-१७।

कुञ्जेश्वरं न. (कुञ्जेश्वरम्) पेट पर बंधी तलवार; १-१६१; २-१७।

कुञ्जय पुं. (कुञ्जक) बूझा, यामन; १-१८१।

कुञ्जरो पुं. (कुञ्जरः) हाथी; १-६६।

कुट्टं न. (कुट्टम्) मिथि; भीत; २-७८।

कुट्टं देवत न (?) अद्वयं, कौतुक, इयदर; २-१७४।

कुमारो पुं. (कुमारः) कुमार; परमा; २-११२।

कुमारो म. (कुमारः) कुमार; १-८।

कुमारं वि. (कुमारम्) कुमार; कुल शरीर; मुग्ध; १-२३१।

कुशं न. (कुशः) कुश; १-२३१।

कुपासो, कुपिसो पुं. (कुपासः) कञ्चु, कान्ठी का कुरती; १-७२।

कुमारो कुमारो पुं. (कुमारः) प्रथम वय का बालक; अविवाहित; १-६७।

कुमुञ्चं न. (कुमुदम्) चन्द्र-विकासी कमल; २-१८१।

कुम्पलं पुं. न. (कुम्पलम्) कलि, कलिवा; १-२६। २-५२।

कुम्भारो पुं. (कुम्भकारः) कुम्भकार; १-८।

कुम्भारो कुम्भारो पुं० (कुम्भकारः) कुम्भकार; १-८।

कुम्हारो पु. (कुम्भारः) देश-विशेष; २-७४।

कुलं न (कुलम्) कुल, वंश, जाति, परिवार; १-२३।

कुलो पुं. (, ;) कुल, वंश जाति, परिवार; १-२३।

कुल्ला स्त्री. (कुल्या) छोटी नदी; बनावटी नदी; २-७१।

कुसुम न (कुसुम) पुष्प-कूल; १-९१, १४५।

कुसुमपयरो-कुसुमपयरो पु. (कुसुम-प्रकरः) पुष्प-ममूत २-९७।

कुमो पु० (कुमः) तृण-विशेष; राम के एत पुत्र का नाम; १-२६०।

कूर अ. (ईपत्) थोड़ा गा; २-१२९।

केट्टो पुं० (केट्टम्) दैत्य-विशेष; १-२४८, १९६, २४७।

केत्तिअं, केत्तिलं, केदहं वि. (कियत्) कियना; २-११७।

केरनं न (केरवम्) कमल; कुम्भ; १-१५२।

केरिमो वि. (कीरिमाः) पैगा किस तरह का; १०१; १४२।

केलं न. (केलम्) कः-केल; पैसा; १-१६७।

केलामो पुं० (केलाग.) मर-गाल रिमाप की छोटी विशेष; १-४८ १५२।

केली स्त्री. (केली) केला का गार; १-१६७, २२०।

केवट्टो पुं० (केवट्टां) शीघर; मन्थे गार; २-१०।

केपरं न (केपरम्) पुष्प-रेणु; स्वर्ण; छंद-विशेष; १-१४६।

केगुञ्चं न. (किमुञ्चम्) डारु, वृक्ष विशेष; १-२९, ८६।

को न. (को) कोन; २-१८८।

कि म. (किम्) कमा; १-२२।

कि म. (,) १-२३, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००।

केदं न. (केद) कियके डारु; १-११२।

केदो वि. (केदो) कियके डारु; १-११२।

खु व. (गल्लु) निश्चय, वितर्क, संदेह, संभावना, आश्चर्य आदि अर्थों में; २-१९८।

खुज्जो वि. (कुब्जः कूबड़ा, वामन; १-१८१।

खुडिओ वि. पुं. (प्रण्डितः) वृत्ति, खंडित, विच्छिन्न; १-५३।

खुदुओ वि. (धुल्लकः) लघु, छोटा, नीच, अघम, दुष्ट; खे न. (ने) आकाश में; गगन में; १-१८७।

खेडुओ पुं० (ध्वेडकः) विष, जहर; २-६।

खेडुओ वि. (स्फोटिकः) नाशक, नाश-कर्ता; २-६।

खेडुओ पुं. वि. (स्फोटिकः) नाशवाला; नश्वर; २-६।

खेदुं न. (खेलम्) क्रीड़ा, खेल, तमाशा, मजाक; २-१७४।

खोडुओ पु. (स्फोटकः) फोड़ा, फुनसी; २-६।

पु. (ध्वोटकः) नख से चर्म का निष्पीडन; २-६

(ग)

गई स्त्री. (गतिः) गति: गमन, चाल; २-१९५।

गईए स्त्री. (गत्याः) गति से, गति का; २-१८४।

गडआ स्त्री. (गवया) मादा रोस; रोसड़ी; पशु-विशेष; १-५४, १५८।

गडओ पु. (गवयः) रोस; पशु-विशेष; १-५४, १५८; २-१७४।

गडहो पुं. (गोडः) गोड देश का निवासी; बंगाल का पूर्वी भाग; १-१६२; २०२।

गडरयं न. (गोरवम्) अमिमान, गोरय, प्रभाव; १-१६२

गडरि स्त्री. (गौरि) स्त्री; शिवजी की पत्नी; १-१६३

गओ पुं. (गजः) हाथी; गज-मुकमान मूनि; १-१७७

गगरं वि. (गद्गदम्) आनन्द अथवा दुःख से अल्पवत कथन; १-२१९।

गगजन्ति अक. (गर्जन्ति) वे गर्जना करते हैं; १-६८७।

गगुओ पुं. (गर्भः) गर्भ; गवा; २-३७।

गगु स्त्री. (गर्वा) गर्वा १-३५, २-३५।

गगुओ पुं. (गर्वा) गर्वा (गगर्ग) रोग-विशेष; १-६५, २-३५।

गगुओ स्त्री. (गर्वा) गर्वा; शोद; बर्तन आदि की गिरा; वर्ष; १-३५।

गगुओ पुं. (गर्वा) गर्वा; गवा; २-३७।

गगुओ स्त्री. (गर्वा) गर्वा की रोग-विशेष; १-६

गन्वो पुं. (गन्वः) गन्व, नाक से ग्रहण करने योग्य; १-१७७।

गदिमणो वि. (गमितः) गर्भ-गुप्त; १-२०८।

गम् सक. (गच्छ) जाता; समझना; जानना;

गच्छइ सक. (गच्छति) वह जाता है; १-१८७।

गओ वि. (गतः) गया हुआ; समझा हुआ; १-२०९

गयं वि. (गतम्) गया हुआ; समझा हुआ; १-२७

अयगयं वि. (अगतम्) सरका हुआ; हटा हुआ; बीता हुआ; १-१७२।

आओ वि. (आगतः) आया हुआ; १-२६८।

आगओ वि. (आगतः) आया हुआ १-२०९; २६८।

उगयं वि. (उद्गतम्) उन्नति को प्राप्त हुआ; १-१२।

गमिर वि. (गमन शील) जाने वाला; जाने के इत्थार वाला; २-१४५।

गम्भोरिअं न. (गम्भोर्यम्) गम्भीरता, गम्भीरपना; २-१०७।

गय वि. (गतः) गया हुआ; बीता हुआ; १-२७।

गयणं न. (गगनम्) गगन; आकाश; २-१६४।

गयणे न. (गगने) आकाश में १-८।

गयणयन्मि न. (गगनके) आकाश में; २-१६४।

गया स्त्री. (गदा) लोहे का मुद्गर या लाठी; अस्त्र-विशेष; १-१७७, १८०।

गरिमा पुं. (गरिमा) एक प्रकार की गन्धि विशेष; गुहता; गौरव; १-३५।

गरिहा स्त्री. (गर्हा) निन्दा, गुना; गुण्यता; २-१०४

गरुह स्त्री. (गर्वा) बर्तन; गद्गद; गद्गद; १-१०७।

गरुओ वि. (गुदकः) गुद; बर्तन; मजान; १-१०९।

गरुओ पुं. (गर्गुः) गर्गु, पक्षी विशेष; १-२०२।

गरुओ स्त्री. (गर्वा) बर्तन; गद्गद; गद्गद; २-११३।

गनुओ स्त्री. (गनुओः) गनु विशेष; विशेष; १-१०७; १२४।

गनुवर्द पुं० (गनुवर्दिः) गनु का भागी; पशु-विशेष; अश्व; २-१४४।

गनुवरो वि. (गनुवर्तुः) गनुवर्तु; अश्व; २-१११।

गनुओ पुं. (गनुः) गनु-विशेष; २-३७।

गनुओ वि. (गनुवर्तुः) गनु विशेष हुआ; अश्व; १-१०१।

गहिरं वि. (गभीरम्) गहरा; गम्भीर; १-१०१ ।

गहोरिञ्चं न. (गाभीर्यम्) गहराई; गम्भीरपना; २-१०७

गाई स्त्री. (गोः) गाय; १-१५८ ।

गाओ पुं. स्त्री. (गोः) गाय और बैल; १-१५८ ।

गामिल्लिञ्चा वि. (ग्रामेयकाः) गांव के निवासी; २-१६३

गारवं (गौरवम्) अभिमान, गौरव, प्रभाव; १-१६३ ।

गावी, गावीओ स्त्री. (गावः) गाय; २-१७४ ।

गिट्टी स्त्री. (गृष्टिः) एक बार ब्याई हुई गाय आदि
१-२६ ।

गियठी स्त्री. (गृष्टिः) एकबार ब्याई हुई गाय आदि;
१-२६; १२८ ।

गिद्धी स्त्री. (गृद्धिः) आसक्ति, लम्पटता; १-१२८ ।

गिम्हो पुं० (गीष्मः) गरमी का समय; ग्रीष्म-ऋतु;
२-७४ ।

गिरा स्त्री. (गीः) वाणी; १-१६ ।

गिलाइ अक. (ग्लायति) वह म्लान होता है; वह
जम्हाई लेता है; २-१०६ ।

गिलायां न. वि. (ग्लानम्) उदासीन बीमार; थका
हुआ; २-१०६ ।

गुज्झं वि. (गुह्यम्) गोपनीय; छिपावें योग्य; २-२६;
१२४ ।

गुञ्छं न. (गुञ्छम्) गुच्छा; १-२६ ।

गुडो पुं० (गुडः) गुड, लाल शक्कर; १-२०२ ।

गुणा पुं. न. (गुणाः) गुण, पर्याय, स्वभाव, धर्म;
१-११, ३४ ।

गुणाइं पुं न. (गुणाः) गुण, पर्याय, स्वभाव, मं;
१-३४ ।

गुत्तो वि. (गुप्तः) गुप्त; प्रच्छन्न; छिपा हुआ; २-७७

गुप् अक. ,, ,, प्रकाशित होना चमकना ।

गोवइ उभय. (गोपयति) वह प्रकाशित होता है;
वह चमकता है; १-२३१ ।

गुत्तो वि. (गुप्तः) गुप्त; प्रच्छन्न; छिपा हुआ; २-७७

जुगुञ्छइ सक. (जुगुप्सते) वह बचाता है, वह
छिपाता है; वह निन्दा करता है;

२-२१ ।

गुफ्कं न. (गुल्फम्) पैर की गांठ; फीली; २-९० ।

गुभइ सक. (गुफति) वह गूथता है; वह गांठता है;
१-२३६ ।

गुम्फइ सक. (गुम्फति) वह गूथता है; वह गांठता है;
१-२३६ ।

गुग्हं वि. (गुह्यम्) गोपनीय; छिपाने योग्य; २-१२४

गुरू पुं. (गुरुः) गुरु; पूज्य, बड़ा; १-१०९ ।

गुरुल्लावा पुं. (गुरुल्लापाः) गुरु को उक्तिर्या; १-८४ ।

गुलो पुं. (गुड) गुड; लाल शक्कर; १-२०२ ।

गुहइ सक (गोहति) वह छिपाता है; वह ढाकता है;
१-२३६ ।

गुहा स्त्री. (गुहा) गुफा; कन्दरा; १-४२ ।

गूढोअर न. (गूढोदरम्) पेट के आन्तरिक भाग में रहा
हुआ; १-६ ।

गोज्झं वि. (ग्राह्यम्) ग्रहण करने के योग्य; १-७८ ।

गोएहइ सक. (ग्रहणाति) वह ग्रहण करता है; २-२१७

गेन्दुअं न. (कन्दुकम्) गेंद; १-५७, १८२ ।

गोआवरी स्त्री. (गोदावरी) एक नदी का नाम; २-१७४

गोट्टी स्त्री. (गोष्ठीः) मण्डली; समान वय वालों की
सभा, २-७७ ।

गोणो स्त्री. (गोः) गाय; २-१७४ ।

गोरिहरं, गोरीहरं न. (गोरी-गृहम्) सुन्दर स्त्री का घर;
पीअरं; १-४ ।

गोला स्त्री. (गोदा) नाम विशेष; २-१९४ ।

गोले स्त्री. (हे गोदे !) नाम विशेष; (देखज);
२-१९४ ।

गामि वि. (गामी) जानें वाला; २-१५ ।

गोएहइ सक. (गृहणाति) वह ग्रहण करता है; २-२१७

गोएह सक. (गृहाण) ग्रहण करो, लेओ; २-१९७ ।

घेत्तूण सम्ब. कृद. (गृहित्वा) ग्रहण करके;
२-१४६ ।

गहिअं वि. भूत कृद. (गृहीतम्) ग्रहण किया हुआ;
१-१०१ ।

गोज्झं वि. (ग्राह्यम्) ग्रहण करने के योग्य; १-७८

संगहिआ वि. (संगृहीताः) संग्रह किये हुए;
इकट्ठे किये हुए; २-१९८ ।

(घ)

घट्ठा वि. (घृष्टाः) बिसे हुए; २-१७४ ।

घट्टो वि. (घृष्टः) घिसा हुआ; १-१२६ ।

घडइ सक. (घटति) वह करता है; वह बनाता है;
१-१९५ ।

घडो पुं० (घटः) घड़ा. कुम्भ; कलश; १-२९५।
 घणो पुं० (घनः) मेघ, बादल; १-१७२, १८७।
 घण्टा स्त्री. (घण्टा) घन्टा; काँस्य-निर्मित वाद्य-विशेष
 १-१९५।
 घयं न. (घृतम्) घी, घृत; १-१२६।
 घरो पुं० (गृह) घर; मकान; २-१४४।
 घर-सामी पुं० (गृह-स्वामी) घर का मालिक; २-१४४
 घायणो पुं० दे. (गायनः) गायक, गवैया; २-१७४।
 घिणा स्त्री. (घृणा) घृणा; नफरत; १-१२८।
 घुसिणं न. (घुसृणम्) कुङ्कुम, केशर; १-१२८।
 घेत्तुं संबं. कृद. (गृहीत्वा) ग्रहण करके; २-१४६।
 घोसई सक. (घोषयति) वह घोषणा करता है; वह
 घोखता है; १-२६०।

(च)

च अ० (च) और; १-२४।
 चइत्तं न. (चैत्यम्) चिता पर बना हुआ स्मारक;
 १-१५१; २-१३।
 चइत्तो पु० (चैत्रः) चैत्र-मास; १-१५२।
 चउ वि. (चतुर) चार; संस्था-विशेष; १-१७१।
 चउगुणो वि. (चतुर्गुणः) चार-गुण; १-१७१।
 चउट्टो वि. (चतुर्थः) चौथा; २-३३।
 चउत्थो वि. ,, ,, १-१७१, २-३३।
 चउत्थी वि. (चतुर्थी) चौथी; १-१७१।
 चउदसी वि. (चतुर्दशी) चौदश तिथि; १-१७१।
 चउदह वि. (चतुर्दश) चौदह; १-१७१; २-१९।
 चउव्वारो वि. (चतुर्वारः) चार बार; १-१७१।
 चक्कं न. (चक्रम्) गाड़ी का पहिया; २-७९।
 चक्काओ पु. (चक्रवाकः) चकवा; पक्षी विशेष; १-८।
 चक्खू पुं. न. (चक्षुः) आँख १-३३।
 चक्खूइं पुं. न. (चक्षुषि) आँखें; १-३३।
 चच्चरं न. (चत्वरम्) चौहटा; चौरास्ता, चौक; २-१२
 चच्चिकं देशज वि. मंडित; १-७४।
 चड्ड पुं० (चटुः) खुशामद, प्रिय वचन; १-६७।
 चन्दओ पुं. (चन्द्रः) चन्द्रमा; २-१६४।
 चन्दणं न. (चन्दनम्) चन्दन का पेड़, चन्दन की लकड़ी
 २-१८२।
 चन्दिमा स्त्री. (चन्द्रिका) चन्द्र की प्रभा; ज्योत्स्ना;
 १-१८५।

चन्दो, चंदो पुं. (चन्द्रः) चन्द्रमा; चांद; १-३०, २-८०,
 १-६४।
 चन्द्रो पुं. (चन्द्र) चन्द्रमा, चांद; २-८०।
 चमरो पुं. (चामरः) चंवर; १-६७।
 चम्मं न. (चर्म) चमड़ा; १-३२।
 चरण न. (चरणः) संयम, चारित्र्य, व्रत-नियम; १-२५
 चलणो पुं. (चरणः) पांव, पैर; १-२५४।
 चलणे पुं. (चरणे) पैर में; २-१८०।
 चविडा स्त्री. (चपेटा) तमाचा, थप्पड़; १-१४६; १-९
 चविला ,, ,, ,, ,, १-१९८
 च्वेवडो ,, ,, ,, ,, १-१४६।
 चाँण्डा स्त्री. (चामुण्डा) चामुण्डा देवी; १-१७८।
 चाउरन्तं वि. न. (चतुरन्तम्) चार सीमाओं वाला; १-९
 चाडू पुं. न. (चाटुः) खुशामद; प्रिय-वाक्य; १-६
 चामरो पु. (चामरः) चंवर; १-६७।
 चिअ अ. (एव) ही; निश्चय वाचक अव्यय; २-९९;
 १८४, १८७।
 चिइच्छइ सक. (चिकित्सति) वह शंका करता है; २-
 चिअ सक. (मण्डय) विमूषित करना; अलंकृत करना
 २-१२९।
 चिहं न. (चिह्नम्) निशानी; लाञ्छन; चिह्न; २-५०
 चिन्तिअं वि. (चिन्तितम्) जिसकी चिन्ता की गई हो वा
 २-१९०।
 चिन्ता स्त्री. (चिन्ता) विचार, शोक; १-८५।
 चिन्धं न. (चिन्हम्) निशानी, लाञ्छन, चिन्ह; २-
 चिलाओ पुं. (किरातः) भील एक जंगली जाति;
 १-१८३; २-५४।
 चिहुरो पुं (चिकुरः) केश. बाल; १-१८६।
 ची-वन्दणं न. (चैत्य-वन्दनम्) स्मारक विशेष की वन्दन
 १-१५१।
 चुअइ अक. (श्चोतते) वह झरता है, वह टपकता है
 २-७७।
 चुच्छं वि. (तुच्छम्) अल्प, थोड़ा, हलका, हीन, जब
 नगण्य; १-२०४।
 चुणं न. (चूर्णम्) पीसा-हुआ बारीक पदार्थ; पूर्ण;
 २-३४।
 चुणो पुं. न० (चूर्णः) पीसा हुआ बारीक पदार्थ;
 चूर्ण; १-८४।
 चेअ अ. (एव) ही; २-७; २-९९, १८४, २०९।

चेद्व्यं न. (चैत्यम्) चिता पर बनाया हुआ स्मारक
विशेष; १-१५१; २-१०७ ।

चेत्तो पुं० (चैत्रः) चैत्र-मास; १-१५२ ।

चोगुणो वि. (चतुर्गुणः) चार-गुणा वाला; १-१७१ ।

चोत्थो वि. (चतुर्थः) चौथा; १-१७१ ।

चोत्थी वि० स्त्री० (चतुर्थी) चौथी; तिथि-विशेष;
१-१७१ ।

चोदसी स्त्री. (चतुर्दशी) चौदहवी; तिथि-विशेष;
१-१७१ ।

चोदह वि. (चतुर्दश) चौदह; संख्या-विशेष, १-१७१

चोरिञ्चं न. (चौर्यम्) चौर-कर्म; अपहरण; १-३५;
२-१०७ ।

चोरिञ्चा स्त्री. (चोरिका) चोरी, अपहरण, १-३५ ।

चोरो पुं० (चोरः) तस्कर; दूसरे का धन आदि
चुराने वाला चोर; १-१७७ ।

चोव्वारो पुं० वि० (चतुर्वारः) चार दरवाजा वाला;
१-१७१ ।

च्व अ० (एव) ही; २-८४ ।

च्विञ्च अ. (एव) ही; १-८; २-६६; १८४, १९५
१९७ ।

च्वेञ्च अ. (एव) ही निश्चय वाचक अव्यय; २-९९
१८४ ।

(छ)

छद्व्यं वि० (स्थगितम्) आवृत, आच्छादित, तिरोहित;
२-१७ ।

छद्वमं न. (छद्वम्) छल, बहाना, कपट, शठता, माया;
२-११२ ।

छट्टी स्त्री. (षष्ठी) छट्टी; संबंध-सूचक विभक्ति;
१-२६५ ।

छट्टो पुं० वि. (षष्ठः) छट्टा; १-२६५; २-७७ ।

छड्डइ सक. (मुञ्चति) वह छोड़ता है; वह ब्रमन
करता है; २-३६ ।

छणो पुं० (क्षणः) उत्सव; २-२० ।

छत्तवणो पुं. (सप्तपर्णः) वृक्ष विशेष; १-४९ ।

छत्तिवणो पुं. " " " १-४९; २६५ ।

छद्दी दे. स्त्री. (छदिः) शय्या; बिछीना, २-३६ ।

छन्दं न. (छन्दस्) कविता; पद्य; १-३३ ।

छन्दो पु. " " " " "

छप्पत्रो पुं. (षट्पदः) भ्रमर भंवरा; १-२६५; २-७७

छमा स्त्री. (क्षमा) क्षमा; पृथिवी; २-१८, १०१ ।

छमी स्त्री. (शमी) वृक्ष-विशेष; ऐसा वृक्ष जिसके
आन्तरिक भाग में आग हो; १-२६५ ।

छम्मं न. (छद्वम्) छल; बहाना, कपट; २-११२ ।

छंमुहो पुं० (षण्मुखः) स्कन्द; कार्तिकेय; १-२५ ।

छंमुहो " " " " १-२६५ ।

छयं न. (क्षतम्) व्रण, घाव, (वि०) पीड़ित, व्रणित;
२-१७ ।

छाइल्लो वि० (छायावान्) छाया वाला, कान्ति-युक्त;
२-१५९ ।

छायो स्त्री. (छाया) छाया; कान्ति, प्रतिबिम्ब, पर-
छाई; १-२४९, २-२०३ ।

छारो पुं. (क्षारः) खारा, सज्जीखार, गुड़; भस्म,
मात्सर्य; २-१७ ।

छाली स्त्री. (छागी) बकरी; १-१९१ ।

छालो पुं० (छागः) बकरा; १-१९१ ।

छावो पुं. (शावः) बालक, शिशु; १-२६५ ।

छाही स्त्री. (छाया) कान्ति, प्रतिबिम्ब, परछाई;
१-२४९ ।

छिक्को दे. (छुप्तः) स्पृष्ट; छूमा हुआ; २-१३८ ।

छिछि दे अ. (चिक्-चिक्) छीछी; चिक्-चिक्;
चिक्कार; २-१७४ ।

छिञ्छई दे. स्त्री. (पुंश्चली) असती स्त्री कुलटा, छिनाल;
२-१७४ ।

छिन्तां वि० (क्षिप्तम्) फेंका हुआ; २-२०४ ।

अच्छिन्न वि. (अच्छिन्न) नहीं कटा हुआ;
२-१९८ ।

छिरा स्त्री. (शिरा) नस, नाड़ी, रग; १-२६६ ।

छिहा स्त्री. (स्पृहा) स्पृहा, अमिलापा; १-१२८;
२-२३ ।

छीञ्चं न. स्त्री. (क्षुत्तम्) छीक; १-११२; २-१७ ।

छीणं वि. (क्षीणम्) क्षय-प्राप्त; कृश, दुर्बल; २-३

छीरं न० (क्षीरम्) दूध, जल; २-१७ ।

छुच्छं वि. (तुच्छम्) अल्प, थोड़ा, हीन, जघन्य,
नगण्य; १-२०४ ।

छुरणो वि. (क्षुण्णः) चूर चूर किया हुआ; विनाशित;
अन्यस्त; २-१७ ।

- छुत्तो दे० वि. (छुप्तः) स्पृष्ट; छूआ हुआ; २-१३८
 छुरो पुं० (क्षुरः) छुरा, नाईका, अस्तुरा, पशु का
 नख, बाण; २-१७।
 छुहो स्त्री. (क्षुष्) भूख; (तुषा) = अमृत; १-१७,
 २६५; २-१७।
 छूढो वि. (क्षिप्त) क्षिप्त; फेंका हुआ; प्रेरित;
 २-९२, १२७।
 छूढं वि. (क्षिप्तम्) फेंका हुआ; प्रेरित; २-१९।
 छेत्र पुं० (छेद) नाश; १-७।
 छेत्रां न. (क्षेत्रम्) आकाश, खेत, देश, आदि; २-१७

(ज)

- जइ अ. (यदि) यदि, अगर; १-४०, २-२०४।
 जइमा अ. सर्व. (यदि इमा) जिस समयमें यह; १-४०
 जइहं अ. सर्व. (यदि अहम्) जिस समय में मैं; यदि
 मैं; १-४०।
 जई पुं. (यतिः) यति, साधु, जितेन्द्रिय, संयमी;
 १-१७७।
 जऊणा स्त्री. (यमुना) नदी-विशेष यमुना; १-१७८।
 जऊणायडं-जऊणयई न. (यमुना-तटम्) यमुना का
 किनारा; १-४।
 जआो अ. (यत्) क्योंकि, कारण कि; १-२०९
 जक्खा पुं (यक्षाः) व्यन्तर देवों की एक जाति;
 २-८९, ९०।
 जज्जो वि. (जय्यः) जो जीता जा सके वह; जिस पर
 विजय प्राप्त की जा सके; २-२४।
 जट्टो पुं. (जर्तः) देश-विदेश; उस देश का निवासी;
 २-३०।
 जडालो वि. (जटिलो-जटा युक्तः) जटा युक्त; लम्बे
 लम्बे केश धारी; २-१५९।
 जडिलो वि. (जटिलः) जटावाला; जटाधारी; १-१९४।
 जढरं, जढलं न. (जठरम्) पेट, उदर; १-२५४।
 जणा पुं. (जनाः) अनेक मनुष्य; २-११४।
 जणाबमहिआ वि. (जनाभ्यधिकाः) मनुष्य से भी अधिक;
 २-२०४।
 जयहू पुं. (जहनुः) भरत-वंशीय एक राजा; २-७५।
 जत्तो अ. (यत्) क्यों कि, कारण कि; जिससे, जहां
 से; २-१६०।

- जत्थ अ. (यत्र) जहां पर, जिसमें; २-१६१।
 जदो अ. (यत्) क्यों कि, कारण कि; जिससे, जहां
 से; २-१६०।
 जं सर्व. (यत्) जो; १-२४, ४२; २-१८४; २०६
 जम (जमो) पुं० (यमः) यमराज; लोक-पाल
 देव-विशेष; १-२४५।
 जमलं न. (यमलम्) जोड़ा; युगल; २-१७३।
 जम्पि-आवसाणो न. (जल्पितावसाने) कह चुकने पर;
 कथन समाप्ति पर; १-६१।
 जम्पिरो वि. (जल्पन-शीलः) बोलने वाला, भाषक,
 वाचाल; २-१४५।
 जम्मणं न. (जन्म) जन्म, उत्पत्ति, उत्पात; २-१७४
 जम्मो न. (जन्म) जन्म १-११, ३२; २-६१।
 जर स्त्री. (जरा) बुढ़ापा; १-१०३।
 जलं न. (जलं) पानी; १-२३।
 जलेण न. (जलेन) पानी से; २-१५५।
 जलचरो, जलयरो पुं. (जल-चरः) जल-निवासी जन्तु;
 १-१७७।
 जलहरो पुं० (जल-धरः) मेघ, बादल; २-१९८।
 जवणिज्जं-जवणीअं वि. (यापनीयम्) गमन करवाने योग्य;
 व्यवस्था करवाने योग्य; १-२४८
 जसो पुं० (यशस्) यश, कीर्ति १-११, ३२, २४५
 जह अ. (यथा) जैसे, १-६७; २-२०४।
 जह अ. (यत्र) जहां पर, जिसमें २-१६१।
 जहणं न. (जघनम्) जंघा; कमर के नीचे का भाग;
 जहां अ. (यथा) जैसे; १-६७।
 जहि अ. (यत्र) जहां पर; २-१६१।
 जहिट्टिलो पुं. (युधिष्ठिरः) पाण्डु राजा का ज्येष्ठ पुत्र;
 युधिष्ठिर; १-९६, १०७।
 जहुट्टिलो पुं. (युधिष्ठिरः) युधिष्ठिर; १-९६, १०७,
 २५४।
 जा अ. (यावत्) जब तक; २-२७१।
 जाइ क्रिया. (याति) वह जाता है; १-२४५।
 जाणं न. (ज्ञानं) ज्ञान; २-८३।
 जामइल्लो पुं० (यामवान्) पहरेदार; सिपाही विशेष;
 २-१५९।
 जामाउआो पुं० (जामातुकः) जामाता; लड़की का पति;
 १-१३१।
 जारिसो वि. (यादृशः) जैसा, जिस तरह का; १-१४२

जारी पु० (जारः व्यभिचारी; उपपत्ति; १-१७७
जाला अ. (यदा) जिस समय में; १-२६९ ।
जाव अ. (यावत्) जब तक; १-११, २७१ ।
निज्जत्र वि (निजित) जीत लिया है, २-१६४
जिअइ-जिअउ क्रिया (जीवति) वह जीवित होता है;
(जीवतु) वह जीवित रहे; १-१०१ ।
जिअन्तस्स वि (जीवन्तस्य) जीवित होते हुए का ३-१८०
जेण-धम्मो पुं० (जिन-धर्मः) तीर्थंकर द्वारा प्ररूपित धर्म;
१-१८७ ।
जिएणे वि. (जीणो) पचा हुआ होने पर; पुगना होने
पर; १-१०२ ।
जिएहू पुं० (जिण्णुः) जीतने वाला; विजयी; विष्णु,
सूर्य, इन्द्र; २-७५ ।
जित्तिअं वि. (यावत्) जितना; २-१५६ ।
जिह्मा स्त्री. (जिह्वा) जीभ, रसना; २-५७ ।
जीअं न. (जीवितम्) जिन्दगी, जीवन; १-२७१;
२-२०४ ।
जीआ स्त्री. (ज्या) धनुष की डोर; पृथिवी, माता,
२-११५ ।
जीव्-जिअइ अक. (जिवति) वह जीता है; १-१०१
जिअइ-जिअउ अक. (जीवति), (जीवतु)
वह जीता है; वह जीता
रहे; १-१०१ ।
जीविअं न. (जीवितम्) जिन्दगी, जीवन; १-२७१ ।
जीहा स्त्री. (जिह्वा) जीभ, रसना; १-६२; २-५७ ।
जुई स्त्री. (द्युति) कान्ति, तेज, प्रकाश, चमक; २-२४
जुगुच्छइ सक. (जुगुप्सति) वह घृणा करता है, वह निन्दा
करता है; २-२१ ।
जुगं न. (युग्मम्) युगल, द्वन्द्व, उभय; २-६२, ७८ ।
जुएण वि. (जीर्ण) जूना, पुराना; १-१०२
जुम्मं न. (युग्मम्) युगल, दोनो, उभय, २-६२ ।
जुमह सर्व. (युष्मद्) तू अथवा तुम वाचक सर्व नाम;
१-२४६ ।
जुइ-अणो पुं० (युवति-जनः) जवान स्त्री-पुरुष; १-४
जूरिहिइ अक. (खेत्थयति) वह खेद करेगी; १-२०४
जूरन्तीए कृद. (खेदन्त्याः) खेद करती हुई का;
२-१६३ ।
जूरणे न. (जूरणे-खेदे) झूरना करने पर; खेद प्रकट
करने पर; २-१९३ ।

जे अ. (पाद-पूरणार्थम्) छद की पूर्ति अर्थ में प्रयोग
किया जाने वाला अव्यय; २-२१७ ।
जेट्टयरो वि. (ज्येष्ठतरः) अपेक्षाकृत अधिक बड़ा;
२-१७२ ।
जेण सर्व. पुं० (येन) जिससे, जिसके द्वारा; १-३६;
२-१८३ ।
जेत्तिअं, जेत्तिलां, जेहं वि. (यावत्) जितना; २-१५७
जा सर्व. स्त्री. (या) जो (स्त्री); १-२७१ ।
जं सर्व. न. (यत्) जो; १-२४, ४२; २-१८४,
२०६ ।
जं सर्व. पुं० (यम्) जिस को; ३-३३ ।
जं अ. (यत्) क्योंकि कारण कि; सम्बंध-सूचक
अव्यय; १-२४ ।
जोओ पुं० (द्योतः) प्रकाश-शील; २-२४ ।
जोएहा स्त्री. (ज्योत्स्नावान्) चन्द्र प्रकाश; २-७५ ।
जोएहालो वि. (ज्योत्स्नावान्) चादनी के प्रकाश सहित;
२-१५९ ।
जोव्वरां न. (यौवनम्) जवानी; तारुण्य; १-१५९; २-९८
णच्चा कृद. (ज्ञात्वा) जान करके; २-१५ ।
विणायं वि. (विज्ञातं) भली प्रकार से जाना
हुआ; २-१९९ ।

(भ्र)

भ्रओ पुं० (ध्वजः) ध्वजा; पताका २-२७ ।
भ्रडिलो वि. (जटिलः) जटा वाला; तापस; १-१६४
भ्रत्ति अ. (झटिति) झट से ऐसा, १-४२ ।
भ्रसुरं दे. न. (ताम्बूलम्) पान; २-१७४ ।
भ्राणं न. पुं० (ध्यानम्) ध्यान, चिन्ता, विचार,
उत्कण्ठा-पूर्वक स्मरण; २-२६ ।
भ्रिज्जइ क्रिया. (क्षीयते) वह क्षीण होता है; वह कृश
होता है; २-३ ।
भ्रीणं वि (क्षीणम्) क्षय-प्राप्त; विनष्ट; विच्छिन्न,
कृश; २-३ ।
भ्रुणी स्त्री. (ध्वनिः) ध्वनि, आवाज; १-५२ ।

(ट)

टको पुं० (टकः) देश-विशेष; १-१९५ ।
टगरो पुं. (तगरः) वृक्ष-विशेष; तगर का वृक्ष;
१-२०५ ।

टसरो पुं. (त्रसरः) टसर; एक प्रकार का सूत;
१-२०५।

टूवरो पुं. (तूवरः) जिसके दाढ़ी-मूँछ न उमी हो,
ऐसा चपरासी; १-२०५।

(ठ)

ठड्डो वि. (स्तब्ध.) हक्का बक्का; कुण्ठित, जड़;
२-३९

ठम्भिज्जइ क्रि. (स्तम्भ्यते) उससे हक्का बक्का हुआ जाता
है; २-९।

ठम्भो पुं. (स्तम्भ) खम्भा; धम्भा; स्तम्भ; २-९।

ठवित्रो ठावित्रो वि. (स्थापितः) स्थापना किया हुआ १-१७

ठीणं न. (स्त्यानं) बालस्य; प्रतिध्वनि; १-७४;
२-३३।

(ड)

डक्को वि. (दष्टः) डसा हुआ; दाँत से काटा हुआ;
२-२, ८९।

डण्डो पुं० (दण्डः) जीव-हिंसा; लाठी, सजा; १-२१७

डट्टो वि. (दष्टः) जिसको दाँत से काटा गया हो
वह; १-२१७।

डड्डो वि. (दग्धः) जलाया हुआ; १-२१७।

डब्भो पुं० (दभं) तृण-विशेष; कुस; १-२१७।

डम्भो पुं० (दम्भः) माया, कपट; १-२१७।

डरो पुं० (दरः) भय, डर; १-२१७।

डसइ सक. (दंशति) वह काटता है; १-२१८।

डसणं न. (दशनम्) दश, काटना; १-२१७।

डहइ सक. (दहति) वह जलाता है; १-२१८।

डाहा पुं० (दाहः) ताप, जलन, गरमी, रोग-विशेष;
१-२१७।

डिम्भो पुं० (डिम्भः) बालक, बच्चा, शिशु; २-२०२

डोला स्त्री (दोला) झूला, हिंडोला; १-२०७।

डोहलो पुं० (दोहदः) गभिणी स्त्री की अभिलाषा
विशेष; १-२१७।

(ण)

ण अ. न. नही; मत; २-१८०, १९८।

णइ अ. (अव-धारण-अर्थे) निश्चय वाचक अर्थ मे;
२-१८४।

णई स्त्री. (नदी) नदी, जल-धारा; १-२२९।

णत्रो वि. (नतः) नमा हुआ; प्रणत; झुका हुआ;
२-१८०।

णङ्गलं न. (लांगलम्) हल; कृषि-औजार २-२५६।

णङ्गूल न. (लांगूलम्) पूँछ; १-२५६।

णञ्चा कृद (ज्ञात्वा) जान करके; २-१५।

णडं न. (नडम्) तृण-विशेष; भीतर से पोला, बाण
के आकार का घास; १-२०२।

णडालं न. (ललाटम्) ललाट; भाल, कपाल; १-४७,
२५७; २-१०३।

णरो पु० (नरः) मनुष्य; पुरुष; १-२२९।

णलं न. (नडम्) तृण-विशेष; ४-२०२।

णलाड न. (ललाटम्) भाल कपाल; २-१२३।

णवर अ. (केवलम्) केवल; फक्त; २-१८७, १९८।

णवरं अ. (केवलम्) केवल, फक्त; २-१९८, २०४।

णवरि अ (आनन्तर्य-अर्थे) अनन्तर, बाद में; २-१८८

णवि अ (वैपरीत्य-अर्थे) विपरीतता-मूचक, निषेध-
र्थक; २-१७८।

णाइं अ. (नार्थे) नही अर्थक अव्यय; २-१९०।

णाडो स्त्री. (नाडी) नाड़ा, नस, सिरा; १-२०२।

णाण न. ज्ञानम्) ज्ञान, बोध, चैतन्य, बुद्धि; २-४१,
८३।

णामुक्कसिञ्चं दे. (कार्यम्) कार्य, काम, काज; २-१७४।

णारीत्रो स्त्री. (नार्यः) नारियाँ; १-८।

णाली स्त्री. (नाडी) नाडी, नस, सिरा; १-२०२।

णाहलो पु. (लाहलः) मूँछ पुरुषों की एक जाति
विशेष; १-२५६।

णिञ्चम्भ पु. (नितम्ब) कमर के नीचे का पार्श्व वर्ती
भाग; १-४।

णिच्चलो वि. (निश्चलः) स्थिर, दृढ, अचल; २-७७।

णिडालं न. (ललाटम्) ललाट; १-४७, २५७।

णिल्लज्ज वि. (निलज्ज) लज्जा रहित; २-२०२।

णिठ्वडन्ति अक. (भवन्ति) होते हैं; २-१८७।

णीसहेहिं वि. (निः सहेः) मन्त्रों से, अशक्तों से; २-१७९

णुमज्जइ अक. (निमज्जति) वह डूबता है; १-९४।

णुमणो वि. (निमग्नः) डूबा हुआ; १-९४, १७४।

णोत्रं कृ. (ज्ञेयम्) जानने योग्य; २-१९३।

णोडुं न. (नीडम्) घोंसला; २-९९।

एहाविञ्चो पु. (नापितः) नाई, हजाम; १-२३०।

(.त)

तं अ. (तत्) वाक्य-आरंभक अव्यय विशेष; १-२४,
४१; २-९६, १७६, २८४, १९८।

तं पु. सर्व. (तम्) उसको; १-७।

तं न. सर्व. (तत्) वह, उसको; १-२४, ४१;
२-९९, १७६, १८४, १९८।

तं स्त्री. सर्व. (तम्) उसको; २-१९८।

तेण सर्व. (तेन, उससे १-३३; २-१८३, १८६, २०४

तीए सर्व स्त्री. (तस्यै) उसके लिये; २-१९३।

ते सर्व. (ते) वे; १-२६९; २-१८४।

तद्भ्रं वि. (तृतीयम्) तीसरा; १-२०१।

तद्यो अ. (ततः) अ, इसके बाद; १-२०६।

तंसं वि. न. (त्र्यसम्) त्रिकोण; तीन कोना वाला;
१-२६; २-९२।

तक्करो पुं० (तस्करः) चोर; २-४।

तद्गुणा पुं० (तद्गुणाः) वे गुण, १-११।

तच्चं न. (तथ्यम्) सत्य, सच्चाई; २-२१।

तट्ठं वि. (त्रस्तम्) डरा हुआ; २-१३६।

तडी स्त्री. (तटी) किनारा; १-२०२।

तयां न. (तृणम्) तिनका, घास; १-१२६।

तगुवी स्त्री. (तन्वी) ईषत् प्राग्-भारा नामक पृथ्वी;
२-११३।

तत्तिल्ले दे. वि. (तत्परे) तत्पर; २-२०३।

तत्तो अ. (ततः) उससे, उस कारण से बाद में;
२-१६०।

तत्तो वि. (तप्तः) गरम किया हुआ २-१०५।

तत्थ अ. (तत्र) वहां, उसमें; २-१६१।

तत्थं वि (त्रस्तम्) डरा हुआ; २-१३६।

तदो अ. (ततः) उससे, उस कारण से, बाद में;
२-१६०।

तद्दिवस दे. न. (तद्दिवस) प्रतिदिन, हर रोज; २-१७४

तन्तु पुं० (तन्तु) सूत, धागा; १-२३८।

तप्त-तव् अक. (तप्) गरम होना;

तवइ अक. (तपति) वह गरम होता है;
१-२३१।

तविञ्चो वि. (तप्तः) तपा हुआ; २-१०५।

तत्तो वि. (तप्तः) तपा हुआ; गरम हुआ;
२-१०५।

तं अ. (तद्) वाक्य के प्रारंभक अर्थ में प्रयोग
किया जाने वाला अव्यय; २-१७६।

तमो पु० (तमः) अन्धकार; १-११; ३२।

तम्बं न. (ताम्रम्) तांबा, धातु-विशेष; १-८४;
२-५६।

तम्बिर दे. वि. (ताम्र) ताम्र-वर्ण वाला; २-५६।

तम्बा पु० (ताम्र) वर्ण-विशेष; २-४५।

तम्बोलं न. (ताम्बूलम्) पान; १-१२४।

तयाणि अ. (तदानाम्) उस समय में; १-१०१।

तर अक. (शक्) समर्थ होना। सक. (तर) तैरना
तरिउं हे. कृ. (तरितुम्) तैरने के लिये;
२-१९८।

अवयरइ सक. (अवतरति) नीचे उतरता है;
१-१७२।

तरणी पुं० (तरणिः) सूर्य; १-३१

तरल वि. (तरल) चञ्चल; १-७

तरु पुं० (तरुः) वृक्ष; १-१७७

तरु पुं (तरुः) वृक्ष; १-१७७।

तलवेण्टं-तलवोण्टं न. (ताल वृन्तम्) ताड़ का पंखा; १-६७

तलायं न. (तडागम्) तालाब, सरोवर; १-२०३।

तविञ्चो वि. (तप्तः) गरम किया हुआ; २-१०५।

तवो पु० (स्तवः) स्तुति, स्तवन, गुण-कीर्तन; २-४६

तह अ. (तथा) वैसे, उसी प्रकार से; १-६७, १७१

तहा अ. " " " १-१६७।

तहि अ. (तत्र) वहां, उसमें; २-१६१।

ता अ. (तदा) तब तक; १-२७१।

ताओ पु० (तातः) पिता तात; २-२०९।

तामरस पुं० (नाम रस) कमल, पद्म, ताम्र, स्वर्ण,
घृत के पीघा; १-६।

तारिसो वि. (तादृशः) वैसा उस तरह का; १-१४२

तालवेण्टं न. (ताल वृन्तम्) ताड़ का पंखा; १-६७; २-३१

तालवोण्टं न. " " " १-६७; १

ताव अ. (तावत्) तब तक, १-११, २७१; २-१९६

ति अ. (इति) इस प्रकार; १-४२।

तिअस पुं० (त्रिदश) देवता; २-१७६।

तिअसीसो पुं० (त्रिदशेश) देवेन्द्र; १-१०।

तिक्खं न. वि. (तीक्ष्णम्) तेज तीखा, धारदार; २-८२

तिङ्गिच्छि दे. स्त्री. (?) कमल की रज; २-१७४ ।
 तिग्गं न. (तिग्गम्) तीक्ष्ण, तेज २-६२ ।
 तिग्गं न. वि. (तीक्ष्णम्) तीखा, तेज; २-७५, ८२ ।
 (नक्षत्र विशेष अर्थ भी है)
 तित्तिञ्चं वि. (तावत्) उतना; २-१५६ ।
 तित्तिरो पुं० (तित्तिरः) तीतर, पक्षी विशेष; १-९० ।
 तित्थिगरो पुं० (तीर्थंकरः) तीर्थंकर जिन; १-१७७ ।
 तित्थं न. (तीर्थम्) तीर्थ; साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविकाओं का समूह; १-८४, १०४; २-७२ ९०
 तित्थयरो पुं० (तीर्थंकरः) तीर्थंकर, जिन; १-१७७
 १८० ।
 तिपं वि. (तृप्तम्) संतुष्ट; १-१२८ ।
 तिम्मं न. (तिग्गम्) तीक्ष्ण, तेज २-६२ ।
 तिरिञ्चा (आर्षं) पुं० (तिर्यक्) पशु-पक्षी आदि तिर्यक् प्राणी; २-१४३ ।
 तिरिच्छि पुं० (तिर्यक्) पशु-पक्षी आदि तिर्यक् प्राणी; २-१४३ ।
 तीसा संख्या वाचक वि. (त्रिंशत्) तीस; संख्या विशेष; १-८, ९२
 ते सर्वं. (त्वया, तुभ्यम्, तव,) तुझ से, तेरे लिये, तेरा; १-३३ ।
 तुह सर्वं. (त्वम्, त्वाम्) (त्वत्, तव, त्वयि) तू, तुझ को, तुझ से, तेरा, २-१८० ।
 तुहं सर्वं. (तव, तुभ्यम्) तुम्हारा; तेरे लिये; २-१६३
 तुमे सर्वं (त्वाम्, त्वया, तव, तुभ्यम्, त्वयि) तुझको, तुझसे, तेरा तेरे लिये; २-२०४ ।
 तुच्छं वि. (तुच्छम्) अल्प, हलका, हीन, जघन्य, नगण्य; १-२०४ ।
 तुग्गिञ्चो ङि. (तूष्णीकः) मौन रहा हुआ; २-९९ ।
 तुग्गिञ्चो, तुग्गिञ्च वि. (तूष्णीकः) मौन रहा हुआ; २-९९
 तुपं न. (धृतम्) धी, धृत; १-२०० ।
 तुम्हारिसो वि. (युष्मादृशः) आपके जैसा, तुम्हारे जैसा; १-१४२, २४६ ।
 तुम्हेच्चयं वि. (युष्माकम्) आपका, तुम्हारा; २-१४९
 तूयां (तूणम्) तीर रखने का पदार्थ विशेष, भाषा, तरकस; १-१२५ ।
 तूरं न. (तूर्यम्) वाद्य, बाजा; २-६३ ।
 तूहं न. (तीर्थम्) पवित्र स्थान; १-२०४; २-७२

तेञ्जालीमा वि (त्रिचत्वारिंशत्) तिरियालीस; २-१७४ ।
 तेञ्जो पु. (तेजः) तेज, कान्ति, प्रकाश; १-३२ ।
 तेण (तेन) उससे; १-३३; २-१८३, १८६, २०४
 तेत्तिञ्चं वि. (तावत्) उतना, २-१५७ ।
 „ तेत्तिलं वि. (तावत्) उतना; २-१५७ ।
 तेत्तीसा संख्या वाचक विशेष. (त्रयोविंशत्) तेतास; १-१६५
 तेद्दहं वि. (तावत्) उतना; २-१५७ ।
 तेरह संख्या वाचक वि. (त्रयोदश) तेरह; १-१६५, २६२ ।
 तेलोक्कं न. (त्रैलोक्यम्) तीन जगत्, स्वर्ग, मर्त्य और पाताल लोक १-१४८; २-९७ ।
 तेल्ल न. (तैल) तेल; १-२०० ।
 „ तेल्लं न. (तैलम्) तेल; २-९८, १५५ ।
 ते लोक्कं न. (त्रैलोक्यम्) तीन जगत्; २-९७ ।
 तेवण्णा वि. (त्रिपञ्चाशत्) त्रेपन; २-१७४ ।
 तेवीसा वि. (त्रयोविंशतिः) तेवीस; १-१६५ ।
 तोयां न (तूणम्) इषुषि, भाषा, तरकस; १-१२५ ।
 तोयांरं न. (तूणीरम्) शरधि, भाषा, तरकस; १-१२४
 तोयडं न (तुण्डम्) मुख, मुँह; १-११६ ।
 त्ति अ. (इति) समाप्ति, एवम्, इस प्रकार; १-४२, ९१; २-१९३ ।

(थ)

थण पुं० (स्तन) धन, कुच, पयोधर १-८४ ।
 थणहरो पुं० (स्तन-भरः) स्तन का बोझ; १-१८७ ।
 थम्भिज्जइ अक. (स्तम्भ्यते) उससे स्तम्भ समान हुआ जाता है; २-९ ।
 थम्भो पुं० (स्तम्भः) खम्भा, थम्भा; २-८, ९ ।
 थवो पुं० (स्तवः) स्तुति, स्तवन, गुण-कीर्तन; २-४६
 थाण्णो पुं० (स्थाणोः) महादेव का, शिव का; २-७ ।
 थिणं वि. (स्त्यानम्) कठिन, जमा हुआ; १-७४; २-९९ ।
 थी स्त्री. (स्त्री) स्त्री, महिला, नारी; २-१३० ।
 थीणं वि. (स्त्यानम्) कठिन, जमा हुआ; १-७४; २-३३, ९९ ।
 थुई स्त्री. (स्तुतिः) स्तवन, गुण-कीर्तन; २-४५ ।
 थुल्लो वि. (स्थूलः) मोटा; २-९९ ।
 थुवञ्चो वि. (स्तावकः) स्तुति करने वाला; १-७५ ।

धू ल. (कुत्सायां निपातः) घृणा योग्य अथवा
निदा-योग्य के लिये प्रयुक्त किया जाने वाला
अव्यय २-२०० ।

धूणो पुं. (स्तेनः) चोर, तस्कर; १-१४७ ।

धूणा स्त्री. (स्थूणा) खम्भा, खूँटी; १-१२५ ।

धूल-भद्रो पु. (स्थूल भद्रः) स्थूल भद्र नामक जैन महा
व्रजगार; १-२५५ ।

धेणो पुं. (स्तेनः) चोर, तस्कर; १-१४७ ।

धेरिञ्चं न. (स्थैर्यम्) स्थिरता; २-१०७ ।

धेरो वि. (स्थविरः) वृद्ध स्थविर; १-१६६; २-८९

धेवं वि. (स्तोकम्) अल्प, थोड़ा; २-१२५ ।

थोञ्चं वि. " " " २-४५, १२५ ।

थोक्कं वि. " " " २-१२५ ।

थोणा स्त्री. (स्थूणा) खम्भा, खूँटी; १-१२५ ।

थोत्तं न. (स्तोत्रम्) स्तुति, स्तवन; २-४५ ।

थोरो वि. (स्थूलः) मोटा; २-६९

थोरं वि. (स्थूलम्) मोटा; १-१२४, २१५ ।

थोवं वि. (स्तोकम्) अल्प, थोड़ा; २-१२५ ।

(६)

दइच्चो पुं. (दैत्यः) दानव, असुर; १-१५१ ।

दइञ्चं न. (दैन्यम्) दीनता, गरीबपन, १-१५१ ।

दइवञ्च न. (दैवतम्) देवतापन; १-१५१ ।

दइवज्जो पुं. (दैवज्ञः) ज्योतिषी; ज्योतिष् शास्त्र का
विद्वान्; २-८३ ।

दइवण्णो पुं. (दैवज्ञः) ज्योतिषी; २-८३ ।

दइव न. (दैवम्) दैव, भाग्य; १-१५३, २-९९

दइवर्यं न. (दैवतम्) देवतापन; १-१५१ ।

दइव्वं न. (दैवम्) दैव, भाग्य; १-५३; २-९६

दंसणं न. (दर्शनम्) सम्यक्त्व दर्शन, श्रद्धा; १-२६;
२-१०५ ।

दक्खिण्णो वि. पुं. (दक्षिणः) चतुर अथवा दाहिना; दक्षिण
दिशा में रहा हुआ; १-४५; २-७२ ।

दक्खो वि. (दक्षः) निपुण, चतुर; २-१७ ।

दट्ठं हे. कृ. (दृष्टम्) देखने के लिये; २-१४६ ।

दट्ठो वि. (दष्टः) जिसको दात में काटा गया हो वह;
१-२१७ ।

दट्ठो वि. (दग्धः) जला हुआ; १-२१७; २-४० ।

दणुञ्चवहो पुं. (दनुज वधः) दैत्य-घात, दानव-हत्या;
१-२६७ ।

दणुञ्च पुं. (दनुजेन्द्रः) राक्षसों का राजा; १-६ ।

दणुञ्चो पुं. (दनुज वध) दैत्य-घात, दानव-हत्या १-२६७

दण्ड. दण्डो पुं. (दण्डः) दांडी, लकड़ी; १-७ ।

दण्डुलो पुं. वि. (दर्पवान्) घमंडी, अहकारी; २-१५९ ।

दण्डो पु. (दर्भः) तृण-विशेष; डाम, कुश; १-२१७ ।

दण्डो पुं. (दण्डः) माया, कपट; १-२१७ ।

दयालु पु. (दयालुः) दया वाला, कृपण, दयालुः
१-७७, १८०; २-१५६ ।

दर अ. (ईषदर्थे च) ईषत्, थोड़ा, अल्प; १-२१७;
२-२१५ ।

दरो पुं. (दरः) भय डर; १-२१७ ।

दरिञ्च वि. (दृप्त) गविष्ठ, अभिमानी; १-१४४; २-९६

दरिञ्चो वि. (दृप्तः) अभिमानी, अहकारी; १-१४४ ।

दरिसणं न. (दर्शनम्) अवलोकन; श्रद्धा; २-१०५ ।

दलन्ति सक. (दलयन्ति, वे टुकड़े करते हैं; ३-२०४ ।

दलिञ्चो वि. (दलितः) विकसित; १-२१७ ।

दलिहो अक. (दरिद्राति) दरिद्र होता है; १-२५४ ।

दलिहो वि. (दरिद्रः) निर्धन, दीन; १-२५४ ।

दवग्गो पुं. (दवाग्निः) जंगल की अग्नि; १-६७ ।

दवो पु. (दधः) जंगल की अग्नि; वन की अग्नि;
१-१७७ ।

दस वि. (दश) दश; १-२१९, २६०, २६२ ।

दसण पुं. (दशन) दात; १-१४६ ।

दसणं न. (दशनं) दात से काटना; १-२१७ ।

दसवल्लो पुं. (दशवलः) भगवान् बुद्ध; १-२६२ ।

दसमुहो पुं. (दशमुखः) रावण; १-२६२ ।

दसरहो पुं. (दशरथः) एक राजा; १-२६२ ।

दसारो पुं. (दशार्हः) समुद्र विजय आदि दश यादव;
२-८५ ।

ददढो वि. (दग्धः) जला हुआ; २-४० ।

विञ्चडो वि. (विदग्धः) चतुर; २-४० ।

दह वि. (दश) दश; १-२६२ ।

दहवल्लो पु. (दशवलः) भगवान् बुद्ध; १-२६२ ।

दहमुहो पुं. (दशमुखः) रावण; १-२६२ ।

दहरहो पुं. (दशरथः) एक राजा; १-२६२ ।

दहि न. (दधि) दही;

दहिईसरो पुं० (दधीश्वरः) दही का स्वामी; १-५
 दहीसरो " " " " १-५
 दहो " (द्रहः) बड़ा जलाशय, झील, सरोवर, हृद;
 २-८०, १२०।
 दा (धातु) देने अर्थ में
 देमि सक. (ददे) मैं देता हूँ; २-१०६।
 देइ सक. (ददते) वह देता है; २-२०६
 दत्तो वि. (दत्तः) दिया हुआ; १-४६।
 दिरणं वि (दत्तम्) " " १-४६; २-४३
 दाघो पुं० (दाहः) ताप, जलन, दहन, गरमी; १-२६४
 दाडिमं न. (दाडिमम्) फल-विशेष, अनार; १-२०२
 दाढा स्त्री. (दष्ट्रा) बड़ा दांत, दांत विशेष; २-१३६
 दाणत्रो पुं० (दानवः) दैत्य, असुर, दनुज; १-१७७
 दाणि, दाणिं अ. (इदानीम्:) इस समय, अभी; १-२९
 दामं न. (दामः) माला; रस्सी विशेष; १-३२।
 दारं न. (द्वारं) दरवाजा; १-७६; २-७९, ११२।
 दालिद् न. (दारिद्र्यम्) निर्धनता, दीनता; १-२५४।
 दालिमं न. (दाडिमम्) फल-विशेष अनार; १-२०२
 दावगी पुं. (दवाग्निः) जंगल की अग्नि; १-६७।
 दासो पुं. (दासः) नौकर; २-२०६।
 दाहिणो वि. (दक्षिणः) चतुर अथवा दाहिना; दक्षिण
 दिशा में रहा हुआ; १-४५; २-७२।
 दाहो पुं. (दाहः) ताप जलन, गरमी रोग-विशेष;
 १-२१७।
 दित्रो पु. (द्विजः) ब्राह्मण आदि १-९४; २-७९।
 दित्रर पु. (देवर) पति का छोटा भाई; २-२०५।
 दित्ररो पुं. (देवर) पति का छोटा भाई; १-४६
 दिग्घो (वि.) (दीर्घः) ऊचा, लबा; २-९१।
 दिट्टं वि. (दृष्टम्) देखा हुआ; १-४२, १२८।
 दिट्ठि स्त्री (दृष्टिः) नजर, देखने रूप सज्ञा; १-१२८;
 २-३४।
 दिट्ठिआ अ. (दिट्ठिया) मंगल सूत्रक अव्यय विशेष;
 २-१०४।
 दिट्ठिक वि. (दृष्टिक) देखा है एक; १-८४।
 दिरणं वि. (दत्तम्) दिया हुआ; १-४६; २-४३।
 दिप्पइ अक. (दीप्यते) वह चमकता है, तेज होता है,
 जलता है १-२२३।
 दिरओ पुं. (द्विदः) हस्ती, हाथी, दो दांत वाला;
 १-९४।

दिवसो पुं. (दिवसः) दिन; १-२६३।
 दिवहो पु. (दिवसः) दिन, दिवस; १-२६३।
 दिसा स्त्री. (दिक्) दिशा; १-१९।
 दिहा अ. (द्विधा) दो प्रकार; १-९७।
 दिही स्त्री. (धृतिः) धैर्य, धीरज; १-२०९; २-१३१
 दीप् (धातु) प्रकाशित होना।
 दिप्पइ अक. (दीप्यते) चमकता है, तेज होता है;
 १-२२३।
 'प्र' उपसर्ग के साथ—
 पलीवेइ अक. (प्रदीप्यते) वह विशेष रूप से
 चमकता है; १-२२१।
 पलिविअं वि. (प्रदीपितम्) विशेष रूप से चमक
 वाला; १-१०१।
 पलित्तं वि (प्रदीप्तम्) ज्वलित; प्रज्वलित;
 १-२२१।
 दीहरं वि. (दीर्घम्) लम्बा, २-१७१।
 दीहाउसो वि. पुं. (दीर्घायुः) लम्बी उम्र वाला; चिरंजीवी
 १-२०।
 दीहाउ वि. पु. (दीर्घायुः) बड़ी आयु वाला; १-२०।
 दीहो वि. (दीर्घः) लम्बा, आयत, २-९१।
 दीह वि. (दीर्घम्) लम्बा; २-१७१।
 दुअल्लं न (दुकूलम्) वस्त्र महिन कपडा; १-११९।
 दुआई पुं. (द्विजातिः) ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य;
 १-९४; २-७९।
 दुआरं न. (द्वारम्) दरवाजा; १-७९।
 दुइओ वि (द्वितीयः) दूसरा; १-९४, २०९।
 " दुइअ वि. (द्वितीयः) दूसरा; १-१०३।
 दुउणो वि. (द्विगुणः) दुगुना; दूना; १-९४।
 दुऊलं न. (दुकूलम्) वस्त्र, महिन कपडा; १-११९।
 दुक्कडं न. (दुष्कृतम्) पाप-कर्म, निन्द्य आचरण;
 १-२०६।
 दुक्करं वि. (दुष्करम्) जो दुःख से किया जा सके;
 कष्टसाध्य; -४।
 दुक्करयारय वि. (दुष्कर कारक) मुश्किल कार्य को करने
 वाला; २-२०४।
 दुक्खं न. (दुःखम्) वृष्ट, पीडा, क्लेश, २-७२, ७७।
 दुक्खे न. (दुःखे) दुःख में; २-७२।
 दुक्खा पुं. (दुःखा) नाना विष कष्ट १-२३।

दुःखाइं न. (दुःखानि) अनेक प्रकार के संकट; १-३३ ।

दुःखित्री वि. (दुःखितः) पीड़ित, दुःखित; १-१३ ।

दुःखित्री वि. (दुःखिता) दुःखयुक्त; २-७२ ।

दुःखिणी अर्ष; (दुकूलम्) वस्त्र, महिन कपड़ा; १-११९

दुर्गाएवी स्त्री. (दुर्गा देवी) पार्वती, देवी विशेष; १-२७०

दुर्गावी स्त्री: (दुर्गा देवी) गौरी, पार्वती; देवी विशेष; १-२७० ।

दुर्घं न. (दुग्धम्) दूध, खीर; २-७७, ८९ ।

दुर्मत्तो वि. (द्विमात्रः) दो मात्रा वाला स्वर-वर्ण; १-९४

दुर्वगाहं न. (दुर्वगाहम्) स्नान करने में कठिनाई वाला स्थान; १-१४ ।

दुरुत्तरं न. (दुरुत्तरम्) अनिष्ट उत्तर; उत्तरने में अशक्य; १-१४ ।

दुरेहो पुं (द्विरेफः) भ्रमर, भँवरा; १-९४ ।

दुवयणं न. (द्विवचनम्) दो का बोधक व्याकरण प्रसिद्ध प्रत्यय; १-९४ ।

दुवारं न. (द्वारम्) दरवाजा; २-११२ ।

दुवारित्री पु. (द्वीवारिकाः) द्वारपाल; १-१६० ।

दुवालसंगो (आर्षं न.) (द्वादशांगे) बारह जैन आगम ग्रन्थों में; १-२५४ ।

दुविहो वि. (द्विविधः) दो प्रकार का; १-९४ ।

दुसहो वि. (दुस्सहः) जो कठिनाई से सहन किया जा सके १-११५ ।

दुसहो वि. (दुस्सहः) जो दुःख पूर्वक सहन किया जा सके; १-१३, ११५ ।

दुहवो दुह्यो वि. (दुर्भगः) खोटें भाग्य वाला, अभागा, अप्रिय, अनिष्ट, १-११५, १९२ ।

दुहं न. (दुःखम्) दुःख, कष्ट, पीड़ा; २-७२ ।

दुहा अ. (द्विधा) दो प्रकार का; १-९७ ।

दुहाइत्र्यं वि (द्विधाकृतम्) दो प्रकार से किया हुआ; १-९७, १२६ ।

दुहित्र्ये वि. (दुःखितके) पीड़ित में, दुःखयुक्त में; २-१६४ ।

दुहित्र्या स्त्री. (दुहिता) लड़की की पुत्री; २-१२६ ।

दुहित्र्यो वि. (दुःखितः) पीड़ित, दुखी; १-१३ ।

दूसहो पुं वि (दुस्सहः) जो दुःख से सहन किया जाय; १-१३, ११५ ।

दूसासणो पुं. (दुःशासनः) कौरवों का भाई; १-४३ ।

दूहवो वि. (दुर्भगः) अभागा; अप्रिय, अनिष्ट; १-११५, १९२ ।

दूहित्र्यो वि. (दुःखितः) दुःखयुक्त; १-१३ ।

दे अ. (संमुखी करणे निपातः) सम्मुख करने के अर्थ में अथवा सखी के आमन्त्रण अर्थ में प्रयोक्तव्य अव्यय; २-१९६ ।

देअरो पुं. (देवरः) देवर, पति का छोटा भाई; १-१८०

देउलं न. (देव कुलम्) देव कुल; १-२७१ ।

देन्ति सक. (ददन्ते) वे देते हैं; २-२०४ ।

देरं न. (द्वारम्) दरवाजा; १-७९; २-११२

देव पुं० (देव) देव, परमेश्वर, देवाधिदेव; १-७९

देवउलं न. (देव कुलम्) देव कुल; १-२७१ ।

देवथुई, देवथुई स्त्री. (देव-स्तुतिः) देवका गुणानुवाद; २-९७ ।

देवदत्तो पुं० (देवदत्तः) देवदत्त; १-४६

देवं पुं० (देव) देव; १-२६ ।

देवाइं न. (देवाः) देव-वर्ग; १-३४ ।

देवा पुं० " " "

देवाणि न. " " "

देवनाग-सुवर्ण न. (देव-नाग सुवर्ण) वस्तु-विशेष का नाम; १-२६ ।

देवरो पु० (देवरः) पति का छोटा भाई; १-१४६ ।

देवासुरी वि. (देवासुरी) देवता और राक्षस सम्बन्धी; १-७६ ।

देवो पु० (देव-) देवता; १-१७७ ।

देव्वं न. (दैवम्) भाग्य, प्रारब्ध, देव, पूर्व कृत कर्म; १-१५३ ।

देसित्ता स. कृ. (देशयित्वा) कह करके; उपदेश देकर; १-८८ ।

दोला स्त्री (दाला) झूला, हिंडोला; १-२१७ ।

दोवयणं न. (द्विवचनम्) दो का बोधक व्याकरण प्रसिद्ध प्रत्यय; १-६४ ।

दोहलो पुं० (दोहदः) गर्भिणी स्त्री का मनोरथ; १-२१७, २२१ ।

दोहा अ. (द्विधा) दो प्रकार (वाला) १-९७ ।

दोहाइत्र्यं वि. (द्विधा कृतः) जिसका दो लण्ड किया गया हो वह; १-९७ ।

द्रहो पुं० (द्रहः) बड़ा जलाशय, झील, सरोवर, द्रह; २-८० ।

द्रह्मि पुं० (द्रहे) बड़े जलाशय में, झील में; २-८०

(ध)

धञ्चो पुं० (ध्वजः) ध्वजा, पताका; २-२७ ।

धट्ठञ्जुणो पुं० (धृष्टद्युम्नः) राजा द्रुपद का एक पुत्र; २-९४ ।

धट्ठो वि. (धृष्टः) धीठ, प्रगल्भ, निर्लज्ज, १-१३०

धराञ्जत्रो पुं० (धनञ्जयः) धनञ्जय, अर्जुन; १-१७७; २-१८५ ।

धणमणो, धणवन्तो वि. (धनवान्) धनी, धनवान्; २-१५९

धणी वि. (धनी) धनिक, धनवान्; २-१५९ ।

धणुहं न. (धनुः) धनुष; १-२२ ।

धणू पुं. न. (धनुः) धनुष; १-२२ ।

धत्ती स्त्री. (धात्री) धाय-माता, उपमाता; २-८१ ।

धत्थो वि. (ध्वस्तः) ध्वंस को प्राप्त; नष्ट; २-७९ ।

धन्ना स्त्री. (धन्या) एक स्त्री का नाम, धन्य-स्त्री; २-१८४ ।

धम्मिल्लं, धम्मेल्लं न. (धम्मिल्लम्) संयत केश; बंधा हुआ केश; १-८५ ।

धरणीहर पुं. (धरणी धर) पर्वत, पहाड़; २-१६४ ।

धरिञ्चो वि. (धृतः) धारण किया हुआ; १-३६ ।

धा अक. (धाव्) दौड़ना सक. (धा) धारण करना;

“नि” उपसर्ग के साथ में

निहितो वि. (निहितः) धारण किया हुआ; २-९६ ।

निहिभो वि. (निहितः) धारण किया हुआ; २-९९

“श्रद्” के साथ में

सद्दहिभं वि. (श्रद्धितम्) जिस पर श्रद्धा की गई हो वह; १-१२ ।

धाई स्त्री. (धात्री) धाई, उपमाता; २-८१ ।

धारा स्त्री. (धारा) धार, नोक, अणी; १-७. १४५ ।

धारी स्त्री. (धात्री) धाई, उपमाता; २-८१ ।

धाह देशज. स्त्री. (?) एक प्रकार की पुकार, चिल्लाहट; २-१९२ ।

धिई स्त्री. (धृतिः) धैर्य, धीरज; १-१२८; २-१३१ ।

धिज्जं न. (धैर्यम्) धैर्य, धीरज; २-६४ ।

धिट्ठो वि. (धृष्टः) धीठ, प्रगल्भ, निर्लज्ज; १-१३० ।

धिद्धि देशज. अ. (धिक् धिक्) धिक् धिक्, छो छो; २-१७४ ।

धिप्पइ अक. (दीप्यते) चमकता है, जलता है; १-२२३ ।

धिरत्थु अ. (धिगस्तु) धिक्कार हो; २-१७४ ।

धीरं न. (धैर्यम्) धीरज, को; १-१५५; २-६४ ।

धीरिञ्चं न. (धैर्यम्) धीरज, धीरता; २-१०७ ।

धुत्तिमा पुं. स्त्री. (धूर्तत्वम्) धूर्तता, ठगई; १-३५ ।

धुत्तो पुं. (धूर्तः) ठग, वञ्चक, जूआ खेलने वाला; १-१७७; २-३० ।

धुत्ता पुं. (धूर्ताः) ठग-गण; २-२०४ ।

धुरा स्त्री. (धुर) गाड़ी आदि का अन्न-भाग; धुरी; १-१६ ।

धुवसि अक. (धूनासि) तू कम्पता है; २-२१६ ।

धूआ स्त्री. (दुहिता) लड़की की पुत्री; २-१२६ ।

धूम वडलो पुं. (धूम पटलः) धूम-समूह; २-१९८ ।

धोरणि स्त्री. (धोरणि) पंक्ति, कतार; १-७ ।

(न)

न अ. (न) नहीं; १-६, ४२; २-१८०, १९३, १९८, १९९, २०३, २०४, २०५, २०६, २१७

नइ स्त्री. (नदी); हे नइ (हे नदि) हे नदी ।

नई स्त्री. (नदी) नदी; १-२२९ ।

नइगामो पुं० (नदी-ग्रामः), नइगामो (नदी ग्रामः) नदी के किनारे पर-स्थित ग्राम; २-९७ ।

नईसोत्तं न. (नदीस्रोतः) नदी का झरना; १-४ ।

नई-सोत्तं (नदी स्रोतः) १-४ ।

न उणा न. उण, न उणाइ, नउणो अ (नपुनः) फिर से नहीं; १-६५ ।

नञ्चो पुं० (नगः) पहाड़, वृक्ष; १-१७७ ।

नक्कंचरो पुं० (नक्तं चरः) राक्षस, चोर, विडाल; १-१७७

नक्खा पुं० (नखानि) नख, नाखून; २-९०, ९९ ।

नग्गो वि. (नग्नः) नगा, वस्त्र रहित; २-७८, ८९ ।

नच्चइ अक. (नृत्यति) वह नाचता है;

नच्चवाविञ्चाइं वि (नतितानि) नचाई हुई को; १-३३

नच्चइ सक. २-२६; जाना जाता है ।

नट्टई अक. (नृत्यते) (नह्यते) उसमें नाचा जाता है;

नटो पुं० (नटः) नट; १-१९५ ।

नत्तिओ पुं० (नप्तृकः) पौत्र; पुत्र का अथवा पुत्री का पुत्र; १-१३७ ।

नत्तुओ पुं० (नप्तृकः) पौत्र; पुत्र का अथवा पुत्री का पुत्र; १-१३७ ।

नभं नः (नभस्) आकाश गगन; १-१८७ ।

नम् अक. (नम्) भार के कारण से झुकना; सक. (नम्) नमस्कार करना;

नमिमो सक. (नमामः) हम नमस्कार करते हैं १-१८३ ।

नओ वि. (नतः) नमा हुआ, झुका हुआ; २-१८० ।

“उद्” के साथ में—

उन्नयं वि. (उन्नतं) उन्नत, ऊंचा; १-१२ ।

“प्र” के साथ में—

पणवह सक. (प्रनमथ) तुम नमस्कार करते हो; २-१९५ ।

नमिर वि. (नमन शील) नमने के स्वभाव वाला; २-१४५ ।

नमोकारो पु. (नमस्कारः) नमस्कार; २-६२, २-४ ।

नम्मो पुं. (नर्म) हंसी, मजाक; १-३२ ।

नयणं पुं. न. (नयनं) आंख, नेत्र; १-१७७, १८०, २२८ ।

नयणा पुं. न. (नयनानि) आंखें; १-३३ ।

नयणाई न. “ ” “ ”

नयरं न. (नगर) नगर, शहर, पुर; १-१७७, १८०

नरो पुं. न. (नरः) मनुष्य, पुरुष; १-२२९ ।

नराओ पुं. (नाराचः) शरीर की रचना का एक प्रकार; १-६७ ।

नरिन्दो पुं. नरेन्द्रः राजा; १-८४ ।

नवरं अ. (केवलम्) केवल, विशेष, सिर्फ; २-२०४

नवल्लो वि. (नवः) नया, नूतन, नवीन; २-१६५ ।

नवो वि. “ ” “ ” “ ”

नश—

“प्र” उपसर्ग के साथ में—

पणट्टु वि. (प्रनष्ट) विशेष रूप से नष्ट हुआ; १-१८७ ।

नह न. (नख) नख, नाखून; १-६, ७ ।

नहा न. (नखानि) नख, नाखून; २-९०, ९९ ।

नहं न. (नभः) आकाश; १-३२, १८७ ।

नहयले न. (नभस्तले) आकाश तल में; २-२०३ ।

नाओ पुं. (न्यायः) न्याय नीति; १-२२९ ।

नाग पुं. (नाग) सर्प, सांप; १-२६ ।

नाणं न (ज्ञानम्) ज्ञान, बोध, चैतन्य, बुद्धि; २-१०४

नाम अ. (नाम) सभावना आमन्त्रण सर्वोपन-ख्याति वाक्यालंकार-पाद-पूर्ति अर्थ में; प्रयोक्तव्य अव्यय; २-२१७ ।

नारइओ वि. (नारकिकः) नरक का जीव; १-७६ ।

नाराओ पुं. (नाराचः) शरीर की रचना का एक प्रकार; १-६७ ।

नावा स्त्री. (नीः) नौका, जहाज; १-१६४ ।

नावेओ पुं. (नापितः) नाई, हज्जाम; १-२३० ।

नाहो पुं. (नाथः) स्वामी, मालिक; १-१८७; २-७८

निअत्तसु अक (निवृत्त) पीछे हट जा, रुक जा; २-१९६

निअत्तं वि. (निवृत्तम्) निवृत्त, प्रवृत्त विमुख हटा हुआ; १-१३२ ।

निअम्ब न. (नितम्ब) कमर के नीचे का भाग-पुट्टे १-४ ।

निउअं वि. (निवृत्तम्) परिवेष्टित-धेराया हुआ; १-१३१

निउरं न. (नूपुरम्) स्त्री के पाव का एक आभूषण; १-१२३ ।

निक्कओ पुं० (निष्कयः) वेतन, मजदूरी; २-४ ।

निक्कम्पं नः (निष्कम्पम्) कम्पन-रहित, स्थिर २-४

निक्खं पु. न. (निष्कम्) सोना-मोहर, मुदा, रुपया, २-४

निच्चलो वि. (निश्चल) स्थिर, दृढ़, अचल; २-२११

निच्चल वि. (निश्चलः) स्थिर, दृढ़, अचल; २-२१ ।

निच्चरो पुं. (निक्षरः) क्षरना, पहाड़ से गिरते हुए पानी का प्रवाह; १-९८; २-९० ।

निठुओ वि. (निष्ठुरः) निष्ठुर पुरुष, कठोर आदमी; १-२५४; २-७७ ।

निठुलो वि. (निष्ठुरः) निष्ठुर पुरुष, कठोर आदमी; १-२५४ ।

निणओ पुं. (निर्णयः) निश्चय, अवधारण, फैसला; १-९३

निणं वि. (निम्नम्) नीचे, अधस्; २-४२ ।

निद्धणो वि. (निर्धनः) धन रहित, अकिंचन; २-९० ।

निद्धं न. (स्निग्धम्) स्नेह, रस-विशेष; स्नेह युक्त, चिकना; २-१०९ ।

निनत्रो पुं. (निनदः) १-१८० ।
 निप्पहो वि. (निष्प्रभः) निस्तेज, फीका; २-५३ ।
 निप्पिहो वि. (निस्स्पृहः) स्पृहा रहित, निर्मम; २-५३ ।
 निप्पुंसणं न. (निस्पुसनम्) पौछना, अभिमर्दन, मार्जन;
 २-५३ ।
 निप्फन्दा वि. (निष्फन्दा) चलन रहित, स्थिर; २-२११ ।
 निप्फावो पु. (निष्पावः) धान्य-विशेष; २-५३ ।
 निप्फेसो पुं. (निष्पेषः) पेपण, पीसना, संघर्ष; २-५३ ।
 निठभरो वि. (निभरः) पूर्ण; भरपूर, व्यापक, फैलने
 वाला; २-९० ।
 निविडं वि. (निविडम्) सान्द्र, घना, गाढ़; १-२०२ ।
 निम्बो पुं. (निम्बः) नीम का पेड़; १-२३० ।
 निम्मल वि. (निर्मल) मल रहित, विशुद्ध; २-२११ ।
 निम्मल न. (निर्मल्यम्) निर्मलत्व; १-३८ ।
 निम्मोओ पुं. (निर्मोकः) कञ्चुक, सर्प की त्वचा, २-१८२
 निरन्तरं अ. (निरन्तरम्) सदा, लगातार; १-१४ ।
 निरवसेसं न. वि. (निरवशेषम्) सम्पूर्ण; १-१४ ।
 निरूविओ वि. (निरूपितम्) देखा हुआ; प्रतिपादित, कहा
 हुआ; २-४० ।
 निलयाए स्त्री. (निलयायाः) स्थान वाली का; १-४२ ।
 निल्लज्ज वि. (निल्लज्ज) लज्जा रहित; २-१९७ ।
 निल्लज्जो वि. (निल्लज्जः) लज्जा रहित; २-२०० ।
 निल्लज्जिमा पुं. स्त्री. (निल्लज्जत्वम्) निल्लज्जपन बेशर्मी;
 १-३५ ।
 निवडइ अक. (निपतति) वह गिरता है; १-९४ ।
 निवत्तओ वि. (निवर्तकः) वापिस आने वाला, लौटने
 वाला, वापिस करने वाला; २-३० ।
 निवत्तणं न. (निवर्तनम्) निवृत्ति; जहां रास्ता बंद होता
 हो वह स्थान; २-३० ।
 निविडं वि. (निविडम्) सान्द्र, घना, गाढ़; १-२०२ ।
 निवुत्तं वि. (निवृत्तम्) निवृत्त, हटा हुआ, प्रवृत्ति-विमुख;
 १-१३२ ।
 निवो पुं. (नृपः) राजा, नरेश; १-१२८ ।
 निव्वत्तओ वि. (निवर्तकः) निष्पन्न करने वाला, बनाने
 वाला; २-३० ।
 निव्वुअं वि. (निवृत्तम्) निवृत्ति-प्राप्त; १-१३१ ।
 निव्वुई स्त्री (निवृत्तिः) निर्वाण, मोक्ष, मुक्ति; १-१३१
 निव्वुओ वि. (निवृत्तः) निवृत्ति-प्राप्त; १-२०९ ।

निसंसो वि. (नृशंसः) क्रूर, निर्दय; १-१२८, २६० ।
 निसढो पुं. (निषघः) निषघ देश का राजा, स्वर-विशेष,
 देश-विशेष; १-२२६ ।
 निसमण न. (निशमन) श्रवण, आकर्षण; १-२६९ ।
 निसाओरु पुं. (निशाकरः) चन्द्रमा; १-८१ (निशाचरः)
 राक्षस आदि ।
 निसायरो पुं. (निशाचरः) रात्रि में चलने वाला राक्षस
 आदि; १-७२ ।
 निसिओरु पु० (निशिचरः) रात्रि में चलने वाले राक्षस
 आदि; १-८, ७२ ।
 निसीढो पुं० (निशीथः) मध्य रात्रि; १-२१६ ।
 निसीहो पुं. (निशीथः) मध्य रात्रि, प्रकाश का अभाव;
 १-२१६ ।
 निस्सहं वि. न. (निःसहम्) असहनीय, अशक्त; १-१३ ।
 निस्साहाइं वि. न. (निःसहानि) अशक्त; १-१३ ।
 निहओ वि. (निहतः) मारा हुआ; १-१८०
 निहटं वि. (निघृष्टं) घिसा हुआ; २-१७४ ।
 निहसो पुं. (निकषः) कसौटी का पत्थर; १-१८६, २६६
 निहि-निही स्त्री. (निधिः) खजाना; १-३५ ।
 निहओ-निहितो वि. (निहितः) स्थापित; रखा हुआ;
 २-९९ ।
 निहुअं वि. (निभृतम्) उपशान्त, गुप्त, प्रच्छन्न, १-१३ ।
 निहेलणं देशज न. (निलयः) गृह, घर, मकान; २-१७४
 नी—
 “आ” उपसर्ग के साथ में—
 आणिअं वि. (आनीतम्) लाया हुआ; १-१० ।
 “उप” उपसर्ग के साथ में—
 उवणिअं वि. (उपनीतम्) ले जाया हुआ;
 १-१०१ ।
 उवणिओ वि. (उपनीतः) ले जाया हुआ;
 १-१०१ ।
 नीचअं अ. (नीचः) नीचा, अधो-स्थित; १-१५४ ।
 नीडं (नीडम्) घोंसला; १-१०६, २०२; २-५९ ।
 नीमी स्त्री. (नीमी) मूल-घन, पूंजी, नाड़ा, इजार
 बन्द; १-२५९ ।
 नीमो पुं. (नीपः) कदम्ब का पेड़; १-२३४ ।
 नीलुप्पल न. (नीलोत्पल) नील रंग का कमल; २-१८२
 नीलुप्पलं (नीलोत्पलम्) " " " १८४ ।

- नीवी स्त्री. (नीवी) मूल-धन, पूंजी, नाड़ा, इजार
बन्द; १-२५९ ।
- नीवो पुं० (नीपः) कदम्ब का पेड़; १-२३४ ।
- नीसरइ अंक. (निसरति) निकलता है; १-९३ ।
- नीसहो वि. पुं० (निसहः) अशक्त; १-४३ ।
- नीसहं न. (निर-सहम्) असहनीय; १-१३ ।
- नीसामन्नेहिं वि. (निस्सामान्यः) असाधारणों से; २-२१२ ।
- नीसासूसासा पुं (निश्वासोच्छ्वासो) श्वासोश्वास; १-१०
- नीसासो वि. (निश्वासः) निश्वास लेने वाला; १-९३;
२-९२ ।
- नीसित्तो वि. (निष्पित्तः) अत्यन्त सिक्त; गीला; १-४३
- नीसो पु. (निः स्वः) १-४३ ।
- नु अ. (न्) निश्चय अर्थक अव्यय; २-२०४ ।
- नूउरं न. (नूपुरम्) स्त्री के पांव का आभूषण; १-१२३
- नूण-नूणं अ (नूनेम्) निश्चय अर्थक, हेतु अर्थक अव्यय;
१-२९ ।
- नेउरं न. (नूपुरम्) स्त्री के पांव का आभूषण; १-१२३
- नेड्डुं-नेडं न. (नीडम्) घोंसला; २-९९ ।
- नेत्ता पु. न. (नेत्राणि) आंखें १-३३ ।
- नेत्ताइ न. (नेत्राणि) आंखें; १-३३ ।
- नेरइओ वि. (नरयिकः) नरक में उत्पन्न हुआ जीव; १-७९
- नेहालू वि. (स्नेहालू) प्रेम करने वाला; २-१५९ ।
- नेहो पुं. (स्नेहः) तैल आदि चिकना रस, प्रेम; २-७७
१०२ ।
- नोमालिआ स्त्री. (नवमालिका) सुगन्धित फूल वाला वृक्ष
विशेष; १-१७० ।
- नोहलिया स्त्री. (नव फलिका) ताजी फली, नवोत्पन्न फली,
नूतन फल वाली; १-१७० ।

(प)

- पई पुं. (पतिः) स्वामी, १-५ ।
- पईवं वि. (प्रतीपम्) प्रतिकूल; १-२०६ ।
- पईवो पुं (प्रदीपः) दीपक, दिया; १-२३१ ।
- पईहरं न. (पतिगृहम्) पति का घर; १-४ ।
- पउट्टो पुं. वि. (प्रवृष्टः) बरसा हुआ; १-१३१ ।
- पउट्टो पुं. (प्रकोष्ठः) कोहनी के नीचे के भाग का
नाम; १-१५६ ।
- पउणो वि. (भ्रगुणः) पट्ट, निर्दोष, तैयार; १-१८० ।
- पउत्ती स्त्री. (पवृत्तिः) प्रवर्तन, समाचार, कार्य; १-१३१
- पउमं न. (पद्मम्) कमल; १-६१; २-११२ ।
- पउरजण पु. (पीर-जन) नगर-निवासी, नागरिक; १-१६२
- पउरं वि. (प्रचुरम्) प्रभूत, बहुत; १-१८० ।
- पउरिसं न. (पीरुपम्) पुष्टत्व, पुष्टार्थ; १-१११, १६२
- पउरो पुं० (पीर) नगर में रहने वाला; १-१६२ ।
- पओ पुं० (पयः) दूध और जल; १-३२ ।
- पओओ पुं० (प्रयोगः) काम में लाना; शब्द योजना;
१-२४५ ।
- पंको पुं० (पकः) कीचड़; १-३० ।
- पंसणो वि. (पासनः) कलकित करने वाला; दूषण
लगाने वाला; १-७० ।
- पंसुलि स्त्री. (पासुली) कुल्हा, व्यभिचारिणी स्त्री;
२-१७९ ।
- पंसू पुं० (पासु) (पांशु) धूली, रज, रेणु; २-२९,
७० ।
- पंसू पुं० (पशुं) कुठार, कुल्हाड़ा; १-२६ ।
- पक्कं वि. (पक्वम्) पका हुआ; १-४७, २-७९ ।
- पक्का वि. (पक्वा) पकी हुई; २-१२९ ।
- पक्कलो देशज वि. (समर्थः) समर्थ, शक्त; २-१७४ ।
- पक्ख पुं० (पक्ष) तरफ और २-१६४ ।
- पक्खे पुं० (पक्ष) पक्ष में, तरफदार में, जत्या में;
२-१४७ ।
- पक्खो पुं० (पक्षः) आघा महीना; २-१०६ ।
- पक्को-पंको पुं. (पक्कः) कीचड़; १-३० ।
- पगुरणं न. (प्रावरणम्) वस्त्र, कपड़ा; १-१७५
- पच्चओ पुं. (प्रत्ययः) व्याकरण में शब्द के साथ जुड़ने
वाला शब्द विशेष; २-१३ ।
- पच्चडिअ देशज वि. (?) (क्षरित) झरा हुआ; टपका
हुआ; २-१७४ ।

पल्लविल्लेण पुं. (पल्लवेन) पल्लव से, नूतन पत्ते से;
२-१६४ ।

पल्लाणं न. (पर्याणम्) घोड़े आदि का साज सामान;
१-२५२; २-६८ ।

पल्हाओ पुं. (प्रह्लादः) हिरण्यकशिपु नामक दैत्य का पुत्र;
२-७६ ।

पवट्टो वि. (प्रवृष्टः) वरसा हुआ; १-१५६ ।

पवत्तओ वि. (प्रवर्तकः) प्रवर्तक; प्रवृत्ति करने वाला;
२-३० ।

पवत्तणं न. (प्रवर्तनम्) प्रवृत्ति; २-३० ।

पवहो पुं. (प्रवाहः) प्रवृत्ति, बहाव; १-६८ ।

पवहेण पुं. (प्रवाहेन) बहाव द्वारा; १-८२ ।

पवासू वि. (प्रवासिन) मुसाफिरी करने वाला यात्री;
१-४४ ।

पवाहो पुं. (प्रवाहः) प्रवृत्ति; बहाव; १-६८ ।

पवाहेण पुं. (प्रवाहेन) बहाव द्वारा; १-८२ ।

पवो पुं. (प्लवः) पूर, उछल-कूद; २-१०६ ।

पसटिलं वि. (प्रशिथिलम्) विशेष ढीला; १-८९ ।

पसत्थो वि. (प्रशस्तः) प्रशंसनीय, श्लाघनीय, श्रेष्ठ;
२-४५ ।

पसिअ अक. (प्रसीद) प्रसन्न हो; १-१०१; २-१९६ ।

पसिटिलं वि. (प्रशिथिलम्) विशेष ढीला; १-८९ ।

पसिद्धी स्त्री. (प्रसिद्धिः) प्रसिद्धि; १-४४ ।

पसुत्तो वि. (प्रसुप्तः) सोया हुआ; १-४४ ।

पसूण न. (प्रसून) फूल, पुष्प; १-१६६, १-८१ ।

पहरो पुं. (प्रहारः) मार, प्रहार; १-६८ ।

पहिओ पुं. (पान्थः) मार्ग में चलने वाला, यात्री,
मुसाफिर; २-१५२ ।

पहुडि अ. (प्रभृति) प्रारम्भ कर, वहाँ से शुरु कर,
लेकर; १-१३१, २०६ ।

पहो पुं. (पन्थाः) मार्ग; १-८८ ।

पा (धातु) पीने अर्थ में ।

पियइ सक. (पिवति) पीता है; १-१८० ।

पाइको पुं. (पदातिः) पाँव से चलने वाला पैदल
सैनिक; २-१३८ ।

पाउओ वि. (प्रावृतः) आच्छादित, ढँका हुआ; १-१३१ ।

पाउरणं न. (प्रावरणम्) वस्त्र, कपड़ा; १-१७५ ।

पाउसो पुं. (प्रावृट्) वर्षा-ऋतु; १-१९, ३१, १३१ ।

पाओ पुं. (पादः) पाँव; १-५ ।

पाडलिउत्तो न. (पाटलि पुत्रे) पाटलि-पुत्र नगर में; २-

पाडिएकं, पाडिक्कं न. (प्रत्येकम्) हर एक; २-२१०

पाडिप्फद्धी पुं० वि. (प्रतिस्पर्धी) प्रतिस्पर्धा करने वा
१-४४, २०६; २-५३ ।

पाडिवआ, पाडिवया स्त्री. (प्रतिपद्) प्रतिपदा, ए
तिथि; २-१५, ४४ ।

पाडिसिद्धी स्त्री. (प्रतिसिद्धिः) अनुरूप सिद्धि, प्रतिव
सिद्धि १-४४; २-१७४ ।

पाणिअं न. (पानीयम्) पानी, जल; १-१०१, २-

पाणिणोआ वि. (पाणिनीयाः) पाणिनि ऋषि से सर्वा
२-१४७ ।

पाणीअं न. (पानीयम्) पानी, जल; १०१ ।

पायडं न. (प्रकटम्) प्रकट; १-४४ ।

पाययं वि. (प्राकृतम्) स्वाभाविक; १-६७ ।

पायवडणं न. (पाद पतनम्) पैर में गिरना, प्रणाम दि
१-२७० ।

पायवीडं न. (पादपीठम्) पैर रखने का आसन; १-२

पायोरो पुं० (प्राकारः) किला, दुर्ग; १-२६८ ।

पायालं न. (पातालम्) पाताल, रसा-तल, अधो
१-१८० ।

पारओ वि. (प्रावारकः) आच्छादक, ढाँकने वाला
१-२७१ ।

पारकेरं वि. न. (परकीयम्) दूसरे से सम्बन्धित; १-
२-१४८ ।

पारकं वि. (पारकीयम्) दूसरे से सम्बन्धित; १-
२-१४८ ।

पारद्धी स्त्री (पापद्धिः) शिकार, मृगया; १-२३५ ।

पारावओ, पारेवओ पुं. (पारापतः) पक्षि-विशेष, कव
१-८० ।

पारो पुं० (प्राकारः) किला, दुर्ग; १-२६८ ।

पारोहो पुं. (प्ररोहः) उत्पत्ति, अकुर; १-४४ ।

पावडण न. (पाद-पतनम्) पैरों में गिरना, प्रणाम
विशेष; १-२७० ।

पावं न. (पापम्) पाप, अशुभ कर्म पुद्गल; १-१७
२३१ ।

पावयणं न. (प्रवचनम्) प्रवचन; १-४४ ।

पावरणं न. (प्रावरणम्) वस्त्र, कपड़ा; १-२७५ ।

पावारओ वि. (प्रावारकः) आच्छादक; ढाँकने वाला; १-२७१ ।

पावासुओ वि. पुं. (प्रवासिन्) प्रवास करने वाला; १-९५

पावासू वि. पुं. (प्रवासिन्) प्रवास करने वाला; १-४४

पावीढं न. (पाद-पीठम्) पैर रखने का आसन; १-२७०

पासइ सक. (पश्यति) वह देखता है; १-४३ ।

पासं न. (पार्श्वम्) कन्धे के नीचे का भाग; पाजर २-९२ ।

पासाणो पुं. (पाषाणः) पत्थर; १-२६२ ।

पासाया पुं. (प्रासादाः) महल; २-१५० ।

पासिद्धि स्त्री. (प्रसिद्धिः) प्रसिद्धि; १-४४ ।

पासुत्तो वि. (प्रसुप्तः) सोया हुआ; १-४४ ।

पासू पुं. (पांसुः) घूलि, रज, रेणु; १-२९, ७० ।

पाहाणो पुं. (पाषाणः) पत्थर, १-२६२ ।

पाहुडं न. (प्राभृतम्) उपहार, भेंट; १-१३१, २०६

पि अ. (अपि) भी; १-४१; २-१९८, २०४, २१८ ।

पिअ वि. (प्रिय) प्यारा; २-१५८ ।

पिअो वि. (प्रियः) प्यारा; १-४२; ९१ ।

पिआइं वि. (प्रियाणि) प्रिय; २-१८७ ।

पिअ वयंसो पु. (प्रिय वयस्यः) प्यासा मित्र, प्रिय सखा; २-१८६ ।

पिउओ पुं. (पितृकः) पिता से सम्बन्धित; १-१३१

पिउच्छा स्त्री (पितृष्वसा) पिता की बहन; २-१४२ ।

पिउल्लओ पुं. (पितृकः) पिता से सम्बन्धित; २-१६४

पिउवई पुं. (पितृ पत्तिः) यम, यमराज; १-१३४ ।

पिउवणं न. (पितृ वनम्) पिता का वन; १-१३४ ।

पिउसिआ स्त्री. (पितृष्वसा) पिता की बहन; १-१३४; २-१४२ ।

पिउहरं न. (पितृ गृहम्) पिता का घर; १-१३४ ।

पिक्कं वि. न. (पक्कम्) पक्का हुआ; १-४७; २-७९

पिच्छि स्त्री. (पृथ्वीम्) पृथ्वी की; २-१५ ।

पिच्छी स्त्री. (पृथ्वी) पृथ्वी; १-२८, ३-१५ ।

पिञ्जरयं वि. (पिञ्जरकम्) पीले रंग वाला, २-१६४ ।

पिट्टं न. (पृष्ठम्) पीठ; १-३५; वि. न. (पिष्टं) पीसा हुआ; १-८५ ।

पिट्टि स्त्री. (पृष्ठम्) पीठ; १-१२९ ।

पिट्टी स्त्री. (पृष्ठम्) पीठ, शरीर के पीछे का भाग; १-३५, १२९ ।

पिठरो पुं. (पिठरः) मन्यान-दण्ड, मथनिया; १-२०१ ।

पिण्डं न. (पिण्डम्) समूह, सघात; १-८५ ।

पिथं अ. (पृथक्) अलग; १-१८८ ।

पियइ सक. (पिबति) वह पीता है; १-१८० ।

पिलुट्टं वि. (प्लुष्टम्) दग्ध; जला हुआ; २-१०६ ।

पिलोसो पुं. (प्लोषः) दाह, जलन; २-१०६ ।

पिव अ. (इव) उपमा, सादृश्य, तुलना, उद्वेक्षा; २-१८२ ।

पिसल्लो पुं. (पिशाचः) पिशाच, व्यन्तर देवो की एक जाति; १-१९३ ।

पिसाओ पु. (पिशाचः) पिशाच व्यन्तर देवो की एक जाति; १-१९३ ।

पिसाजी वि. (पिशाची) भूताविष्ट; भूत आदि से घिराया हुआ; १-१७७ ।

पिहडो पुं. (पिठरः) मन्यान-दंड, मथनिया; १-२०१ ।

पिहं अ. (पृथक्) अलग, जुदा; १-२४, १३७, १८८

पीअं पीअलं वि. (पीतम्) पीत वर्ण वाला, पीला; १-२१३ २-१७३ ।

पीडिअं वि (पीडितम्) पीड़ा से अभिभूत, दुःखित, दबाया हुआ; १-२०३ ।

पीढं न. (पीठम्) आसन, पीढा; १-१०६ ।

पीणत्तं, पीणत्तं वि. (पीनत्वम्) मोटापन, मोटाई; २-१५४

पीणदा पीणया वि. दे. (पीनता) " " "

पीणिमा वि. (पीनत्वम्) " " "

पीवलं वि. (पीतम्) पीत वर्ण वाला, पीला; १-२१३; २-१७३ ।

पुञ्छं न. (पुच्छम्) पूंछ; १-२६ ।

पुञ्जा पु. (पुञ्जाः) ढंग, राशि, ढेर; १-१६६ ।

पुट्ठो वि. (पृष्टः) पूछा हुआ; २-३४ ।

पुट्ठो वि. (स्पृष्टः) छुआ हुआ; १-१३१ ।

पुढमं वि. (प्रथमम्) पहला; १-५५ ।

पुढवी स्त्री. (पृथिवी) पृथ्वी, धरती, मूमि; १-८८, २१६ ।

पुढुमं वि. (प्रथमम्) पहला; १-५५ ।

पुणरुत्तं वि. (पुनरुत्तम्) फिर से कहा हुआ; २-१७९

पुणाइ अ. (पुनः) फिर से; १-६५ ।

पुण्णमन्तो वि. (पुण्यवान्) पुण्यवाला, भाग्यवाला; २-१५९

पुणो अ. (पुनः) फिर से; २-१७४ ।

- पुध अ. (पृथक्) अलग, जुदा १-१८८ ।
- पुत्रामाहं न. (पुत्रागानि) पुत्राग के फूल-(फूलों को); १-१९० ।
- पुष्पत्तणं न. (पुष्पत्वम्) पुष्पपना; फूल पना; २-१५४
- पुष्पत्तणं पुष्पत्तां न. (पुष्पत्वम्) पुष्पपना, फूल पना; २-१५४ ।
- पुष्पं न. (पुष्पम्) फूल; कुसुम; १-२३६, २-५३, ९० ।
- पुष्पिमा स्त्री. (पुष्पत्वम्) पुष्पपना, फूलपना; २-१५४
- पुरश्चो अ. (पुरतः) आगे से, पहिले से; १-३७ ।
- पुरंदरो पुं. (पुरन्दरः) इन्द्र, देवराज, गन्ध द्रव्य विशेष; १-१७७ ।
- पुरा स्त्री. (पुर) नगरी; शहर; १-१६ ।
- पुरिमं न. (पूर्वम्) पहिले, काल-मान-विशेष; २-१३५
- पुरित्तं वि. (पूर्वभवं) पहिले होने वाला; पूर्ववर्ती; २-१६३ ।
- पुरित्तो वि. (पुरो) पहिले, २-१६४ ।
- पुरिसो पुं. (पुरुषः) पुरुष, व्यक्ति; १-४२, ९१, १११; २-१८५ ।
- पुरिसा पुं. (पुरुषाः) पुरुष, व्यक्ति; २-२०२ ।
- पुरेकम्मं न. (पुराकर्म) पहिले के कर्म; १-५७ ।
- पुलत्र सक. (पश्य) देखो; २-२११ ।
- पुलयं पुं. (पुलक) रोमाञ्च को; २-२०४ ।
- पुलोमी स्त्री. (पोलोमी) इन्द्राणी; १-१६० ।
- पुव्वणहो पुं. (पूर्वाहनः) दिन का पूर्व भाग; १-६७; २-७५ ।
- पुव्वं न. (पूर्वम्) पहिले; काल-मान-विशेष; २-१३५
- पुव्वणहो पुं. (पूर्वाहनः) दिन का पूर्व भाग; १-६७ ।
- पुहई स्त्री. (पृथिवी) पृथ्वी, धरती, भूमि; १-८८, १३१ ।
- पुहं अ. (पृथक्) अलग, जुदा; १-१३७, १८८ ।
- पुहवी स्त्री. (पृथिवी) पृथ्वी, धरती, भूमि; १-२१६ ।
- पुहवीमो पुं. (पृथ्वीशः) राजा, पृथ्वी पति; १-६ ।
- पुहुवी स्त्री. (पृथिवी) पृथ्वी, धरती; १-१३१; २-११३
- पूसो पुं. (पुष्यः) पुष्य-नक्षत्र; १-४३ ।
- पेआ स्त्री. (पेया) पीने योग्य वस्तु-विशेष; यवागू; १-२८ ।
- पेऊसं न. (पीयूषम्) अमृत, सुधा; १-१०५ ।

पेच्छ—

- पेच्छसि सक. (प्रेक्षसे) तू देखता है; २-२०
- पेच्छ सक. (प्रेक्षस्व) देख; देखो; १-२३
- पेच्छइ सक. (प्रेक्षते) वह देखता है; २-१
- पेज्जा स्त्री. (पेया) पीने योग्य वस्तु विशेष; यवागू; १-२४८ ।
- पेट्टं न. (पेट्टम्) पीसा हुआ आटा, चूर्ण आदि; १-
- पेटं न. (पीढम्) आसन, पीढा; १-१०६ ।
- पेण्डं न. (पिण्डम्) पिण्ड, समूह, संघात; १-८५ ।
- पेम्मं न (प्रेम) प्रेम, स्नेह; २-९८ ।
- पेरन्तो पुं० (पर्यन्तः) अन्त सीमा, प्रान्त भाग; १-५५ २-६५ ।
- पेरन्तं न. (पर्यन्तम्) अन्त सीमा, प्रान्त-भाग; २-९१
- पेलवाणं वि. (पेलवानाम्) कोमल का; मृदु का; १-२१
- पेसो वि. (प्रेष्यः) भेजने योग्य; २-९२ ।
- पोक्खरं न. (पुष्करम्) पद्म, कमल; १-११६; २-४
- पोक्खरिणी स्त्री. (पुष्करिणी) जलाशय विशेष, चौकी वावड़ी; कमलिनी; २-४ ।
- पोग्गलं न. (पुद्गलम्) रूप आदि युक्त मूर्त्त-द्रव्य विशेष; १-११६ ।
- पोत्थओ पु. (पुस्तकः) लीपने पोतने का काम करने वाला; १-११६ ।
- पोप्फलं न. (पूगफलम्) सुपारी; १-१७० ।
- पोप्फली स्त्री (पूगफली) सुपारी का पेड़; १-१७० ।
- पोम्मं न. (पद्मम्) कमल; १-६१; २-११२ ।
- पोरो पुं० (पोतरः) जल में होन वाला क्षुद्र जन्तु; १-१७० ।

(फ)

- फडालो वि. (फटावान्) फन वाला, माप; २-१५९ ।
- फणसो पुं. (पनसः) फटहर का पेड़; १-२३२ ।
- फणी पुं. (फणी) साँप; फण बान्ना; १-२३६ ।
- फन्द्यां न (स्पन्दनम्) थोड़ा हिलना-फिरना; २-५३ ।
- फरूसो वि. (परुषः) ककंश, कठिन; १-२३२ ।
- फलं न. (फलम्) फल; १-२३ ।
- फलिहा स्त्री. (परित्ता) ठाई; किले या नगर के चारों ओर की नहर; १-२३२, २५४ ।
- फलिहो पुं० (स्फटिकः) स्फटिक मणि, १-१८६, १९७

फलिहो पुं. (परिघः) अर्गला, आगल; ज्योतिष्-शास्त्र प्रसिद्ध एक योग; १-२३२, २५४।

फाडेइ सक. (पाटयति) वह फाड़ता है; १-१९८, २३२

फालिहदो पुं. (पारिभद्रः) फरहद का पेड़ देवदारु अथवा निम्ब का पेड़; १-२३२, २५४।

फालेइ सक. (पाटयति) वह फाड़ता है; १-१९८, २३२

फासो वि. (स्पर्शः) स्पर्श, छूना; २-९२।

फुम्फुल्लइ (देशज) सक. (?) २-१७४।

(व)

वइल्लो (देशज) पुं. (बलीवर्दः) बैल, वृषभ, ०-१७४।

वढरो, वढलो वि. पुं. (वठरः) मूर्ख छात्र, १-२५४।

वद्धफलो पुं. (वद्धफलः) करञ्ज का पेड़; २-९७।

वन्दि स्त्री. (वन्दि) हठ-हूत-स्त्री, बांदी; २-१७६।

वन्दीण स्त्री. (वन्दिनाम्) बांदी दासियों का; १-१४२।

वन्ध

वन्धइ सक. (वध्नाति) वह बांधता है; १-१८७
वन्धेउं हे कृ. (वन्धितुम्) बांधने के लिये; १-१८१।

वणुवद्धं वि. (अनुवद्धम्) अनुकूल रूप से बंधा हुआ; २-१८४।

आवन्धतीए वक्र. (आवधन्त्या) बांधती हुई के; १-७।

वन्धो पुं. (वन्धः) बंधन, जीव कर्म-संयोग; १-१८७।

वन्धवो, वंधवो (वान्धवः) कुटुम्ब संबंधित पुरुष; १ ३०

वण्फो पुं. (वाष्पः) भाप, उष्मा; २-७०।

वम्भचेरं न. (ब्रह्मचर्यम्) ब्रह्मचर्य व्रत, शील व्रत; २-७४

वम्भणो पुं. (ब्राह्मणः) ब्राह्मण, २-७४।

वम्हचरिश्चं न. (ब्रह्मचर्यम्) ब्रह्मचर्य व्रत, शील व्रत; २-६३, १०७।

वम्हचेरं न (ब्रह्मचर्यम्) ब्रह्मचर्य व्रत; १-५९, २ ६३, ७४, ९३।

वम्हणो पुं. (ब्राह्मणः) ब्राह्मण; १-६७; २-७४।

वम्हा पुं. (ब्रह्मा) ब्रह्मा, विधाता, २-७४।

वरिहो पुं. (वर्हः) मयूर, मोर; २-१०४।

वलय्या, बलाया स्त्री. (यलाका) वगुले की एक जाति; १-६७।

वली पुं. स्त्री. (वलिः) बल वाली अथवा बल वाला; १-३५।

वलो अ. (निर्धारणे निश्चये च निपातः) निश्चय निर्णय-अर्थक अव्यय; २-१८५।

वहप्पई पुं. (वृहस्पतिः) ज्योतिष्क देव-विशेष; देव गुरु; २-१३७।

वहप्फई पुं. (वृहस्पतिः) ज्योतिष्क देव-विशेष; देव-गुरु; १-१३८; २-६९, १३७।

वहल्ला वि. (वहला) निविड, निरंतर, गाढ; २-१७७

वहस्सई पुं. (वृहस्पतिः) ज्योतिष्क देव-विशेष; देव-गुरु; २-६९, १३७।

वहिद्धा (देशज) अ. (?) वाहर अथवा मैथुन, स्त्री-संभोग; २-१७४।

वहिणी स्त्री. (भगिनी) बहिन; २-१२६।

वहिरो वि. (वधिरः) बहरा, जो सुन नहीं सकता हो वह, १-१८७।

वहु वि. (वहु) बहुत; प्रचुर, प्रभूत; २-१६४।

वहुअं वि. (बहुकं) प्रचुर, प्रभूत, बहुत; २-१६४।

वहुअयं वि. " " " " " "

वहुहरो वि (वहुतरः) बहुत में से बहुत; १-१७७।

वहुवल्लह वि. (वहुवल्लभ) प्रभूत वल्लभ; २-२०२।

वहुपई, वहुप्फई पुं. वृहस्पति देवताओं का गुरु; २-५३।

वहुवी क्रि. वि (वहुवी) अत्यन्त, अतिशय; २-११३

वहेडओ पुं (विभीतकः) बहेडा; फल-विशेष; १-८८, १०५, २०६।

वाम्हणो पु. (ब्राह्मणः) ब्राह्मण; १-६७।

वारं न. (द्वारम्) दरवाजा; १-७९; ०-७९, ११२

वारह सख्या वि. (द्वादश) बारह; १ २१९, २६२।

वाह पुं. (वाष्पः) अश्रु, आंसु; १-८२।

वाहो पुं. " " " " २-७०।

वाहइ सक. (वधते, विरोध करता है, पीडा पहुंचाता है; १-१८७।

वाहाए स्त्री. (वाहुता) भुजा से; १ ३६।

वाहि वाहिर अ. (वहिः) बाहर; २-१४०।

वाहू पुं. (वाहुः) भुजा; १ ३६।

विइओ वि (द्वितीयः) दूसरा; १-५, ९४।

विइज्जा वि. " " १ २१८।

विउणो वि. (द्विगुणः) दो गुणा; दूणा, १-९४; २ ७९

विहिओ वि. (वृहितः) पुष्ट; उपचित, १-१-८।

विन्दूईं, विन्दुणो (विन्दवः) अनेक विन्दु अथवा-विन्दुओं
को; १-३४ ।

विल्लं न (विल्लम्) बिल्व का फल; १-८५ ।

विस न. (विस) कमल; १-७, २३८ ।

विसी स्त्री. (वृषी) ऋषि का आसन; १-१२८ ।

विहप्पई पुं. (वृहस्पतिः) देवताओं का गुरु; २-१३७ ।

विहप्फई पु. " " " १-१३८;
२-१३७ ।

विहस्सई पुं. (वृहस्पतिः) देवताओं का गुरु; २-६९;
१३७ ।

वीओ सं. वि. (द्वितीयः) दूसरा; १-५, २४८; २-७९

वीहेमि अक. (विभेमि) मैं डरता हूँ; १-१६९

बुज्झा सं कृ. (बुद्धवा) बोध प्राप्त करके; २-१५ ।

बुहप्पई पुं. (वृहस्पतिः) देवताओं का गुरु; २-५३,
१३७ ।

बुहप्फई पुं. (वृहस्पतिः) देवताओं का गुरु; १-१३८;
२-५३, १३७ ।

बुहस्सई पुं. (वृहस्पतिः) देवताओं का गुरु; २-१३७

बुंधं न. (बुध्णम्) मूल-मात्र; २-२६ ।

वेल्लं न. (विल्वम्) बिल्व पेड़ का फल; १-८५

वोरं न. (वदरम्) वेर का फल; १-१७० ।

वोरी स्त्री. (वदरी) वेर का गाल; १-१७० ।

(भ)

भइणी स्त्री (भगिनी) बहिन; स्वसा; २-१२६ ।

भइरवो पुं. (भैरवः) भैरवराग भयानक रस, नदविशेष;
१-१५१

भओ पुं. (भयः) डर, त्रास; १-१८७ ।

भज्जा स्त्री. (भायी) पत्नी, स्त्री; २-२४ ।

भट्टिओ पुं. (दे.) (विष्णुः) विष्णु, श्री कृष्ण; २-१७४

भडो पुं. (भट.) योद्धा, शूर, वीर; १-१९५ ।

भण्णिअं वि. (भणितम्) कहा हुआ, बोला हुआ; २-१९३
१९९ ।

भण्णिआ वि. (भणिता) बोलने वाली, कहने वाली;
२-१८६ ।

भण्णरी वि. (भणन-शीला) बोलने के स्वभाव वाली;
२-१८० ।

भत्तिवन्तो वि. (भक्तिमान्) भक्ति वाला, भक्त; २-१५९

भद् न. (भद्रम्) मंगल, कल्याण; २-८० ।

भद् न. " " " " " " " " " " " "

भप्पो पुं. (भम्मः) राख, ग्रह विशेष; २-५१ ।

भुमया स्त्री. (भूः) नेत्र के ऊपर की केश-वस्ति;
२-१६७ ।

भमर पुं. (भ्रमर) भंवरा, अलि, मधुकर; १-६
२-१८३ ।

भमरो पुं. (भ्रमरः) भंवरा, अलि, मधुकर;
१-२४४, २५४ ।

भमिअ सं. कृ. (भ्रान्त्वा) धूम करके; २-१४

भमिरो वि. (भ्रमण-शीलः) धूमने के स्वभाव वाला;
२-१४५ ।

भयप्पइ, भयस्सई पु. (वृहस्पतिः) ज्योतिष्क देव-विशेष,
देव-गुरु; २-६९, १३७ ।

भरहो पु. (भरः) ऋषभदेव स्वामी के बड़े लडके,
प्रथम चक्रवर्ती; १-२१४ ।

भवओ अ. (भवतः) आपसे; १-३७ ।

भवन्तो सर्व. (भवन्तः) आप श्रीमान्, तुम; २-१७४ ।

भवन्तो सर्व. (भवन्तः) आप, तुम; १-३७ ।

भवारिसो वि. (भवाट्टसः) तुम्हारे जैसा, आपके तुल्य;
१-१४२ ।

भविओ वि. (भव्यः) सुन्दर, श्रेष्ठ, मुक्ति-योग्य, २-१०१

भसलो पुं. (भ्रमरः) भंवरा, अलि, मधुकर, १-२४४;
२५४ ।

भस्सो पु. (भस्मा) राख, ग्रह-विशेष; २-५१ ।

भाउओ पुं. (भ्रातृकः) भाई, वन्धु; १-१३१ ।

भाण न. (भाजन्म्) पात्र, आधार-योग्य, वरतन;
१-२६७ ।

भामिणी स्त्री. (भामिनी) महिला, स्त्री; १-१९० ।

भायणं न. (भाजनं) पात्र, आधार-योग्य, वरतन;
१-२६७; २-२११ ।

भायणा, भायणाईं न. (भाजनानि) पात्र, वरतन; १-३३

भारिआ स्त्री. (भायी) पत्नी, स्त्री; २-२४, १८७ ।

भामा स्त्री. (भापा) बोला, भापा; १-२११ ।

भिउडा स्त्री. (भृगुटी) मोह का विकार, भ्रम; १-१९० ।

भिऊ पुं. (भृगुः) भृगु नामक एक नृपि; १-१२८ ।

भिन्नारो पुं. (भृगुः) भ्रमर; भंवरा; १-१२८ ।

भिङ्गो पुं. (भृङ्गः) स्वर्णं मय जल-पात्र; १-१२८ ।

भिण्डवालो पुं (भिन्दिपालः) शस्त्र-विशेष; २-३८, ८९

भिप्फो वि (भीष्मः) भय जनक, भयंकर; २-५४ ।

भिम्भलो वि. (विवह्लः) व्याकुल, घबड़ाया हुआ; २-५८, ९० ।

भिमोरो (देशज) पुं. (हिमोरः) हिम का मध्य भाग (?); २-१७४ ।

भिसत्रो पुं. (भिषक्) वैद्य, चिकित्सक; १-८ ।

भिसिणी स्त्री. (विसिनी) कमलिनी, पद्मिनी; १-२३८, २-२११ ।

भोत्राय स्त्री. (भीतया) डरी हुई से; २-१९३ ।

भुत्रयन्तं भुत्रायन्तं न. (भुज-यन्त्रम्) बाहु-यन्त्र, भुजा-यन्त्र; १-४ ।

भुई स्त्री. (भृतिः) भरण, पोषण, वेतन, मूल्य; १-१३१ ।

भुज् सक. खाना, भक्षण करना, भोगना ।

भोच्चा सक. संव कृ. (भुक्त्वा) भोग करके; २-१५ ।

भुत्त वि (भुक्तम्) भोगा हुआ; २-७७, ८९ ।

भुमया स्त्री. (भ्रूमया) भोह वाली; आख के ऊपर की रोम-राजि वाली; १-१२१; २-१६७ ।

भू अक. होना ।

होइ अक. (भवति) वह होता है; १-९; २-२०६ ।

हुज्ज विधि. (भव, भवतात्) तू हो; २-१८० ।

होही भूतकाल (अभवत्) वह हुआ; "

बहुत्तां वि. (प्रभूतम्) बहुत; १-२३३; २९८ ।

भेडो वि (देशज) (भेरः) भीरु कातर, डरपोक; १-२५१ ।

भेत्तु आण संवध कृ. (भित्वा) भेदन करके; २-१४६ ।

भोत्रण-मत्ते न. (भोजन-मात्रे) भोजन-मात्र में; १-१०२

भोत्रण-मेत्तां न. (भोजन-मात्रं) भोजन-मात्र; १-८१ ।

भोच्चा संवध कृ. (भुक्त्वा) खा करके, पालन करके, भोग करके, अनुभव करके, २-१५ ।

भ्रम् अक. घूमना, भ्रमण करना, चक्कर खाना;

भमिञ्च संवध कृ. (भ्रमित्वा) घूम करके;

मए सर्व. (मया) मुझ से; २-१९९, २०१, २०३

मञ्जो पुं. (मृगाङ्कः) चन्द्रमा; १-१३८ ।

मइलं वि. (मलिनम्) मैला, मल-युक्त, अस्वच्छ; २-१३८ ।

मईञ्च वि. (मदीय) मेरा, अपना; २-१४७ ।

मउ-अत्तयाइ वि. (मृदुक्त्वेन) कोमलपने से, सुकुमारतासे; २-१७२ ।

मउत्रं न. (मृदुकम्) कोमलता; १-१२७ ।

मउडं न. (मृकुटम्) मुकुट, सिरपेच; १-१०७ ।

मउगां न. (मौनम्) मौन; १-१६२ ।

मउत्तणं न. (मृदुत्वम्) कोमलता; १-१२७ ।

मउरं न. (मुकुरम्) मीर (आम मञ्जरी); बकुल का पेड़, शीशा; १-१०७ ।

मउलगां न. (मुकुलनम्) थोड़ी विकसित कली; २-१८४

मउलं न. (मुकुलम्) " " " १-१०७

मउली स्त्री पुं. मौलिः मूकट, बाँधे हुए बाल; १-१६२

मउलो स्त्री. पु. (मुकुलम्) थोड़ी विकसित कली; १-१०७ ।

मउवी वि. (मृद्वी) कोमलता वाली; २-११३ ।

मऊरो पु. (मयूरः) पक्षि-विशेष; मोर; १-१७१ ।

मऊहो पुं. (मयूखः) किरण, रश्मि, कान्ति तेज, १-१७१

मओ पुं. (मृगः) हरिण; १-१२६ ।

मंजारो पुं. (मार्जारः) बिलाव, बिल्ला; १-२६

मंसं न. (मांसम्) मांस, गोस्त; १-२९, ७० ।

मंसलं वि. (मासलम्) पुष्ट, पीन उपचित; १-२९

मंसुल्लो वि. (श्मश्रुमान्) दाढ़ी-मूँछ वाला; २-१५९ ।

मंसू पुं. न. (श्मश्रुः) दाढ़ी मूँछ १-२६; २-८६ ।

मग्गओ अ. (मार्गतः) मार्ग से; १-३७ ।

मग्गन्ति क्रिया. (मृग्यन्ते) ढुंढे जाते हैं, अनुमन्धान किये जाते हैं; १-३४ ।

मग्गू पुं. (मद्गुः) पक्षि-विशेष; जल काक; २-७७

मघोणो देशज पु. (मघवान्) इन्द्र, २-१७४ ।

मच्चू पुं. (मृत्युः) मीत, मृत्यु, मरण; यमराज; १-१३०

मच्छरो, मच्छलो वि. (मत्सरः) ईर्ष्यालु, द्वेषी, शोषी, कृपण; २-२१ ।

मच्छिआ स्त्री. (मक्षिका) मक्खी; जन्तु-विशेष; २-१७

मज्ज—

गुमज्जइ अक. क्रिया. (निमज्जति) डूबता है,

तल्लीन होता है; १-९४ ।

गुमरणो वि. (निमग्नः) डूबा हुआ, तल्लीन हुआ; १-९४, १७४ ।

मज्जं न. (मद्यम्) दारु; मदिरा; २-२४ ॥

मज्जाया स्त्री: (मर्यादा) मीमा, हृद, अवधि, कूल, किनारा; २-२४ ।

मंजजारो पुं. (माजीरः) बिल्ला, बिलाव; १-२६; २-१३२ ।

मज्झणहो, मज्झन्नो पुं. (मध्याहः) दिन का मध्य भाग; दोपहर; २ ८४ ।

मज्झं न. (मध्यम्) संख्या विशेष, अन्त्य और परार्ध के बीच की संख्या; २-२६, ९० ।

मज्झिमो पुं. (मध्यमः) मध्यम; १-४८ ।

मज्जरु पु. (माजीरः) मंजार, बिलाव, बिल्ला; २-१३२

मज्जारो पुं. " " बिल्ला, बिलाव; १-२६

मट्टिआ स्त्री. (मृत्तिका) मिट्टी; २-२९ ।

मट्टं वि. न. (मृष्टम्) माजित, शुद्ध, चिकना; १-१२८

मट्ठा वि. (मृष्टाः) धिसे हुए; चिकने किये हुए; २-१७४ ।

मडप्पर (देशज) पुं. (? गर्वः) अभिमान, अहंकार; २-१७४ ।

मडयं न. (मृतकम्) मुर्दा, शव, लाश; १-२०६ ।

मडह सरिआ वि. (हे मृतक-सदृश !) हे मुर्दे के समान; २ २०१ ।

मड्डियो वि. (मृदितः) जिसका मर्दन किया गया हो वह; २-३६ ।

मढो पुं. (मठः) सन्यासियों का आश्रम, ब्रतियों का निवास स्थान; १-१९९ ।

मणयं अ (मनाक्) अल्प, थोड़ा; २-१६९ ।

मणसिला स्त्री. (मनशिला) लाल वर्ण की एक उपधातु; १-२६ ।

मणहरं वि. (मनोहरम्) रमणीय, सुन्दर; १-१५६ ।

मणसिला स्त्री. (मनःशिला) लालवर्ण की एक उपधातु, मैनशील; १-२६ ।

मणंसी, मणंसिणी. पुं. स्त्री. (मनस्वी, मनस्विनी प्रशस्त मन वाला अथवा प्रशस्त मन वाली; १-२६, ४४ ।

मणा अ (मनाक्) अल्पता, थोड़ासा; २-१६९ ।

मणासिला स्त्री. (मनःशिला) लालवर्ण की एक उपधातु, मैनशील; १-२६, ४३ ।

मणिअं अ. (मनाक्) अल्प, थोड़ा; २-१६६ ।

मणुअत्तं न. (मनुजत्वम्) मनुष्यता; १-८ ।

मणूमो पुं. (मनुष्यः) मनुष्य; १-४३ ।

मणो अ. (विमर्श-अर्थक) विचार-कल्पना के अर्थ में प्रयोग किया जाने वाला अव्यय-विशेष; २-२०७ ।

मणोज्जं, मणोणं वि. (मनोज्जम) सुन्दर, मनोहर; २-८३

मणोसिलो स्त्री. (मनःशिला) लालवर्ण की एक उपधातु; १-२६ ।

मणोहरं वि. (मनोहरम्) रमणीय, सुन्दर; १-२५६ ।

मण्डलगं न. (मण्डलाग्रम्) मण्डल का अग्र भाग तलवार १-३४ ।

मण्डलगो पुं. (मण्डलाग्रः) तलवार, खड्ग; १-३४ ।

मण्डुको पुं. (मण्डूकः) मेंढक, दादुर; २-६८ ।

मत्तो न० (मात्रे) मात्र में; १-१०२ ।

मन्—

मन्ने सक. (मन्ये) में मानता हूँ; १-१७१ ।

माणियो वि. (मानितः) माना हुआ, सम्मान किया हुआ; २ १८० ।

मन्तू पुं. (मन्युः) क्रोध, अहंकार, अफसोस; २-४४

मन्दरयड पुं. (मन्दर तट) मेरु पर्वत का तट किनारा २-१७४ ।

मन्तू पुं. (मन्युः) क्रोध, अहंकार, अफसोस; २-२५ ४४ ।

मन्ने सक. (मन्ये) में मानता हूँ; १-१७१ ।

मम्मणं न. (मन्मनम्) अव्यक्त वचन; २-६१ ।

मम्मो पुं. (मर्म) रहस्यपूर्ण गुप्त बात; जीवन स्थान, सन्धि; १-३२ ।

मयगलो वि (मदकलः) मद के उत्कट, नशे में चूर; १ ६८२ ।

मयङ्को पु (मृगाङ्क) चन्द्रमा; १-१३०, १७७, १८०

मयच्छि स्त्री. (मृगाक्षी) हरिण के नेत्रों जैसी सुन्दर नेत्रों वाली स्त्री. २-१९३ ।

मयणो पुं. (मदना) कन्दर्प, कामदेव; १-१७७, १८० २२८ ।

मयर-द्धय पुं. (मकर-ध्वज) कन्दर्प, कामदेव; १-७ ।

मरगय पुं. (मरकत) नीलवर्ण वाला रत्न-विशेष; पद्मा; २-१११ ।

मरगयं न. (मरकतम्) नीलवर्ण वाला रत्न-
विशेष; १-१८२ ।

मरणा वि. (मरणा) मृत्यु घर्म वाले; १-१०३ ।

मरहट्ठो पु. (महाराष्ट्रः) प्रान्त विशेष; मराठा वाड़ा;
१-६९ ।

मरहट्ठं न (महाराष्ट्रम्) प्रान्त विशेष; मराठा वाड़ा;
१ ६९; २-११९ ।

मलय पुं. (मलय) पर्वत विशेष, मलयाचल; २-९७

मलित्र वि. (मूढित) मसला हुआ; १-७ ।

मलिणं, मलिनं वि. (मलिनम्) मैला, मल युक्त; २-१३८

मल्लं न० (माल्यम्) मस्तक स्थित पुष्पमाला, २-७९

मसणं वि. (मसृणम्) स्निग्ध, कोमल, सुकुमाल,
चिकना; १-२३० ।

मसाणं न. (श्मशानम्) मसाण, मरघट; २-८६ ।

मसिण वि. (मसृणम्) स्निग्ध, चिकना, कोमल,
सुकु-माल; १-१३० ।

मस्सू पुं. न० (श्मश्रुः) दाढी-मूँछ; २-८६ ।

मह, महए सक. (कांक्षति) वह इच्छा करता है; १-५ ।

महणव पुं० (महार्णव) महासमुद्र; १-२६९ ।

महन्तो वि. (महान्) अत्यन्त बड़ा; २-१७४ ।

महिपित्तलो वि. (महापित्तकः) पित्तमह से संबंधित;
२-१६४ ।

महपुण्डरिए पुं० (महापुण्डरीकः) ग्रह विशेष; २-२२० ।

महमहित्र वि. (महमहित) फैला हुआ; १-४६ ।

महा-पसु पुं० (महापशु) बड़े पशु; १-८ ।

महिमा पुं० स्त्री. (महिमा) महत्त्व, महानता; १-३५

महिला स्त्री. (महिला) स्त्री, नारी; १-१४६ ।

महिवट्ठं न. (मही-पृष्ठम्) पृथ्वी का तल; १-१२९ ।

महिवांशो पुं० (मही-पालः) राजा; १-२३१ ।

महुअं न. (मधूकम्) महुआ का फल; १-१२२ ।

महुएव अ. (मथुरावत्) मथुरा नगरी के समान;
२-१५० ।

महुलट्ठी स्त्री: (मधु-यष्टिः) औषधि-विशेष इक्षु, ईख;
१-२४७ ।

महूअं न. (मधूकम्) महुआ का फल; १-१२२ ।

महेला स्त्री. (महिला) स्त्री नारी; १-१४६ ।

मा अ० (मा) मत, नहीं; २-२०१ ।

माइं अ० (मा) मत, नहीं; २-१९१ ।

माइहरं न० (मातृ-गृहम्) माता का घर; १-२३५
माइणं स्त्री. (मातृणाम्) माताओं का, की, के
१-१३५ ।

माउअं वि. (मृदुकम्) कोमल, सुकुमाल; २-९९

माउआ स्त्री. (मातृका) माता संबंधी; स्वर आदि मूल
वर्ण; १-१३१

माउओ वि. (मातृकः) माता संबंधी; स्वर आदि मूल
वर्ण; १-१३१

माउक्कं न. (मृदुत्वम्) कोमलता; १-१२७; २-२, ९९

माउच्छा स्त्री. (मातृष्वसा) माता की वहिन, मौसी;
२-१४२ ।

माउत्तणं न. (मृदुत्वम्) कोमलता; २-२ ।

माउमण्डलं न. (मातृ-मण्डलम्) माताओं का समूह; १-१३४

माउलुङ्ग म. (मातुलुगं) बीजोरे का फल; १-२१४ ।

माउसिआ स्त्री. (मातृष्वसा) माता की वहिन, मौसी;
१-१३४; २-१४२ ।

माउहरं न. (मातृगृहम्) माता का घर; १-१३४, १३५

माणइ सक. (मानयति) वह सन्मान करता है, अनुभव
करता है; १-२२८ ।

माणइत्तो पुं० (मानवान्) इज्जत वाला; २-१५९ ।

माणंसी पुं. (मनस्वी) अच्छे मन वाला, १-४४ ।

माणंसिणी स्त्री (मनस्विनी) अच्छे मन वाली;
१-४४ ।

माणस्स पुं. न. (मानाय) मान के लिये; २-१९५ ।

माणिओ वि. (मानितः) सन्मान किया हुआ;
२-१८० ।

मामि अ, (सखी-आमन्त्रण-अर्थक) सहेली को बुलाने
के अर्थ में प्रयुक्त किया जाने वाला अव्यय-
विशेष; २-१९५ ।

मायन्दो (देशज, पुं (माकन्दः) आम्र, आम का पेड़;
२-१७४ ।

माला स्त्री. (माला) माला; २-१८२ ।

मालस्स वि. (मालस्य) माला वाले का; १-४

मासं न. (मासम्) मांस, गोशत; १-२९; ७० ।

मासलं वि. न (मासलम्) पीन, पुष्ट, उपचित; १-२९

मासू पुं० न (श्मश्रुः) दाढी-मूँछ; २-८६ ।

माहप्पो पुं० (माहात्म्यम्) बड़प्पन; १-३३ ।

मोहप्यं पुं० (माहात्म्यम्) बड़प्पन; १-३३

माहुलिङ्गं न. (मातृलिगम्) बीजोरे का फल; १-२१४ ।

माहो पुं० (माघः) कवि विशेष; एक महीने का नाम; १-१८७ ।

मिअङ्को पुं० (मृगाङ्कः) चन्द्रमा; १-१३० ।

मिइङ्गो पुं० (मृदंगः) मृदंग; वाजा विशेष; १-१३७ ।

मिच्चू पुं० (मृत्युः) मृत्यु, मरण, यमराज; १-१३० ।

मिच्छा अ. (मिथ्या) असत्य, झूठ; २-२१ ।

मिट्ठं वि. (मृष्ठ) मीठा, मधुर; १-१२८ ।

मिरिअं न. पु० (मरिचम्) मरिच का गांछ; मिरच; १-१४६ ।

मिलाइ अक (म्लायति) वह म्लान होता है, निस्तेज होता है; २-१०६ ।

मिलाणं वि. (म्लानम्) म्लान, निस्तेज; २-१०६ ।

मिलिच्छो पुं० (म्लेच्छः) म्लेच्छ, अनार्य पुरुष; १-८४ ।

मिव अ. (इव) उपमा, सादृश्य, तुलना, उत्प्रेक्षा के संयोग में काम आने वाला अव्यय विशेष; २-१८२ ।

मिहुणं न. (मिथुनम्) स्त्री-पुरुष का जोड़ा; दम्पति; ज्योतिष्-प्रसिद्ध एक राशि; १-१८८ ।

मीसं न. (मिश्रम्) मिलावट वाला; १-४३; २-१७० ।

मीसालिअं वि. (मिश्रितम्) संयुक्त, मिला हुआ; २-१७० ।

मुइङ्गो पुं० (मृदङ्गः) मृदङ्ग; १-४६, १३७ ।

मुक्को वि. (मुक्तः) छोड़ा हुआ, व्यक्त; मोक्ष-प्राप्त; २-२ ।

मुक्को वि. (मूकः) गूंगा; वाक्-शक्ति से रहित; २-९९ ।

मुक्खो वि. (मूर्खः) मूर्ख, अज्ञानी; २-८९, ११२ ।

मुच्;

मुच्चइ सक. (मुञ्चति) वह छोड़ता है; २-३०६ ।

मुत्तुं सं. कृ. (मुक्त्वा) छोड़ करके, २-१४६ ।

मुत्तो वि. (मुक्तः) छोटा हुआ; २-२ ।

मुक्को, पम्मुक्क, पमुक्कं वि. (प्रमुक्तम्) छोटा हुआ; २-९७ ।

मुच्छा स्त्री. (मूर्च्छा) मोह, बेहोशी, आसक्ति; २-९० ।

मुज्जायणो पुं० (मौज्जायनः) ऋषि विशेष; १-१६० ।

मुट्ठी पुं० स्त्री. (मुष्टिः) मुट्ठी, मूठी, मुक्का; २-३४ ।

मुणसि सक. (जानासि) तू मानता है; २-२०९ ।

मुणन्ति सक. (जानन्ति) वे जानते हैं; २-२०४ ।

अमुणन्ती वि. क. (अजानन्ती) नहीं जानती हुई; २-१०९ ।

मुणिआ वि. (ज्ञाता) जानी हुई; जान ली गई; २-१९९ ।

मुणालं न. (मृणालम्) पत्र, कमल; १-१३१ ।

मुणिन्दो पुं० (मुनीन्द्रः) मुनियों के आचार्य; १-८४ ।

मुण्ढा पुं० (मुर्द्धा) मस्तक, सिर; १-२६, २-४१ ।

मुत्ताहलं न. (मुक्ताफलम्) मोती; १-२३६ ।

मुत्ती स्त्री. (मूर्तिः) रूप, आकार, काठिन्य; २-३० ।

मुत्तो वि. (मूर्तः) आकृति वाला, कठिन, मूढ, मूर्च्छी-युक्त; २-३० ।

मुत्तो वि. (मुक्तः) छोटा हुआ; त्यक्त; मुक्ति-प्राप्त; २-२ ।

मुद्ध वि. (मुग्ध) मोह-युक्त, सुन्दर, मनोहर, मूढ; १-१६६ ।

मुद्धाइ, मुद्धाए स्त्री. (मुग्धया) मोहित हुई स्त्री से; १-५ ।

मुद्धं वि. (मुग्धम्) मूढ, सुन्दर, मोह-युक्त; २-७७ ।

मुद्धा पुं० (मूर्धा) मूर्धा, मस्तक, सिर; २-४१ ।

मुरन्दले पुं० (मुरन्दले !) हे मुरन्दल; २-१९४ ।

मुरुक्खो वि. (मूर्खः) मूर्ख, अज्ञानी; २-११२ ।

मुव्वहइ सक. (उद्वहति) वह धारण करता है; वह उठाता है; २-१७४ ।

मुसलं न. (मुसलम्) मूसल; १-११३ ।

मुसा अ. (मृषा) मिथ्या, अनृत, झूठ; १-१३६ ।

मुसावाओ पुं० (मृषावादः) मिथ्या वचन, झूठे बोल; १-१३६ ।

मुह न. (मुख) मुंह, वदन, मुख; १-२५९ ।

मुहं न. (मुखम्) मुंह, वदन, मुख; १-१८७; २-१६४ ।

मुहलो वि. (मुखरः) वाचाल, वक्ता, बहुत बोलने वाला; १-२५४ ।

मुहुत्तो पुं० (मूर्त्तः) दो घड़ी का काल; अड़ चालीस मिनिट का समय; २-३० ।

मुहुल्लं न. (मुखकम्) मुंह, मुंह, मुख; २-१६४ ।

मूओ वि. (मूकः) वाक् शक्ति से रहित, गूंगा, २-९९ ।

मूमओ पुं० (मूपकः) चूहा; १-८८ ।

मूसलं न. (मुसलम्) मूसल; १-११३ ।

मूसा अ. (मृषा) मिथ्या, अनृत, झूठ; १-१३६ ।

मूसावाओ पुं० (मृषावादः) मिथ्या वचन, झूठे बोल; १-१३६ ।

मेढी पुं. (मेधिः) खलिहान में पशु को बांधने का काष्ठ-विशेष; १-२१५ ।

मेत्तं न. (मात्रम्) मात्र, सीमान्त; १-८१ ।

मेरा स्त्री. देशज. (?) (मिरा) मर्यादा, १-८७ ।

मेहला स्त्री. (मेखला) काञ्ची, करघनी, कटि में पहिने का आभूषण; १-१८७ ।

मेहा पुं. (मेघाः) बादल; १-१८७ ।

मेहो पुं. (मेघः) बादल; १-१८७ ।

मोक्षं न. (भोक्षम्) छुटकारा, मुक्ति; २-१७६ ।

मोगारो पुं. (मुद्गरः) मोगरा का गाछ, पेड़ विशेष, मुद्गर; १-११६; २-७७ ।

मोण्डं न. (मुण्डम्) मुण्ड, मस्तक, सिर; १-११६, २-०२

मोत्तु संबंध कृ. (मुक्त्वा) छोड़ करके; २-१४६ ।

मोत्या स्त्री. (मुस्ता) मोथा, नागर मोथा नामक औषधि विशेष, १-११६ ।

मोरल्ला अ. (मुषा) व्यर्थ, फिजूल; २-२१४ ।

मोरो पुं. (मयूरः) पक्षि-विशेष; मोर; १-१७१ ।

मोल्लं न. (मूल्यम्) कीमत; १-१२४ ।

मोसा अ. (मृषा) झूठ, मिथ्या, अनृत; १-१३६ ।

मोसावाओ पुं. (मृषावादः) मिथ्या वचन, झूठे बोल; १-१३६ ।

मोहो पुं. (मयूखः) किरण, रश्मि, तेज, कान्ति, शोभा, १-१७१ ।

(य)

य अव. (च) हेतु-सूचक, संबंध-सूचक अव्यय, और २-१८४; ३-५७ ।

यडं न. (तटम्) किनारा; १-४ ।

यामि अक. (यामि) में जाता हूं; २-२०४ ।

(र)

र अ. (पाद पूरणे) श्लोक चरण की पूर्ति के अर्थ में प्रयुक्त किया जाने वाला अव्यय विशेष; २-११७ ।

रघणीओरो पु. (रघनीचरः) रात्रि में चलने वाले राक्षस आदि; १-८ ।

रह स्त्री. (रति) नाम-विशेष; कामदेव की स्त्री;

रगो पुं. (रक्तः) लाल वर्ण, २-१०, ८९ ।

रच्—

विरयमि अक. (विरमामि) में क्रीड़ा करता हूं; २-२०३ ।

रणरण्यं (देशज वि.) (रणरणकम्) निश्वास, उद्वेग, उत्कण्ठा; २-२०४ ।

रण्यं न. (अरण्यम्) जंगल; १-६६ ।

रत्ती स्त्री. (रात्रिः) रात, निशा; २-७९, ८८ ।

रत्तो वि. पु (रक्तः) लाल वर्ण वाला; २-१० ।

रभ—

आढतो, आरद्धो वि. (आरब्धः) शुरु किया हुआ; २-१३८ ।

रम्—

रमइ अक. आत्मने पदी (रमते) वह क्रीड़ा करता है; १-२०२ ।

रमिअ संबंध कृ. (रमित्वा) रमण करके; २-१४६ ।

रयणं न. (रत्नम्) रत्न, माणिक्य, मणि; २-१०१
रयणीओरो पुं (रजनीचरः) रात्रि में चलने वाला राक्षस, १-८ ।

रयदं न. (रजतम्) चांदी नामक धातु; १-२०९

रययं न. " " " " १-१७७;
१८०, २०९ ।

रवी पुं (रविः) सूर्य; १-१७२ ।

रस पुं. न. (रस) मधुर आदि रस; २-१६४ ।

रसायलं न. (रसातलं) पाताल लोक, पृथ्वी के नीचे का अंतिम भाग; १-१७७, १८० ।

रसालो पुं. (रसालः) आम्र वृक्ष, आम का गाछ; २-१५९ ।

रस्ती स्त्री. (रश्मिः) किरण, रस्ती; १-३५; २-७४, ७८ ।

रहस्सं वि. रहस्यम् गूह्य, गोपनीय, एकान्त का; २-१६८, २०४ ।

रहुवइणा पुं. (रघुपतिना) रघुपति से; २-१८८

राइकं न. (राजकीयम्) राज-संबंधी; २-१४८ ।

राई स्त्री. (रात्रिः) रात, निशा; २-८८ ।

राईवं न (राजीवम्) कम्पल, पद्म; १-१८० ।

राउलं न. (राजकुलम्) राज-समूह; राजा का बंध; १-२६७ ।

रात्रो पुं. (रागः) रंगना; रञ्जन; १-६८ ।

राम पुं. (राम) श्री रामचन्द्रजी; २-१६४ ।

रायउलं न. (राजकुलम्) राज-समूह; राजा का वंश; १-१६७ ।

रायकरं न. (राजकीयम्) राज-संबंधी; २-१४८ ।

रायवट्टयं न. (राज वार्तिकम्) राज-संबंधी वार्ता-समूह; २-३० ।

रायहरं न. (राजगृहम्) राजा का महल; २-१४४ ।

रि अ. (रे) संभाषण अथवा संबोधन अर्थक अव्यय; २-२१७ ।

रिऊ पुं. (ऋतुः) ऋतु; दो मास का काल विशेष; १-१४१, २०९ ।

रिऊ पुं. (रिपुः) शत्रु, दुश्मन; १-१७७, २३१ ।

रिक्खो पुं. (ऋक्षः) रीछ, भालू; २-१९ ।

रिक्खं पुं. (ऋक्षम्) रीछ को; भालू को; २-१९ ।

रिच्छो पुं. (ऋक्षः) रीछ, भालू; १-१४०, २-१९ ।

रिच्छं पुं. (ऋक्षम्) रीछ को, भालू को; २-१९

रिज्जू वि. (ऋजुः) सरल, निष्कपट, सीधा; १-१४१

रिणं न. (ऋणम्) ऋण, कर्ज; १-१४१ ।

रिद्धी स्त्री. (ऋद्धिः) संपत्ति, समृद्धि, वैभव; १-१२८, १४०; २-४१ ।

रिसहो पु. (ऋषभः) प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभ प्रभु; १-१४१ ।

रिसी पुं (ऋषिः) ऋषि; मुनि, साधु, ज्ञानी महात्मा; १-१४१ ।

रुअं न. (रुतम्) शब्द, आवाज; ३-१८३ ।

रुक्ख पुं. न. (वृक्ष) पेड़, गाच्छ, पादप; २-१९ ।

रुक्खो पुं. (वृक्षः) पेड़, गाच्छ, पादप; २-१२७

रुक्खाइं न. (वृक्षाः) पेड़, गाच्छ, पादप; १-३४

रुक्खा पुं. (वृक्षाः) " " " "

रुणं वि. (रुदितम्) रोया हुआ; रुदन किया हुआ; १-२०९ ।

रुहो पुं० (रुद्रः) महादेव, नाम-विशेष; २-८० ।

रुहो स्त्री. " " " " "

रुप्पिणी स्त्री. (रुक्मिणी) नाम विशेष; वासुदेव की पत्नी; २-५२ ।

रुप्पी वि. (रुक्मी) सोना वाला, चांदी वाला; २-५२, ८९ ।

रुहिर पुं० (रुधिर) रक्त; खून; १-६ ।

रुवो पु. (रूपः) आकृति; १-१४२ ।

रुवेण पुं. (रूपेण) आकृति से; आकार से; २-१८४ ।

रे अ. (रे) परिहास, अधिक्षेप, आक्षेप, तिरस्कार आदि अर्थक अव्यय; २-२०१ ।

रेभो पुं. (रेफः) 'र' अक्षर, रकार; दुष्ट, निर्दय, गरीब; १-२३६ ।

रेहइ अक. (राजते) शोभित होती है; २-२११

रेहा स्त्री. (रेखा) चिन्ह विशेष, लकीर २-७ ।

रेहिरो पुं. (रेखावान्) रेखा वाला; २-१५९ ।

रोविरो वि. (रोदिता) रोने वाला; २-१४५ ।

रोसं पुं. (रोषम्) क्रोध को; २-१९०, १९१ ।

(ल)

लक्खण पु. न. (लक्षण) अन्य से भेद-सूचक चिन्ह; वस्तु-स्वरूप; २-१७४ ।

लक्खणां न. (लक्षण) लक्षण, चिन्ह, २-३ ।

लग्गो पुं० (लग्नः) स्तुति-पाठक; २-७८ ।

लङ्गलं न. (लांगलम्) हल; १-२५६ ।

लं लं न (लागूलम्) पुच्छ, पूंछ; १-२५६ ।

लङ्गणां न. (लघनम्) भोजन नहीं करना; १-३० ।

लच्छो स्त्री. (लक्ष्मीः) संपत्ति, वैभव कान्ति; २-१७

लच्छणां न. (लाच्छनम्) चिन्ह, अंकन; १-२५, ३० ।

लच्छणं न. " " " १-३० ।

लज्जालुआ स्त्री (लज्जावती) लज्जावाली; २-१५९

लज्जालुइणी " " " २-१७४

लज्जिगो वि. (लज्ज वान्) लज्जा शील; २-१४५

लट्टो स्त्री. (यष्टिः) लाठी, छड़ी; १-२४७; २-३४

लएहं न. (इलक्षणम्) लोहा, धातु-विशेष; २-७७

वि. (चिकना, अथवा अल्प)

लभ्-

लभइ अक. (लभते) वह प्राप्त करता है; १-१८७ ।

लिच्छइ अक (लिप्सते) वह लालसा करता है, प्राप्त करना चाहता है; २-२१ ।

ललज्जक वि. देशज, (?) भीम, भयंकर; २-१७४ ।

लवण न. (लवण) नमक; १-१७१ ।

- लहुअं न. (लघुकं) कृष्णागुर, सुगन्धित घूप द्रव्य विशेष; २-१२२ ।
- लहुवी स्त्री. वि. (लघ्वी) मनीहर, सुन्दर; छोटी; २-११३ ।
- लाउं, लाऊ न. (अलावुम्) तुम्बड़ी, फल-विशेष; १-६६ ।
- लायणं न. (लावण्यम्) शरीर-सौन्दर्य, कान्ति; १-१७७, १८० ।
- लासं न. (लास्यम्) वाद्य, नृत्य और गीतमय नाटक विशेष; २-९२ ।
- लाहइ सक. (श्लाघते) वह प्रशंसा करता है; १-१८७
- लाहलो पुं. (लाहलः) म्लेच्छ-जाति-विशेष; १-२५६ ।
- लिहइ सक. (लिखति) वह लिखता है; १-१८७
- लित्तो वि. (लिप्तः) लीपा हुआ; लगा हुआ; १-६ ।
- लिम्बो पुं. (निम्बः) नीम का पेड़; १-२३० ।
- लुक्को वि. (रुग्णः) बीमार, रोगी, भग्न; १-२५४; २-२
- लुग्गो वि. (रुग्णः) बीमार, रोगी, भग्न; २-२ ।
- लेहेण वि. (लेखेण) लेख से; लिखे हुए से; २-१८९ ।
- लोअो पुं. (लोकः) लोक, जगत्, संसार; १-१७७; २-२०० ।
- लोअस्स पुं. (लोकस्य) लोक का; प्राणी वर्ग का; १-१८० ।
- लोअणा पुं. न. (लोचनानि) आंखें अथवा आंखों को; १-३३; २-७४ ।
- लोअणाइं पुं. न. (लोचनानि) आंखें अथवा आंखों को; १-३३ ।
- लोअणाण पुं. न. (लोचनानाम्) आंखों का, की के; २-१८४ ।
- लोगस्स पुं. (लोकस्य) लोक का, संसार का, प्राणी वर्ग का; १-१७७ ।
- लोयां न. (लवणम्) नमक; १-१७१ ।
- लोद्धओ पुं. (लुब्धकः) लोभी, शिकारी; १-११६; २-७९

(व)

- व अ. (वा) अथवा, १-६७ ।
- व्व, व अ. (इव) उपमा, सादृश्य, तुलना, उत्प्रेक्षार्थक अवयव विशेष; २-३४; १८२ ।
- वइआलिओ वि. (वैतालिकः) मंगल-स्तुति आदि से जगाने वाला मागध आदि; १-१५२ ।

- वइआलीओ न. (वैतालीयम्) छन्द-विशेष; १-१५१ ।
- वइएसो वि. (वैदेशः) विदेशी, परदेशी; १-१५१ ।
- वइएहो वि (वैदहः) मिथिला देश का निवासी विशेष; १-१५१ ।
- वइजवणो वि. (वैजवनः) गोत्र-विशेष में उत्पन्न; १-१५१
- वइदभो पुं. (वैदर्भः) विदर्भ देश का राजा आदि ,
- वइरं न. (वज्रम्) रत्न-विशेष, हीरा, ज्योतिष्-प्रसिद्ध एक योग; १-६; २-१०५ ।
- वइरं न. (वैरम्) शत्रुता, दुश्मनी की भावना; १-१५२ ।
- वइसम्पायणो पु. (वैसम्पायनः) व्यास ऋषि का शिष्य; १-१५२ ।
- वइसवणो पु. (वैश्रवणः) कुबेर; १-१५२ ।
- वइसालो वि. (वैशालः) विशाला में उत्पन्न; १-१५१ ।
- वइसाहो पु. (वैशाखः) वैशाख नामक मास विशेष; १-१५१ ।
- वइसिअं न. (वैशिकम्) जनैतर शास्त्र विशेष; काम-शास्त्र; १-१५२ ।
- वइस्साणरो पु. (वैश्वानरः) वहि, चित्रक वृक्ष, सामवेद का अवयव विशेष; १-१५१ ।
- वंसिओ वि. (वाशिकः) वांस-वाद्य बजाने वाला; १-७०
- वंसो पु. (वंशः) संतान-सतति, साल-वृक्ष, वांस; १-२६० ।
- वक्क न. (वाक्य) पद-समुदाय; शब्द-समूह; २-१७४
- वक्कलं न. (वत्कलम्) वृक्ष की छाल; २-७९ ।
- वक्कखणं न. (घ्याख्यायनम्) कथन. विवरण, विशद रूप से अर्थ-प्ररूपण, २-९० ।
- वग्गो पु. (वर्गः) जातीय समूह; ग्रन्थ-परिच्छेद-सर्ग, अध्ययन, १-१७७, २-७९ ।
- वग्गो पु. (वर्ग) वर्ग में, समूह में; १-६ ।
- वग्घो पुं. (व्याघ्र) बाघ, रक्त एरण्ड का पेड़, करञ्ज वृक्ष; २-९० ।
- वक्कं वि. न. (वक्रम्) बाँका, टेढ़ा, कुटिल; १-२६ ।
- वच्
- वोत्तं हे. कृ. (वक्तुम्) बोलने के लिये; २-२१७ ।
- वाइएण वि. (वाचितेन) पढ़े हुए से, बाचे हुए से; २-१८९ ।
- वच्छं न. (वक्षस्) छाती, सीना; २-१७ ।

वच्छो पु. (वृक्षः) पेड़, द्रुम; २-१७, १२७।
 वच्छं पु. (वृक्षम्) वृक्ष को; १-२३।
 वच्छस्य पुं० (वृक्षस्य) वृक्ष का; १-२४९।
 वच्छाओ पुं० (वृक्षात्) वृक्ष से; १-५।
 वच्छेणं, वच्छेण पुं० (वृक्षेण) वृक्ष द्वारा,
 वृक्ष से; १-२७।
 वच्छेसु, वच्छेसुं पुं० (वृक्षेषु) वृक्षों में;
 वृक्षों के ऊपर; १-२७।
 वज्जं न. (वज्रम्) रत्न-विशेष, हीरा, एक प्रकार का
 लोहा; १-१७७; २-१०५।
 वज्जं न. (वर्यम्) श्रेष्ठ; २-२४।
 वज्ज्मए कर्मणि व० (वध्यते) मारा जाता है; २-२६।
 वज्जरो पु० (मार्जारः) मंजार, बिल्ला, बिलाव; २-१३२।
 वट्टं न. (वृत्तम्) गोलाकार; १-८४।
 वट्टा स्त्री. (वार्ता) बात, कथा; २-३०।
 वट्टी स्त्री (वर्तिः) बत्ती, आंख में सुरमा लगाने की
 सलाई; २-३०।
 वट्टुलं वि. न. (वर्तुलम्) गोल, वृत्ताकार, एक प्रकार
 का कंद मूल; २-३०।
 वट्टो पुं० (वृत्तः) गोल, पद्य, श्लोक, कछुआ; २-२९।
 वट्ठं न. (पृष्ठम्) पीछे का तल; १-८४, १२६।
 वडिसं न. (वडिशम्) मच्छली पकड़ने का कांटा;
 १-२०२।
 वडुयर दे. वि. (वृहत्तरम्) विशेष बड़ा; २-१७४।
 वढो देश. पुं. (वडः) दरवाजे का एक भाग; २-१७४।
 वढरो, वढलो पुं. (वठरः) मूर्ख, छात्र, शठ, घूर्त, मन्द,
 आलसी; १-२५४।
 वणफई पुं० (वनस्पतिः) फूल के बिना ही जिसमें फल
 लगते हो वह वृक्ष; २-६९।
 वणं न. (वनम्) अरण्य, जंगल; १-१७२।
 वणम्मि, वणंमि न. (वने) जंगल में; अरण्य
 में; १-२३।
 वणो न. (वने) जंगल में; २-१७८।
 वणस्सइ पुं० (वनस्पतिः) फूल के बिना ही जिसमें फल
 लगते हो वह वृक्ष; २-६९।
 वणिआ स्त्री. (वनिता) स्त्री, महिला, नारी; २-१२८।
 वणो अ. (निश्चययादि अर्थक निपातम्) निश्चय,
 विकल्प, अनुकम्पनीय अर्थक अव्यय; २-२०६।

वणोली स्त्री. (वनावली) अरण्य-भूमि; २-१७७।
 वणो पुं. (वर्णः) प्रशंसा, श्लाघा, कुंकुम; १-१४२।
 गीतःकम, चित्र; १-१७७।
 वणही पुं. (वहिः) अग्नि, चित्रक वृक्ष, भिलाका का
 पेड़; २-७५।
 वतनकं (पै.) न. (वदनम्) मुंह, मुख; उक्ति, कथन;
 २-१६४।
 वतनके (पै.) न. (वदने) मुख में, मुंह पर,
 उक्ति में; २-१६४।
 वत्तं न. (पात्रम्) भाजन, बरतन; १-१४५।
 वत्ता स्त्री. (वार्ता) बात, कथा; २-३०।
 वत्तिआ स्त्री. (वर्तिका) बत्ती, सलाई, कलम; २-३०।
 वत्तिओ वि. (वार्तिकः) कथाकार; २-३०।
 वन्दणं न. (वन्दनम्) प्रणाम, स्तवन, स्तुति; १-१५१।
 वन्दामि सक. (वन्दे) मैं वंदना करता हूँ; १-६९।
 वन्दे सक. " " " " हूँ;
 १-२४।
 वन्दित् वन्दित्ता सं. कृ. (वन्दित्वा) वंदना
 करके; २-१४६।
 वन्दारया वि. (वृन्दारकाः) मनोहर, मुख्य, प्रधान; १-१३२।
 वन्द्रं न. (वन्द्रम्) समूह, यूथ; १-५३; २-७५।
 वम्फइ सक. (काक्षति) वह इच्छा करता है; १-३०।
 वंफइ सक. (काक्षति) वह इच्छा करता है;
 १-३०।
 वम्महो पुं. (वम्मथः) कामदेव, कंदर्प; १-२४२; १-६१।
 वम्मिओ पुं. (वल्मीकः) कीट विशेष द्वारा कृत मिट्टी
 का स्तूप; १-१०१।
 वम्हलो दे. पु. (? अपस्मारः) केशर; २-१७४।
 वयंसो पु. (वयस्यः) समान आयु वाला मित्र; १-२६;
 २-१८६।
 वयणं न. (वचनं) उक्ति, कथन, वचन; १-२२८।
 वयणा, वयणाइं न (वचनानि) उक्तियां, विविध कथन;
 १-३३।
 वयं न (वयस्) आयु, उम्र; १-३२।
 वर-
 पाउओ वि. (प्रावृत्तः) ढंका हुआ; १-१३१।
 निउओ वि. (निवृत्तम्) परिवर्णित, घेराया
 हुआ; १-१३१।

निव्वुअं वि. (निर्वृतम्) निर्वृति प्राप्त; १-१३१

निव्वुओ वि. (निर्वृतः) " " १-२०९

विउअं वि. (विवृतम्) विस्तृत, व्याख्यात;
१-१३१ ।

संवुअं वि. (संवृतम्) संकड़ा, अविस्तृत;
१-१३१ ।

वरिअं वि. (वृतम्) स्वीकृति, जिसकी सगाई की गई
हो वह; २-१०७ ।

वरिसं न. (वषम्) मेघ, भारत आदि क्षेत्र; २-१०५

वरिसा स्त्री. (वर्षा) वृष्टि, पानी का बरसना;

वरिससयं न. (वर्ष-शतम्) सौ वर्ष; २-१०५

वत् - (घातु) व्यवहार आदि अर्थ

वित्तं न. (वृत्तम्) वृत्ति, वर्तन, व्यवहार;
१-१२८ ।

वट्टो पु. (वृत्तः) कूर्म, कछुआ; २-२९ ।

निअत्तसु आज्ञा. अक. (निवर्त्तस्व) निवृत्त हो;
२-१९६ ।

निवुत्तं वि. (निवृत्तम्) निवृत्त, हटा हुआ,
प्रवृत्ति-विमुख; १-१३२ ।

निअत्तं वि. (निवृत्तम्) निवृत्त, हटा हुआ,
प्रवृत्ति-विमुख; १-१३२ ।

पडिनिअत्तं वि. (प्रतिनिवृत्तम्) पीछे लौटा
हुआ; १-२०६ ।

पयट्टइ अक. (प्रवर्तते) वह प्रवृत्ति करता है;
२-३० ।

पयट्टो वि. (प्रवृत्तः) जिसने प्रवृत्ति की हो वह;
२-२९ ।

संवट्टिअं वि. (संवर्तितम्) संवर्त-युक्त; २-३०

वध् - (घातु) बढने अर्थ में

विद्ध वि. (वृद्धः) बुद्धा; १-१२८; २-४०

बुद्धो पु. " " १-१३१, २-४०, ९०

वष् - (घातु) बरसने अर्थ में-

विट्टो, वुट्टो वि. (वृष्टः) बरसा हुआ, १-१३७

पउट्टो पुं. वि. (प्रवृष्टः) " " १-१३१

वलयाणलो पुं. (वडवानलः) वडवाग्नि, वडवानल; १-१७७

वलथामुहं न. (वडवामुखम्) " १-२०२ ।

वलिसं न. (वडिशम्) मच्छल पकडने का कांटा;

१-२०२ ।

वलुणो पुं. (वरुणः) वरुणवर द्वीप का एक अधिष्ठाता
देव; १-२५४ ।

वल्ली स्त्री. (वल्ली) लाता, बेल; १-५८ ।

वसई स्त्री. (वसतिः) स्थान, आश्रय, वास, निवास;
१-२१४ ।

वसन्ते पु. (वसन्ते) ऋतु-विशेष में; चैत्र-वैशाख मास
के समय में; १-१९० ।

वसही स्त्री. (वसतिः) स्थान, आश्रय, वास, निवास;
१-२१४ ।

वसहो पु. (वृषभ) बल; १-१२६ १३३ ।

वह् (घातु) धारण करने आदि अर्थ में
वहसि सक (वहसि) तू पहुँचाता है, तू धारण
करता है; २-१९४ ।

वहइ सक (वहति) वह धारण करता है; १-३८

वहु स्त्री. (वधूः) बहू; १-६१ ।

वहुआइ स्त्री. (वध्वाः, वध्वाः) बहू के १-७

वहुत्तं वि. (प्रभूतम्) बहुत प्रचुर; १-२३३; २-९८ ।

वहुमुहं, वहुमुहं न. (वधू-मुखम्) बहू का मुख; १-४ ।

वा अ (वा) अथवा; १-६७ ।

वाइण न. (वाचितेन) पढे हुए से; वांचे हुए से;
२-१८९ ।

वाउलो वि. (वातूलः) वात-रोगी, उन्मत्त; १-१२१;
२-९९ ।

वाउल्लो वि. (वातूलः) वात-रोगी, उन्मत्त; २-९९ ।

वाणारसी स्त्री. (वाणारसी) बनारस; २-११६

वामेअरो वि. पुं. (वामेतरः) दाहिना; १-३६

वायरणं न. (व्याकरणम्) व्याकरण कथन, प्रतिपादन;
१-२६८ ।

वारं न. (द्वारम्) दरवाजा; १-७९ ।

वारणं न. (व्याकरणम्) व्याकरण, कथन, प्रतिपादन,
उपदेश; १-२६८ ।

वारिमई, वारीमई, स्त्री. (वारिमतिः) पानी वाली; १-४
वारिहरो पुं. (वारिधरः) वादल;

वावडो वि. (व्यावृत्तः) किसी कार्य में लगा हुआ; १-२०६

वासइसी, वासेसी, पुं. (वासपिः) द्वासा-ऋषि १-५; १

वाससयं, न. (वर्ष-शतम्) सौ वर्ष; २-१०५ ।

वासो, पु. (वर्षः) एक वर्ष; १-४३ ।

वासं, न. (वर्षम्) वर्ष; २-१०५ ।

- वासा, पुं (वर्षाः) अनेक वर्ष; १-४३; २-१०५
- वाहिन्यो, वाहित्तो, वि. (व्याहृतः) उक्त, कथित; २-९९
- वाहित्त, वि. (व्याहृतम्) कहा हुआ; १-१२८
- वाहो पुं (व्याधः) लुब्धक, शिकारी, बहेलिया; १-१८७।
- वाहो वि. (वाह्यः) बाहिर का; २-७८।
- वि, अ. (अपि) भी; १-६, ३३, ४१, ९७; २-१९३, १९५, २१८।
- विअ, अव. (इव) उपमा, सादृश्य, तुलना, उत्प्रेक्षा अर्थक अव्यय; २-१८२।
- विअइल्ल पु. न. (विचकिल) पुष्पविशेष, वृक्ष विशेष; १-१६६।
- विअड वि. (विकट) प्रकट, खुला, प्रचण्ड; १-१४६।
- विअड्डी स्त्री. (वितदिः) वेदिका, हवन-स्थान; २-३६
- विअड्डो वि. (विदग्धः) निगुण, कुशल, पंडित; २-४०।
- विअणं पुं न. (अयजनम्) पंखा; १-४६।
- विअणा स्त्री. (वेदना) ज्ञान, सुख-दुःख आदि का अनुभव, पीड़ा; १-१४६।
- विअसिअ कुसुम-सरो वि. (विकसित-कुसुमशरः) खिले हुए फूल रूप बाण वाला; १-९१।
- विअणं न. (वितानम्) विस्तार; यज्ञ, अवसर, आच्छादन विशेष; १-१७७।
- विअरुल्लो वि. (विकारवान्) विकार वाला, विकार-युक्त; २-१५९।
- विअरहो वि. (वितृष्णः) तृष्णा रहित, निस्स्पृह; १-१२८
- विअअं वि. (विवृतम्) विस्तृत, व्याख्यात, खुला हुआ १-३१।
- विअसगो पु. (व्युत्सगं) परित्याग, तप-विशेष; २-१७४
- विअसा वि. (विद्वांसः) विज्ञ, पण्डित; २-१७४।
- विअहो वि. पु. (विबुधः) पण्डित, विद्वान्, देव, सुर; १-१७७।
- विअओओ पु. (वियोगः) जुदाई, बिछोह, विरह; १-१७७
- विकासरो पु. (विकस्वरः) खिलने वाला; १-४३।
- विक्कवो वि. (विकलवः) व्याकुल, बेचैन; २-७९।
- विचुओ पु. (वृश्चिकः) विच्छू; २-१६।
- विच्छड्डो पु. (विच्छदः) ऋद्धि, वैभव, संपत्ति विस्तार; २-३६।
- विजरां न. (व्यजनम्) पंखा; १-१७७।
- विज्जं पु. (विद्वान्) पण्डित, जानकार; २-१५।
- विज्जू स्त्री. (विद्युत्) बिजली; १-१५; २-१७३
- विज्जुणा विज्जूए स्त्री. (विद्युता) बिजली से; १-३३।
- विज्जुला स्त्री. (विद्युत्) बिजली; १-६; २-१७३।
- विज्झाई अक. (विष्माति) वृक्षता है, ठण्डा होता है, गूल होता है; २-२८।
- विज्जुओ पुं. (वृश्चिकः) विच्छू; १-१२८; २-१६, ८९
- विज्जुओ पुं. " " १-२३।
- विज्जुओ पुं. (वृश्चिक) विच्छू; १-२६।
- विज्जु पुं. (विन्ध्यः) विन्ध्याचल पर्वत; १-४२।
- विज्जुओ पुं. (विन्ध्यः) विन्ध्याचल पर्वत; व्याध; १-२५ २-२६, ९२।
- विट्टी स्त्री. (वृष्टिः) वर्षा, वारिस; १-१३७।
- विट्टो वि. (वृष्टिः) बरसा हुआ; १-१३७।
- विड्डा स्त्री. (व्रीडा) लज्जा, शरम; २-९८।
- विड्डिर वि. (व्रीडावाला) लज्जा वाला; २-१७४।
- विणओ पुं. (विनयः) नम्रता; १-२४५।
- विणओ पुं (यिनोद) खेल, क्रीड़ा, कौतुक, कुतूहल; १-१४६।
- विणटं न. (वृन्तम्) फल-पत्र आदि का बन्धन; १-१३९
- विणणां न. (विज्ञानम्) सद्बोध, विशिष्ट ज्ञान; २-४२; ८३।
- विणणायं न. (विज्ञातम्) जाना हुआ, विदित; २-१९९।
- विणहू पुं. (विष्णुः) व्यक्ति-विशेष का नाम; १-८५; २-७५।
- वित्तो स्त्री. (वृत्तिः) जीविका, निर्वाह-साधन; १-१२८
- वित्तं न. (वृत्तम्) वृत्ति, वर्तन; १-१२८।
- विटुरो वि. (विदुरः) विचक्षण, धीर, नागरिक; १-१७७।
- विदोओ वि. (विद्रुतः) विनष्ट, पलायित; १-१०७।
- विद्ध वि. (वृद्धः) वृद्धि-प्राप्त, निपुण; १-१२८; २-४०
- विप्पवो पुं. (विप्लवः) देश का उपद्रव; विविध झगड़े; २-१०६।
- विप्पो पुं. (विप्रः) ब्राह्मण, द्विज; १-१७७।
- विट्भलो वि. (विह्वलः) व्याकुल, घबराया हुआ; २-५८
- विम्हओ वि. (विस्मयः) आश्चर्य, चमत्कृत; २-७४।
- विम्हयणिज्जं वि. (विस्मयनीयम्) आश्चर्य के योग्य; १-२४८।

- विम्हयणीञ्चं वि. (विस्मयनीयम्) आश्चर्य के योग्य; १-२४८ ।
- विम्हरह सक. (विस्मरथ) तुम भूलते हो
- विरलां वि. (विरला) अल्प, थोड़े; २-७२ ।
- विरसं वि. न. (विरसम्) रसहीन; १-७ ।
- विरहो पुं. (विरहः) वियोग, विच्छोह, जुदाई; १-११५
- विरहग्गी स्त्री. (विरहाग्निः) वियोग रूपी अग्नि; १-८४
- विलया स्त्री. (वनिता) स्त्री, महिला, नारी; २-१२८
- विलिञ्चं न. (व्यलीकम्) मिथ्या. १-४६ ।
- विलिञ्चं वि. (व्रीडितम्) लज्जित; १-१०१ ।
- विष अव. (इव) उपमा, सादृश्य, तुलना, उत्प्रेक्षा अर्थक अव्यय विशेष; २-२८२ ।
- विश-
- विसइ अक. (विशति) प्रवेश करता है; १-२६० ।
- निवेशिञ्चाण वि. (निवेशितानाम्) रहे हुआओं का; १-६० ।
- विसढो वि. (विषमः) समान स्थिति वाला नहीं; ऊचा-नीचा; १-२४१ ।
- विसण्डुलं वि. (विसंस्थुलम्) विह्वल, व्याकुल, अव्यवस्थित; २-३२ ।
- विसंतवो पुं वि. (द्विषन्तपः) शत्रु को तपाने वाला, दुश्मन को हैरान करने वाला; १-१७७ ।
- विसमो वि. (विषमः) ऊचा-नीचा; १-२४१ ।
- विसम आयवो (विषमातपः) कठोर घूप; १-५ ।
- विसमइञ्चो, विसमञ्चो वि. पुं. (विषमयः) विष का बना हुआ; १-५० ।
- विसमायवो पुं. (विषमातपः) कठोर घूप; १-५ ।
- विसयं न. (विषयम्) गृह, घर, संभव, संभावना; २-२०९ ।
- विससिञ्जन्त व. कृ. (विशस्यमानः) हिंसा किये जाते हुए; १-८ ।
- विसाञ्चो पुं. (विषादः) खेद, शोक, अफसोस; १-१५५
- विसी स्त्री. (वृसी) ऋषि का आसन; १-१२८
- विसेसो पुं. वि. (विशेषः) मिन्नताओं वाला; १-२६०
- विस्सोअसिञ्चा स्त्री. (विस्सोतसिका) विमार्ग-गमन, दुष्ट-चित्तन; २-९८ ।
- विहडण्ड देशज (?) २-१७४ ।

- विहत्थी स्त्री. (वितस्तिः) परिमाण-विशेष; बारह अंगुल का परिमाण; १-२१४ ।
- विहलो वि. (विह्वलः) व्याकुल, तल्लीन; २-५८, ९३
- विहवेहिं पुं. (विभवैः) वैभव द्वारा, विविध सामग्रियों द्वारा; १-१३४ ।
- विहि पु. (विधिः) भाग्य; २-२०६ ।
- विही स्त्री. पुं. (विधिः) प्रकार भेद रीति; १-३५ ।
- विहीणो वि. (विहीनः) रहित; १-१०३ ।
- विहूणो वि. (विहीनः) रहित, १-१०३ ।
- वीइ स्त्री. (वीचि) लहर; १-४ ।
- वीरिञ्चं न. (वीर्यम्) शरीर-स्थित एक धातु; शुक्र, तेज, दीप्ति; २-१०७ ।
- वीसम्भो पुं. (विस्सम्भः) विश्वास, श्रद्धा; १-४३ ।
- वीसमइ अक. (विश्राम्यति) वह विश्राम करता है; १-४३ ।
- वीसा स्त्री. (विशतिः) सख्या-विशेष, वीस; १-२८, ९२ ।
- वीसाणो पुं. (विषाणः) आहार, भोजन; १-४३ ।
- वीसामो पुं. (विश्रामः) विश्राम लेना; १-४३ ।
- वीसासो पु. (विश्वासः) विश्वास; १-४३ ।
- वीसुं अ. (विष्वक्) सब ओर से, चारों ओर से; १-२४; ४३, ५२ ।
- वुट्टो स्त्री. (वृष्टिः) वर्षा; १-१३७ ।
- वुट्टो स्त्री. वृद्धिः बढ़ना, बढ़ाव, व्याकरण में प्रसिद्ध एक सज्ञा; १-१३१; २-४० ।
- वुट्टो वि (वृद्धः) वृद्धा; पंडित, जानकार; १-१३१; २-४० ।
- वुत्तन्तो पु. (वृत्तान्तः) खबर, समाचार, हकीकत, बात १-१३१ ।
- वुन्दं न. (वृन्दम्) समूह, यूथ; १-१३१ ।
- वुन्दारयो वि. (वृन्दारकाः) मनोहर, मुख्य, प्रधान; १-१२२ ।
- वुन्दावणो पुं (वृन्दावन) मथुरा के पास का स्थान विशेष; १-१३१ ।
- वुन्द्रं न. (वृन्दम्) समूह यूथ; १-५३ ।
- वेअणा स्त्री. (वेदना) ज्ञान, सुख-दुःख आदि का अनुभव; पीड़ा, संताप; १-१४६ ।

वेअसो पुं. (वेतसः) बेंत का पेड़; १-२०७ ।
वेआलिओ वि. पुं. (वेतालिकः) मंगल-स्तुति आदि से
जगाने वाला मागध आदि; १-१५२ ।

वेइल्लं न. (विचकिलम्) पुष्य-विशेष; १-१६६; २-९८

वेकुण्ठो पुं. (वैकुण्ठः) विष्णु का घाम; १-१९९ ।

वेज्जो पुं. (वैद्यः) वैद्य, चिकित्सक, हकीम; १-१४८;
२-२४ ।

वेडिसो पुं. (वेतसः) बेंत की लकड़ी; १-४६, २०७ ।

वेडुज्जं न. (वेडूर्यम्) रत्न की एक जाति; २-१३३

वेगुलट्टी स्त्री. (वेणुयण्टिः) बांस की लाठी, छड़ी;
१-२४७ ।

वेगू पुं. (वेणुः) वाद्य-विशेष, बंसी; १-२०३ ।

वेण्टं न. (वृन्तम्) फल-पत्र आदि का बंधन;
१-१३९; २-३१ ।

वेणू पुं. (विष्णु) व्यक्ति विशेष का नाम; १-८५

वेरं न. (वैरम्) दुश्मनाई, शत्रुता; १-१५२ ।

वेरि पुं. (वैरि) शत्रु; १-६ ।

वेरुलिअं न. (वैडूर्यम्) रत्न की एक जाति; २-१३३ ।

वेलुवणं; वेलूवणं न. (वेणुवनम्) बांसों का वन; १-४ ।

वेलू पुं. (वेणु) बांस; १-२०३ ।

वेल्लन्तो व. कृ. (रममाणः) क्रीड़ा करता हुआ; १-६६

वेल्ली स्त्री. (वल्ली) लता, वेल; १-५८ ।

वेविरो वि. (पेपनशीलः) कांपने वाला; २-१४४ ।

वेव्व अ. (आमन्त्रण अर्थक) आमन्त्रण-अर्थक; २-१९४

वेव्वे अ. (भयादि-अर्थक) भय, वारण, विषाद,
आमन्त्रण-अर्थक; २-१९३, १९४ ।

वेसम्पायणो पुं. (वैशम्पायनः) व्यास ऋषि का शिष्य;
१-१५२ ।

वेसवणो पुं. (वैश्रवणः) कुवेर; १-१५२ ।

वेसिअं न. (वैशिकम्) जैनैतर शास्त्र विशेष, काम-
शास्त्र; १-१५२ ।

वेसो वि. (द्वेष्यः) द्वेष करने योग्य, अप्रीति कर; २-९५

वेहव्वं न. (वैषव्यम्) विषवापन, रांडपन; १-१४८ ।

वोक्कन्त वि. (व्युत्क्रान्तम्) विपरीत क्रम से स्थित;
१-११६ ।

वोण्टं न. (वृन्तम्) फल-पत्र आदि का बंधन; १-३९

वोत्तं हे. कृ. (ववतुम्) बोलने के लिये; २-२१७ ।

वोद्रह दे. वि. (तरुण) तरुण, युवा; २-८० ।

वोद्रहीओ स्त्री. (तरुण्यः) तरुण महिलाएँ;
२-८० ।

वोसिरणं न. (व्युत्सर्जनम्) परित्याग; २-१७४ ।

व्व अव. (इव) समान, उस जैसा; १-६, ७, ६६;
२-३४, १२९, १५०, १८२, २११ ।

(श)

शक् सिक्खन्तु आज्ञार्थक (शिक्षाव्वम्) शिक्षाशील हों; २-८०

शुम् (घातु) शोभने अर्थ में

सोहइ अकर्मक आत्मने (शोभते) वह सुशोभित
होता है; १-१८७, २६० ।

श्रम् (घातु) विश्राम अर्थ में

विसमइ अक. (विश्राम्यति) विश्राम करता है;
१-४३ ।

श्रु (घातु) सुनने अर्थ में

सोउआण सं. कृ. (श्रुत्वा) सुन करके; २-१४६

सोचा सं. कृ. (श्रुत्वा) सुन करके; २-१५ ।

सुओ वि. (श्रुतः) सुना हुआ; १-२०९ ।

श्लिष (घातु) आलिंगन अर्थ में

सिलिट्टं वि. (श्लिष्टम्) आलिंगन किया हुआ;
२-१०६ ।

आलेट्टुअं हे. कृ. (आश्लेष्टम्) आलिंगन
करने के लिये; १-२४; २-१६४ ।

आलेट्टु हे. कृ. (आश्लेष्टम्) आलिंगन करने
के लिये; २-१६४ ।

आलिओ वि. पु. (आश्लिष्टः) आलिंगित;
२-४९, ९० ।

श्वस (घातु) श्वास लेना ।

ऊससइ, सक. (उछ्वसति) वह ऊचा सांस लेता
है; १-११४ ।

वीससइ सक. (विश्वसति) वह विश्वास करता
है १-४३ ।

(स)

स सर्वे (सः) वह; २-१८४ ।

सइ अ. (सकृत्) एक समय, एक बार; १-१८८ ।

सइ अ. (सदा) हमेशा, निरन्तर; १-७२ ।

सइअं न. (सैन्यम्) सेना, लड़कर; १-१५१ ।

सइरं न. (स्वैरम्) स्वच्छन्दता; १-१५१ ।

सई स्त्री. (शची) इन्द्राणी; १-१७७ ।

सउणो पु. (शकुनिः) चील-पक्षी, शुभाशुभ सूचक वाहु-
स्पन्दन आदि शकुन १-१८० ।

सउरा पु. (सौराः) ग्रह-विशेष; सूर्य-संबन्धी; १-१६२ ।

सउहं न. (सौधम्) राज-प्रासाद; चाँदी; १-१६२ ।

संवच्छरो संवच्छलो पु. (सवत्सरः) वर्ष, साल; २-२१ ।

संवट्टिअं वि. (संवर्तितम्) पिडीभूत, एकत्रित; सवर्त-
युक्त; २-३० ।

संवत्तओ पु. (सवर्तकः) बलदेव, बहवानल; २-३० ।

संवत्तणं न. (संवर्तनम्) जहाँ पर अनेक मार्ग मिलते हो,
वह स्थान; २-३० ।

संवरो पुं. (संवरः) कर्म-निरोध, मत्सय की एक जाति;
दैत्य विशेष; १-१७७ ।

संवुडो पुं. (संवृतः) आवृत, सगोपित; १-१७७ ।

संसओ पु (संशयः) सदेह, शंका; शशय, १-३० ।

संसिद्धिओ वि. (सासिद्धिकः) स्वभाव सिद्ध, १-७० ।

संहारो पु (संहारः) बहु-जंतु-क्षय; प्रलय, १-२६४ ।

संस्कयं वि. (संस्कृतम्) संस्कार युक्त; १-२८; २४ ।

संस्कारो पु. (सत्कारः) सन्मान, आदर, पूजा; १-२८; २-४

संस्कालो पु. (सत्कारः) संस्कार, सन्मान, आदर, पूजा;
१-२५४ ।

संस्को वि. (शक्तः) समर्थ, शक्ति युक्त; २-२ ।

संस्त्र अव. (साक्षात्) प्रत्यक्ष, आंखों के सामने, प्रकट;
१-२४ ।

संस्त्रिणो वि. (साक्षिणः) गवाह, साक्षी; २-१५४ ।

संस्करो पु (शङ्करः) शिव महादेव; १-१७७ ।

संस्कलं न. (शृङ्खलम्) सांकल, वेड़ी, अभूषण-विशेष;
१-१८९ ।

संखोयं वि. (संस्त्यानम्) आवाज करने वाला, प्रति-
ध्वनि; १-७४ ।

संखो पु. (शखः) शख, जल-जन्तु-विशेष, १-३०, १८७

संखो पु (शंखः) शख, जल-जन्तु विशेष, १-३०

संगं न. (शृंगम्) सींग; १-१३० ।

संगमो पु. (संगमः) मेल, मिलाप; १-१७७ ।

संगहिओ वि. (संगहिता) जिसका संवय किया गया हो
वह; २-१९८ ।

संघारो पु. (संहारः) बहु जन्तु-क्षय; प्रलय; १-२६४ ।

संघो पु. (सघः) साधु-साध्वी, श्रावक-श्राविका का
समुदाय; प्राणी समूह; १-१८७ ।

सचावं न. (सचापम्) धनुष्य सहित; १-१७७ ।

सच्चं न. (सत्यम्) यथार्थ-भाषण; सत्य-युग, सिद्धांत;
२-१३ ।

सच्छायं वि. (सच्छायम्) छाया सहित; कान्ति-युक्त;
१-२४९ ।

सच्छाहं वि. (सच्छायम्) छाया सहित; तुल्य, मद्दश;
१-२४९ ।

सज्जणो पु. (सज्जनः) अच्छा पुरुष; १-१११ ।

सज्जो पु. (षड्जः) स्वर-विशेष; २-७७ ।

सज्जं न. (साध्यम्) सिद्ध करने योग्य, मन्त्र-विशेष;
२-२६ ।

सज्जसं न. (साध्यसम्) भय, डर; २-२६ ।

सज्ज्जाओ पु. (स्वाध्यायः) शास्त्र का पठन, आवर्तन
आदि; २-२६ ।

सज्ज्जो वि. (सह्यः) सहन करने योग्य; २-२६, १२४

संजत्तिओ वि. (सांयत्रिकः) जहाज से यात्रा करने वाला
मुसाफिर, १-७० ।

संजमो पुं. (संयमः) चारित्र्य व्रत, नियन्त्रण, कावृ;
१-२४५ ।

संजा स्त्री. (सजा) आख्या, नाम, सूर्य की पत्नी,
गायत्री; २-८३ ।

संजोगो पु. (संयोगः) संबन्ध, मेल-मिलाप, मिश्रण;
१-२४५ ।

संम्हा स्त्री. (सन्ध्या) साझ संध्या; १-६, २५, ३०;
२-९२ ।

संम्हा स्त्री. (सन्ध्या) साझ, संध्या; १-३०

संठविओ, संठाविओ वि. (संस्थापितः) अच्छी तरह से
स्थापित; १-६७ ।

सट्टा स्त्री. (श्रद्धा) विश्वास; २-४१ ।

सट्टा स्त्री. (सटा) सिंह आदि की जटा; व्रती का
केश-समूह; शिखा; १-१९६ ।

सट्टिलं वि. (शिशिलम्) ढोला; १-८९ ।

सट्टो वि. (शठः) धूर्त, मायावी, कपटी; १-१९९ ।

सणिअं अ. (शनैः) धीरे; २-१६८ ।

सणिच्छरो पुं. (शनैश्चरः) शनिग्रह; १-१४६ ।

सणिद्धं न. (स्निग्धम्) चावल का माँड, चिकना;
२-१०९ ।

सणोहो पुं. (स्नेह) प्रेम, प्रीति, स्निग्धरस; चिकनाई
२-१०२ ।

सण्डो पुं. (षण्डः) सांड, वृषभ, वैल; १-२६० ।
 सण्डो, सण्डो पुं. (षण्डः) नपुंसक; १-३० ।
 सण्णा स्त्री. (संज्ञा) सूर्य की पत्नी, गायत्री, आख्या;
 नाम; २-४२, ८३ ।
 सण्हं न. (श्लक्ष्णम्) लोहा; २-७५, ७९ ।
 सण्हं वि. (सूक्ष्मम्) छोटा, वारीक; १-११८; २-७५
 सत्तरी वि. (सप्ततिः) सित्तर; साठ और दश; १-२१०
 सत्तावीसा वि. (सप्तविंशतिः) सत्ताईस; १-४ ।
 सत्तो वि. (शक्तः) समर्थ, शक्तिवान्; २-२ ।
 सत्थि अव. (स्वस्ति) आशीर्वाद क्षेम, कल्याण,
 मंगल; २-४५ ।
 सत्थो पु. (सार्थः) समूह; १-९७ ।
 सद्-
 ओषिञ्चन्त व. कृ. (अवसीदन्तम्) पीड़ा पाते
 हुए को; १-१०१ ।
 नुमणो वि. (निषण्णः) बैठा हुआ, स्थित;
 १-१७४ ।
 पसिञ्च अक. (प्रसीद) प्रसन्न हो; १-१०१;
 २-१९६ ।
 सद्दहिञ्चो वि. (श्रद्धितम्) विश्वासपूर्वक
 धारण किया हुआ; १-१२ ।
 सद्दालो वि. (शब्दवान्) शब्द वाला; २-१५९ ।
 सद्दो पु. (शब्दः) ध्वनि, आवाज; १-२६०; २-७९
 सद्दा स्त्री. (श्रद्धा) विश्वास; १-२२; २-४१ ।
 सन्तो वि. (सन्तः) अस्तित्वस्वरूप वाले; १-३७ ।
 संदट्टो वि. (सदष्टः) जो काटा गया हो वह; २-३४ ।
 सपावं न. (सपापम्) पाप सहित; १-१७७ ।
 सपिवामो, सपिवासो वि. (सपिपासः) तृपातृ, सत्पूण;
 २-९७ ।
 सफ्फं न. (शष्पम्) बालतृण, नया घास; २-७३ ।
 सफ्फलं न. (सफलम्) सार्थक, फल सहित; २-२०४ ।
 सव्भावं न. (सद्भावम्) सद्भाव, सुन्दर भाव; २-१९७
 सभरी स्त्री. (शफरी) मछली; १-२३६ ।
 सभलं वि. (सफलम्) फल सहित, सार्थक; १-२३६
 सभिक्वू पु. (सद्-भिक्षुः) श्रेष्ठ साधु; १-११ ।
 समए (रां) पु. (समर्थे) समय में; ३-१३७ ।
 समत्तो वि. (समाप्तः) पूर्ण, पूरा, जो सिद्ध हो चुका
 हो वह; २-४९ ।
 सत्तन सं. कृ. (समपित्वा) समर्पण करके; २-१६४

समं अ. (समम्) साथ; २-२०१ ।
 समा वि. (समा) समानतावाली, तुल्यतावाली १-२६
 समरो पु. (शबरः) भील जाति-विशेष; १-२५८ ।
 समवाञ्चो पुं (समवायः) संबन्ध विशेष; गुण-गुणी आदि
 का संबंध; १-१७७ ।
 समिञ्चो अक. (समिन्द्रे) वह चमकता है २-२८ ।
 समिद्धी स्त्री. (समृद्धि) समृद्धि, धन-संपत्ति; १-४४,
 १२८ ।
 समुदो, समुद्रो पु. (समुद्र) सागर, समुद्र; २-८० ।
 समुहं अ. (सम्मुखम्) सामने; १-२९ ।
 समोसर अक. (समपसर) दूर सरक; २-१९७ ।
 संपञ्चा स्त्री. (सपत्) सपदा, धन-वैभव; १-१५;
 संपइ अ. (संप्रति) इस समय में, वर्तमान में, अधुना,
 अब; १-२०६ ।
 संपया स्त्री. (सपद्) संपदा, धन-वैभव; १-१५ ।
 संपयं वि. (सांप्रतम्) वर्तमान; विद्यमान; १-२०९
 संपासो पु (संपर्शः) स्पर्श; १-४३ ।
 संभम पु. (सभ्रम) घबराहट; १-८ ।
 संमड्डिञ्चो वि. (संमदितः) संघृष्ट; अच्छी तरह से घिसा
 हुआ; २-३६ ।
 संमड्डो पु (समदः) युद्ध लड़ाई, परस्पर संघर्ष; २-३६
 सम्मं अ. (सम्यक्) अच्छी तरह से; १-२४ ।
 सम्मं न. (शर्मन्) सुख; १-३२ । (प्रथमा एक
 वचन रूप-शर्म)
 समुहं अ. (सम्मुखम्) सामने; १-२९ ।
 सयहुत्तां अ. (शतकृत्वः) सौ बार; २-१५८ ।
 सयं न. (शतम्) सौ; २-१०५ ।
 सयदो पु. (शकटः) गाड़ी; १-१९६ ।
 सयदं व. (शकटम्) गाड़ी, नगर-विशेष;
 १-१७७, १८० ।
 सयणो पु. (स्वजनः) अपना आदमी; २-११४ ।
 सयं अ. (स्वयम्) खुद ब खुद; २-२०९ ।
 सयलं वि. (सकलं) सम्पूर्ण, सब, २-१५ ।
 सया अ. (मदा) हमेशा, निरन्तर; १-७२ ।
 सयहो वि. पुं. (मह्यः) सहन करने योग्य; २-१२४
 सर् (घानु) सरकने अर्थ में
 ओमरइ, अयसगइ, अक. (अपमर्ति) यह
 पीछे हटता है. नीचे
 सरकता है; १-१७१ ।

आसारिअं, अवसारिअं, वि. (अपसारितं) पीछे हटाया हुआ, नीचे सरकाया हुआ; १-१७२ ।

समोसर, अ. अज्ञा (समपसर) दूर सरक; २-१९७ ।

ऊसरइ अक. (उत्सरति) वह ऊपर सरकता है; १-११४ ।

ऊसारिओ वि. (उत्सारित.) ऊपर सरकाया हुआ; अलग किया हुआ; २-२१ ।

नीसरइ अक. (निसरति) वह बाहिर निकलता है; १९३ ।

सरो पुं. (शरः) बाण; १.७, ९१ ।

सरओ पुं. (शरद्) ऋतु-विशेष; आश्विन-कार्तिक मास; १-१८, ३१ ।

सररुहं न. (सरोरुहम्) कमल; भाण, ६ ।

सरि वि. (सदृक्) सदृश, तुल्य; १-१४२

सरिआ स्त्री. (सरित्) नदी; १-१५ ।

सरिच्छो वि. (सदृशः) सदृश, समान, तुल्य; १-१४४, १४२, २१७ ।

सरिया स्त्री. (सरिद) नदी; २-१५ ।

सरिस वि. (सदृश) समान, सरोखा, तुल्य; २-१९५

सरिमो वि. (सदृशः) समान, तुल्य; १-१४२

सरिसव खलो पु. (सर्षप-खलः) सरसों के खलिहान को साफ करने वाला; १-१८७ ।

सरो पु (स्मर) कामदेव. २-७४, ७८ ।

सरोरुहं न. (सरोरुहम्) कमल; १-१५६ ।

सलाहा स्त्री. (श्लाघा) प्रशंसा, तारीफ; २-१०१ ।

सलिल पु न. (सलिल) पानी, जल; १८२ ।

सवइ अक. (शपति) वह शाप देती है; १-३३ ।

सवलो वि. (शवलः) रंग-विरंगा, चित्र-विविचित्र; १-२३७

सवहो पु. (शपथः) सौगंध, आक्रोश वचन, गाली; १-१७९; २३१ ।

सव्वं वि. पु. (सव्वंम्) सब की; तमाम की; १-१७७; २-७९ ।

सव्वओ अ. (सव्वंतः) सब प्रकार; २-१६०

सव्वङ्गिओ वि. (सर्वांगिणः) जो सभी अंगों में व्याप्त हो ऐसा; २-१५१ ।

सव्वज्जो-सव्वरणू पु. (सर्वज्ञः) जो सब कुछ जानता हो वह; १-५६; २-८३ ।

सव्वत्तो अ. (सव्वंता) सब प्रकार से; २-१६० ।

सव्वदो अ. (सव्वंतः) सब प्रकार से; २-१६० ।

संवुअं वि. (संवृतम्) ढंका हुआ, सकड़ा, अविवृत; १-१३२ ।

सह-सहइ अक. (राजते) वह सुशोभित होता है; १-६ सहकारो सहयारो पु. (सहकारः) आम का पेड़, मदद, सहायता; १-१७७ ।

सहरो स्त्री. (शफरी) मछली; १-२३६ ।

सहलं वि. (सफलम्) फल-युक्त सार्थक; १-२३६ ।

सहस पु. न. (सहस्र) हजार; दस सौ; २-१५८ ।

सहस्मसिरो वि. पु. (सहस्र शिरः) प्रभूत मस्तक वाला, विष्णु; २-१६८ ।

सहा स्त्री (सभा) सभा, समिति, परिषद; १-१८७

सहावो पु. (स्वभावः) स्वभाव; प्रकृति, निसर्ग; १-१८७

सहि स्त्री. (सखि) सहेली संगिनी; २-१९५ ।

सहिआ वि. (सहृदयाः) सुन्दर चित्त वाले, परिपक्व बुद्धि वाले; १-२६९ ।

सहिअएहिं वि. (सहृदयैः) सुन्दर विचार शील पुरुषों द्वारा; १-२६९ ।

सा स्त्री. सर्व. (सा) वह (स्त्री); १-३३; २-१८० २०४ ।

सा पु. स्त्री. (श्वान) कुत्ता, अथवा कुत्तिया; १-५२ साउउअयं-साऊअयं न. (स्वादूदकम्) स्वादिष्ट जल. १५

साणो पु. (श्वान) कुत्ता, १-४२ ।

सामओ पु. (श्यामाकः) धान्य विशेष; १-७१ ।

सामच्छं-सामत्थं न (सामर्थ्यम्) सम्पत्ता, शक्ति; २-२२

सामा स्त्री. (श्यामा) श्याम वण वाली स्त्री; १-२६० २-७८ ।

सामिद्धि स्त्री. (समृद्धिः) समृद्धि, धन-वैभव; १-४४ ।

सायरो पु. (सागरः) समुद्र; २-१८२ ।

सारङ्गं न. (षार्ङ्गम्) विष्णु का घनुप; प्रधान दल, श्रेष्ठ अवयव; २-१०० ।

सारिक्खं वि. (नादृश्यम्) नमान, तुल्य; २-१७ ।

सारिच्छो वि (सदृशः) सदृश, नमान, तुल्य; १-४४ ।

सारिच्छं वि. न. (सादृश्यं) तुल्यता, नमानता

सालवाहणो पुं. (शातवाहनः) शाल वाहन नामक एक व्यक्ति; १-२११ ।

सालाहणो पु. (शातवाहनः) शाल वाहन नामक एक व्यक्ति; १-८; २११ ।

सालाहणी स्त्री. (शातवाहनी) शाल वाहन; से संबंध रखने वाली; १-२११

सावगो पु. (श्रावकः) जैन-उपासक गृहस्थ; श्रावक; १-१७७ ।

सावो पु. (शापः) शाप, आक्रोश, शपथ, सीगन; १-१७९, २३१ ।

सासं न. (सम्यम्) खेत में उगा हुआ हरा घान; १४

साह-

साहसू आज्ञा. सक. (कथय) कहो; २-१९७
साहोमे वर्त. सक. (कथयामि) मैं कहता हूँ; २-२०४ ।

साहा स्त्री. (शाखा) डाली; एक ही आचार्य की शिष्य-परम्परा; १-१८७ ।

साहुली दे. स्त्री. (शाखा) डाली; २-१७४ ।

साहू पु. (साधुः) साधु, यति, महाव्रती; १-१८७

साहेमि सक. (कथयामि) मैं कहता हूँ; २-२०४ ।

सि अक. (असि) तू है; २-२१७ ।

सिञ्चा अ. (स्यात्) प्रशंसा, अस्तित्व, सत्ता, संशय, प्रश्न निश्चय, विवाद आदि सूचक अव्यय; २-१०७

सिञ्चालो पु. (शृगालः) सियार, गोदड़ पशु-विशेष; १-१२८

सिञ्चावाञ्चो पु. (स्याद्वादः) अनेकान्त दर्शन; जैन दर्शन का सिद्धान्त विशेष; २-१०७ ।

सिहदत्तो पु. (सिहदत्तः) व्यक्ति वाचक नाम; १-९२ ।

सिहराञ्चो पु. (सिहराजः) केशरीसिंह; १-९२ ।

सिङ्गं न. (शृगम्) सीग, विषाण; १-१३० ।

सिङ्गारो पु. (शृंगारः) काव्य में प्रसिद्ध रस-विशेष; १-१२८ ।

सिंघो पु. (सिंहः) सिंह; १-२९, २६६ ।

सिच-

असित्तो वि. (उत्सिक्तः) गवित, उद्धत; १-१६४ ।

नीसित्तो वि. (निष्पक्तः) अत्यन्त सिक्त, गीला; १-४३ ।

सिञ्जइ अक. (स्वेयति) वह पसीना वाली

होती है; २-१८० ।

सिट्टं वि. (सृष्टम्) रचित, निर्मित; १-१२८ ।

सिट्टी स्त्री. (सृष्टिः) विश्व-निर्माण, बनाई हुई; १-१२८, २३४ ।

सिद्धिलो वि. पु. (शिथिलः) ढीला, जो मजबूत न हो सके; वह; मंद; १-२१५ ।

सिद्धिलं वि. न. (शिथिलम्) ढीला, मंद; १-२१५ ।

सिद्धिलो वि. पु. (शिथिरः) ढीला; मंद; १-२१५, २-१०५ ।

सिण्डुं वि. (स्निग्धम्) चिकना, तेल वाला; २-१०५ ।

सिंहो पु. (सिंहः) मृग-राज, केशरी; २-७५ ।

सित्थं न. (सिक्थम्) घान्य कण, औषधि-विशेष; २-७७ ।

सिद्धञ्चो पु. (सिद्धकः) सिन्दूर वार नामक वृक्ष-विशेष; १-१८७ ।

सिन्दूरं न. (सिन्दूरम्) सिन्दूर, रक्त-वर्णीय चूर्णविशेष; १-८७ ।

सिन्धवं न. (सिन्धुः) सेंधा नमक, लवण विशेष; १-१४९ ।

सिन्नं न. (सैन्यम्) सेना, लश्कर; १-१५० ।

सिप्पी स्त्री. (शुक्तिः) सोप, जल में पाया जाने वाला पदार्थ विशेष; २-१३८ ।

सिभा स्त्री. (शिफा) वृक्ष का जटाकार मूल; १-२३५ ।

सिमिणो पु. (स्वप्नः) स्वप्न, सपना; १-४५; २५९ ।

सिम्भो पु. (श्लेष्मा) श्लेष्मा, कफ; २-७४ ।

सिरं न. (शिरस्) मस्तक, सिर; १-३२ ।

सिरविञ्चना स्त्री. (शिरोवेदना) सिर की पीडा; १-१५९ ।

सिरा स्त्री. (शिरा) नस, नाड़ी, रग; १-२६६

सिरी स्त्री. (श्रीः) लक्ष्मी, संपत्ति, शोभा; २-१०४

सिरि स्त्री. (श्री) लक्ष्मी, शोभा; २-१९८; २-१९८ ।

सिरीए स्त्री. (श्रियाः) लक्ष्मी का, शोभा का, २-१९८ ।

सिरिमन्तो वि. (श्रीमान्) शोभा वाला; शोभा-युक्त; २-१५९ ।

सिरिसो पु. (शिरीषः) सिरसा का वृक्ष; १-१०१ ।

सिरोविञ्चना स्त्री. (शिरोवेदना) सिर की वेदना; १-१५९ ।

सिल स्त्री. (गिला) चट्टान विशेष; १-४ ।

सिलिट्टं वि. (फिलिट्टम्) मनोह, मुन्दर, आन्वित; २-१०६ ।

लिप्ती पु. (श्लेषा) श्लेषा, कफ, २-५५, १०६ ।

लिप्तो पु. (श्लेषः) वज्र लेप आदि संधान; संसर्ग;
२-१०६ ।

लोत्रो पु. (श्लोकः) श्लोक, काव्य; २-१०६ ।

लसवम् न. (शिवम्) मंगल, कल्याण, सुख; २-१५ ।

लेविणो पु. (स्वप्नः) स्वप्न, सपना; १-४६ २५९
२-१०८ ।

सिबिणए पु. (स्वप्नके) स्वप्नमें, सपने में;
२-१८६ ।

लेश्वरं न. (शिखरः) पर्वत के ऊपर का भाग, चोटी,
श्रृंग; २-९७ ।

लीश्वरो पु. (शीकरः) पवन से क्षिप्त जल, फुहार, जल
कण; १-८४ ।

सीभरो पु. (शीकरः) पवन से फेंका हुआ जल, फुहार,
जल कण; १-८४ ।

सीश्राणं न. (श्मशानम्) श्मशान, मसाण, मरघट; २-८६

सीलेण न. (शीलेन) चारित्र्य से, सदाचार से, २-१८४

सीतं न. (शीर्षम्) मस्तक, माथा; २-९२ ।

सीसो पु. (शिष्यः) शिष्य, चेला; १-४३ ।

सीहो पु. (सिंहः) सिंह, कैशरी मृगराज; १-२९
९२, २६४; २-१८५ ।

सीहेण पु. (सिहेन) सिंह से, मृगराज द्वारा;
१-१४४; २-९६ ।

सीहरो पु. (शीकरः) पवन से फेंका हुआ जल कण;
फुहार; १-१८४ ।

सुत्रो वि. (श्रुत) सुना हुआ शास्त्र; २-१७४ ।

सुह्रलं वि. (शुक्लम्) सफेद वर्ण वाला; श्वेत;
२-१०६ ।

सुउरिसो पु. (सुपुरुषः) अच्छा पुरुष, सज्जन, १-८, १७७

सुत्रो वि. (श्रुतः) सुना हुआ, आकणित; १-२०९

सुकडं न. (सुकृतम्) पुण्य, उपकार; अच्छे तरह से
निर्मित; १-२०६ ।

सुकुमालो वि. (सुकुमारः) अति कोमल, सुन्दर, कुमार
अवस्था वाला; १-१७१ ।

सुकुसुमं न. (सुकुसुमम्) सुन्दर फूल; १-१७७ ।

सुक वि. (शुक्ल) शुक्ल पक्ष; २-१०६ ।

सुकं न. (शुक्लम्) चूंगी, मूल्य आदि; २-११

सुकं वि. (शुक्लम्) सूखा हुआ; २-५ ।

सुकिलं वि. (शुक्लम्) सफेद वर्ण वाला श्वेत; २-१०६

सुकखं वि. (शुष्कम्) सूखा हुआ; २-५ ।

सुगत्रो वि. (सुगतः) अच्छी गति वाला; १-१७७ ।

सुगन्धत्तणं न. (सौगन्धत्वम्) अच्छा गन्धपना; १-१६०

सुगं न. (शुक्लम्) चूंगी, मूल्य आदि २-११ ।

सुवजो पु. (सूर्यः) सूरज, रवि, आक का पेड़, दैत्य-
विशेष; २-६४ ।

सुणत्रो पु. (शुनकः) कुत्ता; १-५२ ।

सुण्डो पु. (शौण्डः) दाढ़-शराव पीने वाला; १-१६०

सुणहं वि. (सूक्ष्मम्) अति छोटा; १-११८ ।

सुणहा स्त्री. (सास्ना) गौ का गल-कम्बल; गाय का
चमड़ा विशेष; १-७५ ।

सुणहा स्त्री (स्नुषा) पुत्र-वधू; १-२६१ ।

सुतारं वि. (सुतारम्) अत्यन्त निर्मल; अत्युच्च आवाज
वाला; १-१७७ ।

सुत्तो स्त्री. (शुक्तिः) सीप, घोंघा; २-१३८, २११

सुत्तो वि. (सुप्तः) सोया हुआ; २-७७ ।

सुदंसणो वि. (सुदर्शनः) जिसका दर्शन सुन्दर हो वह;
२-१०५ ।

सुदरिसणो वि. (सुदर्शनः) जिसका दर्शन सुन्दर हो वह;
२-१०५ ।

सुद्धं वि. (शुद्धम्) पवित्र, निर्दोष; १-२६० ।

सुद्धोअणी पु (शौद्धोदनिः) बृद्ध देव, गीतम; १-१६० ।

सुन्दरि स्त्री. (सुन्दरि) उत्तम स्त्री; २-१९६ ।

सुन्दरिअं न. (सौन्दर्यम्) सुन्दरता; १-१६०; २-१०७

सुन्दरं न. " " १-५७ १६०, २-६३
९३ ।

सुपहायं न. (सुप्रभातम्) अच्छा प्रातःकाल २-२०४ ।

सुपुरिसा पु. (सुपुरुषाः) अच्छे पुरुष, सज्जन; २-१८४

सुप्पइ अक. (स्वपिति) वह सोती है; २-१७९ ।

सुक्वं न. (शुक्लम्) तावा; नामक धातु विशेष, रस्सी;
२-७९ ।

सुमणं न. (सुमनस्) अच्छा मन; १-३२ ।

सुमिणो आर्ष. पु. (स्वप्नः) स्वप्न, सपना; १-४६ ।

सुम्हा पु. (सुम्हाः) देश-विशेष; २-७४ ।

सुरट्टा पु. (सुराट्टाः) अच्छे देश; २-३४ ।

सुरवहू स्त्री. (सुरवधूः) देवता की वधू; १-९७ ।

सुरहि पु. स (सुरभि)-तुगन्ध; २-१५५ ।

सुरा स्त्री. (सुरा) मदिरा, शराव दाढ़; १-१०२ ।

सुरुग्धं न. (सुरुग्धम्) २-११३ ।

सुवइ अक. (स्वपिति) वह सोता है; १-६४ ।

सुवण्ण-पु. (सुपर्ण) गरुड-पक्षी; १-२६ ।

सुवण्णिओ वि. (सौवर्णिकः) स्वर्णमय, सोने का बना हुआ; १-१६० ।

सुवे वि. (स्वे) सम गोत्री; अपने स्व जातिके; २-११४ ।

सुवे अ. (श्वः) आने वाला कलः; २-११४ ।

सुसा स्त्री. (सुसा) पुत्र-वधू; १-२६१ ।

सुसाणं न. (श्मशानम्) मसान, मरघट; २-८६ ।

सुहओ वि. पु. (सुभगः) अच्छे भाग्य वाला; १-११३, १९२ ।

सुहओ वि. (सुखदः) सुख को देने वाला; १-१७७ ।

सुहकरो वि. (सुखकरः) सुख को करने वाला; १-१७७ ।

सुहदो वि. (सुखदः) सुख को देने वाला; १-१७७ ।

सुहेण न. (सुखेन) सुख से; १-२३१ ।

सुहमं वि. (सुक्ष्मम्) छोटा; २-१०१ ।

सुहयरो वि. (सुखकरः) सुख को करने वाला; १-२७७ ।

सुहुमं अपर्षे वि. (सूक्ष्मम्) अन्यन्त छोटा, बारीक; १-११८; २-११३ ।

सुहेण न. (सुखेन) सुख से; १-२३१ ।

सू—

पसूणं न. (प्रसून) फूल, पुष्प; १-१६६

पसूणं न. (प्रसूनम्) फूल, पुष्प; १-१८१

सूरो पुं. (सूरः) सूर्य, रवि; २-६४ । (सूर्यः) सूर्य, रवि; २-६४, २०७ ।

सूरिओ पुं. (सूर्यः) सूरज रवि; २-१०७ ।

सूरिसो पुं. (सुपुरुषः) अच्छा पुरुष, सज्जन; १-८

सूसासो वि. (सोच्छ्वासः) ऊर्ध्वश्वास वाला; १-१५७

सूहवो वि. (सुभगः) अच्छे भाग्य वाला; १-११३, १६२
से (तस्य) उसका; २-१८८ ।

सेज्जा स्त्री. (शय्या) बिछौना; १-५७; २-२४

सेन्दूरं न. (सिन्दूरम्) सिन्दूर, रक्त वर्ण का धूप विशेष; १-८५ ।

सेन्नं न. (सैन्यम्) सेना, लश्कर, फौज; १-१५० ।

सेफो पु. (श्लेष्मा) कफ, श्लेष्मा; २-५४ ।

सेफा स्त्री. (शैफालिका) लता-विशेष; १-२३६ ।

सेयं न. (श्रेयस्) कल्याणकारी; १-३२ ।

सेरं वि. (स्मेरम्) खिलने के स्वभाव वाला, विक स्वर; २-७८ ।

सेला पु. (शैलाः) पर्वतों का समूह; १-४८ ।

सेवा, सेव्वा स्त्री. (सेवा) सेवा, आराधना, चाकरी; २-

सेसो वि. (शेषः) बाकी, अवशिष्ट; शेष; १-२६० ।

सेसस्त वि. (शेषस्य) बाकी रहे हुए का; २-१८२ ।

सेहालिआ स्त्री. (शैफालिका) लता-विशेष; १-२३६ ।

सो सर्वं. (सः) वह; १-१७, १७७, २-९९, १८० ।

सोअमल्लं न. (सौकुमार्यम्) सुकुमारता, अति कोमलता; १-१०७; २-६८ ।

सोउआण सं. कृ (श्रुत्वा) सुन करके; २-१४६ ।

सोच्चा " " " " २-१५ ।

सोण्डीरं न. (शौण्डीर्यम्) पराक्रम, शूरता, गर्व; २-६३

सोत्तं न. (स्रोतस्) प्रवाह, झरना; छिद्र; २-९८ ।

सोमालो वि. (सुकुमारः) अति कोमल, सुन्दर, कुमार अवस्था वाला; १-१७१, २५४ ।

सोरिअं न. (शौर्यम्) शूरता, पराक्रम; २ १०७ ।

सोवइ अक. (स्वपिति) वह सोता है; १-६४ ।

सोहइ अक. (शोभते) वह शोभा पाता है; १-१८७

सोहिल्लो पु. वि. (शोभावान्) शोभायुक्त; २-१५९ ।

सोअरिअं न. (सौन्दर्यम्) सुन्दरता; १-१ ।

स्खल्- (धातु) (खिसकने) अर्थ में—

खालिअ वि. (स्खलित) जिसने घुटि की हो वह; नीचे खिसका हुआ; १-४ ।

खलिओ वि. (स्खलितः) जिसने घुटि की हो

खलिअं वि. (स्खलितम्) खिसका हुआ; २-८९

स्तम्भ- (धातु) चकित होना, स्तम्भ समान होना ।

थम्भिज्जइ, ठम्भिज्जइ, भावे प्रयोग अक. (स्तम्भ्यते) उससे हकका-
वकका हुआ जाता है; २-९

थम्भिज्जइ, ठम्भिज्जइ, भावे प्रयोग अक. (स्तम्भ्यते) उससे स्तम्भ-समान

हुआ जाता है; २-९ ।

स्त्या—

संखार्यं सं. वि. (संख्यानम्) गान्ध, निधि प्रतिध्वनि, आलस्य; १-७४ ।

(घातु) ठहरने अर्थ में—

चिट्ठइ अक. (तिष्ठति) वह ठहरता है; १-१९९

१-३६ ।

विशेषः)

ठाइ अक (तिष्ठति) वह ठहरता है; १-१९९

क अव्ययः

विञ्चो, वि. (स्थापितः) जिसकी स्थापना की

नीचे

गई हो वह; १-६७ ।

प्रस्तुतः

प्रतिष्ठिञ्चि वि. (प्रतिष्ठितम्) प्रतिष्ठा-प्राप्त को;

१-३८ ।

द्विविञ्चो परिद्विविञ्चो वि. (प्रतिस्थापितः) जिसके

स्थान पर अथवा जिसके विरुद्ध

में स्थापना की गई हो वह;

१-२७ ।

(१) प्रञ्चि वि. (परिस्थापितम्) विशेष रूप में जिसकी

द्वि प्रती स्थापना की गई हो वह, अथवा उसको; १-१२९

न परी संठाविञ्चो वि. (संस्थापितः) व्यवस्थित रूप में

र सूत्र जिसकी स्थापना की गई हो वह;

था अ १-१६७ ।

(२) अनेक वातु)

जस पूर्वक हरिमो सक. (विस्मरामः) हम भूलते है;

(३) विर १९३ ।

(४) सुवइ, अक. (स्वपिति) वह सोता है, सोती है १-६४:

(५) सु, अक. (स्वपिति) सोती है; २-१७९ ।

सुत्तो वि (सुप्तः) सोया हुआ; २-७७ ।

सुप्ता को सुत्तो वि. (प्रसुप्तः) (विशेष ढंग से) सोया

हुआ; १-४४ ।

(ह)

हा) अ. (पाद-पूति-अर्थ) पाद-पूति के अर्थ में,

संबोधन अर्थ में काम आने वाला अव्यय; १-६७

हं .ो पु. (हसः) पक्षी-विशेष; हस; २-१८२ ।

हंहो अ. (हं, भोः, हहो !) संबोधन, तिस्कार;

गर्व, प्रश्न आदि अर्थक अव्यय; २-२१७ ।

गुमन्तो पु. (हनुमान्) अञ्जना सुन्दरी का पुत्र, हनुमान

१-१२१; २-१५९ ।

गुमामा पु. (हनुमान्) हनुमान, अञ्जना सुन्दरी का

पुत्र; २-१५९ ।

हला पु. (हस्ती) दो हाथ; २-१६४ ।

त्रण

हत्यो पु (हस्तः) हाथ;

हत्या पु. (हस्ती) हाथ;

हद्धी अ. (हा ! विक्र.) खेद, विकार
अर्थक अव्यय; २-१९२ ।

हण-(घातु) हनने अर्थ में—

हयं वि. (हतम्) मारा हुआ, नष्ट हुआ;
१-२०९; २-१०४ ।

निहञ्चो वि. (निहतः) विशेष रूप से मार
हुआ; १-१८० ।

हन्द अ. (गृहणार्थ) 'गृहण करो-लेओ' के अर्थ में
प्रयुक्त हो; २-१८१ ।

हन्दि अ. (विषादा) शोक, पाद, खेद, विकल्प,
पश्चाताप, शय, सत्य, प्रहाण-(लेओ)
आदि अर्थक; २-१८०, १८१ ।

हं सर्व. (अहम्) मैं; १-४० ।

हयासो वि. (हताशः) जिसकी आशा नष्ट हो गई
हो वह, निराश; १-२०९ ।

हयासस वि. (हताशस्य) हताश की, निराश
की; २-१९५ ।

हरइ सक. (हरति) वह हरण करता है; नष्ट कर
है; १-१५५ ।

हरन्ति सक. (हरन्ति) वे हरण करते है; आकर्षित
करते है; २-२०४ ।

हिञ्चि वि. (हतम्) हरण किया हुआ; चुरा
हुआ; १-१२८ ।

ओहरइ सक. (अवहरति) वह अपहरण
करता है; १७२ ।

अवहडं वि. (अपहृतम्) चुराया हुआ;
अपहरण किया हुआ; १-२०६ ।

आहडं वि. (आहृतम्) अपहरण करके,
चुरा करके लाया हुआ; १-२०६ ।

वाहितं वि. (व्याहृतम्) कहा हुआ; १-१२८

वाहिञ्चो, वाहितो वि. (व्याहृतः) उक्त,
कथित; २-९९ ।

संहरइ सक. (मंहर्ति) वह हरण करता है,
चुराता है; १-२० ।

हर पुं (हर) महादेव, शंकर; १-१८

हसस पुं. (हस्य) हर की, मही
की; १-१५८ ।

हरण पुं. (हरिणम्) जलाशय में; २-१२० ।
हरखण्डा, हरखण्डा स्त्री. (हरस्कन्दी) महादेव और
कौत्तिकेय; २-१७ ।

हरडई स्त्री. (हरीतकी) हरड नामक औषधि विशेष;
१-१९, २०६ ।

हरं न. (गृहम्) घर, मकान; १-१३४, १३५ ।

हरिश्चन्द्रो पु. (हरिश्चन्द्रः) हरिश्चन्द्र नामक राजा; २-८७

हरिश्चालो पु. (हरितालः) हरताल, वस्तु विशेष; २-१२१

हरिसो पु. (हर्षः) सुख, आनन्द, प्रमोद, खुशी; २-१०५

हरे अ. (अरे !) तिष्ठतः, निन्दा, संभाषण, रति
कलह अर्थक अव्यय; २-२०२ ।

हरो पु. (हरः) महादेव, शिव; १-५१ ।

हलदा हलदी स्त्री. (हरिद्रा) अर्वा, औषधि-विशेष; १-८८

हला अ. (हला) सखी आम्न्यकरण करने के अर्थ में
प्रयुक्त होने वाला अव्यय; २-१६५ ।

हलिआरो पु. (हरितालः); वस्तु विशेष; २-१२१ ।

हलिओ पु. (हालिकः) हल जोतने वाला; १-६७ ।

हलिदो पु. (हारिद्रः) वृक्ष-विशेष; १-२५४ ।

हलिदा स्त्री. (हरिद्रा) औषधि-विशेष, हल्दी; १-८८ ।

हलिदी स्त्री. (हरिद्रा) औषधि-विशेष, हल्दी; १-८८, २५४

हलुअं वि. (लघुकम्) छोटा, हल्का; २-१२२ ।

हले अ. (सखी-आम्न्यणे) हे सखि ! सखी के
सम्बोधनार्थक अव्यय; २-१९५ ।

हल्लफल देसाज (?) २-१७४ ।

हस (घातु) हँसना ।

हसइ अक. (हसति) वह हँसता है; २-१९८ ।

ऊहसिअं, ओहसिअं, उवहसिअं वि. न. (उपहसितम्)
हँसी किया हुआ, हँसाया
हुआ; १-१७३ ।

हसिरो वि. (हसनशीलः) हास्य कर्ता, हँसने की आदत
वाला; २-१४५ ।

हा अ. (हा) विपाद-खेद अर्थक अव्यय; १-६७;
२-१७८, १९२; २१७ ।

हा (घातु) हीनता अर्थक

हीणो वि. (हीनः) न्यून रहित, हल्की श्रेणी
का; १-१०३ ।

हीणं वि. (हीनम्) न्यून, रहित, हल्की श्रेणी का;
२-१०४ ।

हूणो वि. (हीनः) न्यून रहित, हल्की श्रेणी

पहीण वि. (प्रहीण) नष्ट हुआ; १-१०३

विहीणो, विहूणो, वि. (विहीनः) रहित

हालिओ पु. (हालिकः) हल जोतने वाला

हाहा अ. (हाहा) विलाप, हाहाकार, शोक
अव्यय; २-२१७ ।

हिअअं न. (हृदयम्) अन्तःकरण, हृदय; म

हिअयं न. (हृदयम्) अन्तःकरण,
१-२६९; २-२०४ ।

हिअय न. (हृदय) हृदय, २-२०४

हिअयए न. (हृदयके) हृदय में;

हिअए न. (हृदये) हृदय में, अन्तः
मन में; १-१९९ ।

(खर) हिअओ वि. (खर-हृदयः)
वाला, निर्दय; २-१८६ ।

हिअस्स वि. (हृदयस्स) हृदय वाले

हिअं वि. (हृतम्) हरण किया हुआ,
१-१२८ ।

हिअअं न (हृदयम्) हृदय; १-१२८, २-

हिअथं वि. (अस्तम्) अस्त, भय-भीत
२-१३६ ।

हिर अ. (किल) संभावना, निश्चय, पा
अव्यय; २-१८६ ।

हिरिओ वि. (हीतः) लज्जित; २-१०४ ।

हिरो स्त्री. (हीः) लज्जा; शरम; २-१०४

ही अ. (आश्चर्यादी निपातः) आश्चर्य अ
अव्यय; २-२१७ ।

हीरो पु. (हरः) महादेव, शंकर; १-५१ ।

हु अ. (खलु) निश्चय, तर्क, वितर्क
संभावना, विस्मय आदि अर्थक अव्यय

हुज्ज विधि. अक (भव, भवतात्) तू हो ।

हुत्तां वि. (हृतम्) होमा हुआ, हवन किया हुआ

हुत्तां, प्रत्यय. (कृत्वम् अर्थक) (अपुत्र) अ
अर्थक प्रत्यय; २-१५८ ।

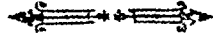
हुं अ. (दान-वृच्छा निवारणे निपातः) दान
निवारण करना अर्थक अव्यय; २-१९९

हूअं वि. (हृतम्) होमा हुआ, हवन किया हुआ

हूणो वि. (हीनः) न्यून, अपूर्ण; १-१०३ ।

अ. (निपात विशेषः) सन्वोधन, आह्वान, ईर्ष्या
 अर्थक अव्यय; २-२१७ ।
 इ. (अप्रसू) नीचे; २-१४१ ।
 वि. (अधस्तनम्) नीचे का; २-१६३ ।

हो अ. (हो) विस्मय, आश्चर्य, संवोधन, आमन्त्रण
 अर्थक अव्यय; २-२१७ ।
 होइ अक. (भवति) वह होता है; १-९; २-२०६ ।
 होही अ. (भविष्यति) होगी; २-१८० ।



शुद्धि-पत्र

(१) प्रस्तुत ग्रन्थ में प्रुफ-संशोधन में काफ़ी ध्यान रखने पर भी दृष्टि-दोष-वशात् एवं भ्रम-वशात् अशुद्धि प्रतीत हो तो कृपालु पाठकगण उसे सुधार कर पढ़ने की कृपा करें। शब्दों की सिद्धि और साधनिक स्थान पर अनेकानेक सूत्रों का संख्या-क्रम प्रदान करने की आवश्यकता पड़ी है अतः हजारों शब्दों की सिद्धि विचार सूत्र-क्रम-संख्या का निर्देशन करना पड़ा है; ऐसी स्थिति में सूत्र-क्रम-संख्या में कहीं कहीं पर संख्या असंबद्धता प्रतीत हो तो विज्ञ-पाठक उसे सुधार कर पढ़ने का परम अनुग्रह करें।

(२) अनेक स्थानों पर छापते समय में दबाव के कारण से मात्राएँ टूट गई हैं; बँठ गई हैं अतः उन्हें यथा-संभव पूर्वक पढ़ने की कृपा करें।

(३) विभिन्न वाक्यों में 'हे' के स्थान पर 'है' ही छप गया है; इसलिये इसका भी ध्यान रखें।

(४) 'रेफ़' रूप 'र्' भी कहीं कहीं पर टूट गया है, बँठ गया है; अतः इसका सबध भी यथोचित रीति में कर लें। यही बात 'अनुस्वार' के लिये भी जानना।

(५) अनेक शब्दों में टाइप की घिसावट के कारण से भी अक्षर अपने आप में पूरी तरह से व्यक्त नहीं हो सके हैं; ऐसी स्थिति में विचार-शील पाठक उनके संबन्ध का अनुशीलन करके उनको पूर्ण रूप में संशोधित करने की कृपा करें। कहीं कहीं पर 'व' के स्थान पर 'व' और 'व' के स्थान पर 'व' छप गया है।

(६) दृष्टि में आई हुई कुछ अशुद्धियों का स्थूल संशोधन यहाँ पर प्रदान किया जा रहा है; तदनुसार अध्ययन करने की कृपा करें; यही मुख्यतः विनंति है।

(७) अनेक स्थानों पर 'हलन्त अक्षरों' के स्थान पर पूर्ण रूप से अकारान्त अक्षर मुद्रित हो गये हैं; अतः उन्हें 'हलन्त अक्षर' ही समझें।

(८) नीचे शुद्धि-पत्र में 'पंक्ति-संख्या' से तात्पर्य पाठ्य-पंक्तियों में गणना करके तदनुसार 'उचित' निर्धारण करें। बॉर्डर से ऊपर को बाह्य पंक्ति की संख्या रूप से नहीं गिनें। इति निवेदक-संपादक।]

संख्या	पंक्ति-संख्या	अशुद्धांश	शुद्धांश
	७; ११; १३	समानान्तर	समानान्तर
०	२५	इन्द-रहिर लिक्तो	दणु इन्द-रहिर-लिक्तो
१	१४	रिधरः	नव वारिधरः
१	१३	३४	३५
५	८, १०,	तः	अः
१	४	विश्रम्मः	विश्रम्मः
८		ईपप्	ईपत्
८		२-१२	२-१२२